

432032

Int. Cit. GOLF
-------------------

MEMORIA ,  
 Memoria de Proyecto de Invencion de CEREBRO ELECTRONICO -  
 TRADUCTOR DE IDIOMAS ; Invencion de Enrique Lopez Estevez -  
 de 51 años de eda y con domicilio en Malaga en Villafuerte -  
 Numero 28 , 1ª ; -----

- 5- Consta este Cerebro ; de tres partes o secciones principa  
 les a mencionar para su descripcion ; ello a mas de la caja-  
 carcasa que las aloja ; -----  
 La primera parte o seccion a describir la seccion de Cintas y  
 Proyeccion ; se encuentra integrada por diversas cintas de -  
 10- celuloide similares a las de las peliculas de Cine corrien  
 tes pero que mas estrechas las que enrolladas en dos ruedas  
 a su vez similarmente a lo que las vulgares cintas de las -  
 maquinas de escribir en las que cada cinta tiene su homologa  
 da usada que enrolla parte de la que se compra ; cintas que  
 15- varia su numero de quince a veintinueve segun la capacida de  
 este Cerebro Traductor , cintas estas que van colocadas en -  
 el Cerebro y cuyas ruedas sobre dos ejes horizontales el uno  
 situado en la parte superior y el otro en la inferior ; y en  
 cuyas mencionadas cintas sea cual sea su numero van contenidos  
 20- aproximadamente unos Once mil vocablos de traduccion , por lo  
 que en deducion los Cerebros de solo quince cintas cada d estas  
 cintas debe contener unos setecientos y "pico" aprox de vocablos  
 y los Cerebros para veintinueve cintas cada cinta debe contener  
 unos trescientos y "pico" aprox de vocablos , vocablos que van  
 25- inscritos horizontalmente en pequeños cuadritos, cuadritos los  
 que no estan del todo señalados y los que de forma de rectangulo  
 Cada cinta lleva ademas unos agujeritos y unas endiduras o den  
 tadas las cuales reforzadas , dentadas que son de gran importan

- cia para su control por el denominado mecanismo de Con-  
30- trol y Precision ; las ruedas que contienen las cintas -  
tanto las de arriba como las de abajo van provistas de unos  
engranajes a cada de sus lados ; las cintas lo mismo se des-  
lizan desde su centro acia abajo que acia arriba por lo que  
sus ruedas lo mismo giran para atras que para adelante ;---  
35- El mecanismo de Control y Precision antemencionado forma -  
parte tambien de esta seccion de Cintas y Proyeccion ; y -  
por el pasan todas las cintas a las que controla en sus mo-  
vimientos y se encarga de que sea enfocado con precision el  
vocablo de traduccion correspondiente al marcado en los man-  
40- dos mecanograficos que se desea traducir o sea actua como  
controlador de precision evitando ademas cualquier error u  
olgura inadecuada que origine falta de debida precision ;  
este mecanismo se encuentra situado en el centro del Cere-  
bro ; y de el coje destacar como principal unas ruedas en-  
45- granajes especiales cuyos engranajes coneztan con las ya  
mencionadas endiduras o dentadas de las cintas a las que  
controla ; y ademas otras ruedas engranajes cuyos engranaje  
de estas conectan con unas piezas llamadas Pletinas Dentadas  
; Pletinas Dentadas antemencionadas que son las al deslizar  
50- se de arriba acia abjo. o viceversa por su coneccion mue-  
ven a las ruedas engranajes ; todas las ruedas engranajes  
de este mecanismo van montadas sobre un eje horizontal situ-  
ado en el centro del Cerebro ; gracias a este mecanismo de  
Control y Precision cada vocablo correspondiente de tradu-  
55- cion se situa con precision ante el objetivo del Proyector  
que por la accion de la luz y previa lente adecuada lo pro-  
yecta sobre el papel correspondiente el que lo recoge impre-  
so por procedimiento fotosensible ; Coje destacar y a conti-  
nacion las antemencionadas Pletinas Dentadas ; que son ---

60- - unas piezas de forma de pletina como indica su nombre o sea unas piezas longitudinales alargadas y rectas las cuales son provistas de unas dentadas de engranaje a sus ambos la\_ dos longitudinales ; dentadas de engranaje que unas sirven para conectarle el movimiento a las ruedas de engranaje del 65- mecanismo de Control y Precision ; y las otras para conectar con la accion del movimiento del pequeño motorcito electrico que interviene para el deslizamiento de estas pletinas ; cada Pletina Dentada se desliza en su movimiento de arriba acia abajo o viceversa al traves de unas guias Correderas , 70- las guias Correderas en una de sus mitades contienen la ca\_ si totalida de la Pletina Dentada cuando el Cerebro se en\_ cuentra inactivo mientras que la Pletina Dentada cuando - el Cerebro esta en accion se desliza por la otra mitad o sea por su prolongacion de estas Correderas ; las Corredo\_ 75- ras van provistas de unos Topes cuyos Topes al saltar o sea al accionarse interceptan el movimiento de la Pletina Den\_ tada en accion en un punto o lugar especifico ; punto espe\_ cifico mencionado que se corresponde a su vez con el voca\_ blo marcado por los Mandos mecanograficos ; determinando 80- tambien de otra parte esta Pletina Dentada por su coneccion con los engranajes del mecanismo de Control y Precision el enfoque del vocablo expreso que le corresponde de tradu\_ cion al respecto ; los Topes son accionados directamente por seleccion previo selector en virtud de un Cuadro Elec\_ 85- tronico Selector existente en el Cerebro ; tanto las Plet\_ nas Dentadas como sus Correderas van situadas verticalmente en el Cerebro las que en el numero de dos por cada cinta o sea dos Pletinas Dentadas y dos Correderas por cada cinta ; el movimiento de una de las Pletinas Dentadas comunicado al 90- mecanismo de Control y Precision hace mover la cinta del centro acia abajo mientras la Otra Pletina Dentada-----

