(19) OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA

(11) Número de publicación: **1 247 210**

(21) Número de solicitud: 202030579

(51) Int. CI.:

B65D 85/57 (2006.01)

(12) SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD U

(22) Fecha de presentación:

31.03.2020

(43) Fecha de publicación de la solicitud:

03.06.2020

(71) Solicitantes:

QUALIMUSIC, S.L (100.0%)
INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA, 4
30007 MURCIA ES

(72) Inventor/es:

FENOLLAR MARTINEZ, Carlos y
FRANCO GÓMEZ, Juan José

(74) Agente/Representante:

ABELLÁN PÉREZ, Almudena

(54) Título: **Envase para disco de vinilo**

ES 1 247 210 U

DESCRIPCIÓN

Envase para disco de vinilo

Campo técnico de la invención

La presente invención corresponde al campo técnico de los discos de vinilo, en concreto a un envase para soporte y protección de los mismos.

Antecedentes de la Invención

A finales del siglo XIX apareció por primera vez el grabado en surco de un registro de sonido y, desde entonces y a lo largo de casi un siglo, este soporte en disco de vinilo fue el modo más utilizado para la grabación y reproducción de sonidos.

Con la aparición de los casetes en la década de los 70 y los CD's en la de los 80, los discos de vinilo empezaron a perder popularidad, hasta que finalmente las compañías discográficas dejaron de producir y distribuir varios títulos en vinilo reduciendo la disponibilidad del formato y posteriormente clausurando plantas de producción.

La rápida caída en la disponibilidad de discos aceleró la decreciente popularidad y fue visto como un movimiento para obligar a los consumidores a cambiarse a los nuevos formatos, los cuales producían más ganancias para las compañías discográficas.

No obstante, a pesar de sus defectos, como puede ser la incómoda portabilidad, los discos todavía tienen hoy en día una audiencia entusiasmada y siguen siendo fabricados y vendidos en la actualidad, especialmente por bandas y discográficas independientes, aunque las ventas de estos está dirigida solo para un mercado pequeño compuesto de audófilos, coleccionistas y DJ's.

Además, con la tendencia actual de recuperar modas de tiempos pasados, existe una corriente que personas que, ya sea por añoranza, curiosidad, por diferenciarse, por disfrutar productos limitados, por coleccionismo… está generando una elevada demanda de discos en este formato, a través del planeta.

En este sentido, muchos álbumes populares nuevos incluyen lanzamientos en vinilo y otros álbumes son relanzados, en algunas ocasiones, en vinilo de gama alta.

Muchos lanzamientos de música electrónica y hip hop son preferidos en vinilo, aunque las copias digitales son completamente disponibles. Los números de los lanzamientos en los Estados Unidos en el año 2009 demostraron que las ventas de los discos de vinilo casi se duplicaron en el año 2008 con 1,88 millones de unidades vendidas, número superior al millón que se vendió en el 2007. Las unidades han continuado su crecimiento en número de ventas al contrario de lo que ha ocurrido con otros formatos, como los álbumes digitales y discos compactos, que han ido en declive y presentan una gran caída en ventas.

Tradicionalmente estos discos de vinilo vienen presentados en el interior de una funda de cartón, que con el paso de los años suele verse deteriorada por la propia fragilidad del material, así como por la afección debido a agentes externos como puede ser la humedad.

El mayor problema que esto supone no es la mala presencia que pueda tener dicha funda, sino que el propio disco de vinilo puede verse afectado, ya que la protección ofrecida por esta funda no resulta nada eficaz sobre el disco, más allá de evitar un contacto directo con el mismo.

Así pues, habiéndose convertido en un producto tan demandado con status de producto de coleccionista y existiendo el evidente problema de que no cuenta con una presentación que realmente aporte unas condiciones de protección, manejabilidad y conservación suficientes para el mismo, se requiere la búsqueda de un elemento de presentación o contención de los discos de vinilo que aúne estas tres funciones. No se ha encontrado en el estado de la técnica ningún producto con este fin, que reúna estas características.

