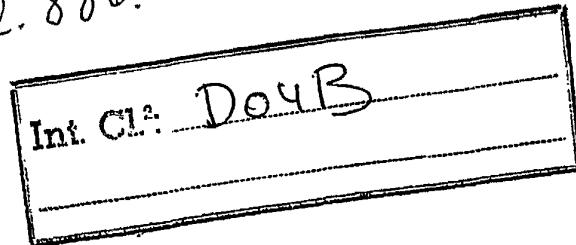




402.886.



402886

P A T E N T E

D E

I N V E N C I O N

por "PROCEDIMIENTO PARA LA PRODUCCION DE UN TEJIDO DE PUNTO",
a favor de Don JUAN CASARRAMONA PALLAROLS, de nacionalidad
española, domiciliado en MATARÓ (Barcelona), Avenida Recoder,
nº 69, 4ª, 3ª.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

- La presente invención se refiere a un procedimiento para la producción de un tejido de punto que resulta ser ventajoso con respecto a otros procedimientos usuales, dado que su realización no es difícil y es posible con máquinas que son de una construcción más bien sencilla. El tejido formado presenta un acabado perfecto y es indeformable y resistente, lo que permite su utilización para la confección de diversas prendas, a las que confiere un adecuado aspecto.
- 5.
10. El procedimiento de que se trata se caracteriza esencialmente por el hecho de comprender en combinación tejer con las agujas del cilindro materia proveniente de



- unos primeros alimentadores, constituyendo un tejido exterior, tejer con las agujas del plato materia proveniente de unos segundos alimentadores, para constituir un tejido exterior, entregar sobre las agujas del cilindro y del plato
5. en forma alternada, un hilo central proveniente de unos terceros alimentadores, el cual es retenido por, en forma alternada, la mitad de las mallas de los dos tejidos exterior e interior, y en proceder en las pasadas subsiguientes de cada grupo de pasadas antedicho a invertir la entrega alternada del hilo central de trama para la retención de mallas, en cada grupo de pasadas.
- 10.

- En una variante de realización y con el telar preparado para tejer punto inglés, se disponen plato y cilindro con las agujas desplazadas entre sí, y en la entrega del hilo central de trama intervienen todas las agujas del cilindro y del plato, ligando dicho hilo con ambos tejidos interior e exterior en un ciclo mitad del indicado para la forma de realización antes referida.
- 15.

- Para facilitar la explicación más detallada, se acompañan unos dibujos en los que se han representado unos casos de realización que se citan tan sólo a título de ejemplo no limitativo del alcance de la invención.
- 20.

En dichos dibujos:

- Las figuras 1, 2 y 3 son ilustraciones esquemáticas de otras tantas fases de producción de un tejido de punto a dos caras que comprende un tejido exterior, uno interior y un ligado central.
- 25.

- Las figuras 4 y 5 son respectivas representaciones asimismo esquemáticas de dos etapas del procedimiento en una disposición de otro grupo a partes iguales con una variante
- 30.

402886



en la entrega del primer juego.

La figura 6 muestra esquemáticamente el montaje del plato y del cilindro en posición de punto inglés.

5. La figura 7 es un esquema de textura de una trama alterna realizada con el sistema Interloc, empleada en el procedimiento para tejido en relieve muy marcado.

De acuerdo con el procedimiento, se utiliza una máquina que se construye para producir un tejido compuesto por tres partes independientes en cuanto a materias, pero unidas de forma indestructible, dando como resultado un tejido a dos caras, exterior, interior y un ligado central que queda tramado entre las dos caras en forma de trama, quedando prácticamente invisible. Así, se emplean (figuras 1, 2 y 3 tres hilos -1-, -2- y -3- respectivamente. El hilo -1-, en una fase de entrega de trama, se dispone como indica la figura 1. Con el segundo hilo -2- (figura 2), en una entrega de materia interior, tejen, mitas y mitad, el plato y el cilindro y tejen todas las agujas. Con el hilo -3-, el plato no teje, si bien teje el cilindro, en una entrega de materia exterior.

20. Hasta ahora se ha formado un grupo. Para dejar un tejido perfecto, es necesario instalar a continuación otro grupo a tres partes iguales descrito anteriormente. Así, como muestra la figura 4, el hilo -H- es desplazado con recorrido sinuoso, en una variante que consiste en invertir la salida de aguja. De acuerdo con las posiciones indicadas con las letras A y B, en el procedimiento toman materia A B A B A B A. En el grupo anterior, toman de la manera siguiente. A B A B A con una pasada en A_B y otra en B_A, resultando un cruce de trama muy conveniente para la perfección del tejido. En una pasada, el hilo -H- es desplazado con recorrido sinuoso, como



ilustra la figura 5.

