



29 1975
A. NAVARRO
FICHA DE LA COMISIÓN
Y DE LOS SERVICIOS DE SERVICIOS
Y CERTIFICACIONES.

P A T E N T E
D E
I N V E N C I O N

350

por "PROCEDIMIENTO PARA ESTAMPAR TEJIDOS POR DECOLORACION Y FIJACION", a favor de D. SULPICIO NAVARRO LOPEZ, de nacionalidad española, domiciliado en BARCELONA, C/. Elanco, nº 36

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El objeto de la presente invención puede resumirse en las condiciones de realización de un procedimiento para estampar tejidos, sintéticos o naturales, por decoloración total o parcial, mediante ataque químico del colorante que comporta inicialmente el tejido materia prima, con agentes destructores del producto pigmentario o capaces de transformarlo a su estado leuco u otra tonalidad distinta de la de origen, sin alternar las técnicas mecánicas de estampación normales en el arte, es decir utilizándose moldes o rodillos, automáticos o manuales.

Esencialmente el procedimiento comprende la aplicación sobre el tejido, en color plancha, de una compo-

29 SET. 1974



sición constituida por uno o dos componentes de ataque al colorante, integrada en la formulación de espesantes, emulsionantes y fijadores conocida en el arte de estampar, desprovista, por supuesto, de todo componente pigmentario.

5.

El compuesto de ataque al color plancha decolora a éste rápidamente, e inmediatamente se somete el tejido tratado a una etapa de secado entre 50° y 180°C, que cumple la doble misión, simultáneamente, de detener el avance del ataque químico sobre el colorante, que podría llegar a

10.

dañar de algún modo la estructura de la fibra o difuminar el contorno del dibujo que se desea estampar de una forma irregular y, fijar (por la acción del aire o el calor) el resto de componentes; cuya fijación, esencialmente se deriva de un proceso químico de polimerización, consiguiéndose

15.

de este modo una solidez total al lavado del tejido estampado.

20.

El mismo procedimiento es aplicable a la decoloración de un tejido, cuando éste ha sido previamente tratado con componentes pigmentarios y, por alguna causa, el resultado obtenido no interesa o no es satisfactorio, permitiendo de este modo la recuperación del tejido desechado, estampando en él los dibujos seleccionados y en la tonalidad deseada, en una forma satisfactoria y lucrativa.

25.

En este caso, es preciso estudiar las características de la tinción a que había sido sometido el tejido con anterioridad, para seleccionar el componente de ataque al pigmento más idóneo para producir su decoloración o invertir su tonalidad, cuyo componente se elige entre lejía de hipoclorito sódico y un ácido inorgánico fuerte,

29 SET. 1955



de preferencia ácido sulfúrico o ácido clorhídrico comercial, o una composición integrada por la combinación de dos de ellos en las siguientes proporciones:

5. 0,3 a 1000 partes en peso de lejía
 0 a 20 " " de ácido sulfúrico
 y 0 a 40 " " de ácido clorhídrico
por litro de emulsión.

10. Dicho componente de ataque se integra en la proporción que se precise, según ensayos iniciales para la inversión del pigmento que comporta el tejido, con los agentes de emulsión, espesantes y fijadores, constituyentes de las formulaciones usuales en el arte de estampar, pero desprovistas de colorante.

15. Con objeto de facilitar la explicación, el siguiente ejemplo ilustra un caso de realización del procedimiento, sin carácter limitativo de la misma.

Ejemplo:

20. En el molde para estampar en masa, manual, sistema lionesa, se introduce una pieza de tejido constituido por algodón pigmentado en un tono azul, que resultó poco comercial. Por impresión sobre el molde se trata el tejido con una emulsión integrada por la siguiente composición:

25. 1100 gr. de lejía
 300 gr. de emulsionante BASF
 150 gr. de espesante Lutexal
 y 2 gr. de ácido sulfúrico.

Rápidamente el color azul marino se ataca en las perforaciones del molde, invirtiendo su totalidad hacia colores más pálidos, configurándose las figuras desea-



das.

5. Inmediatamente se somete el tejido a una etapa de secado en corriente de aire caliente a 60°C, para detener el avance del ataque al pigmento fuera de las zonas limitativas del dibujo configurado y polimerizar los componentes fijadores que comporta la emulsión, fijando en forma indeleble al lavado los dibujos anteriores.

10. El resultado obtenido es un tejido impreso en figuras regulares, que presenta un color azul celeste sobre el fondo azul marino del resto del material, revalorizándose la pieza antes desechable por constituir ahora una pieza de moda.

15. La invención, dentro de su esencia, se puede llevar a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la expuesta en la descripción a título de ejemplo y a las cuales alcanzará las mismas ventajas que se desean obtener por quedar comprendidas en el espíritu de las siguientes reivindicaciones.

= . =

20.

N O T A

Descrito el objeto del presente invento, lo que se declara nuevo y de propia invención comprende las siguientes reivindicaciones.

25. 1.- Procedimiento para estampar tejidos por decoloración y fijado, esencialmente sin empleo de colorantes pigmentarios, caracterizado porque en su realización y siguiendo métodos normales de estampación, por moldes o rodillos, automáticos o manuales, se tratan tejidos naturales o sintéticos, en sus colores plancha o pigmentados,



- con un sistema químico de ataque destructivo o de inversión del colorante a su forma leuco o de otras tonalidades, mediante una emulsión, desprovista o de pigmentos, constituida por un componente de ataque al colorante seleccionado de uno al menos entre 0,3 a 1000 gr por litro de lejía de hipoclorito, 0 a 20 gr por litro de ácido sulfúrico y 0 a 40 gr por litro de ácido clorhídrico, con un espesante, emulsionante y fijador normalmente usado en el arte de la estampación; procediendo seguidamente a someter el
5. tejido tratado a una etapa de fijación por secado mediante la acción del aire o del calor, entre 50º y 180ºC, que detiene la prosecución de la reacción de ataque al colorante inicial fuera del contorno del dibujo previsto y fija por polimerización los componentes que acompañan en la emulsión
10. al reactivo de ataque.
- 15.

2.- Procedimiento para estampar tejidos por decoloración y fijado.

- Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de 5 páginas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.
- 20.

Madrid, a 29 SET. 1975

p.a.

J. J. MORAN
p. p.

Firmado: JOSE L. MORAN