



10 FEB. 1978

(19) ES	(11) NÚMERO <b>458494</b>	(10) A 1
	(21)	
	(22) FECHA DE PRESENTACION <b>5 MAY. 1977</b>	

**CONCEDIDA**

**PATENTE DE INVENCIÓN**

(30) PRIORIDADES: (31) NÚMERO			(32) FECHA	(33) PAIS
(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL <b>G04C</b>	(62) PATENTE DE LA QUE ES DIVISIONARIA		
(64) TITULO DE LA INVENCIÓN <b>"MEJORAS INTRODUCIDAS EN LAS MAQUINARIAS PARA RELOJES DE ARTESANIA"</b>				
(71) SOLICITANTE (S) <b>D. DIEGO TORRENTE REVERTE</b>				
DOMICILIO DEL SOLICITANTE <b>VELEZ-RUBIO (Almería), General Mola, 22</b>				
(72) INVENTOR (ES) <b>el solicitante</b>				
(73) TITULAR (ES)				
(74) REPRESENTANTE <b>D. MANUEL DE ARPE GARCIA, Agente Oficial de la Propiedad Industrial</b>				

**PATENTE DE INVENCION**

por 20 años por

"MOTORAS INTRODUCIDAS EN LAS MAQUINARIAS PARA REELI-  
JOS DE ARMAS", a favor de D. NUNO DOMESTICO DE-  
VILLA, de nacionalidad española, domiciliado en  
VALLE-CRISTO (Almería), Convent. N.º 21.

**MEMORIA DESCRIPTIVA**  
\*\*\*\*\*

Señ conocidas las máquinas de relojes de-  
nombradas de antecala e yered, construidas de metal  
con ruedas y pínones dentados, y con péndulo oscilante.

La que aquí se describe es totalmente di-  
ferente a las que en la actualidad existen en el  
mundo, tanto en la materia en que está construida  
como en el sistema de funcionamiento.

Está construida en madera en su totalidad,  
exceptuando hecha de que en los platillos o armada  
llora cubierto en la madera, agujeros, e agujeros  
de bronce en cada uno de sus ejes, para evitar dan-  
gosa al rodamiento de madera sobre madera.

La fuerza motriz se obtiene por medio de  
un hilo enrollado sobre el eje de la rueda motriz  
propriadamente dicha, pendiente del extremo del mismo  
una pata espiralada, que por gravedad hace mover todo  
el mecanismo. La transmisión entre las diversas rue-  
das, se realiza mediante coronas.

Alrededor de la rueda de escape van albu-  
dos resaca permitron, que, entre los cuantos y los  
bocas del áncora, controlan la velocidad de todo el

noviembre, la rueda de escape empuja mediante sus  
panderos, a los resbalones de la boca del áncora.  
Entonces, a su vez, hace girar el péndulo una vuelta  
31.- aproximadamente a la derecha, y a la misma retrocede  
a la izquierda. En cada uno de estos giros, deja pa-  
sar el áncora un pandero de la rueda de escape.

El péndulo es giratorio y está compuesto por  
su tronco y cuatro bolas pesadas, que aproxima-  
das o separadas permiten la regulación del peso  
32.- de los panderos de la rueda de escape, más o menos  
lentas, por las bocas del áncora. Mediante este sis-  
tema, podremos conseguir que el reloj adelante o  
atraso, hasta lograr una medición de tiempo lo más  
33.- aproximada posible, para esta clase de relojes.

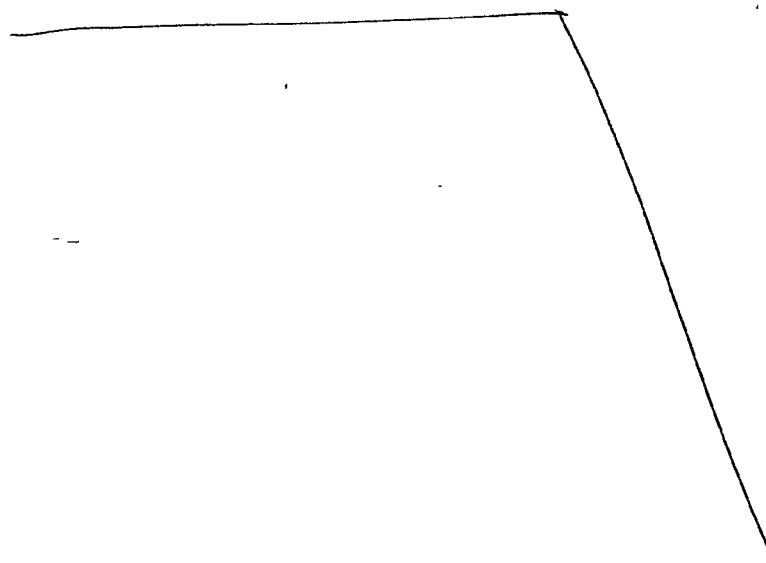
El péndulo va suspendido por una fina lá-  
mina de acero, llamada suspensión, que por tercera  
parte permite al mismo girar en uno u otro sentido.

