





de elemento constructivo y decorativo de muy variadas aplicaciones.

5 Las vidrieras de tipo decorativo empleadas en los ventanales formando figuras de vistosos colores, se -  
construyen actualmente emplomadas y tambien uniendo las  
piezas de cristal con cemento. Son notorios los inconvenientes que estas vidrieras presentan, entre los cuales destacan lo laborioso y costoso de su construcción, las  
frecuentes roturas, su deterioro a causa de las humedades  
10 y de los elementos naturales y su gran peso.

La invención se propone eliminar los citados inconvenientes, cosa que se consigue, según se ha podido comprobar en las pruebas realizadas, dado que el nuevo tipo de mosaico-vidrieros logrado con el procedimiento motivado de la invención, posee entre otras las siguientes -  
15 propiedades:

a) De fácil y relativamente rápida fabricación.  
b) Gran variedad de aplicación, citando algunas de ellas, como son: vidrieras para ventanales, tabiques y  
20 paredes traslucidas, paneles para recubrimiento decorativo de paredes y muros, tapas de sobremesas, espejos, paredes de baños, tapas de cocinas.

c) Posibilidad de formar infinitos motivos artísticos en cuanto a temas, composición y colorido.

25 d) Realización, según otra faceta, de elementos constructivos traslucidos, compuestos solamente por zonas de diverso colorido o formando figuras geométricas de cualquier forma.

e) Gran resistencia a los elementos naturales, tal como sol, lluvia y viento, a golpes, y a los ácidos,  
30



sin alteración alguna.

El procedimiento de fabricación seguido para la obtención de los mosaicos-vidrieras de las propiedades anteriormente expuestas, comprende las siguientes fases operativas:

5

Primeramente se prepara una plancha de plástico o cristal transparentes esparciendo parafina sobre una de sus caras, para formar sobre ella una fina película, cosa que, puede realizarse de muy diversas maneras, por ejemplo, frotando la superficie con un paño para repartir uniformemente la parafina.

10

Como segunda operación, se colocará debajo de la plancha transparente preparada con la película de parafina, una lámina conteniendo los dibujos y figuras que se deseen reproducir, de manera que resulten visibles a través del cristal o plástico, para actuar de panta, cuya plancha transparente, junto con su correspondiente lámina, se enmarcará situándolos en un marco que delimite la forma y dimensiones del panel a fabricar, actuando a manera de molde.

15

20

La tercera fase comprende la operación de extender sobre el cristal o plástico enmarcado, una película de poliéster, tal como el conocido en el mercado con las marcas "Isoben" y "Yiel Coak", y cuando está a medio polimerizar, o sea en un estado semiseco, se van colocando sobre dicha película, que por ser transparente deja visibles las figuras de la lámina que sirve de panta, los trozos de vidrio, piedras o mármoles, de diversos colores que actuarán de teselas o granos para ir formando el mosaico, de acuerdo con la figura inferior que se transparenta.

25

30

.../...

412091



- 4 -

27 FEB 1973

5 Se ha indicado que las teselas o granos serán vidrios, piedras y marmol, los cuales se utilizarán solos o combinados de acuerdo con la obra a realizar. Como es natural, se utilizará solo el vidrio de diversos colores, cuando se desee que la vidriera tenga mucho paso de luz, pero también pueden combinarse las teselas de vidrio con otras de piedras y marmol de colores, aunque se formen zonas opacas, que pueden contribuir en ciertos motivos decorativos a darle un mejor efecto artistico.

10 Puesto que aún tratándose de teselas de formas regulares y mayormente si no lo son, siempre quedará entre las uniones un resquicio o espacio, la proxima operación a realizar consiste en cubrir dichos espacios, cosa que se logra esparciendo en ellos polvo o grano fino del mismo vidrio, piedras o marmol de que estén constituidas  
15 las teselas del mosaico, cuyo material habrá sido previamente triturado.