- por el contrario la hace mover del centro acia arriba ;  
Las Pletinas Dentadas se encuentran a su vez conectadas -  
por sus dentadas del otro lado con otras ruedas de engranaje  
95- ruedas de engranaje situadas sobre dos ejes horizontales -  
los cuales ejes situados cerca del centro del Cerebro , rue-  
das de engranajes que son las que comunican el movimiento  
para su deslizamiento a las Pletinas Dentadas , unos motor\_  
citos electricos adecuados como ya se ha mencionado y ade\_  
100- mas un sistema especial de muelles enrrollados intervienen  
para el movimiento de estas ruedas engranajes ; Coje desta  
car a ~~cont~~inmacion en esta seccion de Cintas y Proyeccion ;  
el mecanismo de Proyeccion y Trascriccion ; este es movil y  
ademas se encuentra guiado para su deslizamiento por una  
105- ancha barra central con guia corredera la cual se encuentra  
situada horizontalmente en el centro del Cerebro y que aqui  
se denomina la Barra Corredera de las Ventanitas , Barra Co  
rredera de las Ventanitas que va provista de unos orificios  
cuadraditos o ventanitas rectangulares las que en numero de  
110- quince para los Cerebros de quince cintas y en numero de -  
veintinueve para los de veintinueve cintas , la plataforma  
que contiene al Proyector Transcritor propiamente dicho -  
mueve guiado por la guia de la Barra Corredera de las Ven\_  
tanitas de centro a izquierda o de centro a derecha respec  
115- tivamente , el objetivo del Proyector en virtud de su movimi  
ento enfoca asi adecuadamente por cada ventanita a cada vo.  
cable correspondiente de traduccion en virtud de su acopla\_  
cion y lo proyecta por la accion de la luz previa lente -  
adecuada sobre el papel situado en el carro del Transcritor  
120- que lo recoge impreso por procedimiento fotosensible , el Ca  
rro movil del Transcritor es un carro sobre el que se carga  
el papel que ha de recoger impresa la traduccion por -----

-procedimiento fotosensible , este carro tiene bastante si-  
milaridad de fundamento con el carro corriente de las maqui-  
125- nas vulgares de escribir , pero que no avanza por espacios  
de letras sino por vocablos completos , el Proyector ajust-  
ta suavemente sobre el carro con una pieza intermedia de  
plastico de gomaespuma que tiene un adecuado orificio centr-  
al por lo cual el carro se desliza suavemente ante el Pro-  
130- yector , tanto el Proyector como el Transcritor van situ-  
ados sobre la misma plataforma movil que se desliza en su  
movimiento guiada por la guia de la Barra Corredera de las  
Ventanitas . -----

La Segunda parte o seccion a destacar para la descripcion  
135- de este Cerebro ; es la Seccion de Mandos y en los que cojen  
primeramente que destacar los mandos Mecanograficos en los  
que hay que señalar una especie de teclas similares a las  
de las vulgares maquinas de escribir y los cuñes funcionan  
similarmen- te teclas entre las cuales se encuentran las 27-  
140- letras del Alfabeto castellano sin perjuicio de ser amplia-  
das a mas en caso de traducion directa desde otro idioma  
que posea en su alfabeto mas letras , a mas de las signatu-  
ras correspondientes a comas puntos parentesis etc de las  
corrientes maquinas de escribir , sin embargo estas ultimas  
145- letras de signatura y numeracion de las de las corrientes  
maquinas de escribir en las que las mismas teclas sirven  
para marcar lo mismo un numero que un signo segun se accio-  
ne o no la tecla de mayusculas , en este cerebro cada tecla  
se refiere a un solo marcaje y no existe la doble signatura  
150- sobre una misma tecla . cada tecla va montada sobre una va-  
rita vertical la cual en su prolongacion conezta al pulsar-  
se con el respectivo Boton pulsable del Cuadro de Botones  
Pulsables situado en la parte inferior de la prolongacion de  
las teclas , botones pulsables que al ser accionados por la  
155 prolongacion de las teclas mencionada nos transmiten y co-

160- arrelativamente cada letra marcada al Cuadro Electronico Selector por medio del Correlativador de Cifras ; coje destacar y a continuacion el Cuadro de Botones Pulsables el cual situado debajo de la prolongacion de las teclas de los Mandos mecanog-  
165- raficos Cuadro este de los Botones Pulsables que se encarga de transmitir directa o indirectamente por el Cuadro Electronico Selector el signo o letra marcada a la seccion de Gintas y Proyeccion ; este Cuadro de Botones Pulsables tiene tantos botones como como teclas tiene el Cuadro de Mandos mecanogra-  
170- ficos ; coje destacar y a continuacion el Correlativador de Cifras ; este es un mecanismo que efectua similar mision a la corelativador de cifras rotativo de los actuales y vulgares telefonos por el cual con sus nueve cifras y el cero marcamos el numero telefonico que queremos ; este Correlativador de  
175- Cifras de este Cerebro difiere bastante del Correlativador telefonico ; y es un mecanismo cuyo fundamento basico tiene gran similarida con el corriente Carro de las vulgares Maquinas de escribir ; con las diferencias peculiares de que este carece del movimiento rotativo de aquel y solo tiene el movimi-  
180- ento de avance rectilinio acia adelante y retroceso caracteristico des pues acia atras ; siendo otras de sus pexuliaridades la de que en lugar de ser da forma cilindrica lo es de forma de prisma rectangular redondeada por las aristas la pieza de aque en que se suele cargar el papel ; en este esta pizaa en  
185- forma de Prisma en lugar de servir para cargar papel ; aqui sirve para enlazar correlativamente una serie de contactos electricos los que recoje y trasmite al Cuadro Electronico Selector correlativamente en su respectivo avance de espacio por espacio caracteristico ; efectuando asi el que las letras  
190- marcadas con los Mandos mecanograficas sean recibidas en el Cuadro Electronico Selector con la debida correlacion -----

- este Carro del Correlativador de Cifras retrocede de nuevo a su punto de partida cada vez que se termina de marcar un vocablo por los Mandos mecanograficos ; una vez mencionado el

190- Correlativador de Cifras coje destacar el Cuadro Electronico Selector Cuadro el cual se encarga de recibir correlativamente las letras de los vocablos marcados por los Mandos mecanograficos y de transmitir por ello al Selector correspondiente que es el que en definitiva acciona el Tope especifico que da lugar

195- a la proyeccion sobre el Transcritor del vocablo de traduccion correspondiente ; este es un Cuadro Electronico caracteristico el que puede interpretarse como dividido por veintisiete lineas horizontales prorrogables a mas en caso necesario y las que son sus veintisiete divisiones longitudinales mas -

