

402320

PATENTE DE INVENCION

VPA 71/8402 SPA

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE _____
SUBCLASE _____



Memoria Descriptiva

sobre:

Perfeccionamientos en cerraduras de resorte para tapas de carcasas.

.....

Solicitante SIEMENS AKTIENGESELLSCHAFT, de Berlin y München, entidad alemana, residente en Wittelsbacherplatz 2, 8 München 2, República Federal Alemana.

.....

Int. Cl.:	E05C

La invención se refiere a una cerradura de resorte para tapas de carcasas, especialmente para tapar instrumentos y como puertas de armarios de instrumentos.

5. Se conocen cerraduras de resorte que encajan

POOR QUALITY

402320

- 2 -



- con una bola sometida a la presión de un resorte, fijada en la tapa, detrás de un contrasoporte en el bastidor de la carcasa. En el lado exterior de la tapa se debe colocar finalmente una manilla. Una cerradura de
5. éste tipo requiere, por lo tanto, tres elementos constructivos distintos y es costosa en su fabricación. Además, una desventaja es que la manilla se daña fácilmente en el transporte de las tapas. Para evitarlo se necesita un embalaje intensivo.
10. La invención se basa en el cometido de desarrollar una cerradura sencilla, en la que el elemento de cierre sirva simultáneamente como elemento de accionamiento manual y contrasoporte en el bastidor de la carcasa, que termina enrasado con la superficie de la tapa de la carcasa y que no necesita ningún elemento expresamente colocado.
15. La solución del problema propuesto consiste según la invención en que en la tapa está formada, en el lado del borde, como mínimo una artesa abierta en el borde y en que cada vez un elemento de resorte, que se puede
20. colocar en la carcasa, está adjudicado con una uña de trinquete que atraviesa el fondo de la artesa en el lado de enclavamiento. La artesa puede ser, por ejemplo, una moldura abierta en el borde.
25. Con una cerradura de resorte de éste tipo se consigue simplificar considerablemente la fabricación y el almacenamiento para cerraduras y además permite un transporte fácil y seguro de carcasas completamente montadas. Las tapas de éstas carcasas, se pueden además empape-
30. lar disimuladamente, por lo que abren más diversos campos



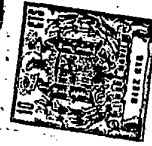
de aplicación de un modo también estéticamente satisfactorio.

5. El elemento de resorte puede estar hecho de metal o de material sintético. Según una forma se adjudica al elemento de resorte otra función más, siendo esta el de abrir la tapa o la puerta de una carcasa automáticamente un espacio simultáneamente con su desenclavamiento. Para ello es ventajoso construir el elemento de resorte como una pieza formada de material elástico, que muestra una base de fijación y que pasa con un estrechamiento del perfil de U en un brazo de empuje en forma de hoz y en la uña de trinquete. Con el trinquete enclavado, el brazo de empuje ataca bajo tensión previa la pared interior de la tapa y abre la puerta automáticamente, después de desenclavar a mano la uña del trinquete.
- 10.
- 15.

- Especialmente al hacerlo de material sintético conviene dar al elemento de resorte una forma tal, que la base de fijación se haga cuniforme, en cuyo lado frontal siga, según el tipo de arco, el brazo de empuje de forma de hoz, cuyo centro de curvatura se halla en el lado opuesto a la base y en cuyo otro lado está formada la uña de trinquete, cuyo lado de enclavamiento no rebasa la mediatriz pensada con respecto a los extremos de la hoz.
- 20.

25. Para la instalación de la cerradura de resorte conviene construir el borde de la carcasa en forma de Z y alojar el elemento de resorte en su rebaje en el lado del borde. Por ello se puede aprovechar plenamente el espacio para los instrumentos. Esta ejecución es especialmente ventajosa si se ajusta el borde en forma de Z de modo
- 30.

402320



- 4 -

do que por ello se determina previamente el espesor de enlucido para aparatos de montaje.

