

Int. Cl. G09F 402909



402909

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE _____
SUBCLASE _____

MEMBRIA DESCRIPTIVA
=====

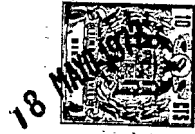
Correspondiente a una PATENTE DE INVENCION, por VEINTE AÑOS para todo el territorio español, a favor de D. Feliciano Fenollar Martinez, español, con domicilio en Madrid, Avda del Mediterraneo nº 26 por: "APARATO PARA EXHIBICION DE MOTIVOS SOBRE SUPERFICIES PLANAS, PERIODICAMENTE VARIABLES".

5 Se refiere la presente Memoria Descriptiva que se une a solicitud de registro como Patente de Invención a un "APARATO PARA EXHIBICION DE MOTIVOS SOBRE SUPERFICIES PLANAS, PERIODICAMENTE VARIABLES" cuyas características de novedad le confieren la cualidad de aportar a los fines que se per-
siguen, ventajas, mas que suficientes, para aspirar en de-
recho al privilegio del registro que se solicita, posibili-
tando que sobre un mismo instrumento mecánico y ocupando la
misma superficie útil, aparezcan al público, por variación
10 periódica, otros motivos a la observación del público.

Realmente con el enunciado y el detalle de las posibilidades, queda expresado en muy pocas palabras, el contenido del invento que se preconiza.

Efectivamente, el aparato, sustancialmente, consiste en un bastidor, por ejemplo rectangular, en el que potes-

./..



tativamente una de sus caras mayores o las dos caras mayores, se destinan a ser ocupadas por sendas ventanitas para mostrar los cartelones, figuras, conjunto de datos, etc.etc. que se desea puedan ser apreciados por el público.

5 Quiere decirse entonces, que cada unidad dispondrá de una o mas de una superficies destinadas a la exhibición de los motivos seleccionados.

Se comprende, que si sobre estas únicas superficies se alcanza la variación o cambio, mediante un mecanismo, del motivo exhibido, es evidente que el efecto útil de cada superficie queda multiplicado por tantas cuantas veces se produzca el cambio.

Con ello y para fines informativos, la superficie disponible a estos efectos queda multiplicada, así como si se trata de motivos publicitarios, en el cual caso la rentabilidad del aparato es mucho mayor que la de un anuncio fijo, máxime si se tiene en cuenta que la variación periódica alcanzada por un movimiento, como ya veremos, constituye un motivo de alerta o de llamada a la atención del público, es decir, que además del poder sugestivo del póster, se gana la captación por la variación del mismo.

El aparato consiste, sustancialmente, en un pequeño equipo motor que por una rueda tipo cruz de malta imparte un giro rítmicamente renovado a una batería de prismas vinculados de forma tal que en cada posición estática, sus caras vistas coinciden sobre un mismo plano, en el cual se fija cada póster.

Por tanto la acción del mecanismo propulsor establece la variación periódica a que se refiere el enunciado y la rueda tipo cruz de malta, gobierna la duración de los estados de reposo.

Para evitar que el giro de cada uno de los prismas de la batería, quede entorpecido y hasta imposibilitado por el paso del prisma contiguo, el aparato previene que los prismas giren en un mismo sentido, a cuyo efecto la transmisión del movimiento es rígida, con ruedas dentadas vinculadas a los ejes geométricos de los prismas y comprende intercala-

8777



5 das entre cada dos ruedas dentadas de los prismas, otra engranada que obliga a que el giro de todos los prismas sea en el mismo sentido y a que el arrastre al movimiento de rotación se interrumpa dejando las superficies planas vistas de los prismas, sobre el mismo plano.

10 Contribuye a este efecto el que los prismas son inexorablemente de sección en triángulo equilátero para tres posiciones en cada vuelta completa, es decir, mostrando cada batería tres póster en cada fase completa por un marco y otros tres por el opuesto potestativamente seleccionado.

Otra posibilidad es que los prismas sean de sección rectangular bastando para ello, como en el caso anterior, que los círculos batidos por el giro de cada prisma no se superponga con el contíguo en su círculo correspondiente.

15 Subordinados por tanto a esta última exigencia el montaje del aparato, se pueden obtener equipos con dos póster con prismas rectangulares sobre bastidor de una ventana, de tres póster con prismas triangulares, de cuatro póster con prismas rectangulares a dos ventanas y de seis póster con prismas triangulares a dos ventanas, si bien estas posibilidades no son limitativas sino simplemente las mas sencillas.

20 Los prismas opcionalmente serán opacos, traslúcidos o transparentes, siendo la naturaleza óptica de los póster y la iluminación la adecuada en cada caso.

25 Mejor se comprenderá el contenido característico del invento basándonos en los dibujos que se acompañan a este efecto y que constituyen una ejecución práctica, haciéndose constar de manera expresa que el mismo carece de carácter limitativo en sus detalles toda vez que se citan solamente a título de ejemplo.