200- otras dieciocho verticales ; por ello el lugar de recepcion en el cuadro de las Veintisiete letras del Alfabeto castellano y sus respectivos lugares correlativos asta para vocablos de las 18 letras de contenido ; una vez descrito el Cuadro Electronico Selector coje por ultimo mencionar los Paneles de los

205- Selectores ; que son unas "tablas" o plataformas en las cuales van situados infinita de estos Selectores ; que son unas "microselectores" o pequeños selectores basados en el fundamento electromagnetico y que son las piezas que se encargan de poner en accion el Tope especifico que determina en Proyeccion el

210- vocablo correspondiente de traduccion al marcado por los mandos Mecanograficos ; todos estos Selectores son controlados de forma expresa por el Cuadro Electronico Selector ; una vez descritos los Mandos mecanograficos y su sistema de Transmision a continuacion coje destacar los Mandos Auxiliares ; Los Mandos

215- Auxiliares constituyen la Tercera Seccion en que se divide este Cerebro para su descripcion ; y entre estos coje destacar primeramente los Botones del Seleccionador de Cintas cuyos mandos son dos filas de botones accionables colocados detras

- del Espaciador de los Mandos mecanograficos ; estos mandos  
220- contienen tantos Botones como cintas contiene el Cerebro -  
son numerados y siempre ha de accionarse el del numero que  
nos indica el Cuadro de los Botones Luminosos tras transmi-  
tir el vocablo marcado por los Mandos mecanograficos ; el  
objeto de estos Botones del Seleccionador de Cintas es el  
225- de mandos para situar el Proyector Transcriptor sobre la -  
ventanilla expresa que ha de enfocar la cinta que contiene  
al vocablo de traduccion correspondiente al marcado en cu-  
estion por los Mandos mecanograficos ; coje mencionar ahora  
y por su relacion con estos mandos la Manivela la cual situ-  
230- ada en uno de los costados laterales del Cerebro y a la que  
hay que darle varias vueltas tras el pulsar el boton del  
Seleccionador de Cintas ; asta una o mas vueltas a esta -  
manivela asta que se encienda un Boton luminoso Verde situ-  
ado en la parte alta del Cerebro lo cual indica que el voca-  
235- blo en cuestion a sido traducido felicemente y que puede pa-  
sarse a traducir al siguiente ; Conviene no olvidar ademas  
que los Mandos Mecanograficos en principio citados tienen  
ademas su respectivo Carro similar al de las maquinas corri-  
entes de escribir Carro que se carga a su vez con un papel  
240- cual puede ser una cuartilla y al que por escribir sobre -  
el a su vez el teclado sirve para comprobar sirve para com-  
probar que se ha escrito con perfeccion y sin faltas de Or-  
tografia el vocablo que se desea traducir ; tambien estos  
Mandos Mecanograficos tienen su barra espaciador ; Otra -  
245- parte de los Mandos Auxiliares la constátulle El Cuadro  
de Botones Luminosos Numerados el cual situado al frente en  
la parte alta del Cerebro y tiene tantos botones iluminabl-  
es como cintas tiene el Cerebro los que numerados desde -  
el 1 al 29 en el caso del Cerebro tener un maximo de las -  
250- veintinueve cintas ; cada de estos botones esta en conec-  
-----

-cion con las dos Pletinas Dentadas respectivas de cada de las cintas que representan ; conexcion electrica ; por lo que al desplazarse cualquier de las dos Pletinas el boton numerado se enciende iluminandose indicando con ello el o\_ 255- tro boton numerado correspondiente que ha de pulsarse del Seleccionador de Cintas ; otra de la parte que conviene - mencionar de los Mandos Auxiliares lo es el Boton de Forma\_ cion de Plurales el que se encuentra situado a un lado de los Mandos Mecanograficos juntamente tambien con el Boton 260- de Conjugacion de Verbos ; este Boton de formacion de Plu\_ rales tiene por objeto la formacion de los Plurales de los vocablos en singular formandose por el los plurales de aque\_ llos vocablos que su plural obedece a una norma de caracter general y regular en lo que respecta a su formacion ; para 265- ello tras pulsar este Boton hay ademas que pulsar otro - Boton complementario ; formacion de plurales que tiene lu\_ gar mediante una combinacion con la Cinta central que con\_ tiene las terminaciones de plural al respecto ; otra par\_ te a destacar es el ya mencionado Boton de Conjugacion de 270- Verbos ; boton por el que se forman los tiempos de gran cantida de Verbos regulares cuyas terminaciones de los ti\_ empos de estos obedecen a normas generales de caracter re\_ gular ; para actuar con este boton tambien hay que pul\_ sar a continuacion otro boton complementario ; la conjuga\_ 275- cion de los verbos tambien tiene lugar en virtud de una - combinacion con la Cinta central que contiene las termina\_ ciones al respecto para la formacion de los respectivos distintos tiempos ; Otros botones que carece de importan\_ cia su mencion complementan todos estos mandos ; -----

280- FUNCIONAMIENTO Y MANEJO DEL CEREBRO ; El manejo de este Cerebro es sencillisimo ; basta para ello el sentarse-----

--ante los Mandos Mecanograficos del Cerebro como el que se sienta ante cualquier maquina vulgar de escribir ; y comenzar a escribir con estos mandos de teclas como si se -  
285- escribiese con cualquier maquina vulgar ; ello con la diferencia de tener cuenta ademas los otros Mandos Auxiliares ya mencionados complementarios como lo son los Botones del Seleccionador de Cintas ; de Plurales ; o el de Conjugacion de Verbos ; etc ; ; Asi una vez cargado el carro  
290- de los mandos mecanograficos con papel corriente lo cual ello permite el cerciorarse que lo que se escribe es perfecto ; y en el supuesto de que el carro del Proyector se encuentre tambien cargado con su royo de papel correspondiente ; entonces se comienza a escribir con las teclas de  
295- los mandos mecanograficos el vocablo que se desea traducir pulsando una vez escrito la Barra del espaciador como se hace en cualquier maquina mecanografica corriente ; encendiendose a continuacion el boton del Cuadro de Botones Iluminados Numerados ; cuyo boton luminoso nos indica el del  
300- mismo numero que hemos de pulsar del Seleccionador de Cintas ; pulsado entonces a continuacion el referido boton del Seleccionador de Cintas y dando despues las vueltas ya mencionadas a la Manivela del costado asta que se encienda iluminado un Boton Verde situado al respecto en la  
305- parte alta del Cerebro lo que nos indica que el vocablo en cuestion a sido traducido felizmente y que puede pasarse a traducir el siguiente ; repitiendose la misma operacion con los siguientes vocablos en terminos generales dicho ; asta terminar el texto que se quiere traducir ; de lo que  
310- una vez terminado se abre una especie de tapa que existe en la parte posterior del Cerebro y se recoge la traduccion ya terminada ; la cual se corta automaticamente del resto del papel del royo del Transcriptor ; -----