Descripción de la invención

El envase para disco de vinilo que aquí se presenta, comprende un cuerpo con una primera y segunda bases planas, opuestas e iguales, y cuatro laterales iguales dos a dos entre ambas, que presenta un espacio interior hueco de contención de un disco de vinilo y unos medios de acceso al mismo, donde el cuerpo está formado por madera.

Con el envase para disco de vinilo que aquí se propone se obtiene una mejora significativa del estado de la técnica.

Esto es así pues se consigue un envase realizado en un material noble que aporta una protección al disco tanto frente a golpes como frente a la acción de los agentes atmosféricos, como puede ser la humedad.

La madera con la que se realiza este envase aporta además un carácter de elegancia y distinción, así como de calidad, que revaloriza aún más este producto que ya de por sí conlleva un carácter de objeto de deseo por coleccionistas.

Este envase puede presentar un cierre que principalmente va a impedir la salida del disco de vinilo cuando está dispuesto en el interior del envase, de manera que supone una protección frente a caídas fortuitas del disco que puedan dañarlo.

Resulta por tanto un envase muy eficaz, al mismo tiempo que sencillo de realizar y utilizar, que le aporta una categoría y calidad al producto que se va a adquirir y sobre todo, al mismo tiempo está dotando al disco de vinilo de una protección frente a los agentes perjudiciales del ambiente y frente a daños por golpes y caídas.

Breve descripción de los dibujos

Con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características del invento, de acuerdo con un ejemplo preferente de realización práctica del mismo, se aporta como parte integrante de dicha descripción, una serie de dibujos donde, con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

Las Figuras 1.1 y 1.2.- Muestra una vista en perspectiva de un envase para disco de vinilo con los medios de cierre cerrados y abiertos respectivamente, según un primer modo de realización preferente de la invención.

La Figura 2.- Muestra una vista en perspectiva de un envase para disco de vinilo y un detalle del segundo lateral, según un segundo modo de realización preferente de la invención.

Las Figuras 3.1, 3.2 y 3.3.- Muestran unas vistas en perspectiva en una posición cerrada y sendas opciones de posición abierta respectivamente de un envase para disco de vinilo, según un tercer modo de realización preferente de la invención.

La Figura 4.1 y 4.2.- Muestran unas vistas en perspectiva en una posición cerrada y abierta respectivamente de un envase para disco de vinilo, según un cuarto modo de realización preferente de la invención.

Descripción detallada de un modo de realización preferente de la invención

A la vista de las figuras aportadas, puede observarse cómo en un primer modo de realización preferente de la invención, el envase (1) para disco de vinilo (2) que aquí se propone, comprende un cuerpo (3) con una primera y segunda bases (3.1, 3.2) planas, opuestas e iguales, y cuatro laterales iguales dos a dos entre ambas, que presenta un espacio interior (4) hueco de contención de un disco de vinilo (2) y unos medios de acceso al mismo, donde el cuerpo (3) está formado por madera.

En este primer modo de realización preferente de la invención, como se muestra en la Figura 1.1, los medios de acceso al espacio interior (4) hueco están formados por un primer lateral (5) abierto del cuerpo (3). Por este primer lateral (5) se introduce y se extrae el disco de vinilo (2) del envase (1).

Como puede observarse en las Figuras 1.1 y 1.2, en este primer modo de realización, el envase (1) comprende unos medios de cierre formados por un elemento longitudinal (7) flexible con un primer extremo (7.1) fijado en el exterior del cuerpo (3) en la primera base (3.1) del mismo de forma centrada y próximo al primer lateral (5), y unos medios de sujeción de un segundo extremo (7.2) de dicho elemento longitudinal (7) en la segunda base (3.2) del cuerpo (3).

