

439482

memoria descriptiva

Int. Cl.² D03D

CLASE DE
REGISTRO

Una Patente de Invención, por veinte años en España.

NOMBRE Y
NACIONA-
LIDAD DEL
SOLICITANTE

Vicente Sánchez Maciá, S.A.
«Sociedad española»

RESIDENCIA
/ DOMICILIO

Crevillente (ALICANTE)
Apartado 22

OBJETO

«Mejoras en la fabricación de alfombras y similares».

Inventor

D. Manuel Sánchez Lledo. (Nacionalidad española).

POOR
QUALITY

1 La presente patente de invención se refiere a me-
joras en la fabricación de alfombras y similares, que se in-
troducen cuando tales alfombras son tejidas en telares mecá-
nicos o manuales que llevan máquinas Jacquard o Vincenzi. -
5 Esta forma de tejer las alfombras constituye una excepcio-
nal novedad, que se aparta de todos los sistemas utilizados
hasta la fecha para la obtención de alfombras con dibujos en
relieve.

10 La novedad fundamental consiste en que se prescin-
de de la felpa baja, lo cual supone un considerable ahorro
en la producción, tanto de mano de obra como de tiempo que
se puede evaluar en no menos del 30%. Este ahorro se justifi-
fica, puesto que hasta ahora venía siendo indispensable tra-
15 bajar con dos tipos de varillas, una más alta que la otra,
las cuales en sucesivas pasadas cortaban produciendo la fel-
pa, la mas alta, y la mas baja para baguillas sin/cortar o
felpa baja.

20 Este procedimiento, que hasta ahora se venía si-
guiendo, requiere el tener que llevar el tejido una doble -
pasada de trama y de varillas, puesto que en cada una de es-
tas pasadas debería quedar suficientemente sujeta por liga-
duras y trama para insertar las varillas.

25 El sistema que ahora se reivindica, emplea un ci-
clo de trabajo que supone un considerable ahorro: trama, co-
locación de varilla y ligadura, en oposición al sistema se-
guido hasta la fecha que exigía el siguiente ciclo: trama,
ligadura, colocación de varilla alta, nueva ligadura, trama
colocación de varilla baja, trama y ligadura. Es innecesario
30 resaltar el evidente ahorro de mano de obra y materiales, -

1 que el presente ciclo supone.

5 Cada pua o palleta del peine es igual, y evidentemente según es usual en los telares, cada hilo pasa por li-
zos diferentes, merced a los cuales durante el tejido de la
alfombra irán cambiando su posición relativa para conseguir
la forma deseada.

10 Se compone de dos hilos de algodón para ligadura que corresponde a la urdimbre, dos hilos de lana que en forma alternada, va formando la cara del fondo de la alfombra y el terciopelo de la misma, y una urdimbre de relleno compuesta de tres hilos de yute retorcido que forma el basamento del tejido junto con los demás hilos de urdimbre y los hilos de trama.

15 En el tejido producido se observa la felpa o terciopelo que sobresale, y una cara del fondo que está recubierta por estos mismos hilos o urdimbres de los que se ha sacado la felpa. En esta cara del fondo se aprecian unos puntos blancos de hilado de algodón, cuyo defecto queda suprimido al tintar ese algodón en un tono un poco oscuro, como
20 es por ejemplo el beige, quedando dicha cara perfectamente presentada.

25 En el surco obtenido, se observa que no se trata de baguilla el fondo, y por tanto es evidente que no ha sido necesario utilizar una segunda baguilla para conseguir dicha baguilla o felpa mas baja que la del dibujo, sino que el procedimiento de ligado permite obtener esta perfección en la base de la alfombra, a la par que consigue un relieve suficientemente pronunciado.

30

1 Utilizando este mismo ligado, dentro del ciclo de
trabajo descrito, con el considerable ahorro que ello supo-
ne, puede conseguirse la baguilla de fondo de forma mas per-
fecta, utilizando una varilla que se inserta para producir
5 el ligamento.

