

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA
Registro de la Propiedad Industrial



ESPAÑA

19	ES	76161	10	AT
21			23	
		FECHA DE PRESENTACION		
		20-11-1978		

PATENTE DE INVENCION

20 PRIORIDADES:		
21 NUMERO	22 FECHA	23 PAIS
47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL	62 PATENTE DE LA QUE ES DIVISIONARIA
	A61H	
64 TITULO DE LA INVENCION		
APARATO ESTIMULADOR DEL SISTEMA NERVIOSO MEDIANTE VIBRACIONES MECANICAS GENERADAS POR COMPOSICIONES MUSICALES.		
71 SOLICITANTE (S)		
Don Domenico Bigioni		
DOMICILIO DEL SOLICITANTE		
Via Aurelia, 48/10 VADO LIGURE(SAVONA) Italia.		
72 INVENTOR (ES)		
el mismo:		
73 TITULAR (ES)		
El mismo.		
74 REPRESENTANTE		
D.Alejandro Ruiz Collar.		

POOR
QUALITY

La invención concierne a un aparato estimulante del sistema nervioso mediante vibraciones mecánicas y generadas por composiciones musicales o por arreglos musicales.

5. Son notorios los aparatos que estimulan el sistema nervioso mediante vibraciones mecánicas.

El sistema nervioso sin embargo íntimamente conectado a reacciones psíquicas del individuo, no responde más que en mínima parte, a simples vibraciones mecánicas que se hallan caracterizadas por una evidente y constante monotonía.

10.

Este además es notablemente sensible a vibraciones de frecuencia diversas o diferentes, según que se halle en condiciones de depresión o de hipercoitación.

15.

Es sabido que el sistema nervioso de una persona en condiciones normales percibe a través del oído sensaciones distensivas y corroborantes de acuerdo a un cierto tipo de música que frecuentemente la persona misma preleecciona, en función de su estado anímico emotivo.

20.

Esto, por consiguiente, es suficiente para llevar a la persona a un debido equilibrio, a veces las condiciones del sistema nervioso se agravan a causa de condiciones psíquicas particulares, frecuentemente debidas a circunstancias de la vida moderna; esto hace que la persona necesite en tal caso de una intervención externa que afecte mayormente a sus capacidades reactivas.

25.

La función de la invención o la finalidad de la inven-

30. ción es por consiguiente la de realizar un aparato adecuado para que pueda actuar sobre personas que se halle en particulares condiciones síquicas, cuyo sistema nervioso precise de una corroboración para reequilibrar haciendo que éste, en todo caso, vuelva a las condiciones normales.
35. Según la invención, esta función se resuelve realizando un aparato apto para transformar señales musicales (electroacústicas) en vibraciones mecánicas moduladas o sea adecuado para hacer recibir todos los efectos receptivos del sistema nervioso a través del oído y también a través de las terminaciones nerviosas del cuerpo humano, que esta constituido esencialmente por:
40. Un cuerpo vacío externo y alargado en forma casi cilíndrica con una extremidad redondeada y que por el otro extremo presenta un pequeño relieve un leve bombeo y termina en circundancia con esta extremidad ampliándose en forma de tronco de cono.
45. Nuevamente un cuerpo interno en forma de mango cilíndrico insertado a presión a través de la extremidad a un tronco de cono dentro del cuerpo externo hasta aproximadamente una tercera parte del mismo y que se empalma por medio de una membrana a una bobina sonoloidal dispuesto dentro de un magneto permanente de forma toloidal.
50. Según la invención el aparato es aprovechado en principio según el cual una señal acústica transformada en
- 55.

- eléctrica pueda ser nuevamente transformada en sonido y por consiguiente en vibraciones acústicas de naturaleza mecánica mediante las variaciones de un campo electromagnético. Por consiguiente empalmado el aparato según la construcción de la invención a un tocadiscos magnetofono, radio, etc. reproduce sobre los terminales del sistema nervioso las mismas composiciones transformadas en vibraciones moduladas y que por consiguiente el aplico percibirá el efecto del cicloarmónico.

65. Por ello una composición musical realizada sobre esquemas normales de tónico adormilante resolvente conducirá de un estado de sobreexcitación síquica a un estado síquico normal, mientras una composición musical realizada sobre esquemas sin resolvencia, interrumpirá un estado de aburria o un estado abúlico haciendo que el sistema nervioso pase a un estado contrapuesto para luego reconducirlo a la normalidad.