Dichos medios de sujeción del segundo extremo (7.2) del elemento longitudinal (7) en este primer modo de realización, están formados por un elemento de velcro (14) fijado en dicho de forma exterior al cuerpo (3), en la segunda base (3.2) del mismo, como se muestra en la Figura 1.2. En otros modos de realización, puede ser que el envase (1) no presente ningún tipo de medios de cierre, o que sean diferentes a los aquí planteados.

Este envase, en otros modos de realización preferente de la invención, como el segundo modo propuesto y que se muestra en la Figura 2, el segundo lateral del cuerpo (3), opuesto al primer lateral (5) presenta forma curvada mediante unas bisagras de enrejado formadas por una pluralidad de cortes (17) por láser. Esta pluralidad de cortes (17) permiten un

combado de la madera en dicho segundo lateral (6) aportando una estética muy cuidada y deferente, tal como si se tratara del lomo de un libro.

Se propone en esta memoria otros modos de realización del envase en los que el cuerpo (3) está formado por dos mitades (8) según un plano de simetría paralelo a la primera y segunda bases (3.1, 3.2), y los medios de acceso al espacio interior (4) hueco están formados por una separación al menos en parte de una de las mitades (8) respecto a la otra.

Así pues, como se muestra en las Figuras 3.1 a 3.3, para este caso y según un tercer modo de realización preferente de la invención, el envase (1) comprende unos medios de unión de ambas mitades (8) en un primer lateral (5) del cuerpo (3), formados por al menos un elemento abisagrado (9).

De este modo, el cuerpo (3) presenta una primera posición cerrada, que puede observarse en la Figura 3.1, en la que ambas mitades (8) están dispuestas de forma superpuesta. Esta posición de cierre protege completamente al disco de vinilo (2), que se encuentra situado en el espacio interior (4) hueco del mismo.

La segunda posición abierta se muestra en las Figuras 3.2 y 3.3. En la Figura 3.3 se muestra la opción en la que en dicha posición abierta, ambas mitades (8) están situadas de forma consecutiva con la primera y segunda bases (3.1, 3.2) contenidas en un mismo plano, mientras que en la Figura 3.2 se muestra una segunda posición abierta intermedia, en la que ambas primera y segunda bases (3.1, 3.2) son consecutivas y situadas en planos secantes.

En otro modo de realización, esta segunda posición abierta intermedia puede ser la posición final de apertura, es decir, puede existir el caso en que ambas mitades (8) se abran un ángulo inferior a 180º como se muestra en la Figura 3.3, preferentemente un ángulo de 90º.

En este tercer modo de realización preferente de la invención, el envase (1) comprende medios de cierre de ambas mitades (8) en la posición cerrada del cuerpo (3), dispuestos en un segundo lateral (6) opuesto al primer lateral (5) del mismo. Y en este caso, como se muestra en las Figuras 3.2 y 3.3, estos medios de cierre están formados por sendos imanes (10) en ambas mitades (8) del cuerpo (3) dispuestos enfrentados entre sí en el contorno de la porción del segundo lateral (6) del cuerpo (3) correspondiente a cada mitad (8).

En otros modos de realización, los medios de cierre pueden estar formados por un gancho de cerrojo o cualquier dispositivo similar que permita mantener unidas ambas mitades (8) por el segundo lateral (6) del envase (1).

En las Figuras 4.1 y 4.2 se muestra un cuarto modo de realización preferente de la invención en el que los medios de acceso al espacio interior (4) hueco están formados por una separación completa de ambas mitades (8) del cuerpo (3). En este cuarto modo de realización el envase (1) comprende medios de unión por encaje de dichas mitades (8) formados por unas pestañas (11) sobresalientes del contorno de al menos dos laterales opuestos, en este caso en todos los laterales (12), de una de las mitades (8) del cuerpo (3) y unas ranuras (13) dispuestas en el contorno de los laterales equivalentes, en este caso los cuatro laterales (12) de nuevo, de la otra mitad (8), situadas de forma correspondiente con dichas pestañas (11) y aptas para el encaje de las mismas.