30 La figura 1ª, muestra un esquema en planta y alzada de una ejecución con prismas triangulares sobre bastidor a una ventana.

35 La figura 2ª, muestra una sección transversal de la situación de la misma ejecución con las caras sobre un mismo plano.

La figura 3ª refleja la posición, girando, de la misma ejecución.

B

./..



La figura 4ª muestra el resultado de un giro de 120º esto es en nueva posición de reposo coincidente con la primera.

La figura 5ª muestra un equipo de batería de prismas triangulares y otro rectangular con detalle del mecanismo de arrastre.

La figura 6ª muestra un equipo de dos baterías de prismas triangulares a dos ventanas parcialmente seccionado.

La figura 7ª muestra un equipo de batería de prismas rectangulares a una ventana.

Como se ha anticipado, consiste en una rueda motora (1) figura 1ª por cualquier procedimiento mecánico, que mediante el tetón (2) acciona la rueda (3) acanalada subordinada al equipo al que sirve.

Su giro es transmitido mediante la corona (4) a la intermedia (5) que gobierna el sentido del giro a las coronas base (6) figuras 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, y 5ª, y de cada uno de los prismas triangulares, manteniéndose el sentido por la presencia de las coronas intermedias (7) con lo cual los prismas (8) figuras 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, y 6ª, quedan en reposo con una superficie sobre el mismo plano.

Para ello previene que los círculos (9) figuras 2ª y 3ª batidos por los giros, no implican coincidencia de prismas.

Los marcos (10) figuras 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, y 7ª presentan las ventanas (11) figuras 2ª, 3ª, 4ª, 6ª, y 7ª, útiles para la exhibición.

Si el equipo es doble se previene otra batería de prismas (12) figuras 5ª y 6ª y otra ventana (13) figura 6ª.

Señalamos los prismas rectangulares con el número (14) figuras 5ª y 7ª.

Suficientemente descrito el invento así como una manera de llevarlo a la práctica, se hace constar de manera expresa, que el mismo acepta modificaciones de detalle, siempre que éstas no afecten a su fundamento.

REIVINDICACIONES:

1ª.- "APARATO PARA EXHIBICION DE MOTIVOS SOBRE SUPERFICIES PLANAS, PERIODICAMENTE VARIABLES", caracterizado porque comprende acopladas sobre un bastidor rectangular con

129

./..



5 su cara mayor descubierta y eventualmente las dos, una bate-
ría de prismas de sección en triangulo equilatero, de cual-
quier naturaleza óptica y siempre dotadas de movimiento de
10 giro por su eje longitudinal gobernado por sendas coronas
fijas a ellos, dotadas de coronas intermedias para unifica-
ción del sentido de giro, previniéndose que este giro es in-
terrupto rítmicamente quedando en posición de reposo tal,
que las correspondientes caras laterales de los prismas
quedan sucesivamente sobre el mismo plano, a cuyo efecto
15 el equipo motor convencional lleva intercaladas una rueda
con un tetón que ataca a una rueda hendida por tres hendi-
duras a 120º y eventualmente las secciones de los prismas
es diferente de triangular y las hendiduras de la rueda vie-
ne subordinada a esta configuración opcional implicando que
20 los círculos de giro batidos por los prismas salvan la coin-
cidencia de los mismos a cuyo efecto los espesores de los
prismas dependen de los radios de dichos círculos.

2ª.- "APARATO PARA EXHIBICION DE MOTIVOS SOBRE SU-
PERFICIES PLANAS, PERIODICAMENTE VARIABLES".

20 Todo tal y como queda descrito y reivindicado en
la presente Memoria que consta de cinco hojas escritas a
máquina por una sola de sus caras.

Madrid, 18 Mayo 1.972

El Agente.