315- -- la señalacion de mayusculas se efectua en este Cerebro  
mediante una pestaña existente en el objetivo del Proyector  
la cual proyecta un guion horizontal sobre la parte  
superior de la letra que ha de intrpretarse por mayuscula  
en cuestion ; o en su defecto tambien usando cintas de do-  
ble fila de vocablos unás a minuscula y otros a mayuscula  
320- ello previa adaptacion al respecto de las posiciones del  
Proyector al respecto del enfoque de la cinta ; Conviene  
tener en cuenta que este Cerebro solo hace que traducir  
vocablo por vocablo y la formacion de verbos y plurales  
por lo que para aquellos idiomas que difieran en su forma  
325- de redaccion del castellano por ejemplo ; habra de redac-  
tarse como si se estuviese escribiendo con la redaccio pecu-  
liar del idioma a que se desea traducir. Este Cerebro -  
puede usarse tambien como Politrador bastando para mu-  
dar de traducir a otro Idioma el solo cambiar las cintas  
330- del Cerebro ! -----  
El respectivo cargado de papel para la impresion foto-  
copiable de la traduccion se efectua por la parte poste-  
rior del Cerebro . -----

--- DESCRIPCION DE LOS PLANOS QUE SE ADJUNTAN A ESTA -

335- MEMORIA :

Plano Num 1 , Figura unica ; el Cerebro Electronico Tra-  
ductor visto de Frente ; Cota num 1 teclas de las letras  
de los mandos mecanograficos ; Cota num 2 Carro de los  
mandos mecanograficos en el que se pone el papel corriente  
340- ; Cota Num 3 doble fila de botones pulsables del Seleccio-  
nador de Cintas en el supuesto de este Cerebro a 29 Cintas  
; Cota Num 4 Cuadro de Botones Luminosos Numerados , Cota

-----

-- Num 5 Barra del Espaciador de los mandos mecanograficos ; Cota num 6 la Manivela , Cota Num 7 el Boton Verde iluminable que indica que el vocablo se tradujo felizmente ; -  
345- Cota Num 8 Boton para la Formacion de Plurales ; Cota Num 9 Boton para la Conjugacion de Verbos ; -----  
Plano Num 2 , Figura unica ; el Cerebro Electronico Traductor de Idiomas visto de costado ; Cota Num 1 tecla de  
350- letras de los mandos mecanograficos ; Cota Num 2 botones pulsables del Seleccionador de Cintas ; Cota Num 3 caja para poner cinta corriente mecanografica ; Cota Num 4 su-  
puesta cuartilla de papel corriente puesta en el carro ;  
Cota Num 5 tapacaraca desmontable que desmontandola permite  
355- arreglar cualquier averia referente a esa zona ; Cota Num 6 lugar por donde se recoge la traduccion una vez terminada ; Cota Num 7 supuesta traduccion una vez terminada para recogerla ; -----  
Plano Num 3 , Figura unica ; Vision del interior del Cerebro referente a la parte de las Cintas de celuloide ;  
360- las Pletinas Dentadas ; y las Correderas ; Cota Num 1 la Barra Guia de las Ventanitas por la que se desliza en su movimiento la plataforma movil del Proyector Transcriptor ;  
Cota Num 2 una de las Ventanitas por las que el Proyector  
365- enfoca a los vocablos para su proyeccion , supuesto de un Cerebro de 15 cintas ; Cota Num 3 eje horizontal que contiene las ruedas de arriba de las cintas de celuloide ;  
Cota Num 4 rueda de las que contienen la cinta de celuloide ; Cota Num 5 sosten desmontable del eje de las Cintas  
370- de Celuloide , Cota Num 7 la Cinta de celuloide ; Cota Num 8 mitad de abajo de una de las Correderas ; Cota Num 9 rueda homologa de abajo que contiene parte de la cinta de celuloide ; Cota Num 10 corte de una de las Correderas

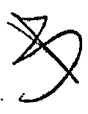
Num 13 -

-- para vision del lugar por donde saltan los Topes ; Cota  
375- Num 11 supuesto lugar de un Tope saltado en cuyo lugar a-  
de interferirse el movimiento de la Pletina Dentada; Cota  
Num 12 extremo o cabeza de una Pletina Dentada la cual al  
avanzar en su movimiento acia arriba se detendra en el lu-  
gar del Tope saltado ; Cota Num 13 dentadas de una Pletina  
380- Dentada cuyas dentadas conectan con los engranages del me-  
canismo de Control y Precision el cual no figura en este -  
plano , Cota Num 14 lugar donde va situado el extremo del  
eje horizontal en que van situadas las ruedas engranajes  
de abajo que mueven a las Pletinas Dentadas correspondien-  
385- tes ; Cota Num 15 supuesto corte de prolongacion de corre-  
dera o parte de abajo de esta por la que avanza en su movi-  
miento la Pletina Dentada acia abajo ; Cota Num 16 extre-  
mo o cabeza de Pletina Dentada de las que tienen su movimi-  
ento de avanza acia abajo ; Cota Num 17 eje horizontal -  
390- sobre el que se situan las ruedas homologas de abajo de -  
las Cintas de celuloide ; Cota Num 18 supuesto corte de  
de tapacarcasa del Cerebro ; -----  
Plano Num 4 , Figura unica ; vision relativa al interior  
del Cerebro referente exclusivamente a la vision de la  
395- Barra movil de la Plataforma del Proyector Transcriptor ;  
Cota Num 1 la Barra Guia de las Ventanitas por cuyas gui-  
as se desliza en su movimiento la Barra movil de la Pla-  
taforma del Proyector Transcriptor , Cota Num 2 la Barra  
movil en que va fijada la Plataforma del Proyector Trans-  
400- criptor , Cota Num 3 supuesto orificio sobre el que aco-  
pla el objetivo del Proyector , orificio que con el movi-  
miento de la Barra movil se situa sobre las distintas  
respectivas ventanitas de la Barra Guia de las Ventanitas  
 , Cota Num 4 extremo del brazo palanca que mueve a la -  
405- Plataforma del Proyector Transcriptor y a la Barra movil.  
-----

