



Imp. : ~~DOYB~~ 426202
D.O.S.C., D

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA
PATENTE DE INVENCION
Por VEINTE AÑOS, a favor de DECORISSIMA, S.A.
domiciliada en TARRASA, calle de San Mariano, 100
por: "PROCEDIMIENTO PARA OBTENER UN DIBUJO MEDIANTE
EL EMPLEO DE UN TELAR RECTILÍNEO DE PUNTO POR URDIM-
BRE CON MECANISMO JACQUARD INCORPORADO"

5. La presente solicitud de Patente de inven-
ción tiene por objeto un procedimiento para obtener
por medio de un telar rectilíneo de punto por urdim-
bre con mecanismo Jacquard incorporado un dibujo
idóneo para aplicación en la decoración a base de
visillos y cortinas y apto para ornamentar colchas,
10. mantelerías y similares, cuyo dibujo constituye con
un tejido de base un tejido que, aplicado a la fa-
bricación de los citados artículos, es sumamente
ventajoso porque tiene estabilidad dimensional,
"cayente", buen tacto y duración!"



15. Consiste esencialmente el procedimiento en obtener un tejido de base conefecto de calados exagonales, ello con intervencion de tres barras guía-hilos, dos de las cuales son de trama y se desplazan con evoluciones de recorridos sinuosos opuestos sobre dos agujas, en tanto que la otra barra forma un ligamento de cadenillas que une los desplazamientos efectuados por las barras de trama. Unos guía-hilos tejen sobre la misma aguja, en tanto que otros lo hacen sobre dos agujas, sobre dicho tejido de base, con lo que se forma un conjunto de ligamentos cuya visión total determina el dibujo a base de zonas de contraste, es decir, zonas diáfanas con calados producidos únicamente por el ligado de fondo y zonas más o menos tupidas producidas por los guía-hilos de dibujo.
- 20.
25. Para facilitar la explicación más detallada, se acompaña una hoja de dibujos en los que se ha representado un caso práctico de realización que se cita tan sólo a título de ejemplo no limitativo del alcance de la presente Patente de Invención.
30. En dichos dibujos:
La figura 1 es una ilustración de la textura del tejido de base.
Y la figura 2 muestra un diseño patrón codificado por mediación de colores que designan las evoluciones que se deben dar a los guía-hilos para tejer el dibujo sobre el tejido de base.
- 35.
40. De acuerdo con este procedimiento, se teje un fondo diáfano -1- indeformable en cualquier sentido, con hilo acrílico o de poliéster, utilizando para ello tres barras. Dos de ellas son de trama y trabajan con hilos -2- y -3- y, con desplazamientos bajo dos agujas -a-, efectúan evoluciones con recorridos sinuosos iguales
- 45.



50. y opuestos. En cuanto a la otra barra, forma un ligado de cadenillas -4- que "cose" los desplazamientos efectuados por las barras de trama. De esta manera se logra un tejido especialmente apto para formar el dibujo sobre el mismo. y poseedor de calados exagonales -5-.

55. El dibujo comporta la utilización de un diseño patrón esquemático que consta de un cuadriculado -6- sobre cuyos cuadros se indican con colores de un código los desplazamientos que hay que dar a los guía-hilos. Uno de dichos colores es el blanco, que es el de la hoja de papel, cartulina o equivalente sobre la que está impreso el cuadriculado -6- y en la figura 2 se distingue con la letra B, en tanto que el otro color es el verde y en tal figura se diferencia con la letra V y un rayado. Con el blanco se determina la obligatoriedad de que los guía-hilos no se desplacen, o sea, de que tejan sobre la misma aguja, mientras que con el verde se representa la necesidad de que los guía-hilos se desplacen sobre dos agujas. Según el número de pasadas del hilo de dibujo, se obtienen sobre el tejido de base -1- zonas cubiertas más o menos tupidas en distintos lugares donde predomina el hilo de dibujo, y zonas no tupidas en las que es predominante el tejido formado por el hilo de base, consiguiéndose, así, con la combinación de unas y otras zonas, el dibujo textil deseado.

60.

65.

70.

75. La Patente, dentro de su esencialidad, puede ser llevada a la práctica en otras formas de realización que difieran tan sólo en detalle de la indicada únicamente a título de ejemplo, a las cuales alcanzará asimismo la protección que se desea obtener. Por tanto, podrá realizarse el procedimiento con los materiales y medios más apropiados, pudiendo variar el tamaño del dibujo obtenido, por quedar todo ello comprendido en

80.



el espíritu de las siguientes reivindicaciones.

