



99

24 ABR.

MEMORIA DESCRIPTIVA

378997

SECCION	CLASIFICACION
	CL. B. 44
	GRUPO C

Correspondiente a una PATENTE DE INVENCION, por 20 anos

A favor de: Don FELIPE JUAN URRREA DEL OLMO

De Nacionalidad: Española

Residente en: MADRID.- Pena de la Atalaya, num. 63

por:

" PROCEDIMIENTO PARA LA FABRICACION DE FIGURAS DE CARACTERISTICAS SIMILARES A LA PORCELANA."

OLMO

5

La presente Patente de Invención se refiere, como su enunciado indica, a un procedimiento para la fabricación de figuras cuyas características son muy similares a la porcelana, por lo cual es de un gran interés puesto que su fabricación resulta altamente económica y la figura obtenida, por el procedimiento que vamos a detallar presenta unas características y aspectos prácticamente idénticos a las que se fabrican con porcelanas de las más finas composiciones.

10

Es sabido que, en la actualidad, las figuras decorativas que se fabrican de porcelana, resultan de un precio elevadísimo por su costoso procedimiento de fabricación, por lo que su adquisición es solamente factible para personas económicamente fuertes.

Por medio del presente invento y tras duros trabajos de

378997

24 JUN 1953



5 comprobaciones y experimentación, se ha logrado obtener un pro-  
ducto idóneo mediante el cual, las figuras modeladas de simple  
escayola o producto similar, son sumergidas en un baño especial  
y después de un tiempo ya establecido, se sacan, siendo el re-  
sultado obtenido de una sorprendente imitación a la más fina  
10 porcelana, por lo que, siendo su proceso de fabricación súmamen-  
te económico, resulta asequible para todas las economías la  
adquisición de estas figuras, las cuales, volvemos a repetir,  
no presentan en su aspecto exterior, diferenciación de las fa-  
bricadas de porcelana.

Pasando ahora al procedimiento en sí de fabricación de  
estas figuras, hemos de señalar que el mismo es como sigue:

15 En un baño, cuyas dimensiones pueden ser variables, se  
diluye un 40% de agua y un 60% de Polimul ( o sea, una emulsión  
de copolímeras acrílico-vinilicas internamente plastificadas).  
Una vez obtenida esta composición se sumergen en ella las figu-  
ras de escayola y se mantienen durante un tiempo que oscila  
de 5 a 20 minutos, según el grosor que se quiera dar a la capa  
de baño y también según el tamaño de las figuras, pasado el cual  
20 se sacan las mismas y se procede al secado como es común en estos  
casos. Para aquellas figuras que tengan peana, se dá en la mis-  
ma unos toques de tintes nitrocelulósicos, para diferenciarlas  
del color de la figura. Posteriormente, se dá un adhesivo o  
pintura plástica a la base de la peana, donde se aplica una pie-  
za de flock rayón, con lo cual queda completamente terminada y  
25 lista para su venta.

Para la obtención de los colores NEGRO - MARFIL y BLANCO  
(características esenciales de la porcelana fina), se procederá  
de la siguiente manera:

30 PARA NEGRO: A la emulsión obtenida (es decir, la especie  
de pasta formada por un 40% de agua y un 60%  
de Polimul), se añade color vegetal, que en  
este caso será Tonoplast negro, en una propor-  
ción del 0,4%,



7 ABR.

378997

5                    PARA MARFIL: Primeramente se rociará la figura a pistola con bióxido de titanio disuelto en agua, hasta que quede completamente cubierta, siendo la proporción de esta mezcla de bióxido de titanio del 10%. A continuación se sumergirá en la emulsión del agua y Polimul, a la que previamente se le habrá añadido también un color vegetal, que en este otro caso será Tonoplast Ocre Dorado, en una proporción del 0,025%.

10

15                    PARA BLANCO: Para este color, se procederá como en el caso anterior, a rociar la figura a pistola con bióxido de titanio disuelto en agua en una proporción del 10%, hasta que quede completamente cubierta, y posteriormente, se sumergirá en la emulsión de agua y Polimul simplemente, es decir, sin añadidos de colores vegetales, puesto que para este caso no es necesario, siendo esta emulsión -como en todos los demás casos anteriores- de una proporción de un 40% de agua y un 60% de Polimul.

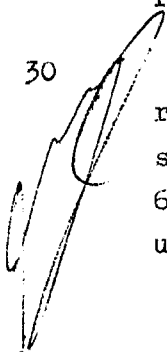
20

25                    La presente Patente de Invención facultará a su titular al derecho exclusivo de fabricación en todo el territorio nacional, y cualquier modificación que se pretenda, dentro de la idea aquí especificada, será considerada como usurpación de los derechos de su inventor.

R E I V I N D I C A C I O N E S  
=====

La presente Patente de Invención recae en las siguientes reivindicaciones:

30                    1a).- Procedimiento para la fabricación de figuras de características similares a la porcelana, caracterizado, porque se ha previsto una emulsión formada por un 40% de agua y un 60% de Polimul, en cuyo compuesto se bañan las figuras durante un tiempo de 5 a 20 minutos.



378997



2a).- Procedimiento según la reivindicación anterior, caracterizado, porque para la obtención del color Negro, se añade a la emulsión de agua y Polimul, color vegetal (en este caso Tonoplast negro) en una proporción del 0,4%.

5           3a).- Procedimiento, según la reivindicación la, caracterizado porque para la obtención del color Marfil, se rocía primeramente la figura con bióxido de titanio disuelto en agua, en una proporción de un 10%, y posteriormente se sumerge en la emulsión compuesta por el agua y el Polimul, a la que se añade previamente el color vegetal (que en este otro caso será el Tonoplast Ocre Dorado) en una proporción del 0,025%.

10

4a).- Procedimiento, según la reivindicación la, caracterizado porque para la obtención del color Blanco se rociará también en primer lugar, la figura con bióxido de titanio disuelto en agua en una proporción también del 10%, y después se sumerge en la emulsión formada por el agua y el Polimul, simplemente.

15

5a).- Procedimiento, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque una vez sacadas las piezas del baño de agua y Polimul, para aquellas que tienen peana, se les dá unos toques de tintes nitrocelulósicos y se aplica un adhesivo o pintura plástica en la base de la peana donde se acopla una pieza de flock rayón.

20

6a).- "PROCEDIMIENTO PARA LA FABRICACION DE FIGURAS DE CARACTERISTICAS SIMILARES A LA PORCELANA".

- - - - -

- 5 -  
37899724 ABR.



Según se describe y reivindica en esta Memoria Descriptiva, la cual consta de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 24 de Abril de 1.970

FAUSTO SANCHEZ VALLADARES