En la lámina de dibujos adjunta que se une  
a la presente para la mejor explicación y entendi-  
miento del objeto, se representa, en la figura 1,  
40.- el conjunto de la maquinaria del reloj con su peso  
y péndulo; en la figura 2, la rueda contra; en la  
figura 3, la rueda matriz y su eje; en la figura 4,  
45.- el áncora, en la figura 5, la rueda minutera y en la  
6, rueda de escape.

Como fácilmente se desprende el contenido  
de la figura 1, la maquinaria para reloj, estará cons-  
tituida por dos platinas una anterior y otra posterior;  
entre las que se encuentran convenientemente acople-  
50.-

55.-  
Una y combinados todos los elementos de la maquinaria del reloj, como son: la rueda número 2; eje de la corona 3; palan de distribución de horras; 4; rueda de centro 5; rueda de escape; número 7; rueda número 8; rueda horaria 9. Pendientes de la maquinaria aparece el eje o corona de suspensión 10, en cuyo extremo aparece colgando la pata 11, con peso apropiado, y en su otro extremo 10', el péndulo 12.

56.-  
Indicadamente describe que uso es el objeto de la patente de Lorenzini que usa cuya, que lo es solamente a título de ejemplo y una de las múltiples formas de realización a que en la práctica puede llegar se teniendo como fundamento en la construcción el describe en la presente memoria únicamente uso resta señalar que las modificaciones de forma, tamaño, materiales, ampliados u otros no fundamentales, no deben ser consideradas variantes que afectan a su esencialidad.



NOTA

76.-

La patente de invención que nos ocupa, re-  
caerá pues sobre las siguientes reivindicaciones

77.-

18.- "MEDIOS INTERMEDIOS EN LAS MANTENIDAS  
PARA RELOJES DE ANIMACIÓN", caracterizadas por cuanto  
sus platinas o armadura lleven embutidos unos cojino-  
tes o casquillos de bronce en cada uno de sus ejes  
para evitar su desgaste, y obtener un perfecto roda-  
miento, proporcionándose en fuerza motriz por medio  
de un hilo o cuerda enrollado sobre el eje de la pro-  
pia rueda motriz pendiendo de su extremo una pesa  
del tamaño apropiado, cuya fuerza de gravedad propor-  
ciona movimiento a todo su mecanismo y realizándose  
la transmisión entre las diversas ruedas por medio de  
correas.

80.-

82.-

19.- "MEDIOS INTERMEDIOS EN LAS MANTENIDAS  
PARA RELOJES DE ANIMACIÓN", según la anterior rei-  
vindicación, caracterizadas por cuanto sobre la rue-  
da de escape se sitúan dos o más paletas entre las  
cuales y las bocas del escape controlan la velocidad  
de todo el movimiento del reloj, lo cual a su vez,  
hace girar el péndulo aproximadamente una vuelta a la  
derecha, retrocediendo luego otra vuelta a la izquier-  
da.

85.-

88.-

20.- "MEDIOS INTERMEDIOS EN LAS MANTENIDAS  
PARA RELOJES DE ANIMACIÓN", según las dos precedentes  
reivindicaciones, caracterizadas por cuanto el pé-  
ndulo es giratorio, estando constituido por un tronco  
y cuatro bolas pesadas, por medio de las cuales apre-  
xisión y superposición, permiten regular el paso  
de los paletas de la rueda de escape con mayor o menor

100.- Inicial por los libros del diccionario, con lo que se consigue que el reloj adquiera o alcance con facilidad con este en perfecta regulación y cuya precisión va asegurada de una fina línea de acero que hace las veces de suspensión.

101.- 40.- "MÉTODOS INTERMEDIOS EN LAS MÁQUINAS PARA ELABORAR DE ACERADO".

Todo ello tal y conforme queda descrito, representado y reivindicado.