Para la inserción de esta segunda varilla, es ne-
cesario solamente acoplar al telar un dispositivo, que propor-
ciona al varillero un doble movimiento de inserción de vari-
lla en cada ciclo de trabajo.

10 Es necesario destacar que puede obtenerse también
un recubrimiento del fondo de la alfombra sin felpa, utilizan-
do hilos de plástico o de otro material dúctil, que se hallan
fijos, sujetos en el mismo telar, como si se tratase de una
corta urdimbre que solamente penetra en el tejido unos cen-
15 tímetros, al objeto de que ahuquen y esponjen ese hilo que
cubre la base inferior de la alfombra, aunque el acabado no
sea tan perfecto como el utilizado con los materiales que he-
mos descrito anteriormente. Asimismo se podrán fabricar fel-
pudos o limpia-barros, o cualquier otro artículo, para lo -
20 cual solamente habrá que cambiar las clases de materias o hi-
lados.

Paramayor claridad concretaremos las característi-
cas de la alfombra que se reivindica, con referencia a las -
adjuntas figuras, que correspondan únicamente a una forma de
ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a
título de ejemplo de realización con el fin indicado, ya que
la forma, dimensiones y materiales con los cuales se fabri-
quen las alfombras, serán en cada caso los que se estimen mas
25 convenientes para la aplicación concreta de que se trate, sin
30

1 que tales variaciones, así como las que se hagan en detalles
de presentación u organización, afecten a la esencialidad rei-
vindicada, por lo que las alfombras que se fabriquen, dentro
de la idea general reseñada, con cualquiera de esas modifica-
5 ciones, no serán sino variantes igualmente comprendidas y pro-
tegidas por el presente registro.

Las figs. 1 á 4 muestran la disposición de los dis-
tintos hilos de urdimbre de una púa, según el momento de su
fabricación, observándose como va variando su posición rela-
10 tiva, evidentemente merced a los lizos que gobierna, cuyo
movimiento se obtiene con la creación y acoplamiento de un -
balancín y excéntrica especial que trabaja sobre el cigüeñal
del telar. En estas cuatro figuras consecutivas, puede obser-
varse que la colocación del hilo de trama va variando de po-
15 sición relativa, y que la varilla que sirve para cortar uno
de los hilos de lana, siempre va colocada por debajo de es-
te hilo y por encima de todos los demás de la púa.

En estas cuatro figuras, los números que van sobre
las mismas representan siempre : 1 y 2 hilos de lana de la -
20 urdimbre, 3 y 4 hilos de algodón de la urdimbre, 5 hilos de
trama, que evidentemente han de verse de perfil, 6 hilos de
urdimbre de relleno compuestos por tres hilos de yute retor-
cidos, y por último varilla 7 para el corte del hilo de lana
que se coloca sobre la misma.

25 Programado convenientemente el movimiento de los -
lizos del telar en correlación con las pasadas de trama y cor-
tes de varilla, se obtiene un tejido con un dibujo a volun-
tad.

30 Utilizando este mismo ligado en el ciclo de traba-

1 jo, para conseguir una baguilla de fondo mas perfecta, pue-
de utilizarse una varilla insertada al producir el ligamen-
to entre la urdimbre de lana 1 y la urdimbre de algodón 4 de
la fig. 1, por ejemplo. El movimiento mecánico del telar que
5 se consigue este efecto, exige el disponer un piñón de tama-
ño lo suficientemente pequeño que dé al plato el doble de -
número de revoluciones, consiguiendo de esta forma mediante
una excéntrica especial, un doble movimiento de la guía de -
la varilla.

10 En la fig. 5 se muestra como van entrelazados los
hilos de urdimbre y trama, en los cuales no se ha producido
ningún corte. Este tejido corresponde a una parte de la al-
fombra en que no existe relieve.