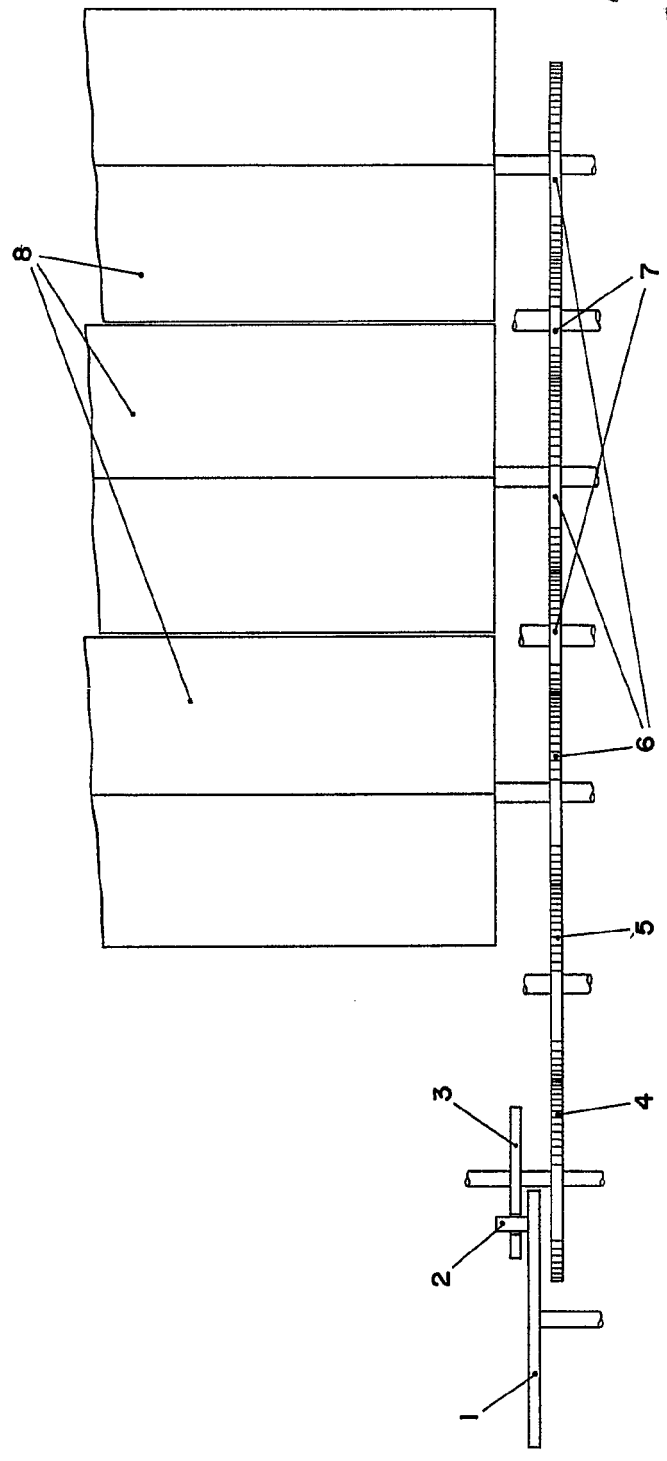
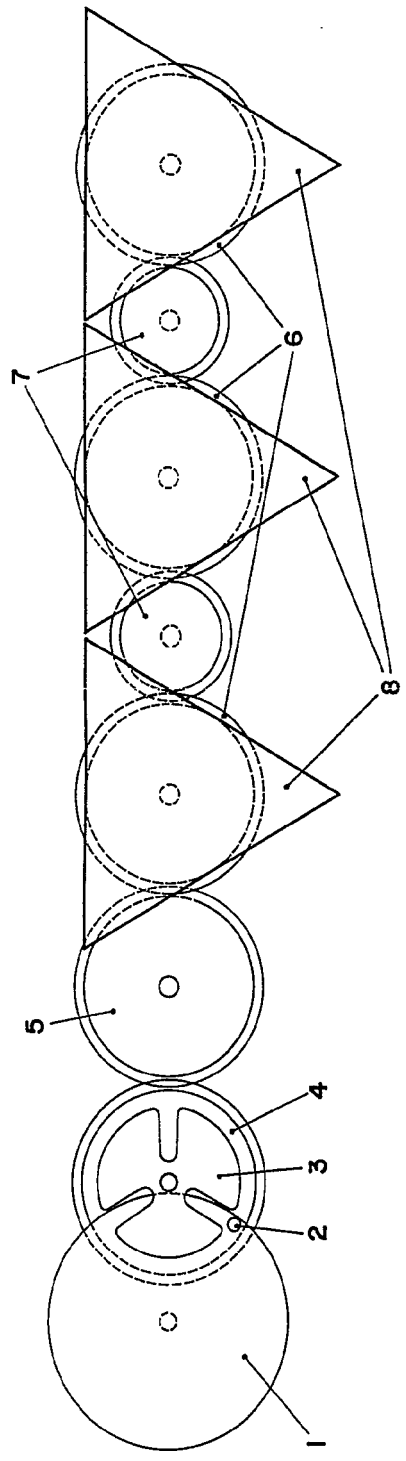
AGUSTIN DIAZ UNGRIA

