

P. 44.216.-

File F 19549

Div. II

SECCION TECNICA	
APLICACION	
G-11	M-04
B	N

25 MAR.



**Memoria descriptiva**

**377960**

para solicitar PATENTE DE INVENCION por 20 años

a nombre de COLUMBIA BROADCASTING SYSTEM, INC.

entidad / ~~nacionalidad~~ norteamericana

con domicilio en 51 West 52nd Street, Nueva York, N.Y.,  
Estados Unidos de América

por: "UN APARATO PARA REGISTRAR INFORMACION DE IMAGENES EN  
COLOR SOBRE UN MEDIO ALARGADO DE REGISTROS EN MONO-  
CROMIA" (Clase Internacional G11b)

9:10:972

25



Este invento se refiere a un aparato mejorado para registrar simultáneamente sobre película dos o más segmentos de una señal eléctrica desplazados en el tiempo. Más concretamente se refiere el invento a aparatos de este tipo en que se emplea modulación muestreada, o modulación continua, de un haz de registro por los segmentos de la señal a ser registrados, uno de los cuales es retardado en una magnitud correspondiente al desplazamiento original en el tiempo.

En los últimos años se ha ido extendiendo cada vez más el registro de información de video y/o de audio para fines educativos, de entretenimiento y comerciales, así como para fines militares. Frecuentemente tal información se registra sobre película u otro medio de registro adecuado mediante un haz de registro, tal como el procedente de un tubo de rayos catódicos o de un tubo de haz electrónico o de un explorador de punto móvil, el cual traza una serie de líneas transversalmente a la película. En el caso de señales de televisión, se han efectuado registros usando una exploración de línea estacionaria juntamente con una película en movimiento continuo, o bien usando película de movimiento intermitente y una exploración de trama, de modo que las líneas sucesivas registradas sobre la película están desplazadas longitudinalmente. Hasta ahora, el registro de información de video para reproducción por técnicas de exploración usuales se ha hecho sobre una base de tiempo real. Es decir, el registro ha tenido lugar simultáneamente con la presentación de la información al sistema de registro de modo que, por ejem-



25 MAR 1977

plo, solamente se registra un campo de una señal de tele-  
 visión en cualquier instante en el tiempo sobre el mismo  
 medio de registro. El presente invento presenta nuevos en-  
 foques para el registro de señales de información, según  
 los cuales pueden ser registrados simultáneamente dos o  
 más segmentos, o partes, de la señal.

5

Un inconveniente del registro por exploración de tra-  
 ma ha consistido en ser inadecuado o muy costoso el equipo  
 de cámara requerido para mantener la coincidencia de la  
 trama y el área de cuadro de película al mismo tiempo que  
 se hace avanzar rápidamente la película de un cuadro al  
 siguiente durante el breve período de tiempo entre un par  
 de campos de televisión. Por ejemplo, si se trata de hacer  
 avanzar la película a través de la cámara demasiado rápi-  
 damente se produce la deformación o el desgarramiento de  
 la película alrededor de las perforaciones. Por otra par-  
 te, un equipo de cámara especialmente diseñado para desem-  
 peñar esa función tiende a ser sumamente costoso y delica-  
 do.

10

15

20

Entre los objetos de este invento está, por tanto,  
 proporcionar un aparato para registrar simultáneamente  
 dos o más señales, con lo que se evitan los problemas y  
 los inconvenientes asociados con el equipo y el aparato  
 conocidos.

25

Otro objeto del invento es proporcionar un registro  
 simultáneo de dos o más segmentos de señal que se produ-  
 cen en relación de desplazados en el tiempo.

30

Otro objeto del invento es proporcionar nuevos apa-  
 ratos para registrar simultáneamente segmentos de señal  
 desplazados en el tiempo sobre un medio de registro en

377960

25 MAR



movimiento continuo o intermitente, usando uno o más haces de registro.

5            Todavía otro objeto de este invento es proporcionar un aparato mejorado para registrar señales de televisión, en que puede usarse equipo usual de un grado de complejidad corriente.

10            Brevemente expuesto, éstos y otros objetos del invento se consiguen retardando la señal, o el segmento de señal, que se produce primero, en una magnitud igual a la diferencia de tiempo entre su aparición y la aparición de una o más segundas señales ó segmentos de señal siguientes. Para registrar con un solo haz, el segundo segmento de señal o señal sin retardar se muestrea periódicamente con la señal retardada, de modo que el haz de registro, al barrer a través del medio de registro, es modulado sucesivamente con las señales primera y segunda, respectivamente. Cuando se usan dos haces de registro, cada haz es modulado continuamente con la misma señal o el mismo segmento de señal durante el período de registro. En uno u otro caso pueden usarse mecanismos de transporte de película de movimiento tanto intermitente como continuo.

25            En una realización preferida del invento, el haz de registro puede ser producido por un tubo de haz electrónico o de rayos catódicos usual, el haz del cual que incide contra la película traza un diseño de trama en sincronismo con una señal de televisión a ser registradas. En este caso, el primer segmento de señal comprende el primer campo de un cuadro de señal de televisión compuesta. Ese campo es retardado en una magnitud suficiente para hacer que quede disponible para el electrodo de control de

5.3.70

377960



la intensidad del haz de registro simultáneamente con el  
segundo campo del cuadro de la señal de televisión compues-  
ta. El par de campos de televisión es así registrado si-  
multáneamente, ya sea en una o ya sea en dos partes de  
5 cuadro de medio de registro separadas. Mediante el regis-  
tro simultáneo, se reserva así un intervalo completo de  
campo de televisión en el cual el medio de registro puede  
ser avanzado de un cuadro al siguiente.

10 Para la mejor comprensión de éstos y otros aspectos  
del invento, puede hacerse referencia a la descripción de-  
tallada que sigue y a los dibujos, en los cuales:

La Fig. 1 es un diagrama de bloqueo esquemático de  
un aparato de registro de acuerdo con el invento;

15 La Fig. 2A es una vista en planta de un medio de re-  
gistro para ser registrado, que muestra una traza típica  
de un solo haz de registro que incide contra el medio de  
registro para registrar señales de campo de televisión  
muestreadas;

20 La Fig. 2B es una vista en planta del medio de regis-  
tro mostrando trazas representativas de dos haces de re-  
gistro, cada uno de ellos modulados continuamente, para  
disponer las líneas de campo de una señal de cuadro de te-  
levisión en forma entrelazada.

25 La Fig. 3 es un diagrama de bloques esquemático de  
una modificación del aparato de la Fig. 1, en el cual se  
emplean dos haces de registro;

30 La Fig. 4 es un diagrama de bloques esquemático de  
otra disposición del aparato de la Fig. 1 para duplicar  
cuadros registrados sobre un medio de registro que se mue-  
ve continuamente;

377960



5 La Fig. 5 es un diagrama de bloques esquemático de una modificación del aparato de la Fig. 1, para permitir el registro en partes adyacentes de cada cuadro de película de información de imagen de brillo y de color, respectivamente, usando un solo haz electrónico para registrar;

La Fig. 5A ilustra esquemáticamente un cuadro de película típico registrado mediante el aparato de la Fig. 5; y

10 La Fig. 5B es un diagrama de sincronización que es útil para comprender el funcionamiento del aparato ilustrado en la Fig. 5.

