

19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 278 990**

21 Número de solicitud: 202131648

51 Int. Cl.:

G10D 3/16

(2010.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

10.08.2021

43 Fecha de publicación de la solicitud:

11.10.2021

71 Solicitantes:

**DAREN, Guillermo (100.0%)
C/ Francisco de Enzinas, N° 22, 1°
09003 Burgos (Burgos) ES**

72 Inventor/es:

DAREN, Guillermo

74 Agente/Representante:

GARCÍA GALLO, Patricia

54 Título: **PÚA MEJORADA PARA TOCAR INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA**

ES 1 278 990 U

DESCRIPCIÓN

PÚA MEJORADA PARA TOCAR INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

5 **OBJETO DE LA INVENCION**

La púa mejorada para tocar instrumentos musicales de cuerda, ofrece a sus usuarios la posibilidad de tocar su instrumento de cuerda con una púa que al tener varias puntas podrá utilizar al instante la punta más adecuada para conseguir el sonido deseado, lo que redundará en que podrá dar una mayor polivalencia a su instrumento musical de cuerda ofreciendo una mayor gama de sonidos. También la púa permite tocar la cuerda con dos puntas a la vez.

15 **CAMPO DE APLICACIÓN DE LA INVENCION**

La presente invención tiene su campo de aplicación dentro del sector de los instrumentos y accesorios musicales.

20 **ANTECEDENTES DE LA INVENCION**

Actualmente las púas para tocar instrumentos musicales de cuerda solamente tienen una única punta de forma con esa punta solamente se conseguirá un sónico característico a esa punta.

25 Lo que la invención propone, una púa mejorada para tocar instrumentos musicales de cuerda, dispone de varias puntas que se podrán utilizar simultáneamente o por separado para tocar el instrumento musical consiguiendo con ello diferentes tonalidades musicales.

30 Actualmente se desconoce la existencia de ninguna púa mejorada para tocar instrumentos musicales de cuerda, que presente características técnicas estructurales y constitutivas iguales o semejantes a las descritas en esta memoria descriptiva, según se reivindica.

35

DESCRIPCIÓN DE LA INVENCION

Es objeto de la presente invención la creación de una púa mejorada para tocar instrumentos musicales de cuerda; que aporta una innovación notable dentro de su campo de aplicación en el estado de la técnica actual, estando los detalles caracterizadores que lo hacen posible convenientemente recogidos en las reivindicaciones finales que acompañan la presente descripción.

La púa mejorada para tocar instrumentos musicales de cuerda, está formada por un cuerpo rígido, plano y de poco espesor con un diseño ergonómico para tocar el instrumento musical con comodidad, su contorno tiene varias terminaciones en punta ubicadas de manera que se puede tocar el instrumento con cualquiera de ellas.

La púa mejorada para tocar instrumentos musicales de cuerda, ofrece a sus usuarios la posibilidad de tocar el instrumento musical con varias puntas que tienen diferentes acabados para poder elegir entre diversas opciones de sonido dependiendo de la punta que se utilice.

Es por ello que la púa mejorada para tocar instrumentos musicales de cuerda, presenta una innovación notable con respecto a las técnicas actuales.

EXPLICACION DE LAS FIGURAS

Para completar la descripción que se está realizando y con objeto de ayudar a la mejor comprensión de las características de la invención, se acompaña a la presente memoria descriptiva, como parte integrante de la misma, de una figura en las que con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente.

La Figura 1, muestra una vista de la púa mejorada para tocar instrumentos musicales de cuerda.

REALIZACIÓN PREFERENTE DE LA INVENCION.

Es objeto de la presente invención una púa mejorada para tocar instrumentos musicales de cuerda, que aporta una innovación notable dentro de su campo de

aplicación, estando los detalles caracterizadores que lo hacen posible, convenientemente recogidos en las reivindicaciones.

5 La púa mejorada para tocar instrumentos musicales de cuerda, está formada por un cuerpo (1) rígido, plano y de poco espesor, con un contorno que tiene al menos dos terminaciones (2) acabadas en punta.

10 Generalmente, las terminaciones (2) en punta se encuentran próximas entre sí, para poder tocar la cuerda (3) con las dos terminaciones (2) a la vez, o cuando con una o con la otra.

15 En un modo de realización preferente, cada una de las terminaciones (2) en punta de la púa tiene diferentes ángulos de curvatura en su punta, para así poder conseguir diferentes sonidos sobre la misma cuerda (3).

Preferentemente, cada una de las terminaciones (2) en punta de la púa presenta diferentes puntos de contacto relativos a una cuerda (3) recta para facilitar tocar la cuerda (3) del instrumento cuando con una o cuando con la otra.

20

REIVINDICACIONES

- 1.- Púa mejorada para tocar instrumentos musicales de cuerda, caracterizada porque está formada por un cuerpo (1) rígido, plano y con un contorno que tiene al menos dos terminaciones (2) acabadas en punta.
- 5
- 2.- Púa mejorada para tocar instrumentos musicales de cuerda, según la reivindicación anterior, caracterizada porque las terminaciones (2) en punta se encuentran próximas entre sí.
- 10
- 3.- Púa mejorada para tocar instrumentos musicales de cuerda, según reivindicaciones 1 y 2, caracterizada porque cada una de las terminaciones (2) en punta de la púa tienen diferentes ángulos de curvatura en su punta.
- 15
- 4.- Púa mejorada para tocar instrumentos musicales de cuerda, según reivindicaciones anteriores, caracterizada porque cada una de las terminaciones (2) en punta de la púa presentan diferentes puntos de contacto relativos a una cuerda (3) recta.

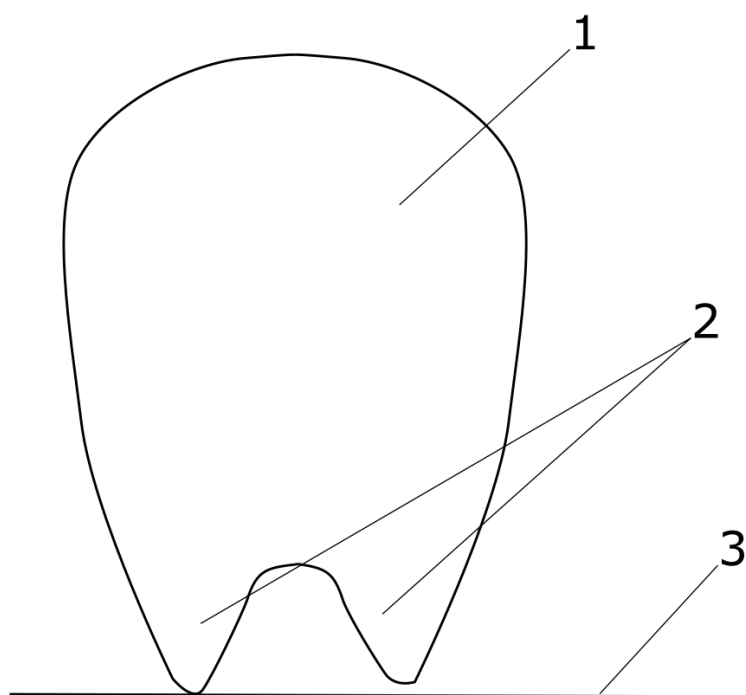


Figura 1