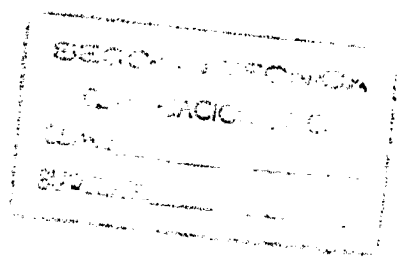


379327

5 MAR 1970

379327



MEMORIA DESCRIPTIVA.
=====

PATENTE DE INVENCION.

P A I S : ESPAÑA.

DURACION : 20 AÑOS.

OBJETO : "APARATO PARA EJECUTAR Y COMPOSER PIN-
"TURAS DECORATIVAS MULTIFORMES".

=====

A nombre de : DON JESUS MARTIN BARAJAS,
DON BONIFACIO APARICIO MALCUARTO y
DON ALBERTO SALDAÑA TORRES.

Residentes en : MADRID, Granada, 49, Granada, 54 y
Witerico, 4, respectivamente.

Nacionalidad : ESPAÑOLA.



379327

Se trata de un aparato especialmente concebido y diseñado para ejecutar y componer pinturas decorativas multiformes y policromadas, basado en una teoría y procedimiento original completamente distinto a los sistemas actualmente empleados para plasmar composiciones pictóricas modernas bien sean abstractas o sicodélicas.

Los procedimientos y sistemas hoy día en uso, parten de aprovechar el efecto centrífugo originado en toda rotación de objetos, plataformas, volantes y en general, elementos giratorios calados a un eje vertical y situado en plano horizontal con respecto al eje sustentante, cuyos sucesivos giros proyectan hacia la periferia cualquier sustancia depositada en el centro de giro del sistema. Esta fuerza centrífuga produce el desplazamiento de la pintura o tinta vertida hacia el exterior siguiendo líneas caprichosas que siempre guardan un orden de extensión sobre el plano horizontal rotatorio en función de los radios de curvatura creados en los distintos puntos del depósito. Por consiguiente, todo el conjunto policromo se reparte en forma radial y las espirales, franjas, líneas y figuras, determinantes de combinaciones caprichosas por decantación de la pintura, están orientadas desde el centro hacia la periferia a manera de abanico circular cuyos componentes son más o menos largos de acuerdo con la cantidad de pintura vertida y zona de depósito de la misma.

- 3 - 379327

5 MAYO 1970

El invento que nos ocupa se aparta totalmente de este procedimiento y presenta una realización operativa y funcional en base al giro de un cilindro calado a un eje horizontal, el cual en sucesivas rotaciones o giros desplaza cualquier objeto, sustancia o producto, depositado sobre su superficie curva, en dirección del sentido de giro, lo que determina que las líneas, franjas y figuras originen una composición pictórica curvilínea.

Si sobre este cilindro se arrolla una superficie plana tal como tela, papel, cartulina, etc., al separarla y desenrollarla nos encontraremos con una pintura constituida por una pluralidad de figuras mezcladas que determinan un cuadro caprichoso cuyos componentes están siempre orientados verticalmente, de arriba hacia abajo, siendo unos de mayor longitud que otros en función del espacio recorrido alrededor del rodillo por la tinta o pintura vertida sobre su superficie.

En consecuencia, el aparato que se propugna compone y produce cuadros y pinturas cuyas figuras y dibujos caprichosos se extienden en sentido vertical, de arriba hacia abajo, cubriendo total o parcialmente la superficie de decantación prevista, de acuerdo con los gustos y deseos del usuario. Estas realizaciones pictóricas se asemejan, salvando la categoría artística y creación personal del artista, con los cuadros del Greco de figuras alargadas y estilizadas y conforman conjuntos multiformes completamente distintos a los producidos mediante los métodos conocidos y anteriormente comentados.

La esencialidad del invento en cuestión consiste en un cuerpo carcasa de configuración estilizada, en cuyo inte-



rior se dispone un cilindro con eje axial que lo atraviesa, cuyo conjunto se posiciona y soporta horizontalmente mediante sendos cojinetes dispuestos en ambos laterales de la caja. Debajo del rodillo existe un depósito de decantación de la pintura sobrante con salida inferior que desemboca sobre el cuello abierto de un recipiente de recogida.

60.- En uno de los extremos del eje existe una polea conducida que se vincula a otra polea conductora, calada al eje de un pequeño motor eléctrico, a través de una correa de transmisión trapezoidal, determinando todo ello el sistema motriz del cilindro.