5. Se podrían hacer salir todas las agujas a tomar trama y no sería necesario montar otro grupo más para completar el ciclo. Pero para ello, se tienen que montar el cilindro y el plato en posición de punto inglés, o sea como indica la figura 6, con las agujas -4- del plato y las agujas -5- del cilindro desplazadas.

10. Este sistema presenta el inconveniente del empleo de galgas extrafinas. En punto inglés, se construyen sólo hasta la galga 20. En cambio, con el sistema llamado Interloc, se llega hasta la galga 30. Así, en el segundo sistema, y suponiendo un fresado de 30 agujas pulgada, la trama se forma con la mitad de las agujas, o sea galga 15 y el tejido interior y exterior resulta con 30 agujas pulgada, galga 30.

15. Así, resulta que para tejidos de galga 20 o menos, sirve el sistema de punto inglés, en tanto que en más de 20 y hasta 30 agujas pulgada, vale el sistema llamado Interloc.

20. Aprovechando el procedimiento anterior, cabe la aplicación de un sistema de dibujos tipo Jacquard con bastas interiores, en este caso cubiertas con el tejido interior que, al mismo tiempo, las protege.

Las ventajas de este procedimiento, hasta hoy conocido por Jacquard en tricotosa rectilínea o circular son:

25. 1ª.- La posibilidad de aplicar dibujos compuestos por hasta seis colores o más, mezclando las materias más dispares, incluso hilos metálicos que siempre resultan ásperos al roce con el cuerpo, que el tejido interior aísla, a la vez que anula el resultado de variantes de colores que al ser tejidos se destacan en la cara interior.

30. 2ª.- El primer juego de la basta o trama. El segundo



teje el interior. En consecuencia, el 3^a/4^a/5^a/6^a, etc., forman entre todos una sola pasada de las bastas dentro del tejido que el juego de trama siguiente cierra y retiene.

5. 3^a.- En las máquinas de dibujos poco conocidas los hilos libres no tejidos en la cara exterior son tejidos en las agujas del plato o interiores. Teniendo en cuenta que por uno o tres colores sólo produce una pasada exterior, mientras en la interior se han producido tres pasadas.

10. Para reducir este inconveniente, teje el interior en agujas alternas, pero con todo el tejido exterior se deforma en sentido vertical, pues lleva todo el peso del estirador.

4^a.- Al ser tejido el hilo exterior con las dos costuras no puede evitarse que entre un punto exterior y otro se adivine o vea el o los hilos escondidos.

15. Con lo antes expuesto, se comprenderá que no es aconsejable aplicar el sistema de Jacquard conocido en tres colores de un tejido. Por otra parte, no es necesario, describir un sistema de dibujo Jacquard con o sin

20. En la máquina empleada para la práctica del procedimiento, consiste sencillamente en colocar detrás del segundo grupo tantos dispositivos de dibujo como colores se desean.

De acuerdo con el procedimiento, los pasos son:

- 1^a Juego de trama agujas cortas del plato y largas del cilindro.
- 25. 2^a Juego tejido interior y ligado trama.
- 3^a Selección de un color.
- 4^a " " otro "
- 5^a " " " "
- 6^a " " " "
- 30. 7^a " " " "
- etc.



Cada color al tejer en pasada retiene bastas (TRAMA).

Al final del ciclo habrán producido una pasada entre todos y una trama.

5. El primer juego y el segundo en la construcción forman un solo grupo, ya sea en punto inglés, o en punto Interloc.

Así, cuando se dice 1^{er} grupo, 2^o grupo, en realidad se trata de un sólo grupo.

EJEMPLO

10. En un procedimiento o tejido de 5 colores son necesarios 6 grupos. Una máquina con 40 alimentadores a cuatro colores tendría 8 grupos o pasadas de producción.

15. También cabe, con el fresado sistema Interloc, en el juego segundo o tejido interior, tejer solamente las mismas agujas que han salido a tomar trama.

Es interesante que al resultar una galga gruesa (el doble) permite emplear una materia el doble de gruesa, si en este caso así se desea. Más teniendo en cuenta que no altera ni la trama ni el tejido exterior.

20. En cuanto a muestras, en liso, o en 2/3/ o más colores a base del mismo sistema trama tejido interior tejido exterior, si el relieve que se pretende es muy marcado, se tendrán que aplicar platinas al cilindro que pueden ser de uno de varios tipos existentes en el mercado.

25. Para relieves muy simples no hay problemas. En los muy marcados, habrían las siguientes variantes:

1^o Platinas al cilindro.

2^o La trama del sistema Interloc puede ser convenientemente alterna de 4 - 1 en lugar de una sí, una no.

30. La misma se designa en general con -6- en la figura 7.



Esto permite hasta cuatro variantes en una sola pasada de tejido, o sea, cada cuatro pasadas habrá construido una.

En el tejido interior es conveniente que salgan o tejan las mismas que en la trama.