15 Sin embargo en la fig. 6 se muestran los penachos
que forman la felpa de las zonas en que presentará relieve
la alfombra.

Por último, la fig. 7 muestra un aspecto posible
de un trozo de alfombra, señalando con 8 la parte correspon-
diente a los penachos.

20

N O T A

=====

La presente patente de invención, comprende las
siguientes reivindicaciones:

25

1.- Mejoras en la fabricación de alfombras y simi-
lares, caracterizadas porque se realiza el tejido moviendo
los lizos por los que pasan los hilos que componen la urdim-
bre de cada púa del peine del telar de forma alternada, de
tal modo que se va tejiendo el fondo de la alfombra simul-

30

1 táneamente con el terci pelo de la misma, alternando los hilos
de la urdimbre de algodón y lana a uno y otro lado del hilo
de relleno de la misma, insertando una pasada de trama que
5 queda enlazada entre los hilos de urdimbre, y cortando cuan-
do el dibujo lo exija, el hilo superior de lana mediante va-
rillas o cuchillas que van formando los penachos altos de la
alfombra.

2.- Mejoras, según la reivindicación anterior, ca-
racterizadas porque se consigue la fabricación de alfombras y
10 similares en relieve en una sola pasada, al no utilizar fel-
pa baja o baguilla.

3.- "Mejoras en la fabricación de alfombras y si-
milares".

15 Según se describe y reivindica en la presente memo-
ria descriptiva la cual consta de seis hojas foliadas y es-
critas a máquina por una sola de sus caras y los planos que
a la misma se acompañan.

Madrid, a 16 JUL 1975

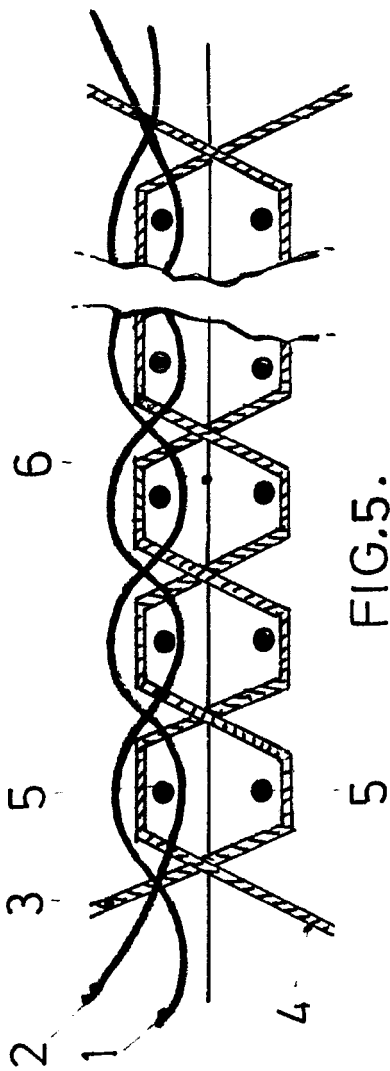
CARLOS ROEB
P. P.

Fdo: Pedro Matamoros

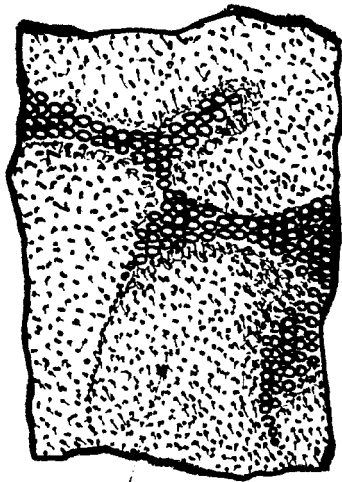
20

25

30



5 FIG.5.



8

FIG.7.