De este modo, en la Figura 4.1 puede observarse el envase (1) cerrado, con ambas mitades (8) superpuestas y acopladas una encima de la otra mediante el correspondiente encaje de las pestañas (11) en las ranuras (13), mientras que en la Figura 4.2 se muestra la posición abierta en la que ambas mitades (8) están separadas totalmente para acceder al interior.

Además, como se muestra en las Figuras 3.1 a 4.2, en el tercer y cuarto modos de realización preferente de la invención, el envase comprende unos medios de posicionamiento del disco de vinilo (2) en el espacio interior (4) hueco que en este caso están formados por un material de espuma (15) que presenta un orificio central (16) del tamaño del disco de vinilo (2), para el encaje de dicho disco de vinilo (2) en el mismo. De este modo, el disco de vinilo queda fijado en una misma posición y no se desplaza en el interior del envase. En las Figuras 3.1 a 3.3 se representa el disco de vinilo (2) dispuesto en dicho orificio (16) del material de espuma (15), mientras que en las Figuras 4.1 y 4.2 no se representa el disco de vinilo para una mayor claridad de este aspecto.

Las formas de realización descritas constituyen únicamente ejemplos de la presente invención, por tanto, los detalles, términos y frases específicos utilizados en la presente memoria no se han de considerar como limitativos, sino que han de entenderse únicamente como una base para las reivindicaciones y como una base representativa que proporcione una descripción comprensible así como la información suficiente al experto en la materia para aplicar la presente invención.

REIVINDICACIONES

1- Envase (1) para disco de vinilo (2), **caracterizado por que** comprende un cuerpo (3) con una primera y segunda bases (3.1, 3.2) planas, opuestas e iguales, y cuatro laterales iguales dos a dos entre ambas, que presenta un espacio interior (4) hueco de contención de un disco de vinilo (2) y unos medios de acceso al mismo, donde el cuerpo (3) está formado por madera.

2- Envase (1) para disco de vinilo (2), según la reivindicación 1, **caracterizado por que** los medios de acceso al espacio interior (4) hueco están formados por un primer lateral (5) abierto del cuerpo (3).

3- Envase (1) para disco de vinilo (2), según la reivindicación 2, **caracterizado por que** comprende unos medios de cierre formados por un elemento longitudinal (7) flexible con un primer extremo (7.1) fijado en el exterior del cuerpo (3) en la primera base (3.1) del mismo de forma centrada y próximo al primer lateral (5) y, unos medios de sujeción de un segundo extremo (7.2) de dicho elemento longitudinal (7) en la segunda base (3.2) del cuerpo (3).

4- Envase (1) para disco de vinilo (2), según la reivindicación 3, **caracterizado por que** los medios de sujeción del segundo extremo (7.2) del elemento longitudinal (7) están formados por un elemento de velcro (14) fijado de forma exterior al cuerpo (3), en la segunda base (3.2) del mismo.

5- Envase (1) para disco de vinilo (2), según cualquiera de las reivindicaciones 2 a 4, **caracterizado por que** un segundo lateral (6), opuesto al primer lateral (5) abierto, presenta forma curvada mediante unas bisagras de enrejado formadas por una pluralidad de cortes (17) por láser.

6- Envase (1) para disco de vinilo (2), según la reivindicación 1, **caracterizado por que** el cuerpo (3) está formado por dos mitades (8) según un plano de simetría paralelo a la primera y segunda bases (3.1, 3.2), y los medios de acceso al espacio interior (4) hueco están formados por una separación al menos en parte de una de las mitades (8) respecto a la otra.

7- Envase (1) para disco de vinilo (2), según la reivindicación 6, **caracterizado por que** comprende unos medios de unión de ambas mitades (8) en un primer lateral (5) del cuerpo (3), formados por al menos un elemento abisagrado (9), tal que el cuerpo (3) presenta una primera posición cerrada con dichas mitades (8) dispuestas de forma superpuesta y una segunda posición abierta con ambas mitades (8) dispuestas de forma consecutiva con la primera y segunda bases (3.1, 3.2) contenidas en planos secantes o en un mismo plano.

