



1 MAR 1976

429353

CONCEDIDA

H04N

MEMORIA DESCRIPTIVA DE PATENTE DE INVENCION.

Solicitante: Guillermo Rodriguez Rodriguez.

Residente en las Tridias Isla de La Palma.

Nacionalidad Español

5 **Objeto de la patente:** Procedimiento para la transmision de la television en relieve por un canal de television en color.

10 **Introduccion:** Como es sabido entre los metodos de reprodu cir la vision en relieve, tenemos el Anaglifo que consiste en en que las dos imagenes, cada una correspondiente a cada ojo y captadas por dos camaras diferentes cuyos objetivos estan en la misma posicion relativa que nuestros ojos, se situan en una misma superficie impresa o pantalla. Una de las imagenes a en color Rojo y la otra en color verde; Si despues se mira usando unas gafas que tengan un cristal verde y otr rojo, cada 15 ojo vera su imagen pero no la del otro y esto producira el es efecto de relieve tambien conocido por estereoscopico o 3 dim mensiones. Este metodo tambien ha sido usado en el cine e in- cluso en la television ,pero a base de utilizar unos filtros frente a la pantalla del televisor.

20 **Tambien es sabido que en la actualidad la television en co- lor utiliza imagenes en los tres colores fundamentales entre los cuales se cunta el rojo y el verde, ademas las emisoras estan en funcionamiento y seria interesante un metodo que sir viera para aprovecharlas sin transformacion, para transmitir 25 en relieve ,por otra parte en la pequena pantalla hay casos en que el relieve puede ser mas interesante que el color.**



PROCEDIMIENTO :El presente invento, no utiliza ningun instru-
mento nuevo, si no una disposicion nueva de los ya existents
que da origen a una nueva forma de obtener la televisio-
30sion en relieve con las ventajas de que se utiliza una emi-
sora ya instalada para transmitir en color y que el pro-
grama puede ser aprovechado para ver normalmente en un tel-
evisor de Blanco y negro; si bien solo se podra ver en re-
lieve usando un televisor en color y unas gafas de un cris-
35tal rojo y otro verde.

El procedimiento consiste en colocar dos cama-
de television de Blanco y Negro corrientes, con los objeti-
vos paralelos aproximadamente, y situados a una distancia d
el uno del otro que puede ser variable. Las camaras son los
40numeros uno y dos de la figura. (esto es nuevo pues si bien
una camara para color lleva tambien tres camaras de blanco
y negro, éstas tienen delante un filtro para que la imagen
que tomen sea la componente de cada color de la imagen to-
tal, mientras que en mi metodo por no tener filtro ola ima-
45gen que toman es la total, como si fuera una emision para
blanco y negro). A continuacion la camara 1 se conecta al
cable por donde iria la señal del rojo de una camara de
color hacia la emisora (4), es decir que esta señal es como
si fuera la componenete roja de una emision en color y se
50formara en color rojo en la pantalla del televisor a color
, pero se ve que lo que es realmente es la imagen total que
recibe el objetivo Izquierdo. Una parte de la imagen roja
se hace pasar a travez del inversor (3) que no es objeto d
de esta patente, pues ya se usan, y que tiene por objeto con-
55vertir la señal roja en otra negativa que es introducida
como señal azul (A) en la emisora para que a la salida des-
pues de sumarse con la roja y la verde dje como señal (S5)
la componente verde unicamente, esto es necesario para que



la emision sea util a los televisores de blanco y negro
60ya que de no hacerlo asi, la señal (S) de salida de la em
emisora(4) seria la suma del rojo y del verde es decir la
superposicion de dos imagenes diferentes. A continuacion
la camara dos se conecta a la entrada de la emisora que
correspondia a la componente del verde(V), de esta forma
65toda la señal imagen del objetivo derecho se formara en
verde sobre un televisor en color. O sea que en la emisor
ra (4) no hay que hacer ninguna modificacion, sino en que
se sustituye una camara de color, por dos camaras de Blanco
y negro. y un inversor para pasar de la señal rojo a la
70azul. En la recepcion, si es un televisor en Blanco y Negro
gro, se recibe normalmente la imagen del objetivo derecho
numero 5 de la figura; Si es un televisor en color(6)
se formara una señal, imagen quiero decir de color rojo
otra imagen, la del objetivo derecho de color verde y por
75desgracia tambien otra azul que debemos eliminar cortan
do la llegada de la señal azul(A) mediante un interruptor
(I) al tubo de rayos catodicos de tres cañones del tele
visor a color (7). Para ver el relieve basta usar una gaf
as con un cristal rojo en el ojo izquierdo para ver el
80color rojo de la camara izquierda y verde el derecho.