La caja continente o carcasa superiormente dispone de una tapa que permite el acceso y vista del interior del aparato y el rodillo está dotado de medios de fijación previstos para sujeción de papel, cartulina, lienzo o cualquier superficie plana susceptible de arrollamiento.

70.- Para una mejor comprensión de cuanto antecede se acompañan hojas de dibujos en los que se representa esquemáticamente el invento que a continuación y con referencia a los mismos se describe detalladamente.

En dichos dibujos:

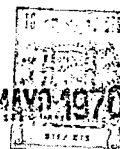
La figura 1 representa en perspectiva convencional el aparato objeto de esta memoria.

La figura 2 es una vista frontal de dicho aparato.

80.- La figura 3 es una vista frontal seccionada que permite ver el interior del aparato con todos sus elementos integrantes.

La figura 4 corresponde a una representación del cilindro móvil del sistema rotatorio.

85.- La figura 5 es una sección lateral del aparato que com-



pleta la representación espacial del mismo.

La figura 6 es una vista en perspectiva de la bandeja colectora de la pintura sobrante.

La figura 7 comprende un detalle del acople de la polea conducida al eje del cilindro y el apoyo de uno de sus extremos en su casquillo y cojinete de rodadura.

Finalmente la figura 8 ilustra la incorporación y acople de una superficie plana sobre el rodillo para seguidamente proceder a su pintado.

95.- De acuerdo con los citados dibujos, que se representan a título de ejemplo ilustrativo, no limitativo, el invento se organiza partiendo de un cuerpo-carcasa estilizado 1 con repisa inferior de apoyo 2 y tapa superior practicable 3. En el interior de este cuerpo existe un cilindro 6, dotado de un eje axial 15 cuyos extremos apoyan en sendos casquillos 4, 5 que alojan los respectivos cojinetes de rodadura 16. En uno de los extremos de dicho eje aparece acoplada la polea conducida 8 que se relaciona con la polea motora 10 a través de una correa trapezoidal 9
100.- que transmite la fuerza y el movimiento impartido por el motor eléctrico 11 en cuyo eje de salida está calada la mencionada polea 10.

El cilindro 6 posee medios propios de sujeción 7, previstos para fijación del papel, tela, cartulina etc., el cual una vez sujeto se arrolla al rodillo para posteriormente proceder a su pintado.

Al objeto de recuperar y aprovechar la pintura sobrante que se extiende a lo largo del desarrollo del cilindro, el aparato dispone de una bandeja de decantación 12 que
115.- desemboca en un recipiente o frasco de recogida 13.



Como elemento de apertura y de cierre del circuito eléctrico se dispone un pulsador, interruptor o similar 14 con el que se comanda la maniobra de puesta en marcha y parada del motor que proporciona fuerza y movimiento al sistema de giro.

El acople de la superficie a pintar 17, como anteriormente se ha dicho, no puede ser más sencillo y cómodo como puede apreciarse en la figura 8 que ilustra dicha operación.

El funcionamiento del aparato es como sigue. Una vez fija la superficie a pintar, basta depositar a capricho cierta cantidad de pintura cubriendo total o parcialmente la zona superior del rodillo y seguidamente poner en marcha el conjunto móvil, el cual en sucesivas rotaciones del cilindro hace que la pintura se reparta por la superficie de giro, adoptando figuras, franjas y líneas entremezcladas que se extienden longitudinalmente siguiendo el sentido rotacional del sistema hasta componer un cuadro pictórico multiforme.

Descrita suficientemente la naturaleza y alcance del presente invento, así como una forma preferente de poderlo llevar a la práctica, se hace constar que en el mismo podrán ser variable los materiales, formas, dimensiones y en general todos aquellos detalles accesorios o secundarios que no alteren, cambien ni modifiquen la esencialidad propuesta.

Los términos en que queda redactada esta Memoria son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose interpretar en su sentido más amplio y nunca en forma limitativa.

Los Inventores se reservan el derecho de solicitar los



oportunos certificados de adición que en el futuro la práctica, experiencia adquirida y avances técnicos del momento pudieran aconsejar.