8- Envase (1) para disco de vinilo (2), según la reivindicación 7, **caracterizado por que** comprende medios de cierre de ambas mitades (8) en la posición cerrada del cuerpo (3), dispuestos en un segundo lateral (6) opuesto al primer lateral (5) del cuerpo (3).

9- Envase (1) para disco de vinilo (2), según la reivindicación 8, **caracterizado por que** los medios de cierre están formados por al menos dos imanes (10) en ambas mitades (8) del cuerpo (3) dispuestos enfrentados entre sí en el contorno de la porción del segundo lateral (6) del cuerpo (3) correspondiente a cada mitad (8).

10- Envase (1) para disco de vinilo (2), según la reivindicación 8, **caracterizado por que** los medios de cierre están formados por un gancho de cerrojo.

11- Envase (1) para disco de vinilo (2), según la reivindicación 6, **caracterizado por que** los medios de acceso al espacio interior (4) hueco están formados por una separación completa de ambas mitades (8) del cuerpo (3) y comprende medios de unión por encaje de dichas mitades (8) formados por unas pestañas (11) sobresalientes del contorno de al menos dos laterales opuestos de una de las mitades (8) del cuerpo y unas ranuras (13) dispuestas en el contorno de los laterales equivalentes de la otra mitad, situadas de forma correspondiente con dichas pestañas (11) y aptas para el encaje de las mismas.

12- Envase (1) para disco de vinilo (2), según cualquiera de las reivindicaciones 6 a 11, **caracterizado por que** comprende unos medios de posicionamiento del disco de vinilo (2) en el espacio interior (4) hueco.

13- Envase (1) para disco de vinilo (2), según la reivindicación 12**, caracterizado por que** los medios de posicionamiento del disco de vinilo están formados por un material de espuma (15) que presenta un orificio central (16) del tamaño del disco de vinilo (2), para el encaje de dicho disco de vinilo (2) en el mismo.