75. El objeto de la invención vendrá ahora descrito más ampliamente con referencia al diseño que se anexa. En el diseño, o en el grabado, 1 indica el cuerpo vacío externo, el número 1 en resina elástica que se extiende por la longitud en forma casi cilíndrica como una de cuyas extremidades es redondeada, este cuerpo 1 presenta, hacia la otra extremidad un pequeño bombeado, número 3 moldeado en manera de acentuár las vibraciones en sentido longitudinal y que termina ensanchándose en forma de cono 2, y que sirve como mango. Esta

80.

85. parte 2 presenta hacia abajo un tapón número 4 que cierra herméticamente la cavidad exterior de la parte 2. En la parte 2 se halla acoplado un cuerpo interior en forma de mango cilíndrico 6, que viene bloqueado a presión dentro del cuerpo 1, aproximadamente un tercio de su longitud.
90. este mango 6 se halla vinculado o emplamado con la bobina al celuloide 9 a través de la membrana 7 del espesor adecuado a transmitir las vibraciones, los impulsos recibidos en dicha bobina y que
95. la membrana transmite luego al cuerpo 1, la membrana que se halla circundada por un magneto permanente toroidal 11 en la bobina al celuloide 9 se halla acoplado un núcleo 10 de hierro, el movimiento de la bobina al celuloide 9 que tiene longitud y sección que le permiten el ampararla, sea como pendiente sea como potencia a una basta gama de movimientos musicales. Por ejemplo, de 0,5 a 20 W. de 20 a 60 W. etc. como por ejemplo de 4 a 30 OHM. Tras la membrana 7 y el magneto permanente toroidal, 11 hay una cavidad
100. libre, cuando la bobina a soneloide 9, se halla en movimiento por la acción de corriente, este espacio permite la producción de vibraciones, que luego son transportadas a través de la membrana 7 y el cuerpo 2 al punto externo 1.
- 105.
110. El objeto de la invención ha sido aquí descrito total de ejemplo como referencia a una forma de acción preferente representada en el diseño, natural-

R E I V I N D I C A C I O N E S

- PRIMERA.**- APARATO ESTIMULADOR DEL SISTEMA NERVIOSO MEDIANTE VIBRACIONES MECANICAS GENERADAS POR COMPOSICIONES MUSICALES, caracterizado porque un cuerpo vacio externo que se desenvuelve en su longitud con forma que se puede definir cilindrica, con una extremidad redondeada y que hacia la otra extremidad, presenta un pequeño bombeo, y termina siempre en circundancia con este extremidad,
130. alargandose en forma de tronco de cono, un cuerpo interno en forma de mango cilindrico insertado a presión a través de la extremidad a tronco de cono dentro del cuerpo externo, hasta aproximadamente un tercio del mismo y soldado o acoplado por medio de una membrana a una bobina soneloide, colocada dentro de un magneto permanente de forma toroidal.
- 135.
- 140.
- SEGUNDA.**- APARATO ESTIMULADOR DEL SISTEMA NERVIOSO MEDIANTE VIBRACIONES MAGNETICAS GENERADAS POR COMPOSICIONES MUSICALES, según la reivindicación anterior, caracterizada además porque el hecho que entra la membrana aplamada al cuerpo interior y la bobina soneloide y el magneto permanente toroidal queda libre, o queda vacio un pequetísimo espacio que permite la producción de vibraciones o de las vibraciones a la membrana y por consiguiente al cuerpo, cuando la bobina soneloide ha
- 145.
- 150.

sido puesta en movimiento por la acción de la corriente.

155. TERCERA.- APARATO ESTIMULADOR DEL SISTEMA NERVIOSO MEDIANTE VIBRACIONES MECANICAS GENERADAS POR COMPOSICIONES MUSICALES.

160. Todo tal y como se aprecia en la presente memoria descriptiva, que consta de siete hojas, mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras, y otra de pñanos para su mejor comprensión.

Madrid, a veinte de diciembre de mil novecientos setenta y ocho.

165.

P.A.

ALEJANDRO RUIZ COLLAR

P. P.