5. La cerradura de resorte y las formas ventajosas se explican con más detalle a base de los ejemplos de ejecución representados esquemáticamente en el dibujo.

La figura 1, representa una cerradura de resorte en la puerta de un armario de instrumentos.

10. La figura 2 muestra una sección de un corte a lo largo de II-II según la figura 1.

En la figura 3 está representada una artesa de agarre con una cerradura de resorte según una forma de la invención.

15. La figura 4 representa el recorte esencial de un corte a lo largo de IV-IV según la figura 3.

La figura 5, muestra la cerradura de resorte según la figura 4 en estado desenclavado. Adicionalmente está representada simbólicamente la puerta que se abre.

20. La cerradura de resorte según la figura 1 se compone de un elemento de resorte 1 que se enclava con una uña de trinquete sobre el fondo de una artesa 2 formada en la puerta 3 de un armario de instrumentos cerrado.

25. La figura 2 representa en escala aumentada detalles del corte a lo largo de II-II según la figura 1. El elemento de resorte 1 pasa con su uña de trinquete 4 sobre el fondo de artesa 5. El elemento de resorte puede ser, como el representado, una tira metálica elástica doblada formando una uña de trinquete con una base de fijación 6. Con 7 se designa un marco empotrado del armario

30.

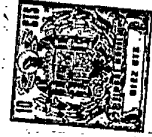


- de instrumentos, que se une convenientemente en sentido regulable con la pared de carcasa 10, con el fin de permitir de modo usual una compensación de enlucido. Con el marco empotrado 7 puede estar unido, como el representado, un borde protector 8, que sirve simultáneamente de soporte para el elemento de resorte. El elemento de resorte 1 se une, con su base de fijación 6, por medio de una unión 9 simbólicamente representada, a través del borde protector 8, con la carcasa. La unión 9 puede ser realizada por tornillo, por soldadura o remache. La fijación explicada es especialmente ventajosa en los armarios de distribución usual con compensación de enlucido, ya que la puerta se mantiene en estado cerrado a la altura del marco empotrado. Es conveniente construir la uña de trinquete 4 de modo que ésta no sobrepase la superficie de la puerta, cuando se desea transportar cosas completamente montadas.

- En caso de utilizar la cerradura de resorte en una carcasa sin compensación de lucido, se puede fijar el elemento de resorte también directamente en la pared de carcasa 10. La puerta 3 puede desarrollarse también más allá pasando sobre el punto de enclavamiento del elemento de resorte 1. Entonces, la artesa 2 se debe proveer en el lado de enclavamiento con un borde abierto.

- Con el fin de abrir la puerta 3 se debe empujar a mano únicamente la uña de trinquete 4 del elemento de resorte 1 en dirección de la flecha 11. Por una tensión previa reducida en la puerta, por ejemplo por tacos de lante de la biasagra de la puerta, se puede lograr que la puerta se abra después del desenclavamiento.

402320



- 6 -

La pared de carcasa 10 según la figura 2 se construye ventajosamente en forma de Z, de manera que el borde superior 12 predetermina la altura del enlucido y se consigue un apoyo seguro sobre la mampostería.

5. En el rebaje de borde superior, al enlucir la pared, al estar la carcasa instalada, se puede proteger el recinto de instrumentos por medio de una table colocada. En la figura 2 se designa la capa del enlucido con 13 y la mampostería con 14.

10. En la figura 3 está representada una cerradura de resorte según una forma ventajosa para la apertura automática de la puerta en una sección de una vista por encima sobre otro armario de instrumentos con compensación de enlucido. La carcasa según la figura 4, de acuerdo con la vista en corte a lo largo de IV-IV según la figura 3 coincide en la forma exterior según la figura 2. Sin embargo, el elemento de resorte 1 con la base de fijación 6 y la uña de trinquete 4 muestra una forma especialmente ventajosa para la fabricación con material sintético. Además, éste elemento de resorte está formado de modo que la puerta 3 se abre automáticamente después del desenclavamiento. A la base de fijación cuneiforme 6 siguen según el tipo de arco, por un estrechamiento de perfil en forma de U, un brazo de empuje 15 en forma de hoz y la uña de trinquete 4. El brazo de empuje 15 está, bajo tensión previa, en contacto con la puerta 3. El centro de curvatura del brazo de empuje 15 está situado en el lado opuesto de la base de fijación. En el lado opuesto del radio de curvatura, con respecto al brazo de empuje, está formada la uña de trinquete 4. Conviene construir el la-

15.