REIVINDICACIONES

- PRIMERA. "PROCEDIMIENTO PARA OBTENER UN DIBUJO MEDIANTE EL EMPLEO DE UN TELAR RECTILINEO DE PUNTO POR URDIMBRE CON MECANISMO JACQUARD INCORPORADO", que consiste esencialmente en formar un tejido de base con calados exagonales, a cuyo fin se utilizan tres barras guía-hilos, dos de ellas de trama que realizan desplazamientos bajados agujas según trayectorias sinuosas iguales y opuestas, y la otra prevista para formar un ligado de cadenillas que une los desplazamientos efectuados por las dos primeras barras, sobre cuyo tejido de base se teje el dibujo por medio de unos guía-hilos que no se desplazan, o sea, que tejen sobre la misma aguja, y unos guía-hilos que se desplazan sobre dos agujas, considerando los desplazamientos en el sentido de la urdimbre, con lo que se obtienen zonas más o menos tupidas y zonas no tupidas de hilo de dibujo sobre el tejido de fondo, cuyo contraste define el dibujo deseado.
- 85.
- 90.
- 95.
- 100.

- SEGUNDA. "PROCEDIMIENTO PARA OBTENER UN DIBUJO MEDIANTE EL EMPLEO DE UN TELAR RECTILINEO DE PUNTO POR URDIMBRE CON MECANISMO JACQUARD INCORPORADO", según la reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de que el dibujo comporta un diseño patrón esquemático que comprende un cuadrículado indicativo del tejido sobre el que mediante los colores de un código se designan los desplazamientos que se deben dar a los guía-hilos para obtener el dibujo, el cual implica, considerando los desplazamientos por hileras y en forma periódica, una pasada sobre la misma aguja, un desplazamiento sobre dos agujas, dos pasadas sobre la misma aguja y un desplazamiento sobre dos agujas
- 105.
- 110.

pe



115. en una hilera, un desplazamiento sobre dos agujas y dos pasadas sobre la misma aguja en otra hilera, dos pasadas sobre la misma aguja y un desplazamiento sobre dos agujas en otra hilera y un desplazamiento sobre dos agujas y dos pasadas sobre la misma aguja en otra hilera.

120. TERCERA. "PROCEDIMIENTO PARA OBTENER UN DIBUJO MEDIANTE EL EMPLEO DE UN TELAR RECTILINEO DE PUNTO POR URDIMBRE CON MECANISMO JACQUARD INCORPORADO".

125. Todo ello tal y como se presenta en esta memoria que consta de cinco páginas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y comprende una hoja de dibujos para su mejor comprensión.

11 MAYO 1974

Madrid, de mayo de 1974

P.A.

ALEJANDRO RUIZ COLLAR
P.A.

pey



Fig. 1

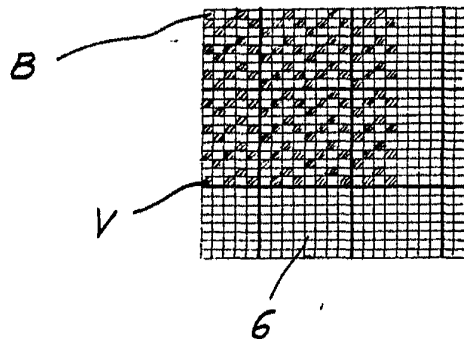
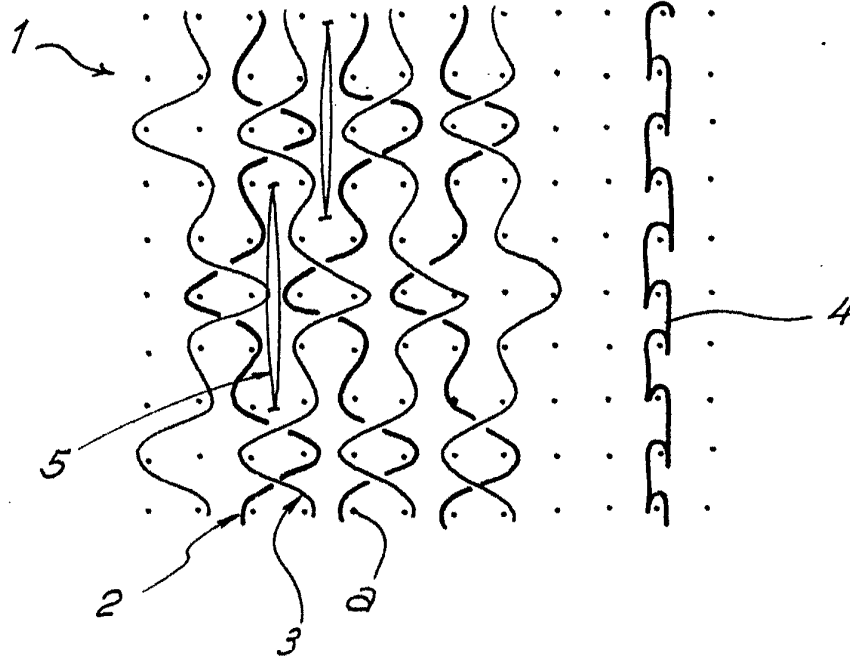


Fig. 2

11 MAYO 1974
Madrid, Mayo 1974

P.A.
ALEJANDRO RUIZ COLLAR
S.P.