REVINDICACIONES ; Primera Revindicacion , Se Revindica un Cerebro Electronico Traductor de Idiomas : el que traduce Idiomas a partir de cualquier Idioma determinado que se toma como base para la traduccion y para cuyo idioma base se fabrica de forma expresa este Cerebro ; efectuandose el traducir bajo la operacion fundamental de escribir con unos mandos mecanograficos similares a los vulgares complementados por otros Mandos Auxiliaresx; el texto en el idioma base o del pais ; para despues terminada la operacion de la escritura , recoger la traduccion ya efectuada la cual se obtiene en papel fotocopiado por la parte posterior del Cerebro ;-----

Segunda Revindicacion , Se Revindica un Cerebro Electronico Traductor de Idiomas , que traduce Idiomas a partir de uno determinado que se toma como base y para el que de forma expresa se fabrica ; Cerebro que es capaz de traducir a diversos Idiomas distintos sin mas operacion fundamental que la de cambiar sus cintas de celuloide que contienen los vocablos correspondientes de traduccion ; por otras cintas que contengan los vocablos correspondientes del nuevo Idioma a que se desea traducir ;-----

Tercera Revindicacion , Se revindica un Cerebro Electronico Traductor de Idiomas el cual efectua su traduccion en virtud de la correspondencia entre unos Mandos mecanograficos y lo que se escribe con ellos al respecto de unos vocablos de traduccion contenidos en unas cintas de celuloide que los contienen inscritos y susceptibles de ser proyectados por la accion de la luz mediante Proyector con lente al respecto para poder ser recojidos impresos en papel por sistema de fotocopia , operacion que se efectua como fundamento basico fundamental o principal gracias a un Cuadro Electronico Selector ; -----



Cuarta Revindicacion , Se Revindica un Cerebro Traductor de Idiomas que efectua su traduccion entre los vocablos que se quieren traducir escritos en el idioma base o del pais por unos Mandos Mecanograficos de este Cerebro , al respecto de los vocablos correspondientes ya traducidos contenidos en unas cintas de celuloide los que fotocopia- bles ; en virtud de un Procedimiento de Transmision -  
44e- basado en un sistema Electronico Selector en el que son destacables como principales mecanismos : un Cuadro Elec- tronico Selector , un Correlativador de Cifras , y unos panales de Selectores , estando representadas cada letra del alfabeto correspondiente con un numero al respecto del  
45e- Cuadro Electronico Selector , lo que en el caso concreto de las veintisiete letras del idioma español por 27 nume- ros del uno al veintisiete ; -----  
-,siendo mision del Cuadro Electronico Selector el reco-  
455- jer y acumular correlativamente las cifras representativas de las letras marcadas por las teclas mecanograficas , las cuales registra correlativamente en virtud de un Correla- tivador de Cifras al respecto , y Cuadro Electronico Selec- tor mencionado el que una vez terminada la transmision re- gistrada del total de las cifras del vocablo a traducir ,  
46e- conecta automaticamente con un Selector correspondiente - del mencionado pana , selector que acciona una pieza lla- mada Tope que es el que en terminos generales determina que sea proyectado el vocablo de traduccion correspondiente para ser recojido en papel por el procedimiento de fotoco-  
465- pia : -----

Quinta Revindicacion , Se Revindica un Cerebro Electronico Traductor de Idiomas conforme a las reivindicaciones ante- riores el cual provisto de unos Mandos mecanograficos - similares a cualquier maquina mecanografica de escribir pe



470- ro con la diferencia peculiar mas destacable de que cada  
tecla pulsable lleva una propongacion alargada acia abajo  
en forma de saliente o varilla ; varilla que al pulsarse  
cada letra cada correspondiente choca y pulsa un boton  
correspondiente colocado debajo situado en un cuadro lla\_

475- mado el Cuadro de los Botones Pulsables ; botones que al  
pulsarse por el saliente o varilla transmiten el contacto  
electrico de la letra al Correlativador de Cifras el que  
a su vez lo transmite correlativamente al Cuadro Electroni\_

480- co Selector para su registro acumulativo hasta terminarse  
la transmision total del vocablo de que foerma parte la -  
mencionada letra ; -----

Sexta Revindicacion , Se Revindica un Cerebro Electronico  
Traductor de idiomas conforme a las revindicaciones anteri\_

485- --en la revindicacion anterior esta provisto de otros man\_  
dos auxiliares ; entre los que figuran el Cuadro de Botones  
del Seleccionador de Cintas ; Cuadro cuyos botones numera\_  
dos tiene por objeto al pulsarse situar el Proyector para  
su enfoque respectivo sobre la cinta que contiene el voca\_

490- blo de traduccion correspondiente al anteriormente marcado  
por los mandos mecanograficos del Cerebro ; Cuadro que es  
encuentra intimamente relacionado con el llamado Cuadro  
de Los Botones Luminosos Numerados ; por indicar este ulti\_

495- Cuadro este ultimo de Botones Luminosos Numerados el cual  
situado visiblemente en la parte alta delantera del Cere\_  
bro ; -----

Septima Revindicacion , Se Revindica un Cerebro Electronico  
traductor de idiomas conforme a las revindicaciones anterio