15 Por comodidad, el aparato de la Fig. 1 y de las Figuras siguientes se describirán en relación con el registro de señales de televisión derivadas de cualquier fuente de señales de video usual, tal como una cinta de video o un programa en directo que presenta la materia a ser registrada como un par de señales de campo de televisión A, B. Alternativamente, el material del programa puede ser derivado de una cámara vidicon 10a que enfoca imágenes producidas por un proyector de cinescopio usual que opera con película cinematográfica normal de 24 cuadros por segundo. Se comprenderá que la señal de video puede estar en cualquier forma adecuada, tal como de una trama de 60 campos y 525 líneas (como en los EE.UU. de América) o bien como una trama de 50 campos, y 625 líneas (como en algunos países europeos). Las señales A y B constituyen por supuesto un cuadro de televisión y representan la información gráfica en forma de un par de campos de trama entrelazados. Cada señal de campo de televisión completa puede también ser considerada como un segmento de una -

20

25

30



25

señal eléctrica continua y desplazada en el tiempo con respecto a cualquier segmento anterior o siguiente. La señal de televisión compuesta procedente de la fuente 10 de video (o de la cámara vidicón 10a) es alimentada a través de un conmutador selector 11 a un amplificador de video 12 de doble canal que proporciona señales de televisión amplificadas a un par de conductores de salida 12a y 12b. Adicionalmente, la señal procedente de la fuente 10 de video es alimentada a un separador de impulsos de sincronización usual 14, el cual extrae los impulsos de sincronización de la señal de video compuesta y los alimenta a un generador de sincronización usual 16 para la generación sincrónica de señales adecuadas de desviación y de borrado, así como señales de sincronización para el funcionamiento del mecanismo de registro. Cuando se usa la cámara de vidicón 10a en lugar de aquella fuente, el generador de sincronización es bloqueado interiormente, y las señales de borrado, de sincronización y de desviación son alimentadas a la cámara por el conductor 17.

Como se ha indicado antes, una ventaja que se consigue mediante el registro simultáneo del par de campos de televisión es la ganancia de tiempo adicional, en el cual la película o el medio de registro que está siendo registrado puede ser avanzado de un cuadro al siguiente. En este caso, es conveniente retardar una de las señales de campo, esencialmente durante el espacio de tiempo que se necesita para que la cadena de cámaras de televisión genere un campo de televisión. Con ese retardo, queda disponible un espacio igual de tiempo para avance de la película a través de una distancia correspondiente a la distancia de -

25 MAR



paso entre los cuadros o pares de cuadros de películas ad-  
yacentes. En consecuencia, la señal de televisión compues-  
ta amplificada por el conductor 12a es alimentada a una  
unidad de retardo 18 de diseño usual, designada arbitraria-  
mente como el retardo del campo A, la cual retarda la se-  
ñal de campo A en la magnitud apropiada de tiempo ocupado  
por un campo de televisión, y concretamente en un número  
entero de líneas de campo, por ejemplo de 262 ó 263 lí-  
neas. Para equipo de televisión usual del tipo usado en  
los EE.UU. de América, ese tiempo es de aproximadamente  
1/60 de segundo (por ejemplo, de 16,634921 milisegundos  
para programas en monocromía y de 16,651558 milisegundos  
para programas en color). Desde la unidad 18, la señal  
retrasada pasa a través de una unidad de retardo variable  
19 de cualquier tipo bien conocido, la cual retarda más  
la aparición de la señal en el conductor de salida 19a,  
en una magnitud pequeña controlable, usualmente de 0-50  
microsegundos.

Con el retardo variable 19, el retardo total de la  
señal de campo A puede ser controlado con el grado de pre-  
cisión que se necesite. Para este fin, la señal retardada  
compuesta de campo A (incluyendo los impulsos de sincro-  
nización) en la salida de 19a es también alimentada a un  
segundo separador 20 de señal de sincronización. El sepa-  
rador 20, a su vez, extrae los impulsos de sincronización  
horizontal retardados y los alimenta a un detector de fa-  
se de impulsos de sincronización 22 el cual recibe como  
segunda entrada impulsos de sincronización horizontal no  
retardados procedentes del generador 16 (el cual está  
bloqueado a los impulsos de sincronización procedentes del

5.3.70

- 8 -

377960

25 MA



5        separador 14). Si el retardo de la señal de campo A es  
precisamente el correspondiente a un número entero de lí-  
neas de campo que totalicen aproximadamente 1/60 de segun-  
do, los impulsos de sincronización retardados y no retar-  
dados en la entrada al detector de fase se producen simul-  
táneamente y se obtiene una condición de error nulo, o ce-  
ro, en la salida 22a del detector de fase. En caso de que  
se produzca un desfaseamiento en el tiempo con respecto a  
ese retardo preciso, sin embargo, existe un error de fa-  
se entre los impulsos de sincronización retardados y no  
10        retardados y se desarrolla una señal de error en la sali-  
da 22a. Esa señal de error activa una cadena de servome-  
canismos que comprende el servoamplificador 24 y el servo  
mecanismo 25, estando este último acoplado mecánicamente  
o de otro modo al retardo variable 19, como se ha indica-  
do mediante la línea de trazos, para reajustar el retardo  
15        total a la magnitud deseada.

Se observará que el servocircuito cerrado es comple-  
tado por la realimentación alimentada desde el separador  
20        20 de sincronización. No obstante, puede también emplearse  
control de circuito abierto del retardo variable. En es-  
te caso, la entrada al separador 20 de sincronización  
puede ser tomada de la salida de la unidad de retardo 18,  
usándose el retardo variable 19 para introducir una se-  
25        ñal de corrección proporcional al error del retardo.

Las señales de televisión compuestas amplificadas  
procedentes del segundo canal del amplificador 12 (con-  
ductor 12b) son alimentadas simultáneamente con la señal  
retardada de campo A a una puerta 27 de muestreo de video  
30        a través de otro separador 26 de impulsos de sincroniza-



ción, el cual separa los impulsos de sincronización de la  
señal a ser registrada. La acción de la puerta 27 es con-  
trolada por una señal procedente del generador 27a de onda  
cuadrada, el cual puede comprender, por ejemplo, un osci-  
5 lador de Hartley usual con circuitos adecuados de confor-  
mación de onda para producir una forma de onda cuadrada  
con buenas características de tiempo de subida. Aunque se  
prefiere una forma de onda cuadrada, puede también usarse  
una forma de onda sinusoidal para controlar la puerta 27.  
10 La frecuencia de los impulsos de onda cuadrada procedentes  
del generador 27a es considerablemente mayor que la velo-  
cidad de barrido horizontal del dispositivo de registro,  
aquí representado por el tubo de rayos catódicos (TRC)  
28, y preferiblemente igual al menos a la componente de  
15 frecuencia máxima de las señales de campo de televisión  
a ser registradas. Una cifra práctica para la frecuencia  
de onda cuadrada es de aproximadamente 30 megaciclos/seg.,  
pero es también satisfactoria una frecuencia más baja que  
es preferiblemente múltiplo de la frecuencia de registro  
20 de líneas  $f_H$ , por ejemplo de 13,56075 MHz ( $861 \times f_H$ ).