N O T A.-
=====

150.- Los puntos de invención propia y nueva que se presentan para que sean objeto de esta Patente de Invención en España, por veinte años, son los siguientes:

- 155.- 1º.- Aparato para ejecutar y componer pinturas decorativas multiformes, caracterizado por un cuerpo-carcasa de configuración exterior estilizada, en cuyo interior se dispone un cilindro con eje axial, situado y soportado horizontalmente mediante sendos casquillos con cojinetes de rodadura, posicionados uno en cada lateral de la caja, existiendo en uno de los extremos del eje una polea conducida que se relaciona con otra polea motora a través de una correa trapezoidal que transmite el movimiento y la fuerza producidos por un motor eléctrico, en cuyo eje de salida se encuentra calada la segunda polea, comandándose el sistema móvil mediante un elemento que cierra y abre el circuito eléctrico tal como pulsador, interruptor o similar con el cual se efectúa la puesta en marcha y parada del motor de accionamiento, completándose el aparato con una bandeja colectora de la pintura sobrante, la cual decanta sobre un recipiente de recogida de la misma y estando dotada la carcasa de una tapa superior practicable que permite la vigilancia y fácil acceso al interior, mientras que el rodillo dispone de medios propios de sujeción que fijan sobre si mismo cualquier superficie laminar susceptible de arrollamiento.

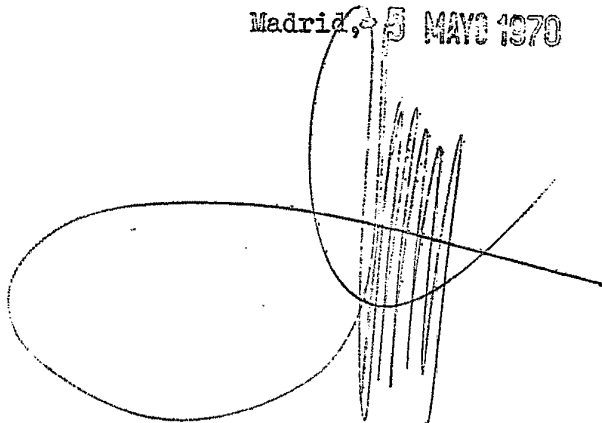
175.- 2º.- Aparato para ejecutar y componer pinturas decorativas multiformes según punto 1º, caracterizado porque arro-

