



ESPAÑA

460422

19 ES	21	NUMERO	20 AT
22	FECHA DE PRESENTACION		
	5 JUL 1977		

PATENTE DE INVENCION

30 PRIORIDADES:		
31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL D06P	63 PATENTE DE LA QUE ES DIVISIONARIA
64 TITULO DE LA INVENCION PROCEDIMIENTO PARA LA FORMACION DE DIBUJOS EN RELIEVE EN GENEROS TEXTILES CON PELO.		
71 SOLICITANTE (S) D. FERNANDO JAVIER ARTECHE RODRIGUEZ		
DOMICILIO DEL SOLICITANTE Sarrikobaso, 23, 1º-B ALGORTA (VIZCAYA)		
72 INVENTOR (ES) el mismo solicitante		
73 TITULAR (ES)		
74 REPRESENTANTE D. MANUEL FACORRO QUEIMADELOS.		

La presente invención se refiere a un procedimiento para la formación de dibujos en relieve, en géneros textiles con pelo, tales como mantas, colchas y en general todos aquellos géneros textiles que pueden presentar pelo o vellosidad por una o dos de sus caras.

5 El procedimiento usual para conseguir hasta ahora en este tipo de géneros textiles dibujos en relieve consistía en suprimir o variar la longitud del pelo o vellosidad en determinadas zonas o contornos, por textura o tundido.

10 Este procedimiento presenta diversas desventajas, tales como la complicación en el proceso de fabricación, la variación de grosor del tejido y las escasas posibilidades de ornamentación de los géneros.

15 El objeto de la presente invención es conseguir un procedimiento que permita la formación de dibujos en relieves en los géneros textiles con pelo de un modo sencillo y rápido, sin que sea necesario introducir operaciones o fases complicadas adicionales a las normales de fabricación y ornamentación de los tejidos, con lo cual no se incrementa el coste del producto.

20 Otro objeto de la presente invención es conseguir un procedimiento para la formación de dibujos en relieve en el cual no sea necesario variar las características generales del tejido en toda su superficie.

25 Aún otro objeto o ventaja más del procedimiento de la invención es que permite obtener unas elevadas características ornamentales, no solo ya de relieve en la superficie del tejido, sino también por la posibilidad de colorear en los tonos deseados las zonas o contornos que definirán los dibujos con variación de relieve. Es decir que al mismo tiempo que produce dibujos pueden presentar variación de colorido.

De acuerdo con la invención, la formación de dibujos se consigue mediante la aplicación por estampación sobre el género textil de una pasta compuesta por un adhesivo, un fijador, un suavizante y un colorante.

30 Esta sustancia o pasta se aplica al menos por una de las su-

perfiles del tejido sobre las zonas o contornos cuyo dibujo se desea reproducir.

5 La aplicación por estampación de la sustancia indicada puede ser simultánea al estampado usual o alternado entre diferentes fases de este.

10 La sustancia puede colorearse a voluntad con lo que se tiene la posibilidad de obtener efectos especiales de colorido. Además el colorante será de tal naturaleza y entrará en tal proporción que de a las zonas o contornos donde se aplica la sustancia, además de la coloración correspondiente, un aspecto normal o lacado una vez que dicha sustancia está polimerizada.

La pasta utilizada será de naturaleza tal que presente una reducida rigidez en estado seco y sea capaz de fijar fuertemente las fibras en las zonas o contornos donde fue aplicada.

15 Una vez polimerizada la pasta se procede a la formación de vellosoidad o pelo en el tejido, impidiendo el adhesivo que entra a formar parte de la sustancia aplicada, la aparición de vellosoidad en las zonas o contornos donde se aplicó.

20 De este modo, de acuerdo con el procedimiento de la invención se consigue un triple efecto en el género textil: uno de relieve, debido a la carencia de vellosoidad o pelo en las zonas donde ha sido aplicada la sustancia, por efecto de la fijación de las fibras por el adhesivo que entra a formar parte de dicha sustancia. Un segundo efecto de colorido, debido a los distintos colorantes que pueden entrar a formar parte de la sustancia aplicada y, un tercer efecto opcional de lacado o no lacado, debido también a la naturaleza y cantidad de colorante y demás elementos que entran a formar parte de la sustancia aplicada.