La acción de conmutación de la puerta 27 en respues-  
ta a la señal de onda cuadrada por el conductor 27b es tal  
que selecciona alternativamente las señales retardadas de  
campo A y no retardadas de campo B para el paso a un se-  
25 gundo amplificador de video 29, el cual restablece la  
amplitud de las señales a un nivel adecuado para modular  
la intensidad del haz de registro del TRC 28. (Puesto que  
la anchura de banda del amplificador de registro 29 a con-  
tinuación de la puerta 27 deberá ser de aproximadamente  
30 3 veces la frecuencia de muestreo para evitar la difusión



de la información de campo muestreada, puede ser preferible la frecuencia de muestreo más baja a fin de mantener en un mínimo los rigurosos requisitos de anchura de banda del equipo). Así, la puerta 27 alimenta al electrodo de control de intensidad de haz del TRC 28 muestras alternas de las señales que entran de campo A y campo B. Puesto que la señal que aparece en el conductor 19a está siempre retardada desde el momento en que se produce en la fuente de video 10, en el tiempo requerido por un campo de televisión (a saber, 1/60 de segundo en los EE.UU. de América), el amplificador 29 recibirá, alternativamente, muestras de la información contenida en las señales de campo A y de campo B. En la unidad sumadora 30 se añaden a las muestras de señales en la salida del amplificador 29 señales de borrado por el conductor 31 procedentes del generador 16. Las señales de borrado, por supuesto, reducen (o aumentan) la intensidad del haz del TRC hasta el "nivel de negro" durante los intervalos de retroceso horizontal y vertical.

Una señal de desviación vertical en diente de sierra usual, provista por el generador 16 en el conductor 32, es combinada con una pequeña señal periódica procedente del generador 27a de onda cuadrada en una segunda unidad sumadora 34. Con esta disposición, la señal periódica de modulación del punto es superpuesta sobre la señal de desviación vertical, y la señal combinada es alimentada a la bobina de desviación longitudinal (vertical) 36 del tubo de rayos catódicos. Simultáneamente, una señal de desviación horizontal de una frecuencia de, por ejemplo, 15.750 ciclos por segundo, excita la bobina de desviación



horizontal 37 para barrer el haz en una dirección trans-  
versal a la dirección de movimiento del medio de registro  
38 a ser registrado. Dado que la puerta 27 es activada  
para una frecuencia de muestreo mucho mayor que la frecuen-  
5 cia de desviación horizontal, el haz procedente del tubo  
de rayos catódicos registrará la información de campo A  
y de campo B en una serie de segmentos de líneas cortas  
entrelazadas horizontalmente, a medida que el haz barre  
transversalmente el medio de registro 38.

10 La Fig. 2A ilustra una traza típica del haz de regis-  
tro sobre el medio de registro 38 producido por el aparato  
de la Fig. 1. Como se ha ilustrado, el haz empieza a  
trazar una línea en la esquina superior izquierda un pri-  
mer cuadro o parte de cuadro 40 del medio de registro,  
15 siendo desviado el haz horizontalmente por la señal de ba-  
rrido en el conductor 37a, y siendo desviado simultánea-  
mente por la señal de desviación vertical de, por ejemplo,  
60 ciclos por segundo, impresas sobre la bobina 36. Du-  
rante ese tiempo, la intensidad del haz es modulada por  
20 una de las señales, por ejemplo, la señal del campo A,  
en la salida de la puerta 27, para registrar un segmento  
de línea 39. Después de un breve período de tiempo igual  
a la duración del impulso procedente del generador 27a  
de onda cuadrada, el haz recibe la señal de campo B desde  
25 la puerta 27 (la cual ha sido activada para seleccionar  
su otra señal de entrada mediante el impulso por el con-  
ductor 27b) y es modulada en intensidad por esa señal -  
durante un período de tiempo igual a la duración del si-  
guiente impulso cuadrado procedente del generador 27a, pa-  
30 ra registrar la información de campo B en el segmento de



línea 41. Se suma además un impulso de onda cuadrada a la  
señal de barrido de desviación vertical, de modo que el  
segmento 41 es bajado simultáneamente a una posición apro-  
ximadamente a mitad de recorrido entre el segmento 39 y  
5 el correspondiente segmento de la línea siguiente. Luego,  
la puerta 27 selecciona de nuevo la señal de campo A, y el  
haz registra la información de campo A en el siguiente seg-  
mento de línea 39.

Esa sucesión de acontecimientos se continúa hasta  
10 que han sido registradas un par de líneas que representan  
la información contenida en dos líneas correspondientes  
de un par de campos de televisión, estando formado el par-  
por series de segmentos de línea 39 y 41 entrelazados ho-  
rizontalmente y desplazados longitudinalmente. La señal  
15 de desviación procedente del generador de sincronización  
16 hace retornar luego el haz a la izquierda de la prime-  
ra parte del cuadro 40, como se ha indicado esquemática-  
mente por la línea de trazos diagonal, pero a una posición  
longitudinal desplazada hacia abajo con respecto a la  
20 primera línea en una magnitud igual a la distancia entre  
líneas de registro adyacentes de un campo de televisión.  
El haz es entonces modulado alternativamente con informa-  
ción de las líneas sucesivas correspondientes de los cam-  
pos de televisión y es desviado horizontal y verticalmen-  
25 te para trazar los segmentos de línea 42 y 43 entrelazados  
horizontalmente que constituyen los segundos pares de lí-  
neas de la información registrada.

Durante el intervalo de tiempo en que el haz retorna  
de un lado de la película al otro, el borrado por un im-  
30 pulso de borrado horizontal por el conductor 31 procedente

25 M  


del generador de sincronización 16. Cuando ha sido registrado un campo de televisión completo, es decir, los campos A y B, cada parte de cuadro 40 contendrá una sucesión de líneas de campo de televisión. En los EE.UU. donde se  
5 usa un formato de cuadro de televisión nominal de 525 líneas, la parte de cuadro 40 contendrá, para cada campo de televisión, un número entero de líneas de aproximadamente 262 1/2, por ejemplo de 263 líneas. Cada línea, a su vez está constituida por numerosos segmentos de línea cortos  
10 separados, entrelazados horizontalmente y desplazados longitudinalmente de los segmentos que representan la información de un campo diferente de la señal de cuadro de televisión. Puesto que el primer campo está retardado en un número entero de líneas de campo y el haz de registro  
15 empieza cada nueva traza de línea en el borde del cuadro de película, el entrelazado del registro vertical y horizontal de las líneas de campo está debidamente alineado y es correcto. Los campos sucesivos de cada cuadro de televisión son así registrados simultáneamente sobre la película 38, y pueden ser reproducidos por exploración por  
20 líneas o por exploración por tramas, o por otros métodos adecuados. Puesto que durante el registro el haz es vobulado verticalmente por la señal procedente de la unidad 27a durante cada barrido transversal del haz, cada traza de haz registrada puede ser hecha sustancialmente contigua para "llenar" eficazmente los espacios entre trazas, y el efecto es el de duplicar el número de líneas que llevan información en la parte de cuadro 40 a, por ejemplo, 525 líneas.