by

407508



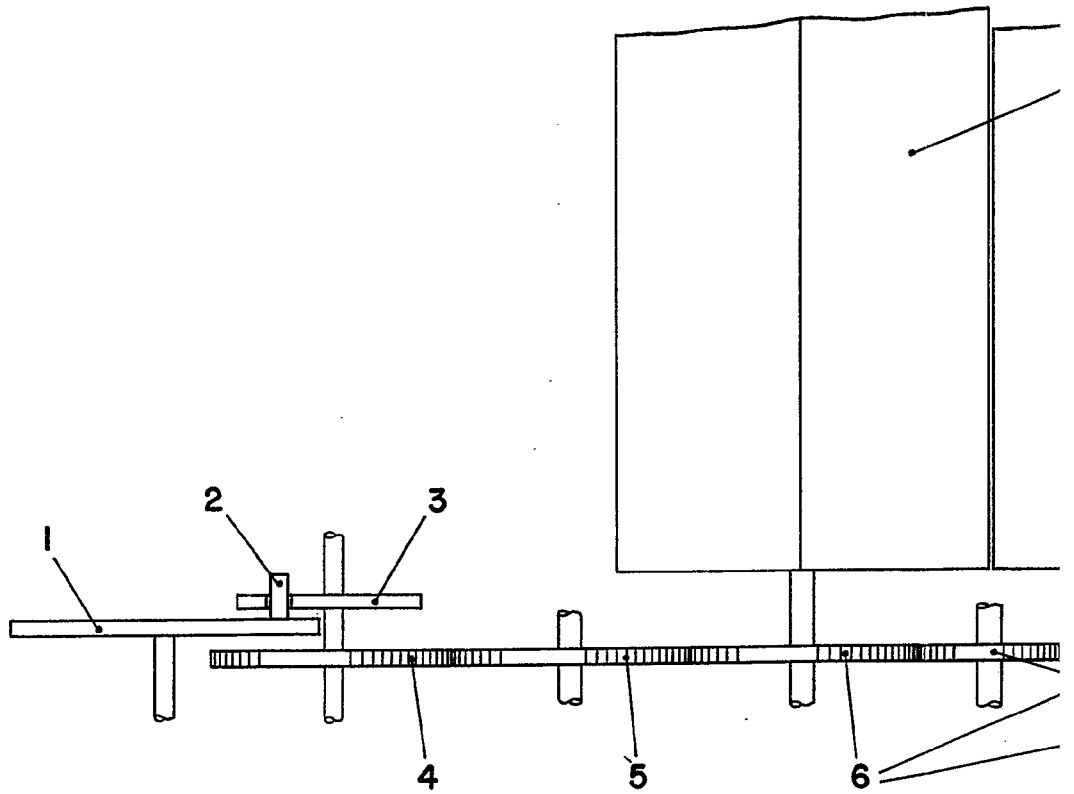
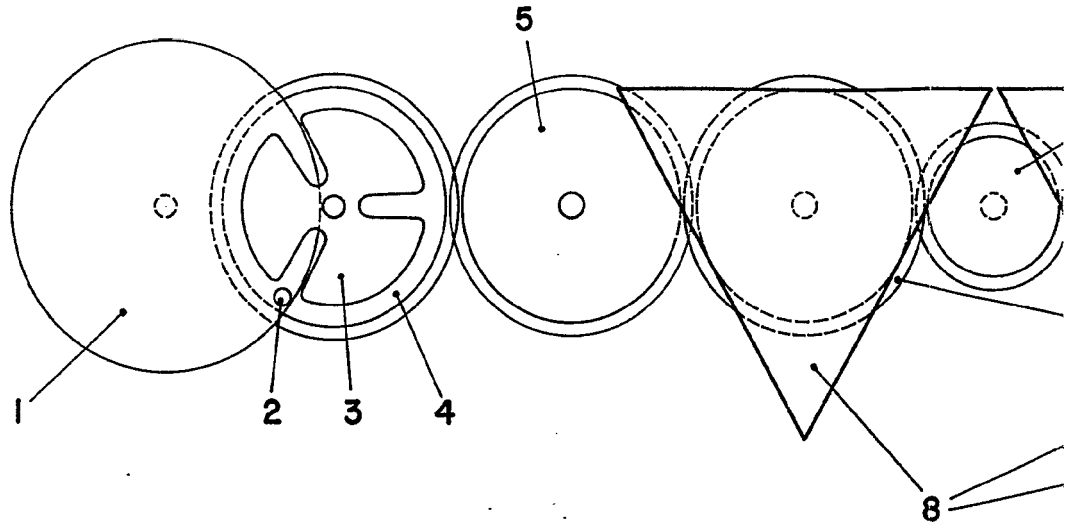
FIG. 1