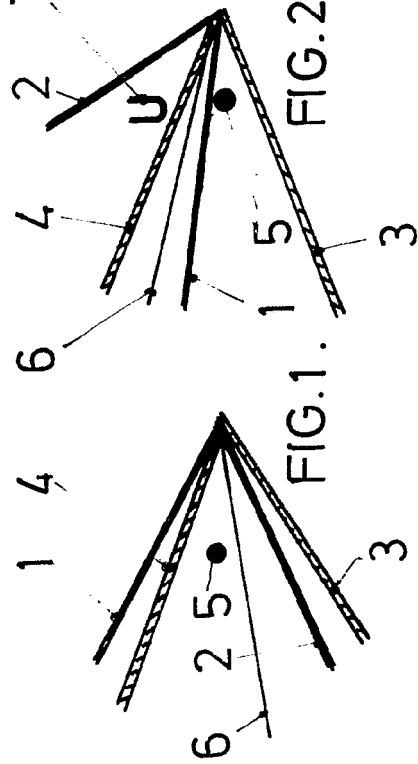


FIG.1.

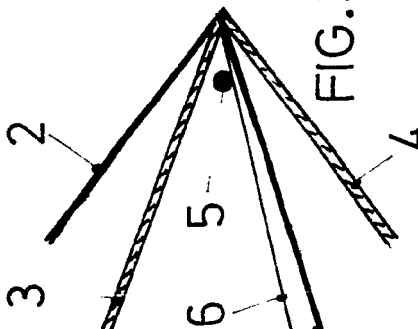


FIG.3.

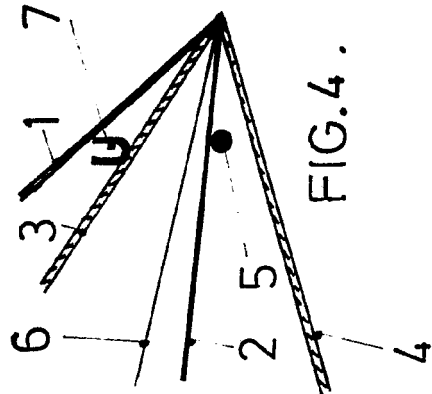


FIG.4.