5. Con esta combinación la trama y tejido interior producen una pasada, mientras el tejido exterior produce 4 en el relieve. El tejido exterior llamado fondo puede ser restringido en la misma proporción 4 a 1 con un sólo juego (un color) o colores varios o en vanise.
10. La Patente, dentro de su esencialidad, puede ser llevada a la práctica en otras formas de realización que difieran tan sólo de las indicadas únicamente a título de ejemplo, a las que alcanzará asimismo la protección que se desea obtener, por quedar así comprendido en el espíritu de las siguientes reivindicaciones.
- 15.

= . =

REIVINDICACIONES

Hecha la descripción del presente invento, se declaran nuevas y de propia invención, las siguientes reivindicaciones:

20. 1 Procedimiento para la producción de un tejido de punto, caracterizado esencialmente por el hecho de comprender en combinación tejer con las agujas del cilindro materia proveniente de unos primeros alimentadores constituyendo un tejido exterior, tejer con las agujas del plato materia proveniente de unos segundos alimentadores constituyendo un tejido interior, entregar sobre las agujas del cilindro y del plato en forma alternada, un hilo central proveniente de unos terceros alimentadores, el cual es retenido por, en forma alternada,
25. la mitad de las mallas de los dos tejidos exterior e interior,
- 30.





y en proceder en las pasadas subsiguientes de cada grupo de pasadas antes citado a invertir la entrega alternada del hilo central de trama para la retención de mallas de filas alternas de mallas, en cada grupo de pasadas.

5. 2.- Procedimiento, según la reivindicación 1, caracterizado porque en una alternativa de realización y con el telar preparado para tejer punto inglés, se disponen plato y cilindro con las agujas desplazadas entre sí, y en la entrega del hilo central de trama intervienen todas las agujas del cilindro y del plato, ligando dicho hilo con ambos tejidos interior y exterior en un ciclo mitad del indicado en la reivindicación 1.

3.- Procedimiento para la producción de un tejido de punto.

15. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de ocho hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de los dibujos reglamentarios.

Madrid, a

p. a.

18 MAYO 1972

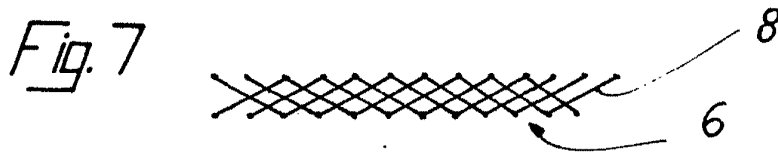
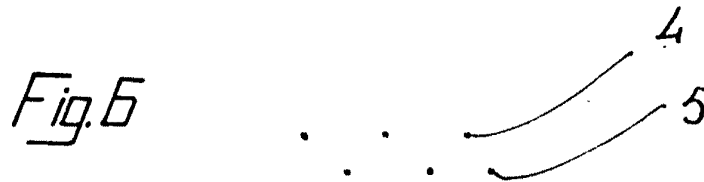
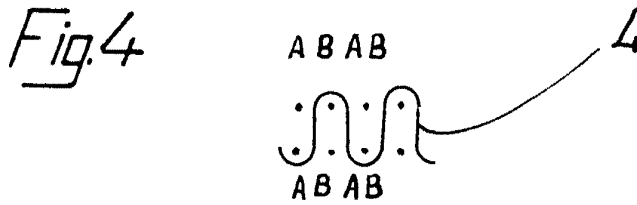
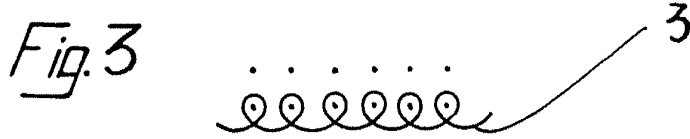
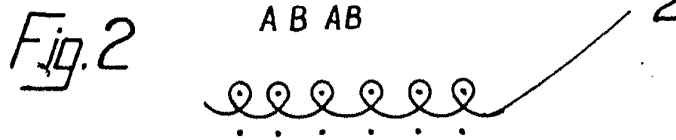
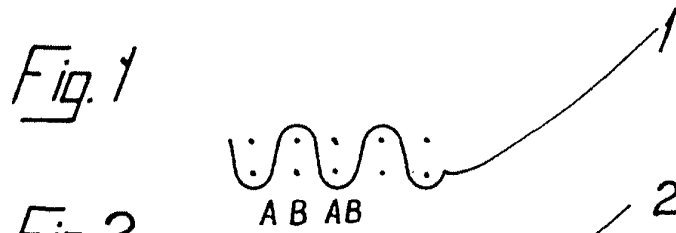
JAMIE ISERN

p. p.

Firmado: JOSE L. MORA

mt.

402886



Madrid a 18 MAYO 1972
p.a. JAIME ISERN
P. P.

Firmado: JOSE I. MORA