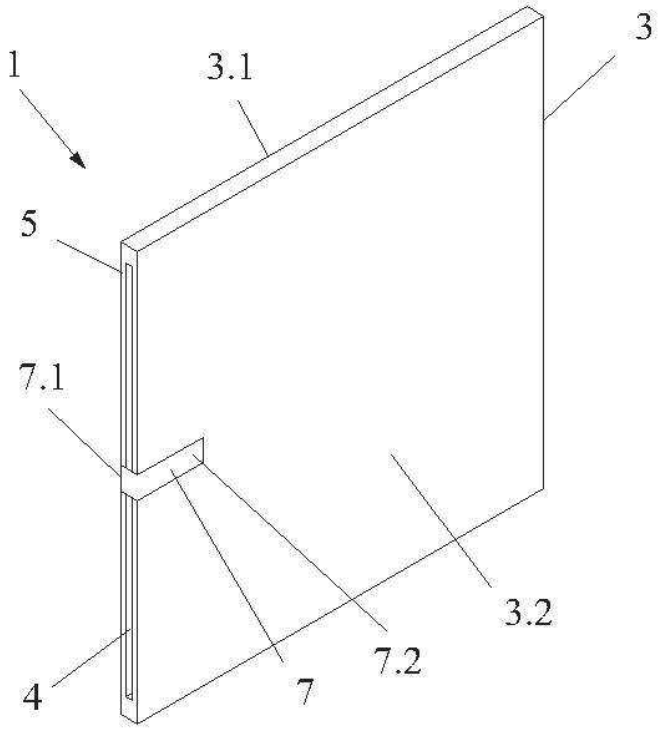

Fig. 1.1

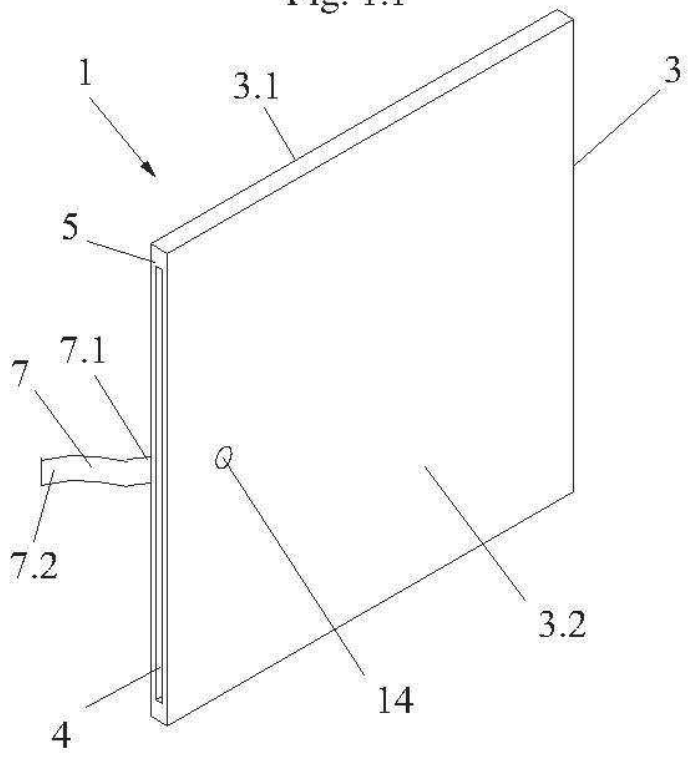

Fig. 1.2

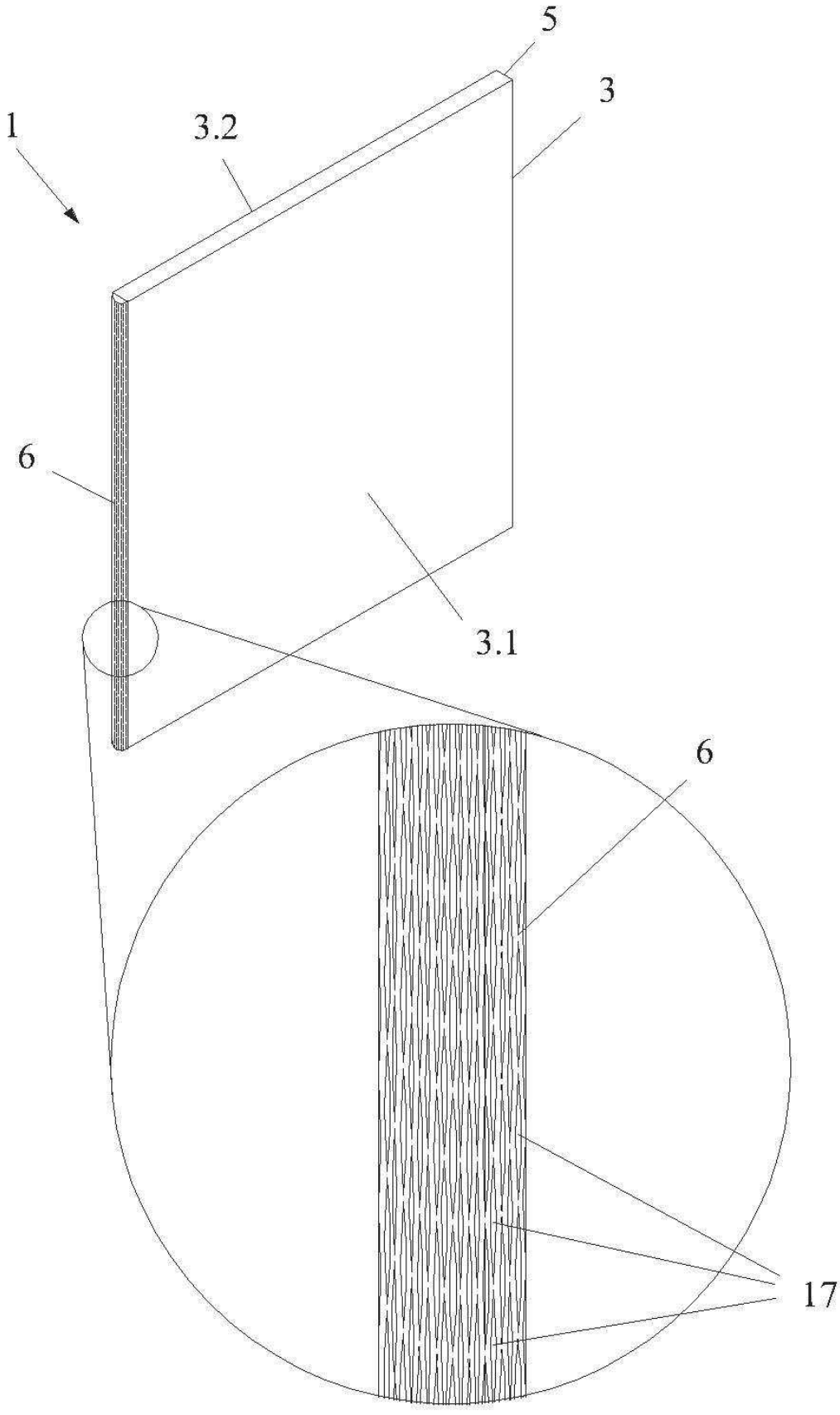