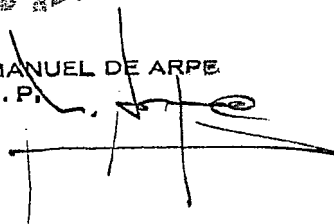
Esta memoria consta de cinco hojas numeradas.

110.- grafías y folios por una serie de sus datos, con-

111.- teniendo un total de ciento once líneas.

MANUEL DE ARPE 5 MAY. 1977

MANUEL DE ARPE  
P. P.



D. DIEGO TORRENTE REVERTE

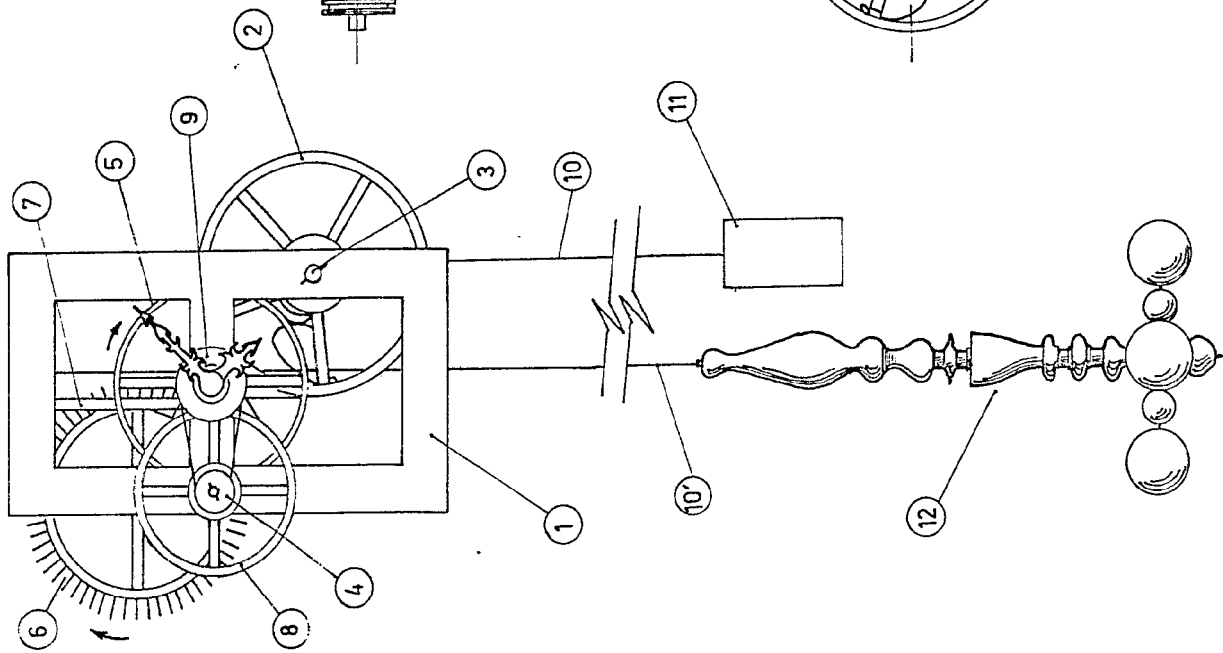