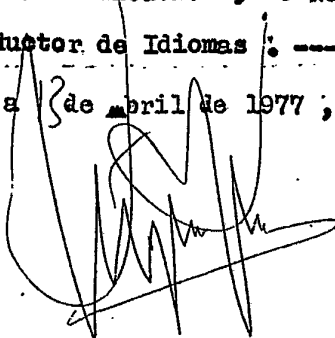
500- res ; el que entre otros mandos Auxiliares posee unos boto-  
les los que accionandose sirven para la formacion de los  
plurales de los vocablos .-----  
Octava Revindicacion ; Se Revindica un Cerebro Electronico  
Traductor de Idiomas conforme a las reivindicaciones anter-  
505- iores : el que entre otros mandos Auxiliares posee unos -  
botones los que accionandose sirven para la conjugacion  
de tiempos de gran cantida de verbos regulares : -----  
Novena Revindicacion , Se Revindiva un Cerebro Electronico  
Traductor de Idioams conforme a las reivindicaciones ante-  
510- riores , el cual va provisto de un Boton Verde luminoso  
situado en la parte alta visible y delantera del Cerebro  
el cual Boton Verde al iluminarse indica que el vocablo  
marcado por los mandos se ha traducido felicemente y puede  
por ello comenzarse a escribir y traducir el siguiente, --  
515- - Decima Revindicacion , Se Revindica ; Se Revindica un  
Cerebro Electronico Traductor de Idiomas conforme a las  
revindicaciones anteriores el cual va provisto de un meca-  
nismo de Control y Precision que controla a las Cintas de  
Celuloide contenedoras de los vocablos de traduccion , con-  
520- trol que ejerce sobre las cintas debido a unas dentadas -  
salientes reforzadas y unos pequeños orificios que tambien  
las Cintas llevan a ambos lados a lo largo de las mismas ,  
controlando de esta forma el que sean enfocados por el Pro-  
yector con precision los vocablos de correspondencia en -  
525- el traducir , mecanismo de Control y Precision que toma  
su movimiento respectivo en virtud de unas piezas llamadas  
Pletinas Dentadas por sistema de engranaje al deslizarse  
de arriba acia abajo o viceversa en el interior del Cere-  
bro estas mencionadas Pletinas ; Pletinas Dentadas las que  
530- a su vez estan controladas por unas piezas llamadas Topes



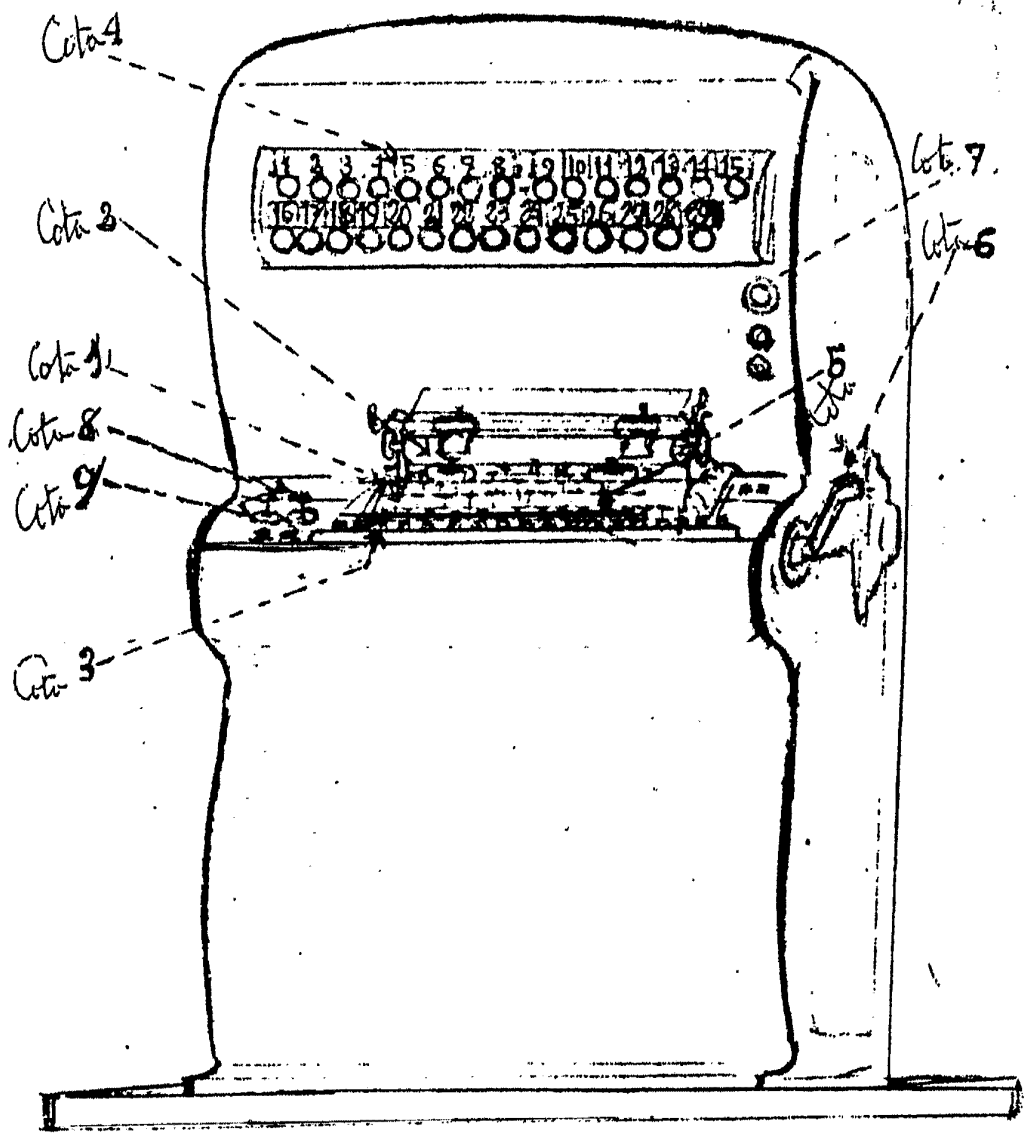
cuyos estos Topes en conseccion con cada Selector respecti-  
vos que son los que por medio del contacto electrico los  
accionan : -----

Onceava Revindicacion ; Se Revindica un Cerebro Electroni-  
535-7 co Traductor de Idiomas : -----

Madrid a 3 de abril de 1977 ;



Enrique Lopez Estevez . Plano Num 1 , de los cuatro planos de que consta esta Memoria .