20.

25.

30.



do de enclavamiento 16 de la uña de trinqueta 4 de modo que no rebase la mediatriz pensada con respecto a los extremos de la hoz. La mediatriz 16 está dibujada en la figura 5. Es favorable elegir el perfil del elemento de resorte de manera que la mediatriz, con la puerta solo casi cerrada, se desarrolla aproximadamente verticalmente con respecto al fondo de la artesa.

5. En la figura 5 se muestra para una cerradura de resorte según la figura 4, como se abre la tapa de instrumentos o la puerta 3. Si se presiona con la mano en dirección de la flecha 11 contra el lado de enclavamiento 16 en la uña de trinqueta 4 del elemento de resorte 1, entonces, la puerta 3 se desenclava y se abre por la tensión previa del brazo de empuje 15 que se retira a la posición de reposo. Con 17 se designa la mediatriz dibujada con respecto a los extremos de la hoz. La puerta que se abre se muestra con 3a en la figura 5.

10. En las tapas de carcasas que no poseen ninguna bisagra se pueden montar dos cerraduras de resorte.

15.

N O T A

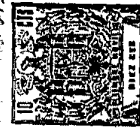
20. Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle en cuanto no alteren su principio fundamental. También se hace constar que el invento corresponde a una solicitud de patente presentada en Alemania con el número P 21 21 853,1 de 4 de mayo de 1971, acogiéndose por lo tanto a los beneficios que conceden los Convenios Internacionales en vigor, siendo lo que constitu-

25.

30.

402320

- 8 -



ye la esencia del referido invento, y por lo que se solicita PATENTE DE INVENCION por 20 años en España sobre: PERFECCIONAMIENTOS EN CERRADURAS DE RESORTE PARA TAPAS DE CARCASAS, caracterizandose por lo siguiente:

5.

1.- Perfeccionamientos en cerraduras de resorte para tapas de carcasas, especialmente para tapar instrumentos y como puertas de armarios de instrumentos, caracterizados porque en la tapa se forma, en el lado del borde como mínimo, una artesa abierta en el borde, y porque cada vez un elemento de resorte, que se fija en la carcasa, está dotado con una uña de trinquete, que se enclava sobre el fondo de la artesa en el lado de enclavamiento.

10.

15.

2.- Perfeccionamientos según la reivindicación 1, caracterizados porque el elemento de resorte se construye como una pieza formada de material elástico, que posee una base de fijación que, después de un estrechamiento del perfil en forma de U, se conforma en un brazo de empuje en forma de hoz, y en la uña de trinquete.

20.

25.

3.- Perfeccionamientos según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizados porque la base de fijación está construida en sentido cuneiforme, en cuyo lado frontal sigue, según el tipo de arco, el brazo de empuje en forma de hoz, cuyo centro de curvatura se halla en el lado opuesto a la base, y en cuyo otro lado está formada la uña de trinquete, cuyo lado de enclavamiento no rebasa la mediatriz pensada con respecto a los extremos de la hoz.

30.

mle

402320

- 9 -



4.- Perfeccionamientos según las reivindicaciones 1 a 3, caracterizados porque se forma en la carcasa un borde en forma de Z, en cuyo rebaje en el lado del borde se fija el elemento de resorte.

5. 5.- Perfeccionamientos en cerraduras de resorte para tapas de carcasas, tal y como queda sustancialmente descrito en la presente Memoria, y en los dibujos adjuntos.