Fig. 2

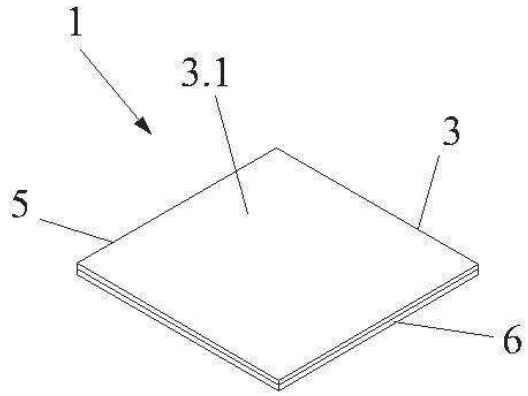

Fig. 3.1

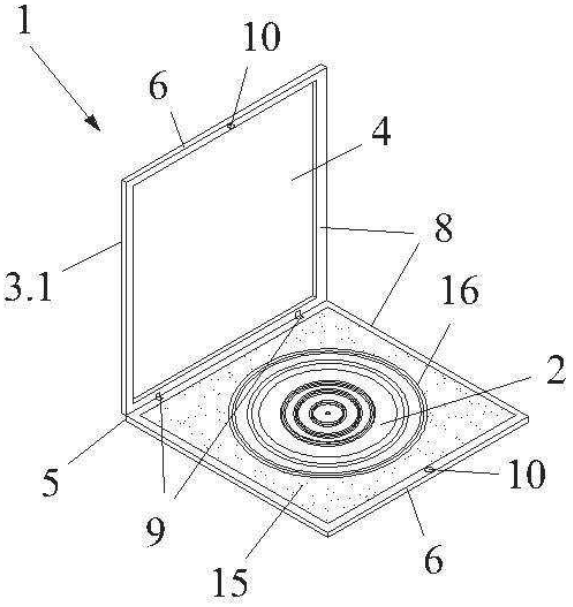

Fig. 3.2