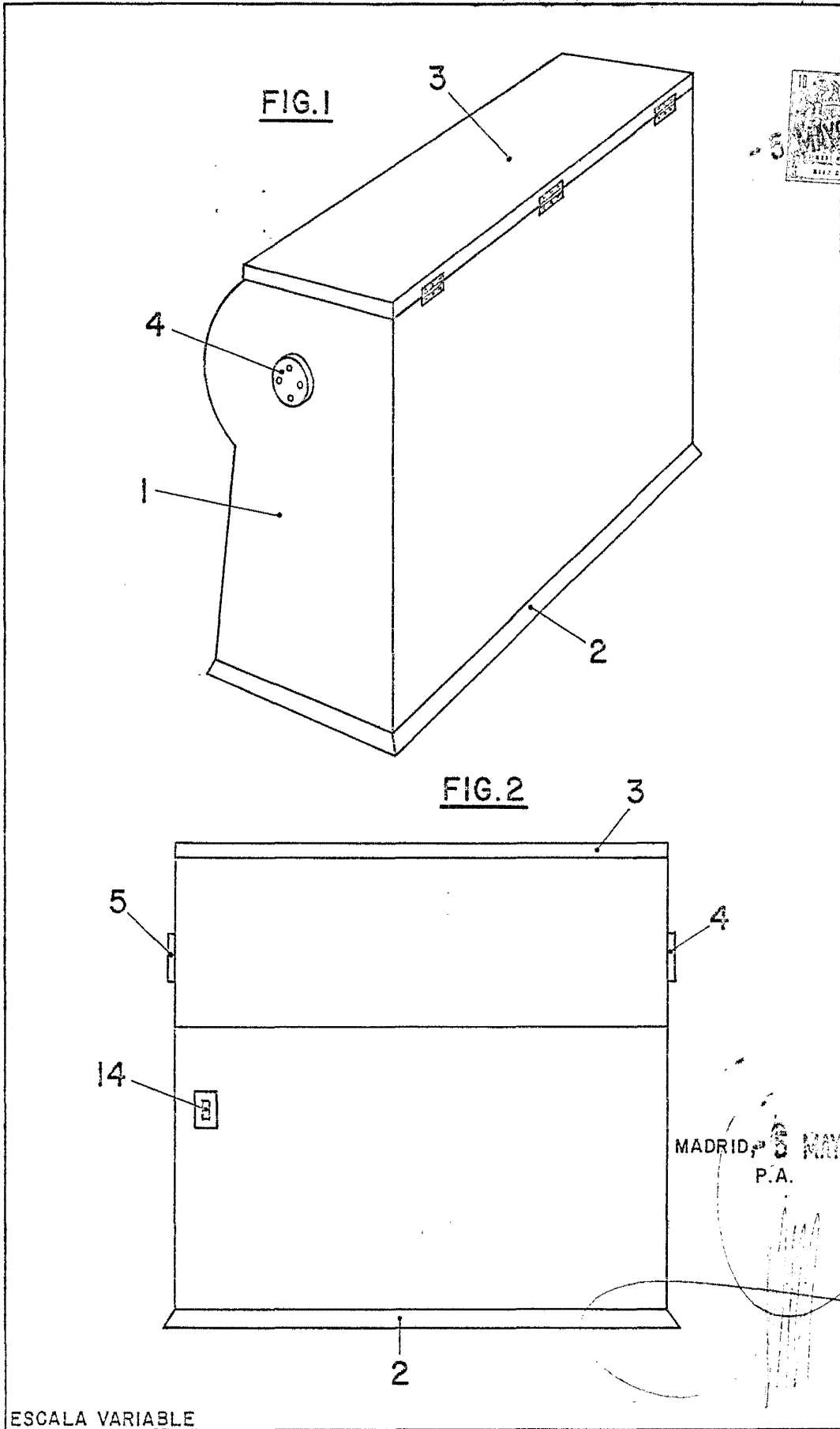


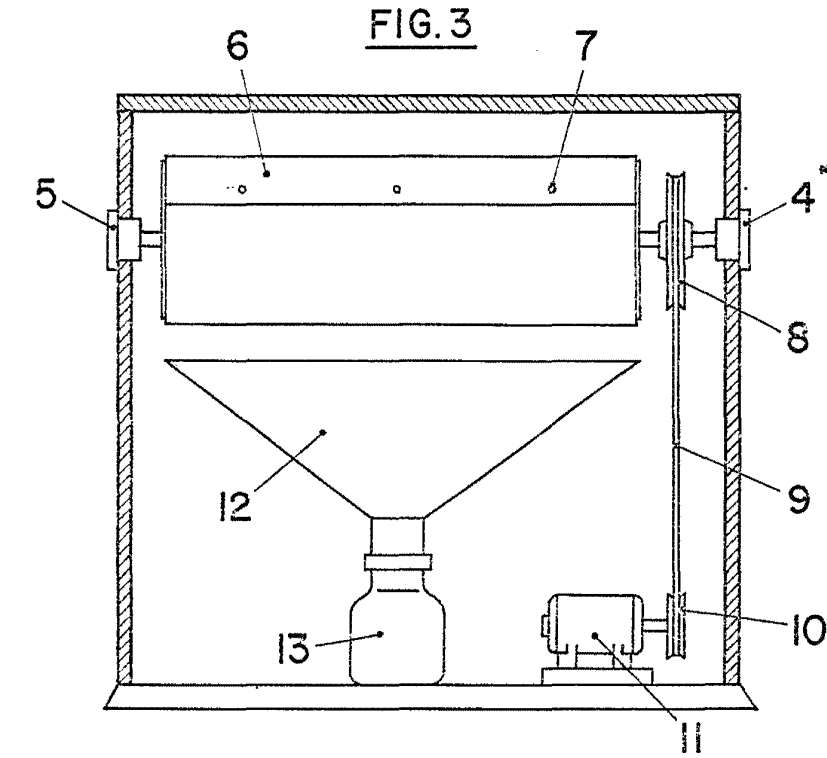
llado sobre el cilindro el elemento laminar y depositada cierta cantidad de pintura o tinta y puesto en marcha el motor impulsor del sistema móvil, las sucesivas rotaciones del cilindro obligan a que la pintura se reparta longitudinalmente a lo largo del desarrollo superficial del rodillo, originando líneas, franjas y figuras entrelazadas, siempre dirigidas en el sentido de giro del conjunto, que cubriendo total o parcialmente la superficie generan una composición pictórica multiforme.

185.- 32.- "APARATO PARA EJECUTAR Y COMPONER PINTURAS DECORATIVAS MULTIFORMES", todo tal y conforme se describe en la presente Memoria, la cual consta de 188 líneas y a título de ejemplo se representa en los adjuntos dibujos.