30 Con referencia nuevamente a la Fig. 1, el generador

5.3.70

377960

25 MAR 25



16 de sincronización, después de haber sido registrados el primer par de campos de televisión, produce un impulso de borrado vertical por el conductor 31, de una duración igual al tiempo ocupado por aproximadamente un campo completo de televisión, o de aproximadamente 1/60 de segundo.

5 Así, después de haber sido registrados el primer par de campos de televisión en aproximadamente 1/60 de segundo, es borrado el haz de registro del tubo 28 durante el período que queda del cuadro de televisión (de aproximadamente

10 1/60 de segundo). Durante ese período, es proporcionado un impulso de sincronización, el cual puede producirse simultáneamente con los impulsos de sincronización vertical de la señal compuesta procedente de la fuente 10, por el conductor 46, a un mecanismo actuador adecuado 48 situado

15 dentro de la cámara de película y enlazado mecánicamente con el conjunto 50 de piñón de accionamiento de la cámara. Ese impulso activa el actuador 48 para hacer avanzar la película 38 a través de la zona de exploración señalada con una llave en 52 para exposición de un cuadro adyacente

20 40 (fig. 2A).

Puesto que el haz procedente del tubo de rayos catódicos 28 es borrado durante aproximadamente 1/60 de segundo, el mecanismo 48 de tracción dispone de un espacio de tiempo adecuado para hacer avanzar en él la película

25 38 a la posición deseada antes de que se extinga el impulso de borrado procedente del conductor 31. Al final de ese período, por consiguiente, la puerta 27 recibe de nuevo simultáneamente la primera señal de campo retardada (campo A) y la segunda señal de campo no retardada (campo B)

30 de un cuadro de televisión sucesivo desde la fuente de vi-



deo 10.

A partir de ese momento, el funcionamiento del sistema de la Fig. 1 es el mismo que el que se ha explicado anteriormente. Así, el generador 27a de onda cuadrada entrega una señal de onda cuadrada de, por ejemplo, 30 Mc/s, que activa a la puerta 27 para seleccionar muestras alternas de las señales de televisión del campo A y del campo B y alimentarlas al amplificador de video 29. El generador 16 provee de una señal de desviación horizontal (por ejemplo, una forma de onda en diente de sierra de 15.750 ciclos por segundo) a la bobina de desviación 37 por el conductor 37a para desviar transversalmente el haz a través de la zona de exploración 52. Al mismo tiempo, la señal de desviación vertical de 60 ciclos por segundo presente en el conductor 32 es añadida en la unidad 34 a la señal procedente del generador 27a de onda cuadrada y alimentada a la bobina de desviación vertical 36 del tubo 28. El haz de registro, por consiguiente, es modulado alternadamente en intensidad por las señales que representan la información en líneas correspondientes de un par de campos de televisión, a medida que el mismo barre a través de la zona de exploración, y traza sobre la película 38 el patrón de segmentos de línea entrelazadas horizontalmente ilustrados en la Fig. 2A.

La Fig. 3 ilustra una forma alternativa de sistema de registro en que se usa un tubo 28' de haz de registro que tiene dos cañones de haces de electrones independientes y un transporte de película de movimiento continuo (no representado). En este caso, por supuesto, no es necesario muestrear los segmentos de señal de entrada o des-

25 MAR



5 viar los haces con la señal de desviación vertical, por lo que se suprimen la puerta de muestreo 27 y el generador de onda cuadrada. Por conveniencia, se han usado los mismos números de referencia para identificar las unidades comunes.

10 En esta realización, la operación de registro es muy similar a la de la Fig. 1, y se ha simplificado el diagrama representando una sola unidad de retardo 56. A este respecto, debe tenerse en cuenta que el retardo puede ser proporcionado mediante una línea de retardo de vidrio o de cuarzo, pero que también puede usarse un disco magnético o una memoria de tambor.

15 Igual que antes, una señal de campo es retardada en aproximadamente un campo, estando separados los impulsos de sincronización en 26. En esta disposición, sin embargo, la señal retardada llega directamente a un amplificador de video 29' de doble canal y no es muestreada. Desde el amplificador 29', la señal retardada pasa a través de la sumadora 30' (que alimenta impulsos de borrado) a la  
20 conexión 58 de electrodo de control de intensidad para un haz (Haz número 1) del tubo de registro 28'. Mientras tanto, la señal de campo no retardada sigue un circuito similar a través de un separador de sincronización independiente 59 y de otro canal en el amplificador 29' y la sumadora  
25 30', a la conexión 60 de control de intensidad para un segundo haz (Haz número 2) del tubo 28'.

30 De forma similar a como en el sistema de la Fig. 1, dos segmentos de la señal original se desarrollan simultáneamente y son presentados al tubo 28'. En el sistema de la Fig. 3, sin embargo, cada segmento (campo de televi-



sión) modula continuamente uno de los haces, y no se em-  
 plea borrado de campo alterno, por lo que cada campo com-  
 pleto es registrado dos veces en el medio de registro que  
 se mueve continuamente. Para conseguir esto, las posicio-  
 nes de la traza del haz sobre el medio (38 en las Figs.  
 1 y 2B) están separadas por la distancia  $\underline{s}$  entre dos lí-  
 neas de registro, o por la distancia  $\underline{d}$ , igual a la distan-  
 cia de paso entre cuadros o partes de cuadro adyacentes  
 40a, 40b, más la distancia de paso de línea  $\underline{s}$  de una parte  
 de cuadro de medio de registro registrada por completo.  
 Esa situación se ha representado en la Fig. 2B, donde las  
 líneas 39a y 41a representan primeras líneas correspon-  
 dientes en campos de televisión sucesivos, registradas si-  
 multáneamente por los dos haces en el tubo de registro  
 28'. El siguiente par de líneas registradas simultánea-  
 mente correspondientes se han designado como 42a, 43a.

Es evidente que las líneas del campo A y del campo B  
 estarán entrelazadas, ya estén los haces espaciados a una  
 distancia  $\underline{s}$  o  $(\underline{s} + \underline{d})$ , y que cada campo estará duplicado  
 en una parte de cuadro adyacente. Esto se ve fácilmente en  
 la tabla que sigue donde  $A_1, A_2, \dots$  y  $B_1, B_2, \dots$  repre-  
 sentan campos primero y segundo de cuadros de televisión  
 sucesivos 1, 2,  $\dots$ , y se ha supuesto que el espacio del  
 haz es de  $\underline{s}$ , por simplicidad. En la Fig. 2B (espacio  $\underline{s} + \underline{d}$ )  
 el entrelazado es fácilmente evidente entre las líneas 39a,  
 42a y las líneas 41a' y 43a', habiendo sido previamente re-  
 gistradas el último par de líneas en el cuadro 40a, con  
 la dirección de movimiento de película representada median-  
 te la flecha.