20 La siguiente operación consiste en extender sobre la superficie preparada según las manipulaciones descritas hasta ahora, una colada de las resinas sintéticas poliester del mismo tipo que la aplicada sobre la plancha transparente en la tercera operación, en suficiente cantidad para que cubra ligeramente la superficie y penetre en las juntas o resquicios aglomerando el polvo o finos gránulos alojados entre ellos, de manera que lo una y suelde todo formando un conjunto solidario o cuerpo compacto.  
25

30 Cuando esta última película de poliester está a medio polimerizar o sea en estado semiseco, se le aplica encima una capa de fibra de vidrio, conocido también con el nombre de mat, que quedará adherido por contacto. Tras

.../...



esto, se le vuelve a aplicar a la superficie una nueva colada de resinas sintéticas poliéster, mezcladas o no con polvo de talco, esparciendo bien esta colada para que forme una capa uniforme y lisa que una vez polimerizada constituirá una superficie dura y resistente.

La operación final consiste en desmoldear la plancha desprendiéndole el molde que la rodea, con lo cual habremos conseguido un panel o cuerpo laminar traslucido, - con un mosaico formando dibujos tipo vidriera y de superficie dura y brillante, con un colorido resaltado por el paso de la luz, como ocurre en una vidriera corriente.

Conviene advertir que estos tableros o paneles se trabajan en negativo, es decir, cara hacia abajo y que los materiales empleados, excepto cuando se usa el plástico, son todos ellos nobles, tal como el vidrio o cristal, la piedra y el marmol y que pueden fabricarse también transparentes, aunque lo más corriente será que sean traslucidos.

Por último debe hacerse constar que el desarrollo del procedimiento puede realizarse utilizando los medios mecánicos y manuales más idóneos y que dentro de las operaciones, manipulaciones y tratamiento combinado de materiales pueden variar las cantidades, clases de materiales, dentro de los especificados, los coloridos, las figuras o motivos decorativos y la aplicación de los mosaicos-vidrieras conseguidos, siempre que con ello no se altere lo esencial de la invención que se pone de manifiesto en la siguiente,

NOTA REIVINDICATORIA

Los puntos nuevos y de propia invención que se

.../...

412091

- 6 -

27



reivindican en esta Patente de Invención, son:

5 1.- Procedimiento de fabricación de mosaicos-vi  
drieras, caracterizado porque en su primera fase se prepara una plancha transparente de plástico o cristal esparciendo parafina sobre una de sus caras para formar sobre  
10 ella una fina película separadora de recubrimiento, colocando luego debajo de dicha plancha una lámina conteniendo los dibujos y motivos gráficos que se deseen reproducir en el mosaico, los cuales deberán mostrarse visibles  
15 a través de la plancha, colocando ésta, una vez preparado como queda expuesto, en un marco que delimite la forma y dimensiones del panel a fabricar, sobre el que actuará a manera de molde.

20 2.- Procedimiento de fabricación de mosaicos-vi  
drieras, caracterizado porque tras las operaciones preparatorias de la precedente reivindicación, se extiende sobre la plancha transparente de plástico o cristal poliester, formando una película de recubrimiento y cuando está  
25 a medio polimerizar, o sea en estado semiseco se van situando y adhiriendo sobre ella unas teselas o granos de vidrio de diversos colores, piedras y marmol formando el mosaico, siguiendo la panta del motivo gráfico visible a través del cuerpo transparente de la plancha preparada.

3.- Procedimiento de fabricación de mosaicos-vi  
drieras, caracterizado por la operación de rellenar los in  
tersticios y espacio entre las teselas, mediante polvo o finos granos de vidrio, piedra o marmol triturado, de la misma clase y colorido que las teselas, después de lo cual

.../...





5 se extenderá sobre la superficie, con los intersticios rellenados, una capa de poliéster de la misma clase que el empleado en la formación de la película de la operación a que se refiere la fase operativa de la reivindicación 2, de manera que aglomere y retenga el polvo o gránulos que rellena los intersticios entre las teselas, soldando y uniéndolas lateralmente.

10 4.- Procedimiento de fabricación de mosaicos-vidrieras, caracterizado porque cuando la última capa de poliéster que se ha aplicado se halla a medio polimerizar, o sea en estado semiseco, se esparce sobre ella una capa de fibra de vidrio, conocida con el nombre de mat, que quedará adherida por contacto, aplicando a continuación una nueva colada de resinas sintéticas poliéster, mezcladas o no con talco en polvo, 15 procurando esparcirla bien para que forme una capa uniforme y lisa dejando que polimerice para constituir una superficie dura y resistente, procediendo finalmente al desmoldeo.

20 5.- "PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE MOSAICOS-VIDRIERAS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva.

Esta memoria consta de SIETE hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 27 FEB 1973

Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ CORTES  
P. P.