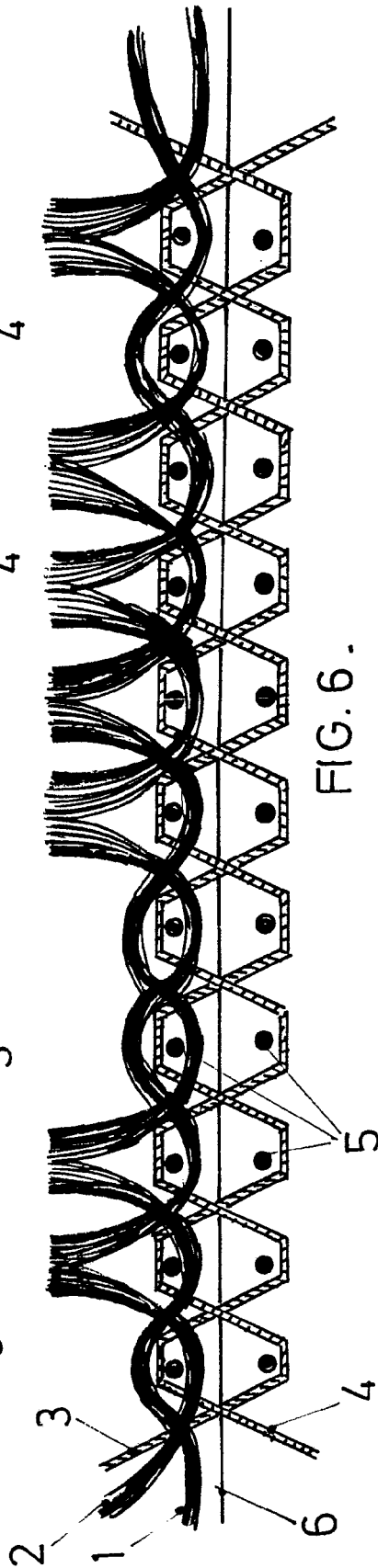
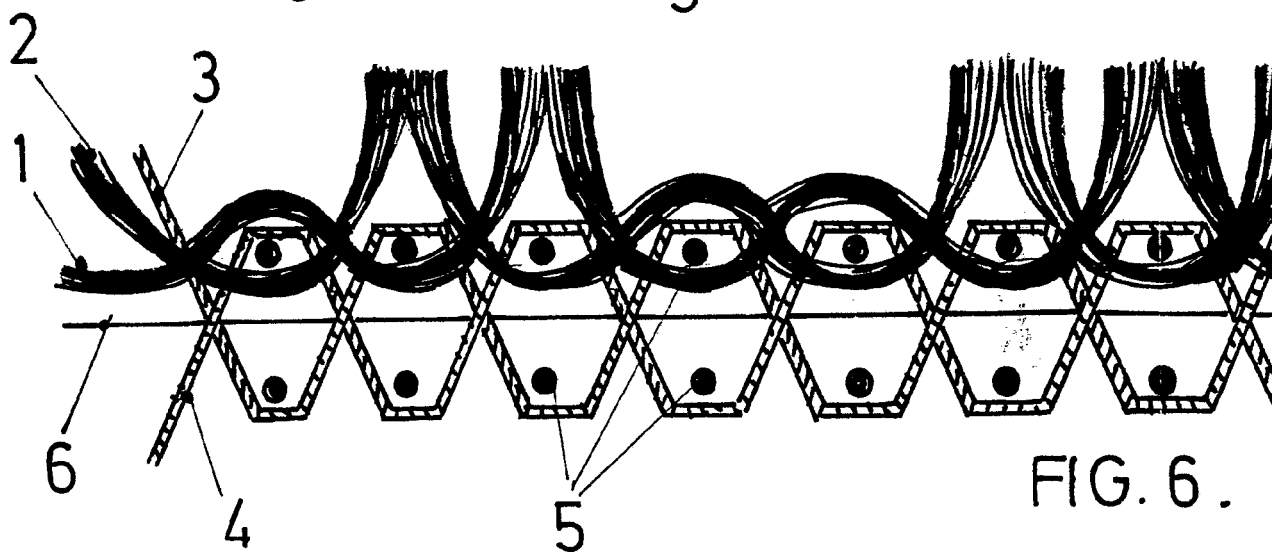
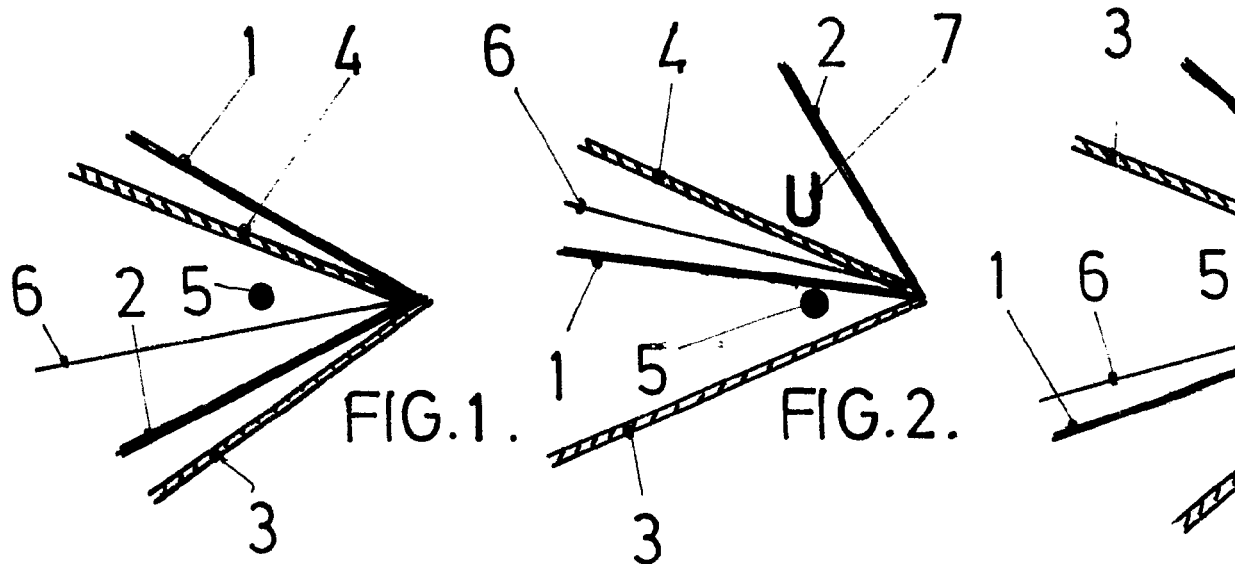
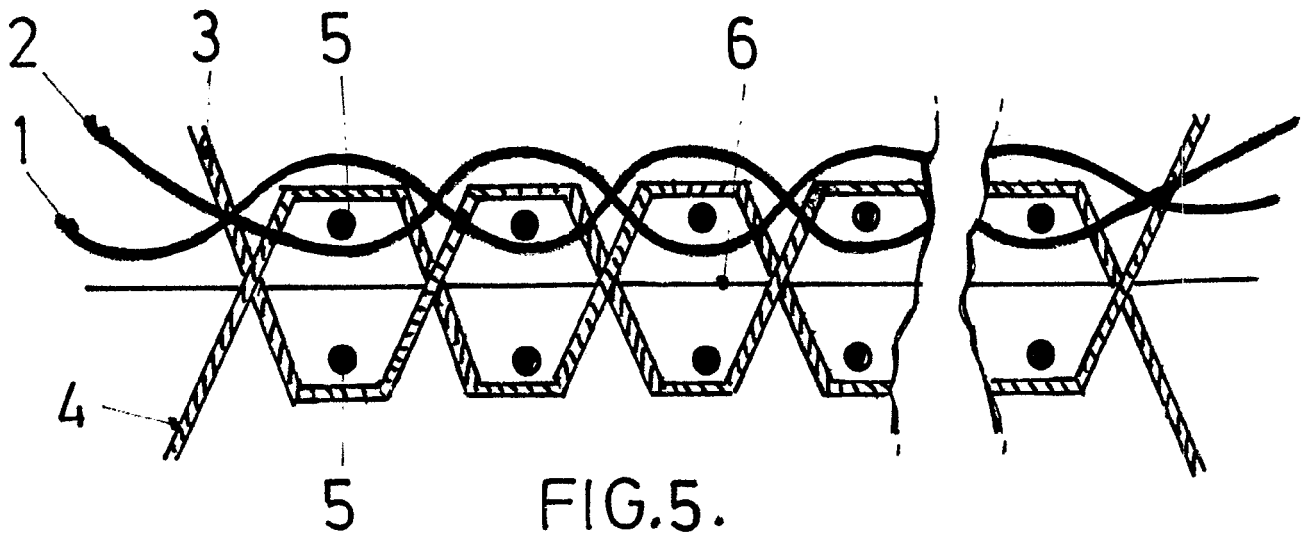