377960

25M



TABLA I

Cuadro de T.V.	Campo	Haz Nº 1	Haz Nº 2	Campos Registrados	Parte de Cuadro Medio de Registro
5	A <sub>1</sub>	-	A <sub>1</sub>	A <sub>1</sub>	1
	B <sub>1</sub>	A <sub>1</sub>	B <sub>1</sub>	A <sub>1</sub> , B <sub>1</sub>	2
10	A <sub>2</sub>	B <sub>1</sub>	A <sub>2</sub>	B <sub>1</sub> , A <sub>2</sub>	3
	B <sub>2</sub>	A <sub>2</sub>	B <sub>2</sub>	A <sub>2</sub> , B <sub>2</sub>	4
15	A <sub>3</sub>	B <sub>2</sub>	A <sub>3</sub>	B <sub>2</sub> , A <sub>3</sub>	5
	B <sub>3</sub>	A <sub>3</sub>	B <sub>3</sub>	A <sub>3</sub> , B <sub>3</sub>	6

20 El aparato de la Fig.3 tiene la ventaja de proporcionar un registro de información duplicado continuo durante toda la exploración transversal de cada línea y produce un medio de registro, o película que puede ser copiado por métodos de impresión por contacto normales. Tales películas

25 son totalmente compatibles con las técnicas de exploración de reproducción descritas, por ejemplo, en la Patente Británica número 1.040.664. La cámara y el haz de registro pueden estar desde luego combinados en una sola unidad, tal como una cámara de tubo de haz electrónico. Es importante



25

darse cuenta de que en el sistema de la Fig. 3 puede emplearse movimiento de película tanto intermitente como continuo. Para movimiento de película intermitente (exploración de trama), se usa supresión del campo alterna, como en la Fig. 1, y se alimenta una señal de desviación vertical a la bobina 36 para desplazar las líneas registradas adyacentes. La separación de las posiciones del haz sobre el medio de registro puede ser, sin embargo, de  $\underline{s}$  o de  $(\underline{s} + \underline{d})$ , como en el caso de movimiento de película continuo.

En la Fig. 4, el sistema está adaptado para registrar las señales de campo de televisión sobre película en movimiento, tanto intermitente como continuo, en el formato ilustrado en la Fig. 2B, siendo duplicado cada campo registrado en el intervalo de tiempo reservado para tracción de la película en el aparato de la Fig. 1, como en el sistema de la Fig. 3. En este sistema, sin embargo, se aplican diferentes retardos de tiempo a las señales de campo, las cuales son luego muestreadas en un orden dado, de modo que cada cuadro contiene solamente la información que hay en un par de campos de televisión originales correspondientes. Como se ha indicado anteriormente, la separación entre los haces en la película será o bien de un cuadro más una línea ( $\underline{d} + \underline{s}$ ) o simplemente de una línea ( $\underline{s}$ ), dependiendo del formato de cuadro de película usado.

Con referencia a la Fig. 4, la señal de video ampliificada procedente de la cámara 10a por el conductor de salida de video 12a es alimentada a un par de unidades de retardo 62, 64 que proporcionan retardos de tiempo que

377960

25 MAR



son múltiples consecutivos de la separación en el tiempo entre los segmentos de la señal de video a ser registrados. En el caso de una señal de televisión normal en los EE.UU. de América, los retardos de tiempo son nominalmente de 1/60 (1 x 1/60) de segundo para la unidad 62, y nominalmente de 1/30 (2 x 1/60) de segundo para la unidad 64. También es de hacer notar que los retardos proporcionados corresponderán a un número entero de líneas de campo, y que los tiempos de 1/30 de segundo y 1/60 de segundo son por tanto aproximados. Para facilitar la explicación se han supuesto que las unidades de retardo 62, 64 comprenden, por ejemplo, un disco de almacenamiento magnético giratorio de cualquier tipo bien conocido. Pueden usarse, por supuesto, cualesquiera medios de retardo adecuados. La señal de video retardada en la salida del retardo 62 pasa directamente a través del separador 26 de sincronización al amplificador de video 29' para distribución al dispositivo de registro (no representado). La señal retardada 1/30 de segundo procedente del retardo 64, por otra parte, es recibida en una puerta de muestreo 66 juntamente con la señal de video no retardada, por el conductor 12b. Ahí, esas dos señales son muestreadas alternativamente a la frecuencia del campo de televisión bajo el control de la señal de sincronización vertical por el conductor 46, de modo que las señales de entrada a la puerta 66 son pasadas al amplificador de video 29' por el conductor 67 durante los respectivos intervalos de campo alternos. En el amplificador 29' , las salidas de la puerta 66 y del separador 26 son reforzadas independientemente para modular en intensidad un haz de registro respectivo.

377960

25 MAR



Puesto que el retardo en la unidad 64 es de  $1/30$  de segundo, las señales de campo de video simultáneamente en las entradas a la puerta 66 serán una señal de campo no retardada procedente del conductor  $12b$  y una señal retardada que representa el campo correspondiente del cuadro de televisión anterior. Así, a manera de ilustración, si la señal en el conductor  $12b$  corresponde al campo  $B_2$ , la señal procedente de la unidad de retardo corresponde al campo  $B_1$  (retardada  $1/30$  de segundo). En la salida de la puerta 66 por consiguiente, habrá una señal de campo de video no retardada (durante  $1/60$  de segundo) seguida por - la señal de campo de video precedente. Siguiendo con el ejemplo anterior, suponiendo que la puerta había seleccionado previamente la señal  $B_2$ , la señal siguiente en la salida de la puerta será el campo  $A_2$  (retardado  $1/30$  de segundo) el cual "avanza a través de" el retardo 64 para aparecer en la entrada de la puerta simultáneamente con la aparición del campo  $A_3$  (no retardado) en el conductor  $12b$ . Mientras tanto, la señal de video procedente de la unidad de retardo 62 corresponderá al campo  $A_2$  (retardado  $1/60$  de segundo) durante el tiempo en que la puerta 66 ha seleccionado el campo  $B_2$ , y al campo  $B_2$  durante el tiempo en que la puerta ha seleccionado el campo  $A_2$ . Las entradas al amplificador 29' representarán siempre, por consiguiente, los campos en solamente un cuadro de televisión. Este resultado puede comprenderse claramente con ayuda de la Tabla II. Aunque la información de campo de video (A,B) que modula cada haz es alternada en el sistema de la Fig. 4, un conmutador electrónico (no representado), que opera en sincronismo con la frecuencia del campo, puede ser em-

25 M



pleado en la salida del amplificador de video para dirigir continuamente ya sea una señal de campo A o ya sea una señal de campo B a la misma conexión de entrada de modulación del haz.