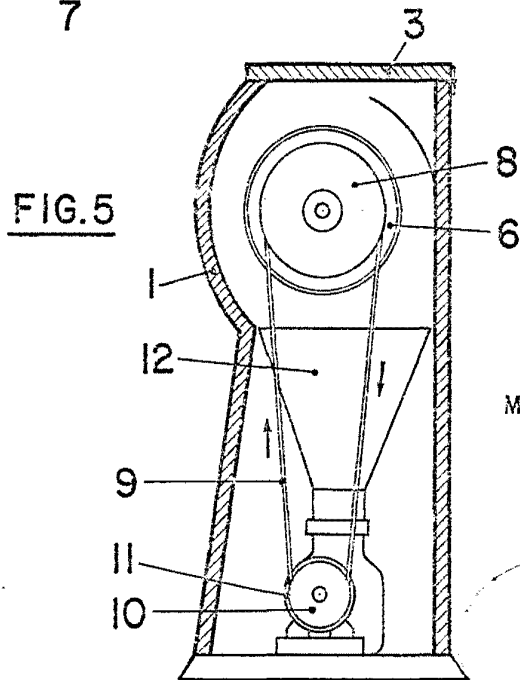
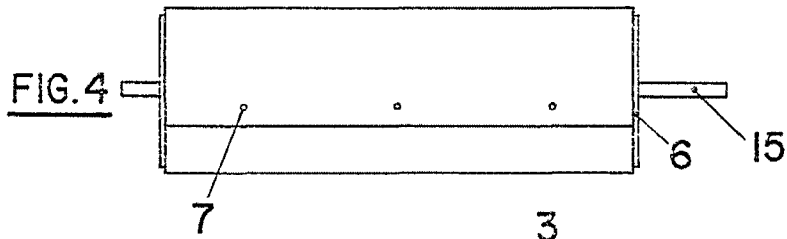
Madrid, 5 MAYO 1970





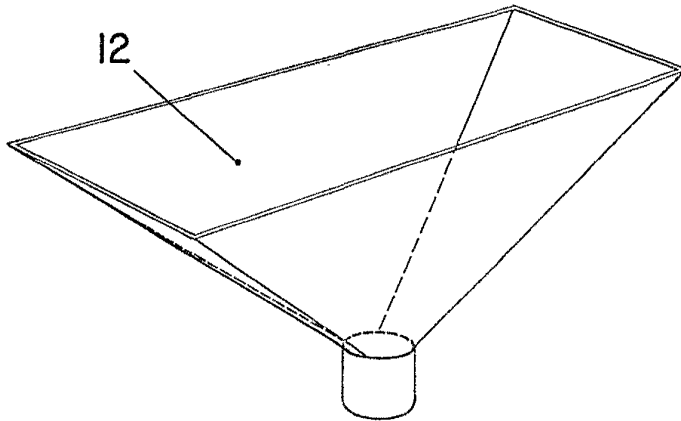


5 MAYO 1970



MADRID, 5 MAYO 1970
P.A. IN

FIG. 6



5 MAYO 1970
MADRID

FIG. 7

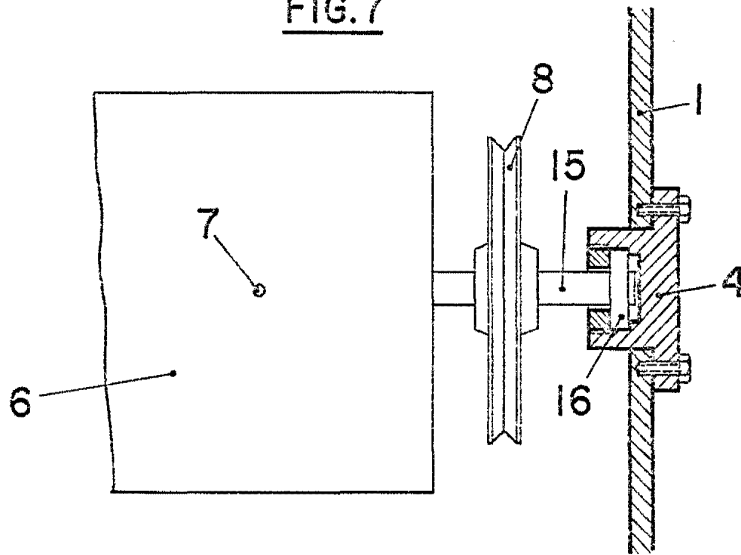
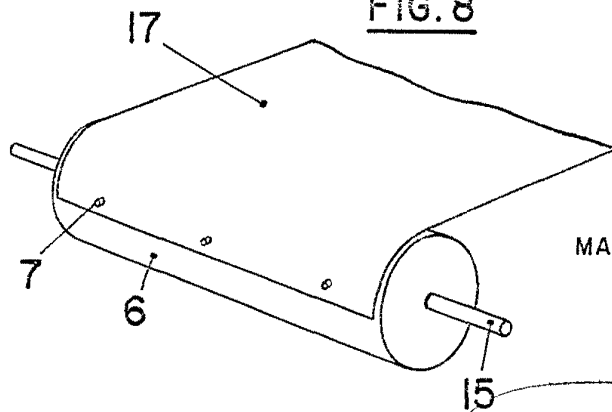


FIG. 8



MADRID, 5 MAYO 1970
P.A.

ESCALA VARIABLE