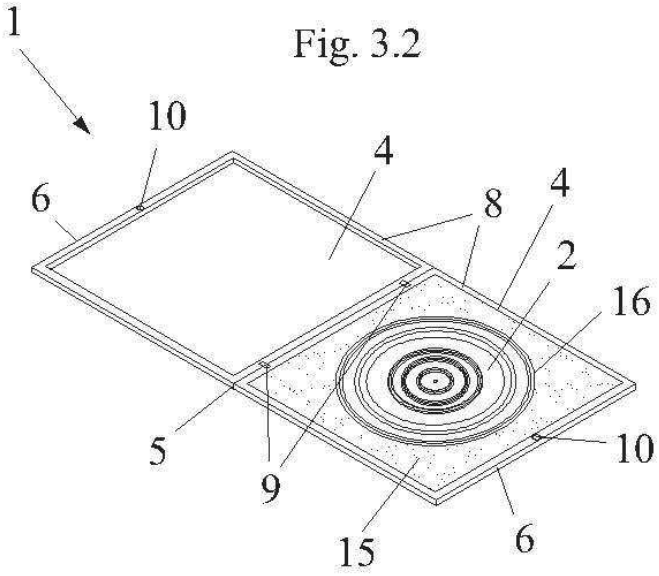

Fig. 3.3

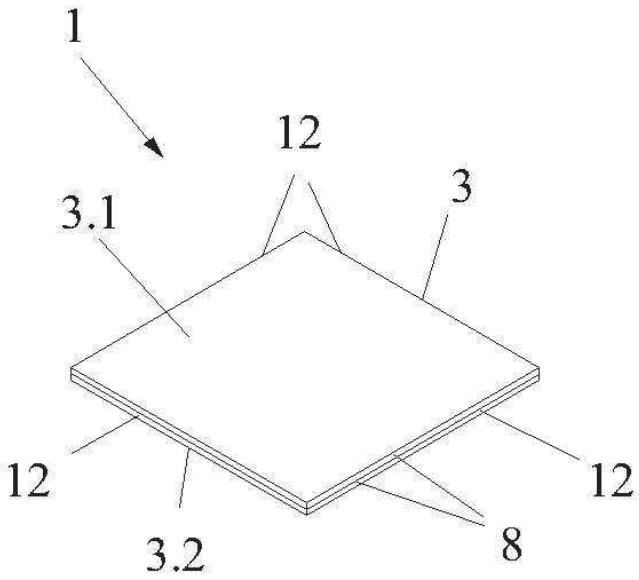

Fig. 4.1

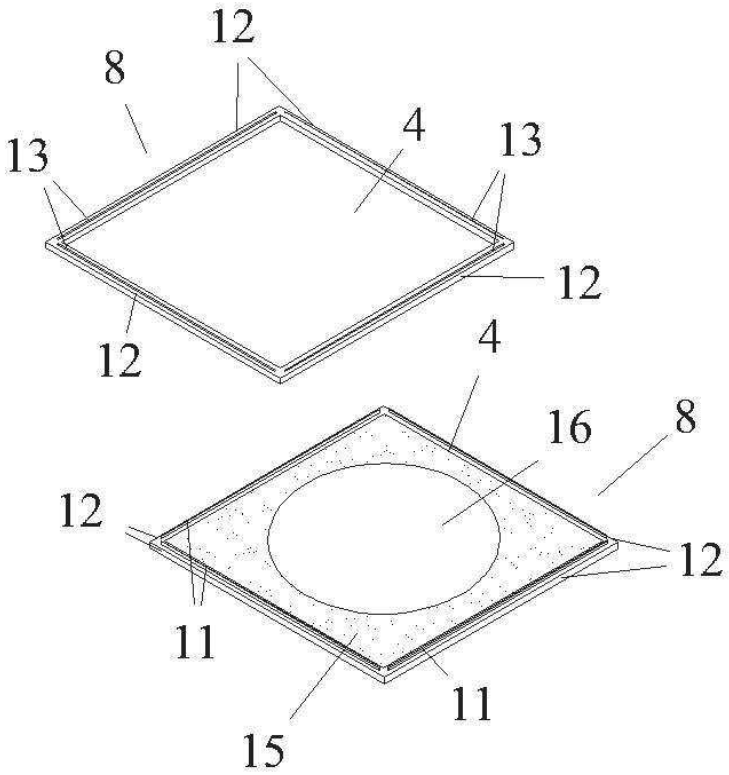

Fig. 4.2