25 En definitiva, el procedimiento de la invención permite la formación de dibujos en relieve en géneros textiles con vellosoidad o pelo en los cuales combinando la posibilidad de formación de relieve y el colorido

30

de las distintas zonas pueden conseguirse efectos especiales muy atractivos sin necesidad de variar la composición del tejido en toda su superficie y sin tener que recurrir a procedimientos complicados y adicionales que encarecerían el producto final.

5 La elección del adhesivo debe ser cuidadosa para evitar que la zona cubierta con el no resulte con excesiva rigidez lo que implicaría peligro de deterioro para el tejido.

A continuación se ofrecen, de forma no limitativa, ejemplos de pastas que aplicadas sobre el género textil según el procedimiento de la invención, conducen a la formación de dibujos en relieve en dichos géneros.

EJEMPLO I

	Antiespumante W	4
	Delftamina PVX-145	350
15	Delfteril SE	150
	Delftamina P	100
	Sulveol DC	50
	Clear W-76	27
	Agua	<u>317</u>
20		1000

EJEMPLO II

	Antiespumante W	4
	Delftamina PVX-145	350
	Delfteril SE	150
25	Delftamina P	150
	Sulveol DC	50
	Clear W-76 c	25
	Agua	<u>271</u>
		1000

30 Los nombres comerciales de los diversos componentes de las pas

EJEMPLO III

	Antiespumante W	4
	Delftamina PVX-145	350
	Delfteril SE	150
5	Finish S	100
	Sulveol DC	50
	Clear W-76	25
	Agua	<u>321</u>
		1000

10 EJEMPLO IV

	Antiespumante W	4
	Delftamina PVX-145	450
	Finish S	100
	Sulveol DC	50
15	Clear W-76	27
	Agua	<u>369</u>
		1000

EJEMPLO V

	Antiespumante W	4
20	Delftamina PVX-145	200
	Delfteril SE	350
	Delftamina P	100
	Sulveol DC	50
	Clear W-76	27
25	Agua	<u>269</u>
		1000

EJEMPLO VI

	Antiespumante W	4
	Delftamina PVX-145	350
	Delfteril SE	150
5	Delftamina ES	100
	Sulveol DC	50
	Clear W-76	25
	Agua	<u>321</u>
		1000

EJEMPLO VII

	Antiespumante W	4
	Delftamina PVX-145	350
	Delfteril SE	150
	Delftamina F	100
15	Sulveol DC	50
	Clear W-76	27
	Agua	<u>329</u>
		1000

EJEMPLO VIII

	Antiespumante W	4
	Delftamina PVX-145	300
	Delfteril SE	200
	Delftamina P	125
	Sulveol DC	40
25	Clear W-76	27
	Agua	<u>304</u>
		1000

Los nombres comerciales de los diversos componentes de las pastas aplicadas según el procedimiento de la invención, corresponden a los siguientes productos:

Antiespumante W.-

5 Producto antiespumante a base de siliconas, que permite que se pueda trabajar con pasta con carácter alcalino, permitiendo que no se produzca espuma por su propiedad de reducción de la tensión superficial.

Delftamina PVX-145.-

10 Resina acrílica en forma de dispersión acuosa, de efectos ligantes y de dureza situada en la escala con el número 17 aproximadamente y con muy buenos efectos de cobertura, con autoreticulación a 140°C, y con solidez al lavado en húmedo y con disolventes clorados.

Delftoril SE.-

15 Igual que la anterior, pero con efectos ligantes superiores y con una situación en la escala de dureza en el 58 aproximadamente.

Delftamina P.-

 Suavizante a base de una dispersión de polietileno, con gran poder de reducción del coeficiente de fricción.