6
B. B. B. B. B.
F. B. B. B. B. B.

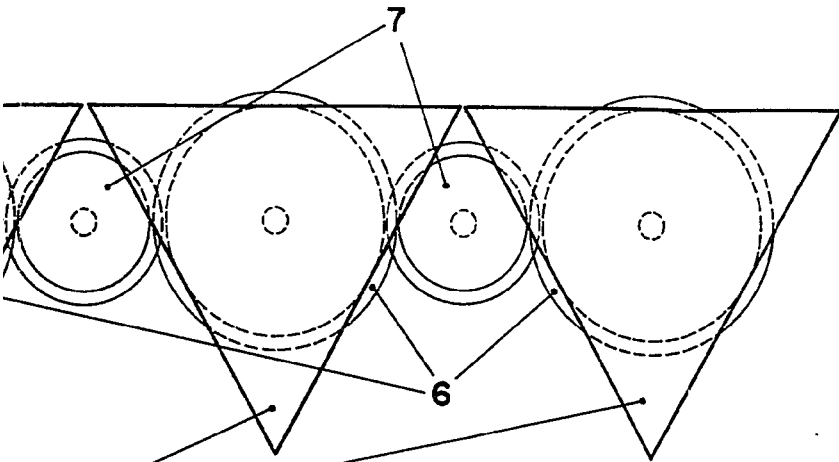
402999

FIG. 1

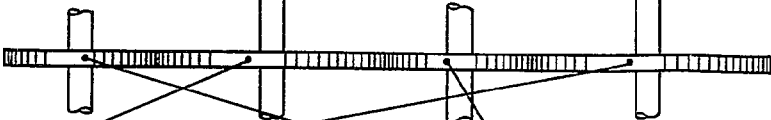
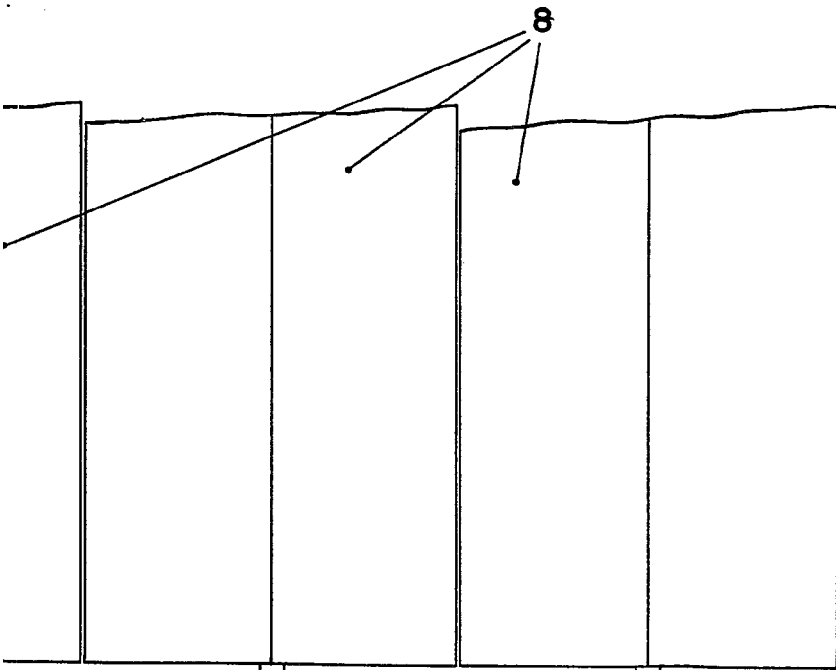




1



8



7

6 JUN 1951
S. C. P. R. S. P. R. S. P. R.
BS Bate

Bernardo Pérez Bar...



