

428785

30 JUL



memoria descriptiva

CO9D: B.V.4D

PATENTE DE INVENCION

=====

Que se solicita en España, por veinte años,
a favor de DON MAURO TOGNINI SILVESTRI, de na-
cionalidad italiana, residente en ZARAGOZA, Ca
lle de Pedro Bernuz, nº 7, por:

"PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE UNA -
PINTURA DE COLOR SENSIBLE A LAS VARIACIONES -
TERMICAS".-

... oOo ...



La presente invención se refiere a un procedimiento para la obtención de una pintura de color sensible a las variaciones térmicas del ambiente.

- 5.- La capacidad de reflejar los rayos lumínicos que no son absorbidos por el espectro de color, ha producido muchas y variadas soluciones tanto químicas como mecánicas y físicas, sobre todo en ambientadores, decoradores o protectores del entorno habitable y así tenemos como se utilizan colores oscuros para retener las radiaciones de mayor longitud de onda, rojas o infrarojas, en aquellos elementos en los que el aprovechamiento calorífico, por ejemplo, es de vital importancia, sucediendo todo lo contrario si deseamos refrescar o repeler el calor, lo cual obliga a utilizar colores claros o blancos.
- 10.-
- 15.-

Todo ello se cumple para ambientar atendiendo a la intensidad lumínica de tal manera que un ambiente con mucha luz deberá estar pintado en colores claros o blancos mientras que un lugar en el que interesa la poca luz deberá estar pintado de colores oscuros

20.-

30 JUL



o negros.

- 5.- Como es natural, ello obliga a preestablecer de antemano la utilización del local, pieza o elemento a decorar, bien con fines de utilización, bien con fines de decoración, obligándose a volver a pintar si se quiere alterar la ambientación inicial, con to dos los inconvenientes que ello trae consigo, pérdida de tiempo y trabajo, además de las incomodidades que significa tener pintores dentro de una casa.
- 10.- Con el fin de disponer de una pintura cuyo color sea variable a tenor y dependiendo de la temperatura ambiente y grado de humedad de la atmósfera es lo que se pretende con la presente invención mediante la cual se obtiene una pintura cuyo color varía en función del valor de la temperatura ambiente y del grado de humedad de la atmósfera, lo cual significa disponer de una variación gradual y espontánea de la decoración a tenor de la gradación de los elementos externos que marcan el ambiente.
- 15.-
- 20.- En síntesis el proceso de la obtención de una pin?



- tura con estas características consiste en una disolución en una proporción relativa de 2/2 entre agua y goma arábica disolución que se favorece y completa a temperatura de 40°C. Una vez conseguida la disolución completa de la goma en el agua sin el menor rastro de grumos, se hace una adición lenta y con previa agitación de cloruro de Cobalto cristalizado que embebe sus cristales en la disolución y con sus refracciones y propiedades miméticas refleja diferentes -
- 5.- longitudes de onda en función de las distintas características físicas que le son proporcionadas por las variaciones térmicas y de humedad ambiental.
- 10.-
- Dentro de la esencialidad de la invención caben variantes de detalle, asimismo protegidas y así podrá ser cualquiera la calidad del empastador, o ligante de la mezcla, cualquiera la naturaleza del producto mimético, con tal que sea sensible a la temperatura e hidroscópico y, desde luego, cualesquiera -
- 15.- las cantidades utilizadas siempre que guarden las -
- 20.- proporciones precisas para combinar un empastado 16-



gico con una refracción precisa.

N O T A
=====

Hecha la descripción del presente invento se hace constar a los efectos oportunos que lo que se declara como nuevo y de propia invención comprende las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S
=====

- 5.- 1a.- "PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE UNA PINTURA DE COLOR SENSIBLE A LAS VARIACIONES TERMICAS", caracterizado por el hecho de que se realiza una disolución previa y completa entre proporciones relativas de 2/1 entre agua y un ligante natural o sintético, calentando y agitando hasta alcanzar los 40°C., en cuyo momento se adiciona a la mezcla en disolución,
- 10.- 15.- una cantidad aproximada de 3/10 de un halogenuro cristalizado de Cobalto cuyos cristales muy hidrosfópicos quedan embebidos y repartidos en la disolución y posteriormente mantenidos por el ligante al plastificarse.
- 20.- 2a.- "PROCEDIMIENTO", según la reivindicación 1a,

20.-
[Handwritten signature]

30 JUL



-6-

5.-

caracterizado por el hecho de que el ligante natural o sintético puede ser goma arábiga, agar-agar, resinas, acrílicas, etc., mientras que el halogenuro de Cobalto es, preferiblemente, el Cloruro de Cobalto - cristalizado de la fórmula general $Cl_2 Co 6H_2O$, de condiciones miméticas conocidas.

3a.- "PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE UNA PINTURA DE COLOR SENSIBLE A LAS VARIACIONES TERMICAS".

10.-

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de seis hojas mecanografiadas y foliadas por una sólo de sus caras.

MADRID, 30 JUL. 1974

EL AGENTE OFICIAL
A. L. DE LAHERA Y DE LAS POZAS
APODERADO

ps