5

TABLA II

Cuadro de T.V.	Campo	Puerta 66 Selección	Haz Nº 1(1/60 seg. de retardo)	Haz Nº 2	Campos registrados	Parte de Cuadro de Película
1	A <sub>1</sub>	-	-	-		
	B <sub>1</sub>	B <sub>1</sub>	A <sub>1</sub>	B <sub>1</sub>	A <sub>1</sub> , B <sub>1</sub>	1A
2	A <sub>2</sub>	A <sub>1</sub>	B <sub>1</sub>	A <sub>1</sub>	B <sub>1</sub> , A <sub>1</sub>	1B
	B <sub>2</sub>	B <sub>2</sub>	A <sub>2</sub>	B <sub>2</sub>	A <sub>2</sub> , B <sub>2</sub>	2A
3	A <sub>3</sub>	A <sub>2</sub>	B <sub>2</sub>	A <sub>2</sub>	B <sub>2</sub> , A <sub>2</sub>	2B
	B <sub>3</sub>	B <sub>3</sub>	A <sub>3</sub>	B <sub>3</sub>	A <sub>3</sub> , B <sub>3</sub>	3A
4	A <sub>4</sub>	A <sub>3</sub>	B <sub>3</sub>	A <sub>3</sub>	B <sub>3</sub> , A <sub>3</sub>	3B
	B <sub>4</sub>	B <sub>4</sub>	A <sub>4</sub>	B <sub>4</sub>	A <sub>4</sub> , B <sub>4</sub>	4A

10

15

20

25

Será evidente que los sistemas ilustrados en las Figs. 1, 3 y 4 pueden también ser usados para registrar señales de televisión en color o en monocromía, que estén

30

25 MAR 1950



codificadas. Por ejemplo, en la solicitud de patente americana Número de Serie 375.469 se propone registrar información en color como modulación de una señal de portadora de color que tiene una frecuencia de aproximadamente 4,0 Mc/s. En este caso, la frecuencia de muestreo determinada por el generador 27a de onda cuadrada (Fig. 1) deberá ser al menos tan elevada como la componente de frecuencia máxima de la banda lateral de la portadora de color, y preferiblemente de más del doble de la frecuencia de esa componente. Por ejemplo, suponiendo que la anchura de la banda de color se extiende 500 Kc/s a uno y otro lado de la portadora de color de 4,0 Mc/s, la componente de frecuencia máxima de las señales de color codificadas es de 4,5 Mc/s, y la señal de onda cuadrada deberá ser de al menos 9,0 Mc/s para recuperación razonable de las frecuencias de la banda lateral de la portadora de color cuando se reproduce el medio de registro. Deseablemente, sin embargo, la frecuencia de los impulsos rectangulares procedentes del generador 24 será sustancialmente mayor que esa cifra, por ejemplo, de aproximadamente 30 Mc/s. También, si se desea, puede comunicarse igualmente a los haces de los sistemas de las Figs. 3 y 4 una desviación longitudinal periódica muy limitada (vibulación del punto) para llenar los espacios entre líneas en los cuadros de película.

La Fig. 5 ilustra el modo en que podría ser modificado el aparato ilustrado en la Fig. 1 para registrar información de imágenes de color sobre película mediante las técnicas descritas en la solicitud de patente americana Número de Serie 519.106 de Peter C. Goldmark y John M.

**377960**

25 MAR



Hollywood, titulada "Color Film Recording and Reproducing Apparatus" ("Aparato para Registrar y Reproducir Películas en Color") usando un solo haz electrónico. De acuerdo con los principios que se exponen en esa solicitud de patente, la información de luminancia y la información de color, respectivamente, de una imagen, son registradas en monocromía en partes adyacentes del cuadro de la película. La información de color es registrada en forma de modulación de portadora suprimida en líneas transversales con una portadora de referencia a la mitad de la frecuencia de la portadora de color registrada en relación de superpuesta a la modulación de portadora registrada en cada línea.

Un cuadro de película típico del tipo descrito en la solicitud de Patente americana antes mencionada Número de Serie 519.106, se ha ilustrado en la Fig. 5A, conteniendo las partes de cuadro 68 y 70 la información de luminancia (Y) y la cromática, respectivamente. La película está destinada para funcionamiento a la velocidad usual de película cinematográfica (es decir, de 24 cuadros por segundo). Suponiendo que la información de video está disponible a la frecuencia usual de 60 campos por segundo, entonces los periodos de reposo y de tracción en el registrador deberán tener lugar en los tiempos indicados en la Fig. 5B.

La información a ser registrada y los tiempos de registro se han especificado en la Tabla III a que se da a continuación para los tres primeros cuadros, repitiéndose el patrón general de los cuadros 1 y 2 cada cinco campos de video. El registro deseado puede ser producido mediante el aparato ilustrado en la Fig. 5, el cual tiene componen-

5.3.70

377960



tes comunes con los del aparato ilustrado en la Fig. 1, que se han designado por los mismos números de referencia.

TABLA III

	Cuadro de Película	Registrado en la Parte 68	Parte 68 Registrado Durante	Registrado en la Parte 70	Parte 70 Registrada Durante
5	1	Luminancia (Y) de los campos 1 y 2	Campo 2	Cromatismo del Campo 1	Campo 1
10	2	Luminancia (Y) de los campos 3 y 4	Campo 4	Cromatismo de la mitad inferior del Campo 3	Campo 3
				Cromatismo de la mitad superior del Campo 4	Campo 5
15	3	Luminancia (Y) de los campos 6 y 7	Campo 7	Cromatismo del campo 6	Campo 6

20 Refiriéndonos ahora a la Fig. 5, una señal de televisión en color, que puede ser la señal de video en color compuesta de la NTSC (National Televisión System Committee de los EE.UU.), es alimentada a la entrada del amplificador 12 de video de doble canal. Las entradas de señal retardada y no retardada a la puerta 7 de muestreo de video 25 son también alimentadas a través de los conductores 72 y 74 a un conmutador electrónico 76 que está adaptado para alimentar una u otra de esas entradas a un descodificador 78 usual del tipo I-Q. El conmutador 76 pasa normalmente 30 la señal no retardada al descodificador 78, y pasa la se-

**377960**

25



ñal retardada solamente cuando se recibe una señal de control desde un divisor de frecuencia 80.

5 El divisor de frecuencia 80 recibe impulsos de conmutación de campo por el conductor 82 desde el generador de sincronización 16, y produce un impulso de control de salida por cada 5 impulsos de conmutación de campo que recibe. En consecuencia, el conmutador electrónico 76 opera proporcionando la señal de video no retardada al descodificador 78 durante cuatro campos y la señal retardada durante el quinto campo.

10 Los impulsos de conmutación de campo procedentes del generador de sincronización 16 son alternadamente positivos y negativos y están sincronizados con los principios de los respectivos campos.

15 El descodificador 78 está adaptado para extraer de la señal de color compuesto NTSC las componentes I y Q, respectivamente, las cuales son alimentadas como entradas a un condificador 84 del tipo descrito en la antes mencionada solicitud de patente americana núm. de Serie 519.106, el cual proporciona una señal de modulación de portadora sumprimida que representa la información de color con una portadora de referencia a la mitad de la frecuencia de la portadora de color superpuesta sobre aquella.