FIG. 2

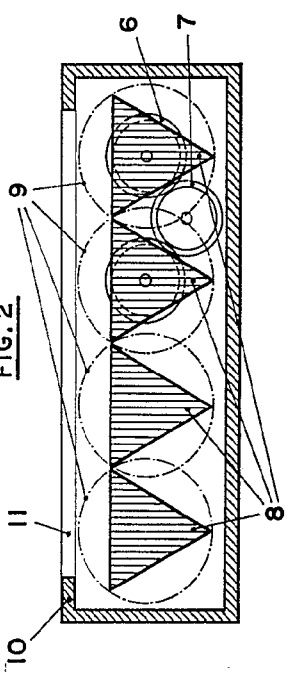


FIG. 3

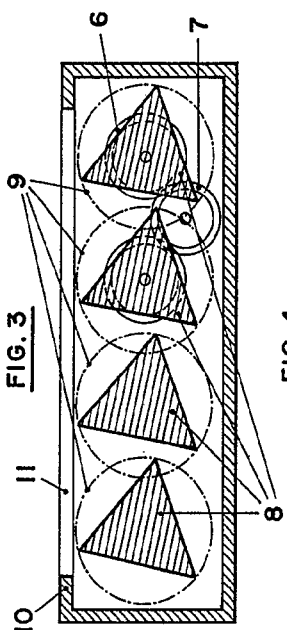


FIG. 4

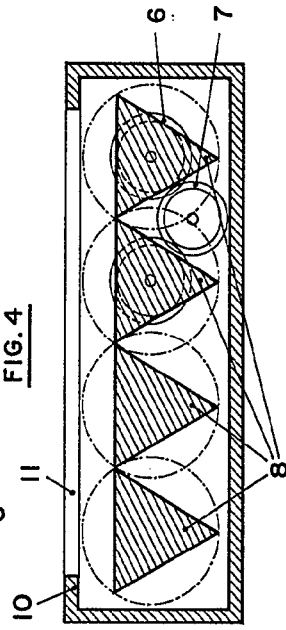


FIG. 6

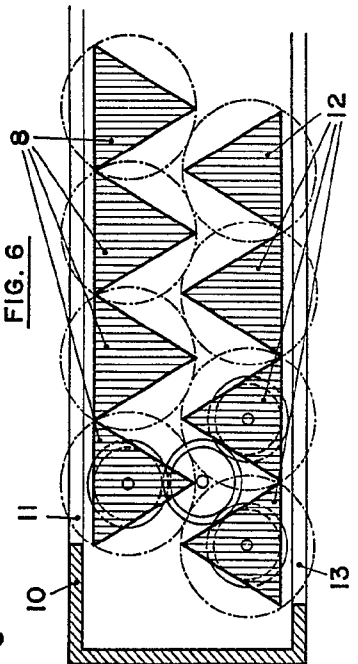


FIG. 5

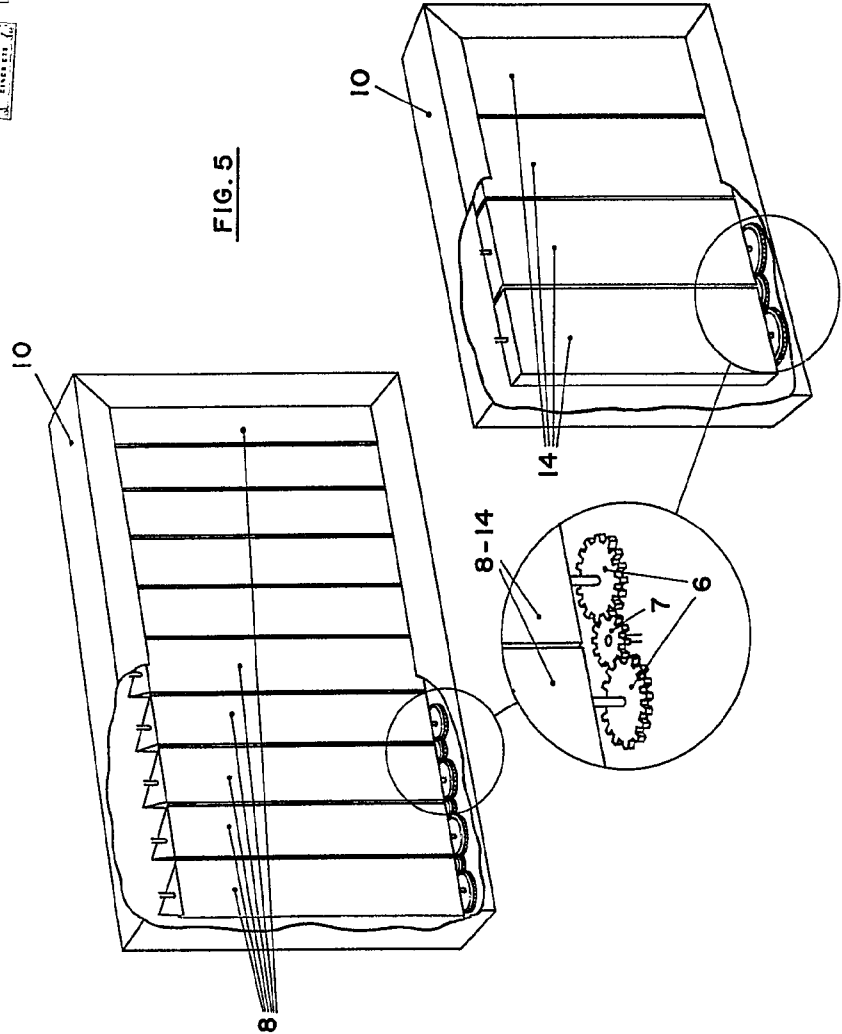