FIG. 1

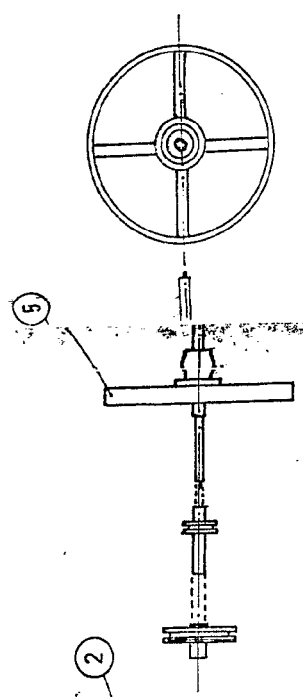


FIG. 2

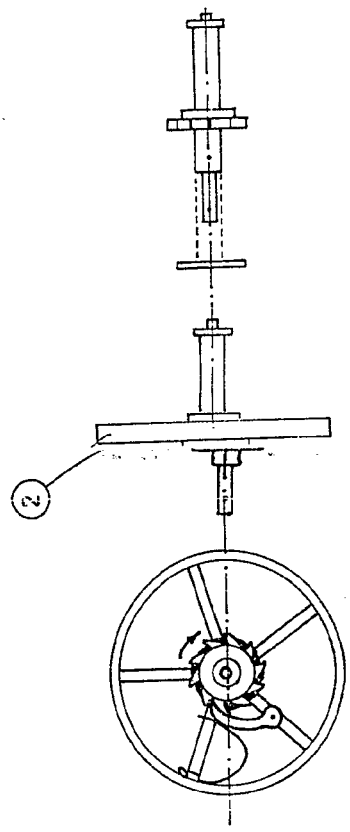


FIG. 3

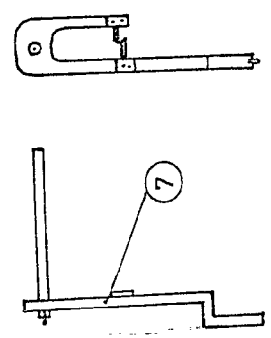


FIG. 4

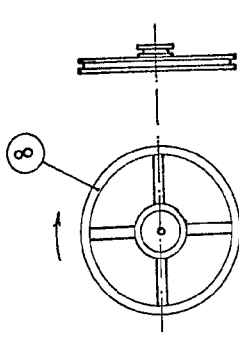


FIG. 5

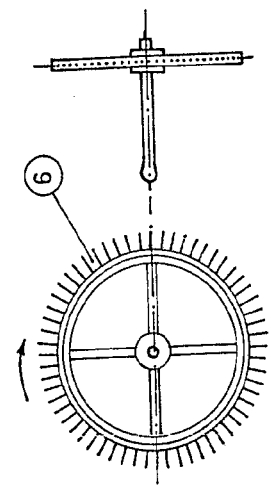
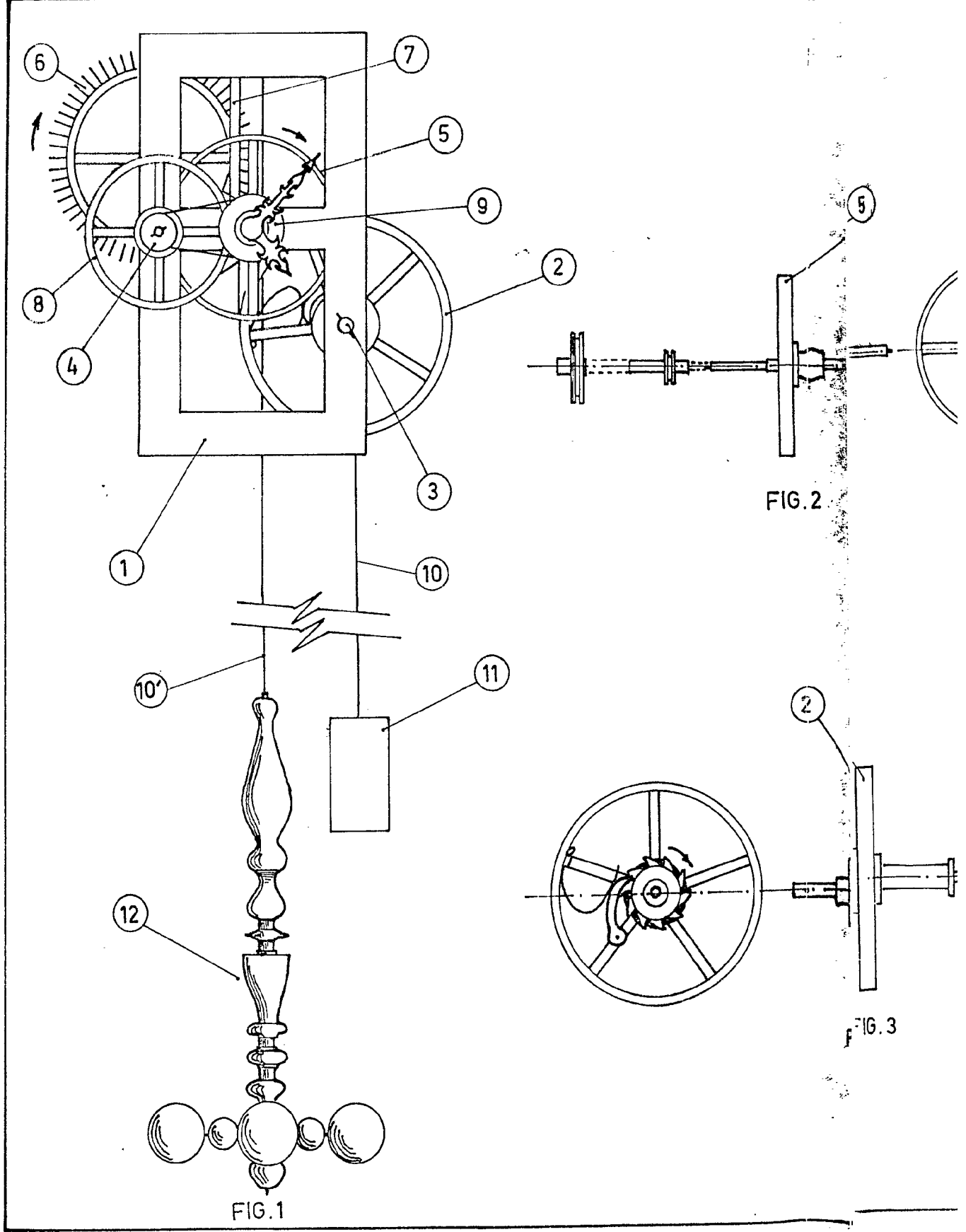