20 La salida del condificador 84 es alimentada a través de un conductor 86 a un conmutador electrónico 88, el cual recibe también como entrada las señales retardada y no retardada procedentes de la puerta 27 de muestreo de video. El conmutador electrónico 88 está adaptado para ser accionado por impulsos de conmutación de campo recibidos por los conductores 90 y 82 para alimentar la salida de la

25 MAR 1970

puerta de muestreo de video 27 y la salida del codificador 84, alternativamente, al amplificador de video 29 a la frecuencia del campo.

5 Con objeto de registrar un cuadro de imagen como en la Fig. 5A, la imagen de la trama de registro producida sobre la pantalla del tubo 28 de rayos catódicos debe coincidir con el área 70 de cuadro mientras está siendo registrada la información aromática, y con el área 68 de cuadro mientras está siendo registrada la información de brillo  
10 (Y).

Con este fin, la imagen de la trama puede ser situada inicialmente de modo que coincida con el área 70 de cuadro, y ser desplazada para coincidir con el área 68 mediante una señal de desplazamiento de trama generada por un generador 92 y añadida a las señales de desviación horizontal recibidas desde el generador de sincronización  
15 16 por el conductor 94. La señal de desplazamiento de cuadrícula es generada solamente en respuesta a la recepción de una señal de control por el conductor 96. Normalmente, durante cuatro campos de cada cinco las señales de control son los impulsos de conmutación de campo positivos que son alimentados al conductor 96 a través de un conmutador electrónico 98 y de un rectificador 100 de impulsos positivos.  
20

25 No obstante, cada vez que es generada un quinto impulso de campo por el divisor de frecuencia 80, el mismo acciona al conmutador electrónico para desviar los impulsos de conmutación de campo a través del rectificador de impulsos negativos al conductor 96, invirtiendo de hecho  
30 la fase del ciclo de desplazamiento de trama. A fin de



que las señales de entrada a la puerta 27 de muestreo contengan solamente información de brillo, se proporciona un separador 97 de portadora de color por delante de la puerta 27. El separador 97 puede comprender un filtro de pasabajos para bloquear la frecuencia de la señal de la portadora de color NTSC.

En funcionamiento, supongamos que está a punto de producirse el campo de video Número 1, que el generador 92 de desplazamiento de trama acaba de recibir un impulso de conmutación de campo positivo por el conductor, de modo que la imagen de trama procedente del tubo de rayos catódicos 28 está inicialmente en coincidencia con la parte 70 de cuadro cromático (Fig. 5A); que el conmutador electrónico 88 está situado para dar paso a la salida del codificador 84 al amplificador de video 29; y que el conmutador electrónico 76 está situado para dar paso a la señal de color compuesta NTSC no retardada al descodificador 78. En esas condiciones (véase la Fig. 5B y la Tabla III anterior), el TRC 28 registrará la información cromática procedente de campo Número 1 en la parte de cuadro 70 durante el campo Número 1.

En el campo Número 2 la ausencia de un impulso de conmutación de campo positivo en el conductor 96 retira la señal de desplazamiento de trama, de modo que la imagen de la trama en el tubo de rayos catódicos 28 se desplaza para coincidir con la parte 68 (Fig. 5A); el siguiente impulso de conmutación de campo (negativo) acciona al conmutador electrónico 88 para alimentar la salida de la puerta 27 de muestreo de video al amplificador de video, de modo que el campo Número 1 retardado y el campo Número

**377960**

25 MAY 1960



2 no retardado son registrados en la parte de cuadro 68 durante el campo Número 2, de la manera anteriormente descrita en relación con el aparato ilustrado en la Fig. 1.

5 En el campo Número 3, es accionado el actuador 48 de tracción para producir tracción de la película 38 durante la primera mitad del campo Número 3, cuando la trama del TRC 28 está borrada (véase la Fig. 5B); el siguiente impulso de conmutación de campo (positivo), que se produce al principio de la tracción de la película, acciona al  
10 conmutador electrónico 88 para conectar el amplificador de video para recibir la salida del codificador de nuevo, y acciona al generador de desplazamiento de trama para desplazar la imagen de la trama a coincidencia con la parte 70 del cuadro Número 2; y, al final de la tracción, la  
15 información cromática procedente de la mitad inferior del campo Número 3 es registrada en la mitad inferior de la parte de cuadro 70 del cuadro Número 2.

Con el siguiente impulso de conmutación de campo (negativo) es desactivado el generador 92 de desplazamiento de trama y la imagen de la cuadrícula se desplaza a  
20 coincidencia con la parte 68 del cuadro Número 2; el conmutador electrónico 88 conecta de nuevo la salida de la puerta 27 de muestreo de video al amplificador de video; y la información de luminancia procedente del campo  
25 Número 3 retardado y del campo Número 4 no retardado es registrada en la parte de cuadro 68 del cuadro Número 2 durante el campo Número 4.

El siguiente impulso de conmutación (el quinto) acciona el generador 92 de desplazamiento de trama para  
30 desplazar la imagen de la trama a coincidencia con la parte



70 del cuadro Número 2, y hace simultáneamente que el divi  
 sor de frecuencia 80 genere un impulso que acciona al con-  
 mutador electrónico 76 para conectar la señal retardada  
 (campo Número 4) al descodificador 78; el quinto impulso  
 5 de conmutación acciona también al conmutador electrónico  
 88 para conectar la salida del codificador 84 al amplifi-  
 cador de video 29, y es accionado el actuador de tracción  
 para hacer que se produzca tracción durante la mitad infe-  
 rior del campo Número 5. En consecuencia, la mitad supe-  
 10 rior del campo Número 4 es registrada en la mitad superior  
 de la parte de cuadro 70 del cuadro Número 2 durante la  
 mitad superior del campo Número 5.

El quinto impulso de campo procedente del divisor de  
 frecuencia 80 acciona además al conmutador electrónico 98  
 15 para desviar los impulsos de conmutación de campo a través  
 del rectificador de impulsos negativos e inversor 102 al  
 conductor 96. El conmutador 98 permanece en esa posición  
 hasta ser recibido el siguiente impulso de campo quinto,  
 para restablecerlo a su posición inicial. Hasta que ocurre  
 20 esto, el generador 92 de señal de desplazamiento de trama  
 es sensible a los impulsos de conmutación de campo negati-  
 vos (invertidos a impulsos positivos por el dispositivo  
 102) de modo que en el campo Número 6, la imagen de la  
 trama no se desplaza, sino que permanece en coincidencia  
 25 con la parte cromática 70 del cuadro Número 3, de modo que  
 la información cromática en el campo Número 6 puede ser  
 registrada en aquella durante el campo Número 6 (de un  
 modo similar al registro de la información cromática pro-  
 cedente del campo Número 1 en la parte 70 del cuadro Número  
 30 1 durante el campo Número 1). Luego se repite al ciclo de

**377960**

25 MAR 1970



registro, esencialmente como se ha descrito en lo que antecede.