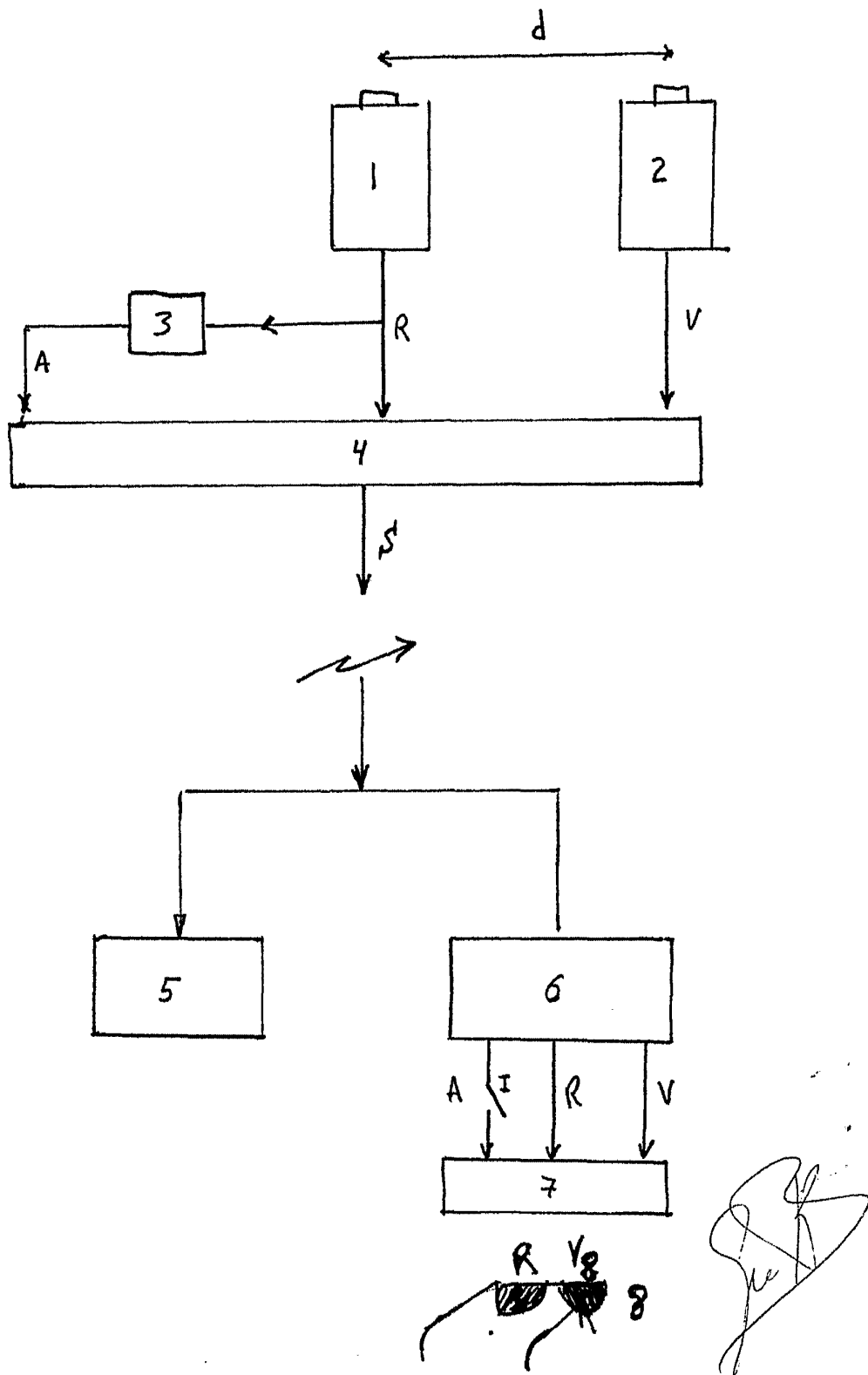
REIVINDICACIONES: primera reivindicacion. Procedimiento
para la transmision de la television en relieve por un
canal de television en color, caracterizado porque las
dos imagenes correspondientes a las posiciones relativas
85de los dos ojos, se envian como señal roja una y como señ
ñal verde la otra por una emisora de television en color
Segunda reivindicacion. Procedimiento segun la anterior
reivindicacion caracterizado ademas porque la señal azul
se forma invirtiendo la señal del rojo y multiplicandola
90por el coeficiente necesario para que la señal de salida
en la emisora sea igual a la componente verde.



Tercera reivindicacion.Procedimiento segun las dos anteriores reivindicaciones, caracterizado ademas por que se usa un interruptor que desconecta el cañon azul del 95tubo tricromico del receptor en color.

Cuarta reivindicacion.Procedimiento para la transmision de la television en relieve por un canal de television en color todo tal como queda espuesto en la presente memoria que costa de cuatro paginas mecanografiadas a dos espacios 100y de una lamina de dibujo.

Madrid 17 de Agosto de 1974.



Guillermo Rodriguez Rodriguez
 Hoja 1 - unica.