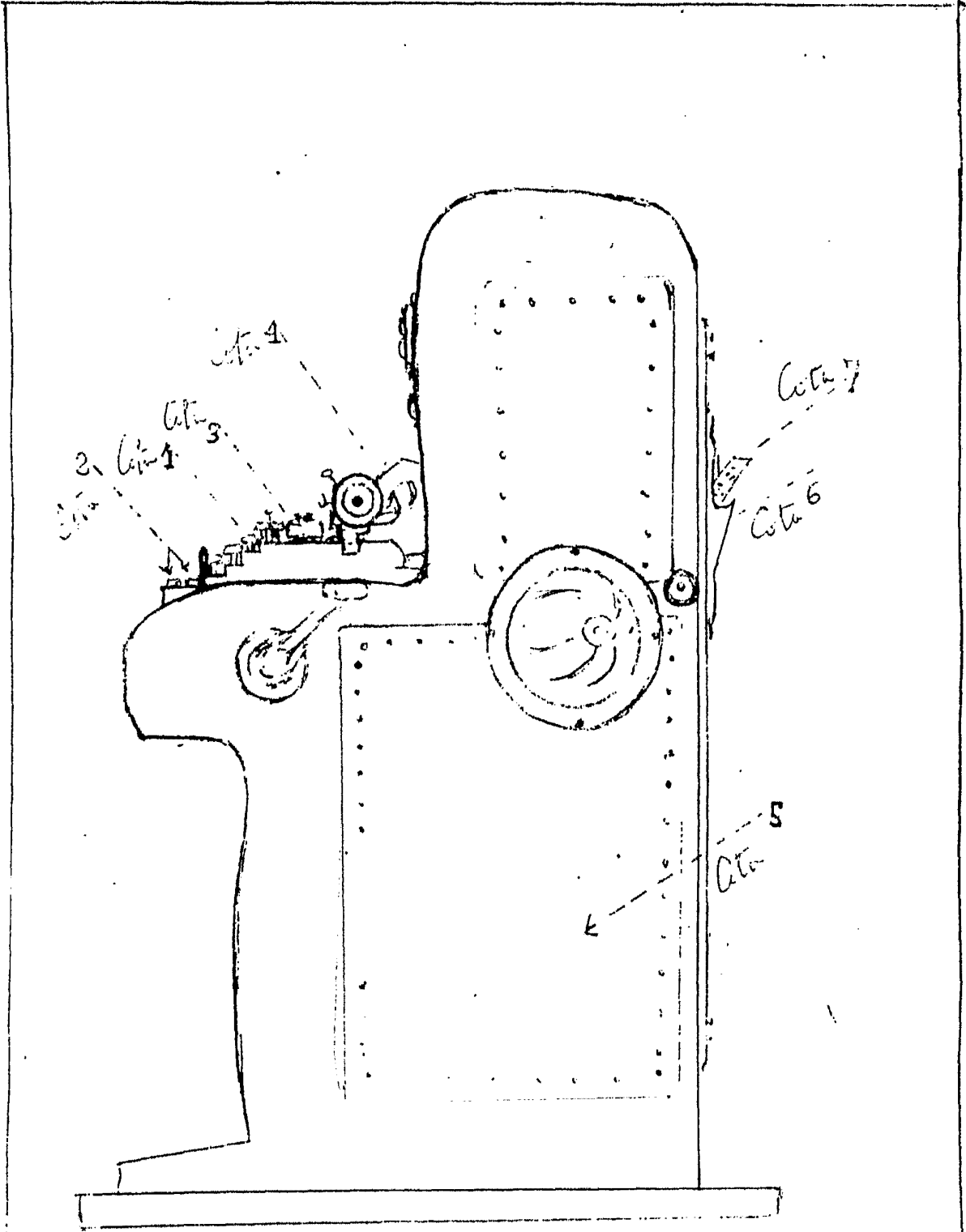


Plano de dibujos a Escala Variable .

A handwritten signature in black ink, consisting of several stylized, overlapping loops and lines.



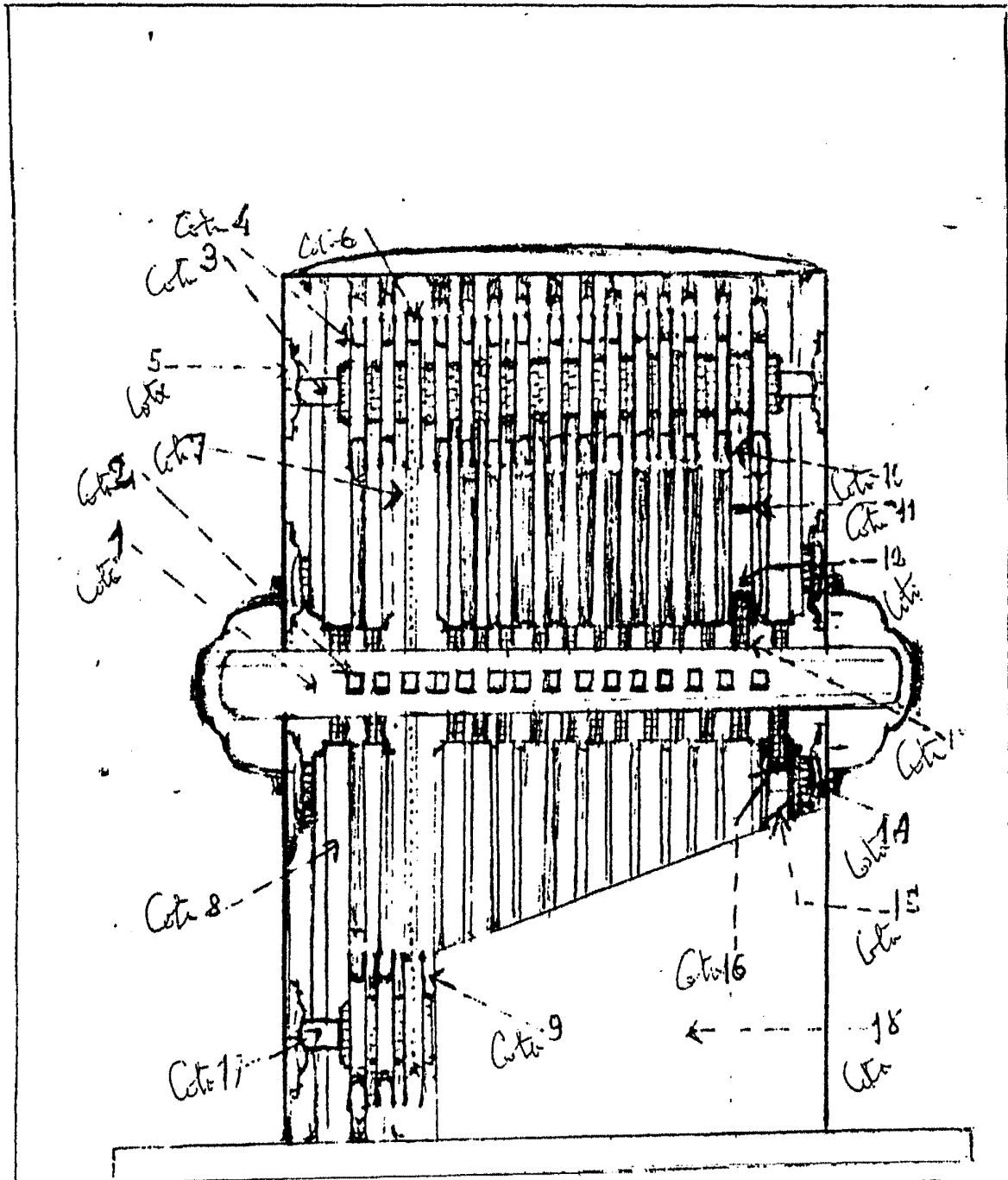
Enrique Lopez Estevez . Plano Num 2 , de los cuatro planos de que consta esta Memoria .