FIG.6.



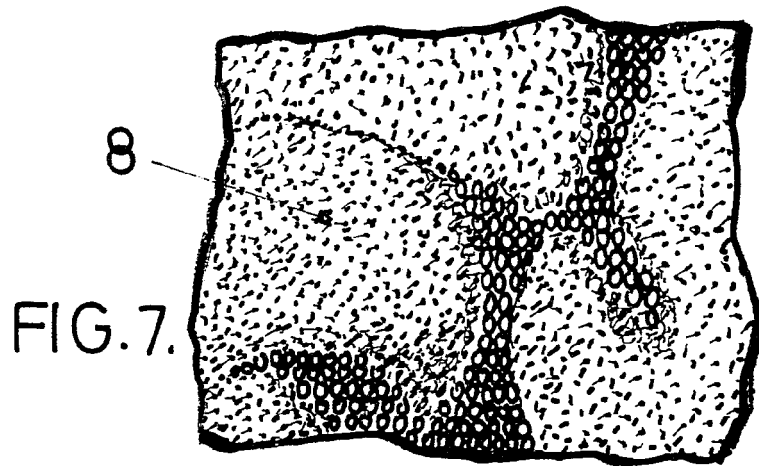
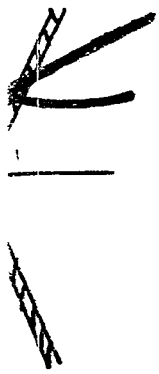


