

434.888.

Int. Cl. <sup>2</sup> G 03 F

**MEMORIA DESCRIPTIVA.**  
\*\*\*\*\*

**PATENTE DE INVENCION.**

**PAIS : ESPAÑA.**

**DURACION : 20 AÑOS.**

**OBJETO : "SISTEMA PARA CONSEGUIR EL EFECTO  
"OPTICO DE RELIEVE NATURAL EN CO-  
"PIAS Y AMPLIACIONES SOBRE MATE-  
"RIAL FOTOGRAFICO EN COLOR".**

-----  
**A nombre de : DON JOSE ARIZ-NAVARRA GONZALEZ.**

**Residente en : MADRID, Conde de Peñalver, 3.**

**Nacionalidad : ESPAÑOLA.**

**CONCEDIDA**

22 JUN. 1976

(P. 3.566, A-E).

La presente invención se refiere a un sistema para conseguir copias y ampliaciones fotográficas, a partir de un par estereoscópico copiando o ampliando el mismo a través de filtros complementarios, que después de revelado se observan con unas gafas compuestas de filtros iguales o parecidos.

Como es sabido par estereoscópico es el conjunto de dos imágenes:

- Una que corresponde a lo que vería el ojo derecho y otra a lo que vería el ojo izquierdo.

Y puede estar impreso en negativo blanco y negro o color, o positivo también en blanco y negro o color.

Las fases y características del sistema que se reivindica son las siguientes:

1.- Partiendo de un par estereoscópico negativo tanto blanco y negro como en color.

Se toma el negativo correspondiente al ojo derecho (o viceversa) y se copia o amplía sobre material fotográfico en color con un filtro o luz que llamaremos (A).

Se toma después el negativo correspondiente al ojo izquierdo (o viceversa) y se copia o amplía sobre el mismo material y exactamente en el mismo lugar en que fué impresa la imagen anterior y también a través de otro filtro o luz que llamaremos (B), este filtro o luz perfectamente com-

plementaria de (A).

Después de revelado, el resultado es:

30.- Una copia o ampliación sobre material fotográfico en color, con dos imágenes superpuestas, una del ojo izquierdo en color (A), otra del ojo derecho en color (B). Ambos colores son complementarios entre sí.

35.- Si observamos con unas gafas portadoras de filtros iguales o parecidas de forma que el filtro (A) esté en el lado correspondiente al ojo derecho, con el mismo y por complementación, veremos la imagen del color (B), en cuanto que el color (A) por ser igual resultará invisible. Con el ojo izquierdo resultará lo inverso, el filtro (B) solamente verá su color contrario, el (A).

40.- De esta forma cada ojo, vé únicamente la imagen que le corresponde, base fundamental de la visión tridimensional.

2ª.- Partiendo de un par estereoscópico positivo en blanco y negro o en color.

45.- Se procede de la misma forma que con el par estereoscópico negativo, sólo que en lugar de usar material fotográfico positivo se utilizará material fotográfico reversible.

También se puede transformar primera el par estereoscópico positivo en negativo y operar exactamente como en el primer caso explicado.

50.- N O T A.-  
\*\*\*\*\*

Los puntos de invención propia y nueva que se presentan para que sean objeto de esta Patente de Invención en España, por veinte años, son los siguientes:

55.- 1ª.- Sistema para conseguir el efecto óptico de relieve natural en copias y ampliaciones sobre material fo-

tográfico en color tanto en papel, cartulinas, cartón, plástico y similares, como en materiales fotográficos transparentes: diapositivas, acetatos, cristal y otros, caracterizado porque tomando como base un par estereoscópico en color, blanco y negro, positivo o negativo, se puede copiar, ampliar y reducir sobre cualquier material fotográfico en color, con filtros complementarios entre sí o con luces complementarias.

60.- 29.- Sistema según punto anterior, caracterizado porque la visión de las copias reducciones o ampliaciones se observan con gafas portadoras de filtros iguales o parecidos a los que resultan de las imágenes obtenidas.

65.- 32.- Sistema según puntos anteriores, caracterizado porque los colores utilizados en las luces o filtros para positivar, así como en las gafas portadoras para ver el sistema, se componen de cualquiera de los materiales colorantes dentro de la gama: magenta, cian, azul, verde, amarillo, naranja y rojo.

70.- 42.- "SISTEMA PARA CONSEGUIR EL EFECTO OPTICO DE RELIEVE NATURAL EN COPIAS Y AMPLIACIONES SOBRE MATERIAL FOTOGRAFICO EN COLOR", todo tal y conforme se describe en la presente Memoria, la cual consta de 76 líneas.

Madrid, 20 FEB. 1975