10. Esta Memoria consta de nueve hojas, escritas a máquina por una sola cara.

- 3 MAYO 1972

Madrid,

SIEMENS AKTIENGESELLSCHAFT, de
Berlin y München,

L. GOMEZ ACEBO Y MOJER
c/c Eduardo L. Costa Fernández

MG

4 02320

- 3 MAYO 1972

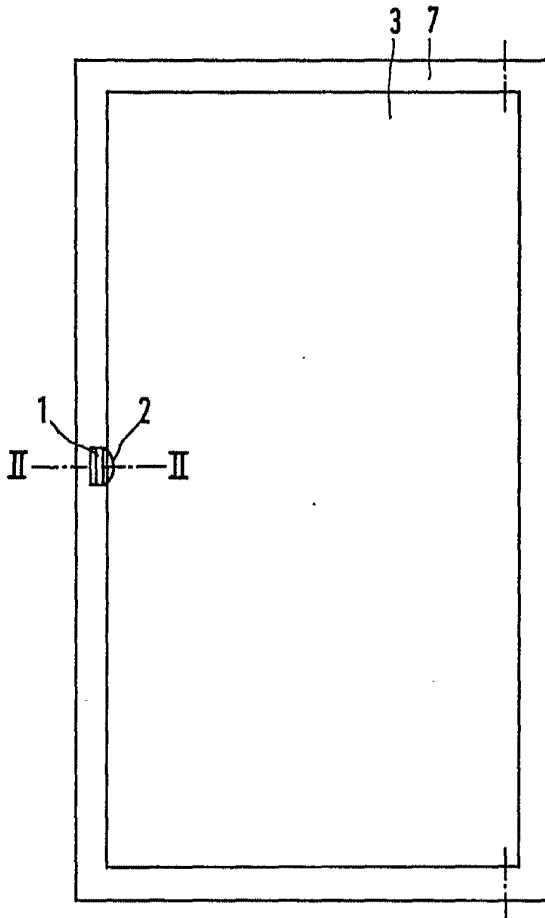


Fig. 1

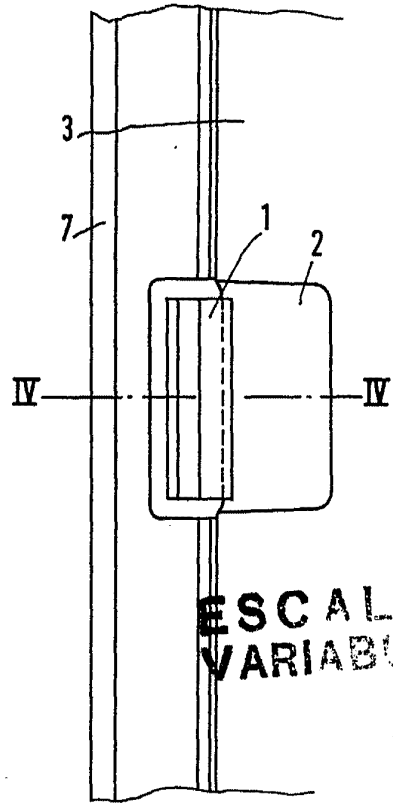


Fig. 3

ESCALA VARIABLE