Plano de dibujos a escala Variable .

A handwritten signature or scribble, possibly the name of the drafter, located below the text 'Plano de dibujos a escala Variable .'. The signature is written in a cursive, somewhat illegible style.

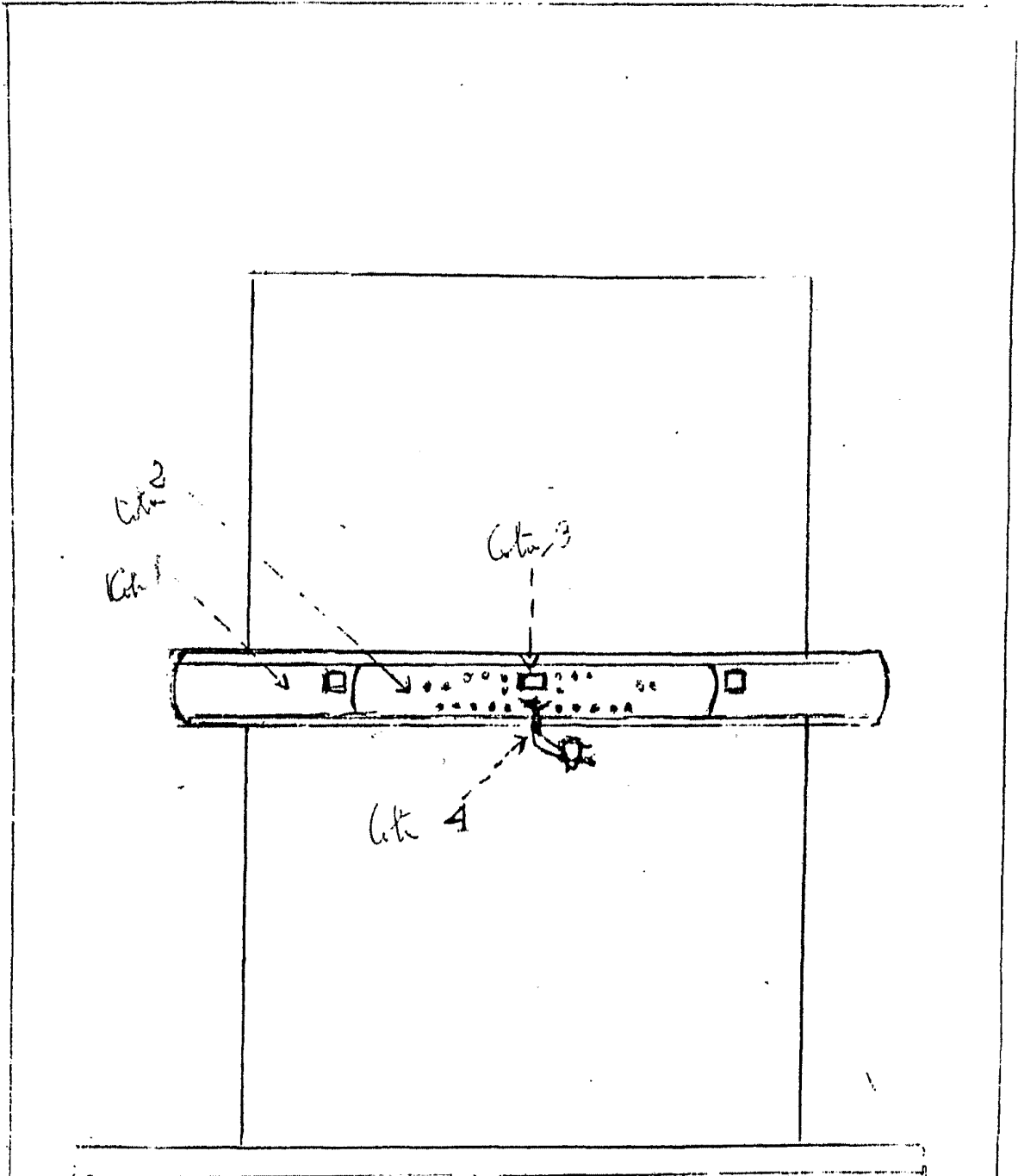
Enrique Lopez Estevez , Plano Num 3 , de los cuatro planos de que consta esta Memoria .



Plano de dibujos a escala Variable .

A handwritten signature in black ink, located below the text 'Plano de dibujos a escala Variable .'. The signature is stylized and appears to be the name of the drafter or engineer.

Enrique Lopez Estevez , Plano Num 4 , de los cuatro planos de  
consta esta Memoria .



Plano de dibujos a escala Variable :

A handwritten signature or set of initials, possibly "M. L. E.", written in dark ink. The signature is stylized and somewhat illegible, but it appears to be the name of the drafter, Enrique Lopez Estevez.