FIG. 6

ESCALA VARIABLE  
MADRID

MANUEL DE ARPE  
P. D. ...

J. DIEGO TORRENTE REVERTE



1

10

10'

11

12

FIG. 1

2

FIG. 2

5

2

FIG. 3

6

7

5

9

8

4

3

2

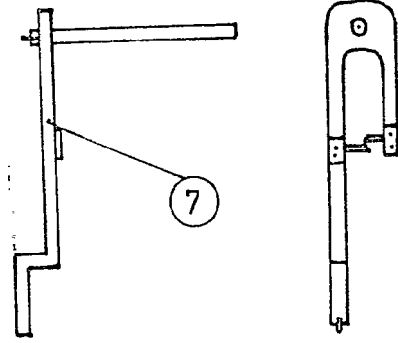
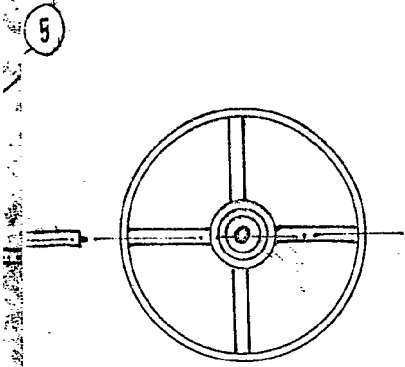


FIG. 4

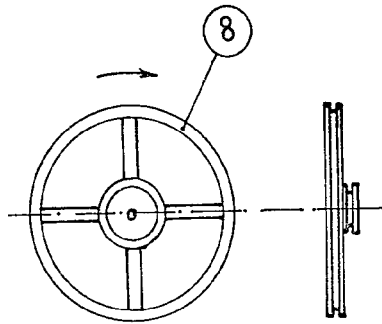


FIG. 5

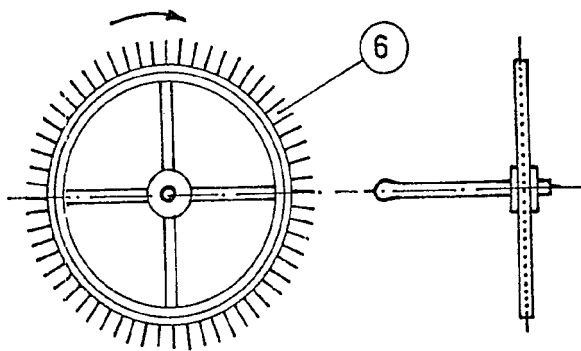
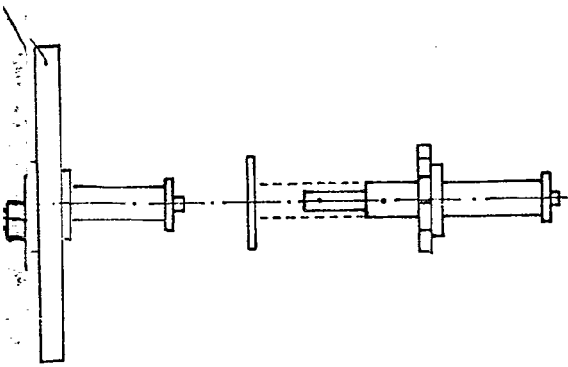


FIG. 6

ESCALA VARIABLE  
MADRID

MANUEL DE ARPE  
P. P.