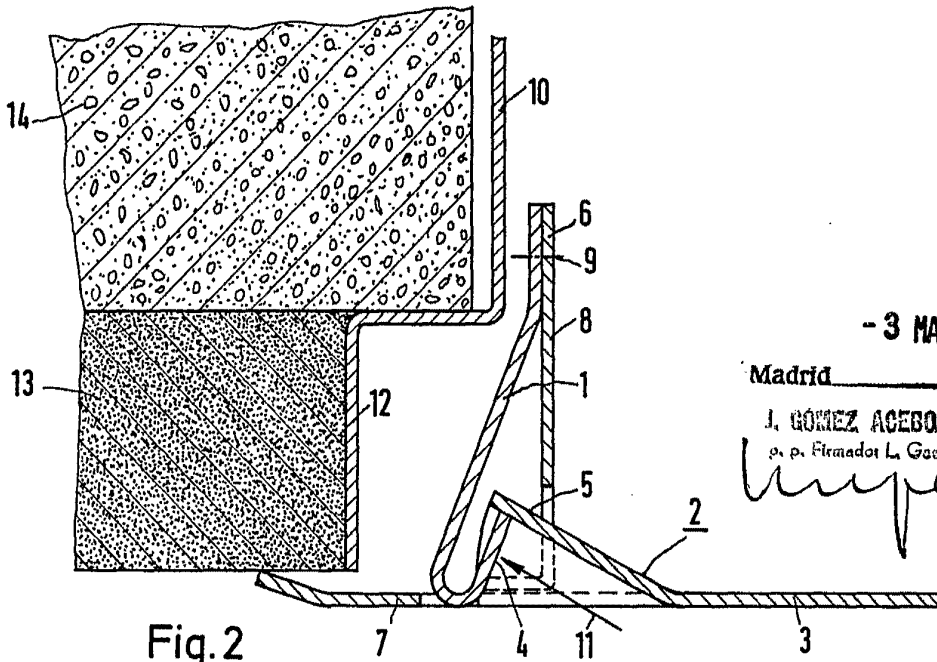


Fig. 2

- 3 MAYO 1972

Madrid

J. GÓMEZ ACEBO Y MUÑOZ
p. p. Firmados L. Gesta Forajada

Gesta

402320

3 MAYO 1972

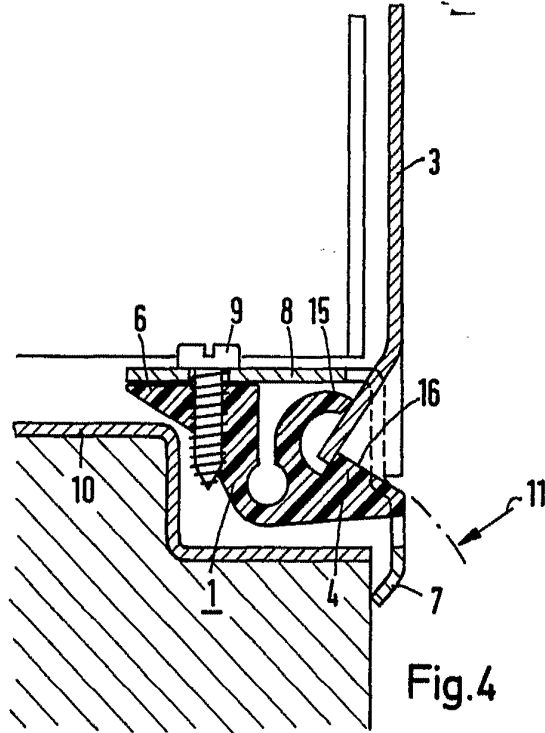


Fig. 4

ESCALA VARIABLE

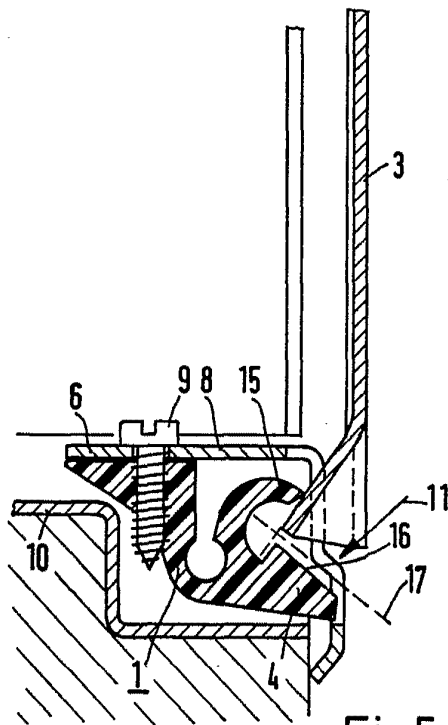


Fig. 5



Madrid - 3 MAYO 1972

J. GÓMEZ ACEBO Y MOJER
p. p. Firmados L. Goeta Ferrández

[Handwritten signature]