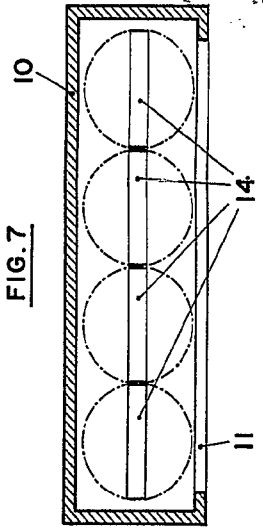
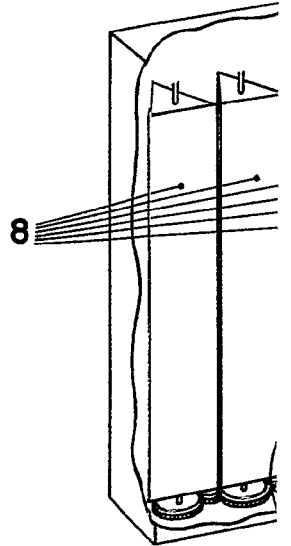
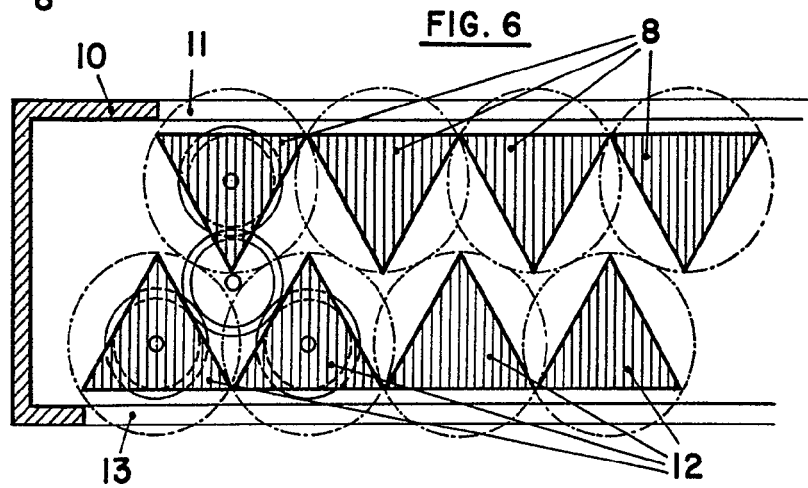
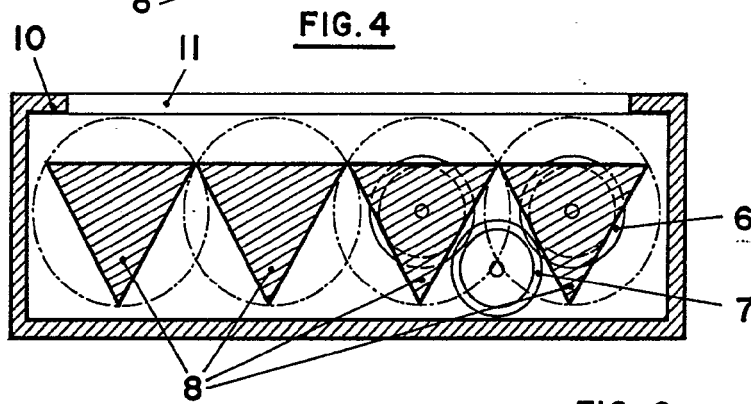
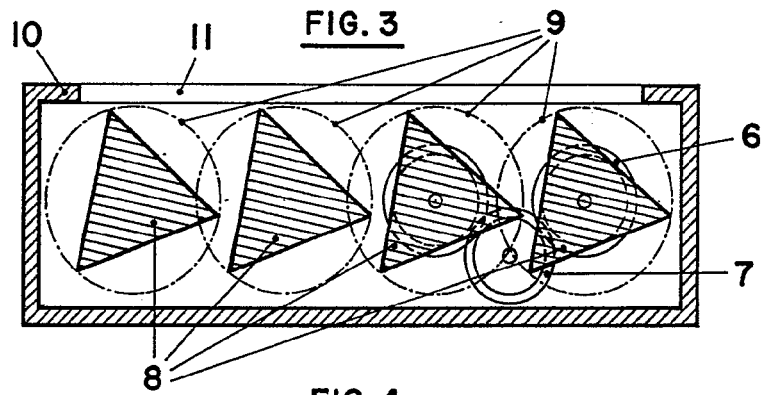
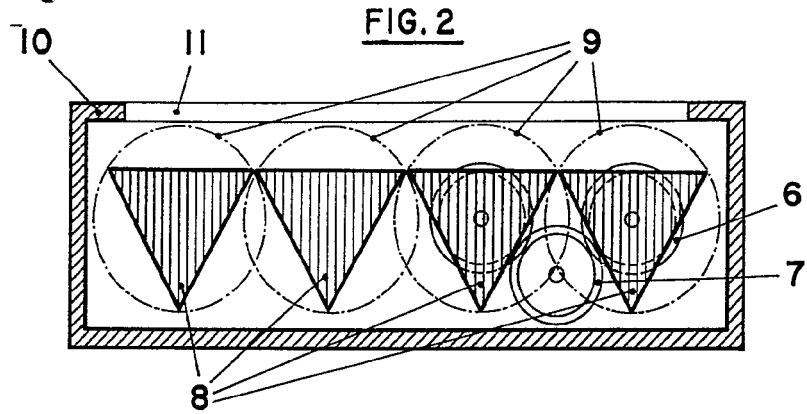