FIG. 7.

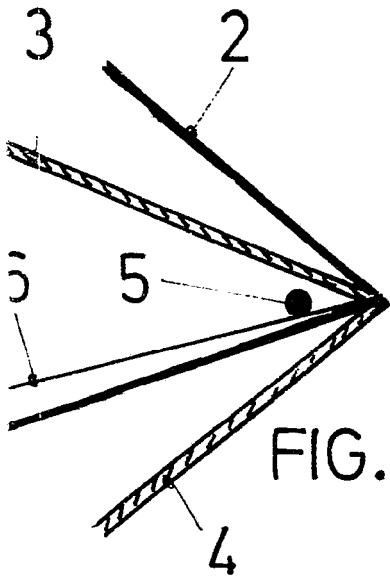


FIG. 3.

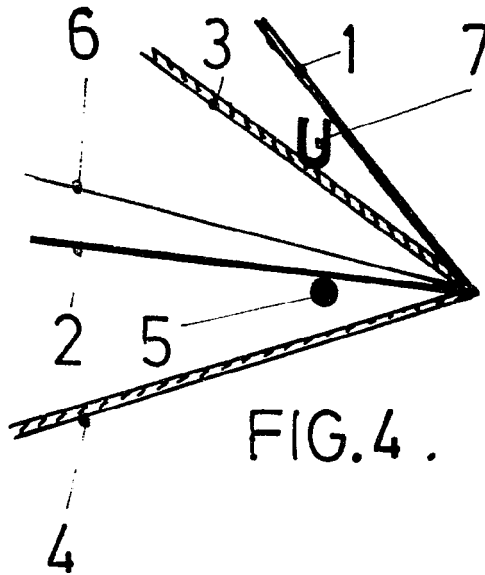
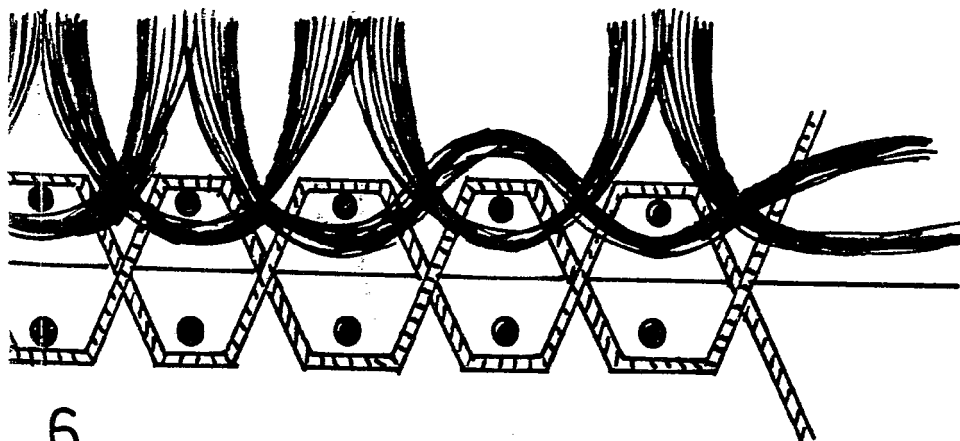


FIG. 4.



. 6 .