Finish S.-

20 Suavizante a base de una dispersión acuosa de un fluido de siliconas, con un gran poder de reducción del coeficiente de fricción y que permite sea trabajar a ph alcalino en la pasta.

Delftamina ES.-

25 Suavizante de composición especial, a base de una dispersión de silicona acuosa y de un suavizante no iónico de efectos superficiales que no hace perder el cuerpo o nervio interior del tejido tratado, tiene carácter aniónico.

Sulveol DC.-

30 Producto a base de éter alquilpoliglicólico con gran efecto mojante y de penetración tanto en frío como en caliente, que nos da en

esta aplicación en concreto una gran penetración de la pasta en el tejido y que en el momento del lavado nos da muy poca espuma debido a su carácter de biodegradabilidad.

Al ser resistintes a las aguas duras nos deja más propiedades las fibras del tejido para su perchado posterior .

Clear W-76.-

Espesante a base de un poliacríta, que no provoca la destrucción del resinado con acrílicas por efecto de hidrólisis o al lavar los colorantes catiónicos con que ha sido estampado el tejido manta de materia acrílica y que se destruye prácticamente durante el vaporizado del mismo.

Los ensayos han sido efectuados en el Laboratorio, la densidad de la pasta ha sido de 600 centipois aproximadamente, por lo que al efectuarlo en forma industrial se tendria que ajustar, dependiendo del sistema de trabajo de la máquina empleada, siendo solo necesario variar la cantidad de Clear W-76 para que nos de, diferente valor de viscosidad, a la vez que se puede tener también diferente penetración según sean las condiciones de trabajo de los elementos de trabajo en la máquina de estampación.

Como se ha indicado anteriormente una vez que la sustancia queda fijada y polimerizada es cuando se procede a producir la vellosidad impidiendo el adhesivo que aparezca el pelo en las zonas donde está aplicado.

Posteriormente se puede proceder a otras operaciones usuales complementarias, tales como el perchado, cepillado, abrillantado y tundido.

El dibujo en relieve obtenido de acuerdo con la invención puede producirse por una o dos de las caras del tejido que se trata. Esto puede conseguirse con la aplicación de la sustancia por una sola de las caras del tejido variando la fluidez y cantidad aplicada de modo que transpase el tejido o bien aplicando dicha sustancia por las dos caras del género.

Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica debá hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle en cuanto no alteren su principio fundamental.

- REIVINDICACIONES -

5 1.- Procedimiento para la formación de dibujos en relieve en géneros textiles con pelo, caracterizado porque consiste en aplicar sobre el género textil al menos por una de sus superficies, mediante es-
tampación y sobre las zonas o contornos cuyo dibujo se desea reproducir,
una sustancia a base de un adhesivo, un fijador, un suavizante y un colo-
rante, siendo dicha sustancia de naturaleza tal que presente una reducida
rigidez en estado seco y sea capaz de fijar fuertemente las fibras del
tejido en las zonas o contornos donde fue aplicada, entrando el coloran-
te en proporción tal que vea las referidas zonas o contornos, además de
10 la coloración correspondiente un aspecto lacado, procediéndose una vez
polimerizada la sustancia, a la formación de vellosidad en el tejido, im-
pidiendo la sustancia aplicada la aparición de dicha vellosidad en las
zonas o contornos donde fue aplicada.

15 2.- Procedimiento según la reivindicación 1, caracterizado porque la sustancia adhesiva para la fijación de las fibras en las zonas a estampar consiste en una resina acrílica.

20 3.- Procedimiento según la reivindicación 1, caracterizado porque como agente fijador se utiliza una resina melamínica y como suavizante una emulsión de polietileno.

4.- Procedimiento para la formación de dibujos en relieve en géneros textiles con pelo, tal y como queda sustancialmente descrito en la presente Memoria.

25 Esta Memoria consta de nueve hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 5 de Abril 1977

D. FERNANDO JAVIER ARTECHE RODRIGUEZ.