FIG. 7



Handwritten signature and date: 1977

402905



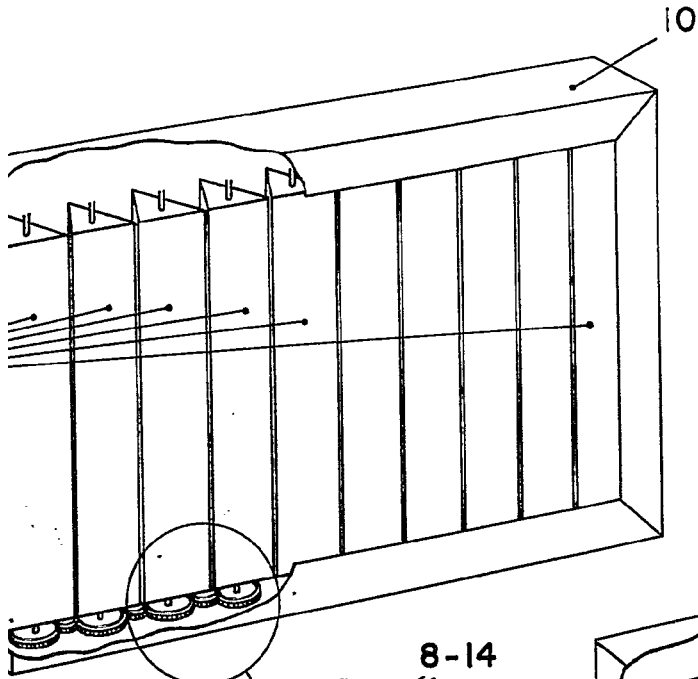
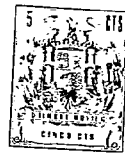


FIG. 5

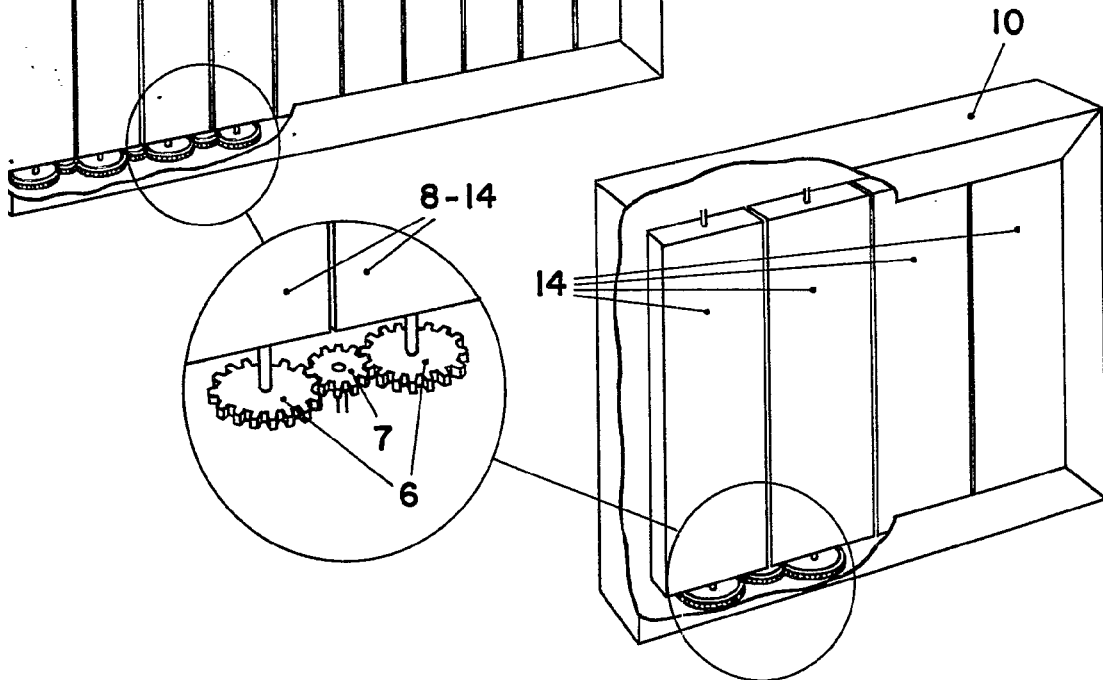
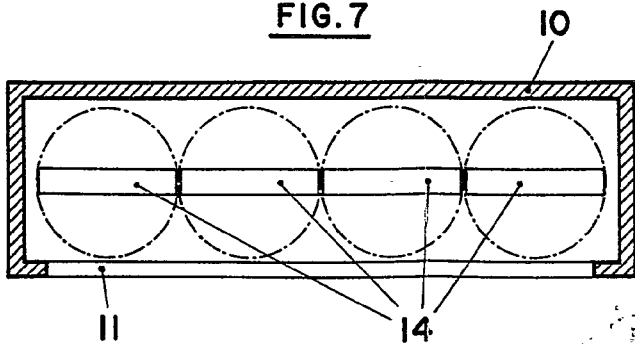


FIG. 7



7 MAY. 1979
HUNGARY
S. B. ...
BUDAPEST