Es de hacer notar que los conceptos implicados en el registro de las señales de video procedentes de la fuente 10, puede ser empleados para registrar señales de audio u otra información. Por ejemplo, cuando la amplitud de una señal es muestreada periódicamente a una frecuencia dada, la frecuencia de muestreo puede ser duplicada eficazmente retardando la señal en un espacio de tiempo igual a la mitad del período que hay entre ciclos adyacentes de la señal de muestreo, y muestreando luego y registrando simultáneamente las señales retardada y no retardada. Dos muestras de la señal original son así obtenidas simultáneamente y registradas en el mismo espacio de tiempo que se necesitaría de ordinario para registrar una sola muestra. Puesto que las muestras representan las amplitudes de segmentos de señal desplazados en el tiempo, puede obtenerse una representación más exacta de la señal registrada ya que la frecuencia de muestreo es duplicada de hecho.

De lo que antecede, es evidente que el invento proporciona métodos y aparatos mejorados para el registro simultáneo de dos o más señales o segmentos de señal que están desplazados relativamente en el tiempo. El invento es particularmente útil para registrar señales de televisión en un formato de cuadrícula, a la vez que se reserva un período de tiempo adecuado para avance del medio de registro que está siendo registrado, y es también particularmente útil para duplicar cuadros de televisión registrados sin aumentar el tiempo requerido para el registro.

Las realizaciones del invento aquí descritas están

5.3.70

25 M 

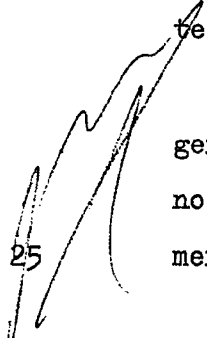
destinadas a servir únicamente de ilustración, y a los expertos en la técnica se les ocurrirán ciertas modificaciones y variaciones, tanto en forma como en detalles. Por ejemplo, pueden usarse eficazmente cualquiera de una serie de medios de retardo conocidos. Las unidades de retardo puede ser eléctricas, magnéticas o electromecánicas. Es además evidente que el invento es compatible con varios tipos de fuentes de programa, tales como película, cintas de video y similares. En consecuencia, todas esas modificaciones y variaciones deberán considerarse incluidas dentro del alcance y el espíritu de las reivindicaciones de la Nota adjunta.

Esta solicitud que corresponde a la presentada en los Estados Unidos de América el 24 de Noviembre de 1967, bajo el número 691.093, se acoge a los beneficios del artículo 51 del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial.

- REIVINDICACIONES -

Los puntos de invención propia y nueva que se presentan para que sean objeto de esta solicitud de Patente de Invención en España, por VEINTE años, son los siguientes:

1º.- Un aparato para registrar información de imágenes en color sobre un medio alargado de registros en monocromía, en una serie de cuadros desplazados longitudinalmente, incluyendo cada cuadro una primera parte que con-

25   
377960

25 MAR



tiene un registro de información de luminancia y una se-  
gunda parte que contiene un registro de información de cro-  
minancia en al menos una escena original, caracterizado  
por la combinación de: medios de cámara de televisión pa-  
5 ra desarrollar señales eléctricas sucesivas representati-  
vas de tales informaciones de luminancia y de color en  
una sucesión igual de escenas originales; medios sensi-  
bles a las señales eléctricas procedentes de los medios  
de cámara para retardar la alimentación de cada una de las  
10 mismas a un terminal de salida en un período de tiempo co-  
rrespondiente al desplazamiento en tiempo entre señales  
sucesivas; medios de registro que incluyen un haz de re-  
gistro sensible a al menos una señal eléctrica retardada  
en el terminal de salida y a al menos una señal eléctrica  
15 no retardada procedente de los medios de cámara para re-  
gistrar información de luminancia en una parte de cuadro  
durante una escena original, y para registrar información  
de crominancia en la otra parte de cuadro durante una es-  
cena original adyacente.

20 2º.- Un aparato según la reivindicación 1, en el  
cual los medios de registro comprenden: un tubo de haz de  
registro para generar una exploración por trama compuesta  
de una sucesión de líneas de exploración desplazadas mu-  
tuamente sobre el medio de registro, estando dimensionadas  
25 las líneas para extenderse a través de al menos una parte  
de una de las partes de cuadro; y medios sensibles a la  
ocurrencia de cada señal eléctrica que representa la infor-  
mación de una escena original, para situar la exploración  
de trama en coincidencia con la parte de cuadro a ser re-  
30 gistrada.

30  
6.3.70

377960

25 MAR



5 3º.- Un aparato según la reivindicación 2, en el cual cada escena original da por resultado la producción de un par de señales eléctricas sucesivas, comprendiendo además el aparato: medios sincronizados con la ocurrencia de cada uno de tales pares de señales eléctricas para hacer avanzar el medio de registro para registrar un cuadro sucesivo del medio de registro.

10 4º.- Un aparato según la reivindicación 3, que comprende además: medios de conmutador sincronizados con la ocurrencia de las señales eléctricas y con los medios de colocación en posición de traza para modular alternadamente la intensidad del haz con las señales eléctricas representativas de la información de luminancia y de la información de crominancia, respectivamente, en una escena original correspondiente, con lo que partes del cuadro sucesivas que contienen información de crominancia e información de luminancia, respectivamente, están en alineación longitudinal sobre el medio de registro.

20 5º.- Un aparato según la reivindicación 4, en el cual: los medios de conmutación están conectados para recibir al menos parte de la señal eléctrica retardada en el terminal de salida cuando la trama está en la posición para registrar información de luminancia en la primera parte del cuadro.

25 6º.- Un aparato según la reivindicación 3, en que: el medio de registro es hecho avanzar de un cuadro al siguiente durante no más de la mitad de tal período de tiempo, incluyendo el aparato: medios para borrar la exploración de trama durante el tiempo de avance para registrar en parte de una de las partes de cuadro la parte de la

377960



señal eléctrica que se produce durante el resto del período de tiempo en el cual tiene lugar el avance.

7º.- Un aparato según la reivindicación 6, que comprende además: medios sensibles a la frecuencia de ocurrencia de las señales eléctricas para seleccionar, a intervalos predeterminados, la señal eléctrica retardada correspondiente a una escena que sigue a la escena de la cual solamente fué previamente registrada una parte de la señal eléctrica correspondiente; y medios de conmutador para dirigir la señal registrada seleccionada a los medios de registro para registrar una parte de señal seleccionada en la parte restante de la parte de cuadro previamente registrada.

8º.- Un aparato según la reivindicación 7, en el cual: el intervalo predeterminado es un múltiplo impar del período de tiempo de retardo.

9º.- Un aparato según la reivindicación 8, en el cual: los medios de conmutador están sincronizados con la ocurrencia de señales eléctricas y con los medios de colocación en posición de trama, para modular alternadamente el haz con las señales eléctricas representativas de información de luminancia y de información de crominancia, respectivamente, en una escena original correspondiente, siendo eficaces los medios de conmutador para modular el haz de registro con información de crominancia cuando solamente son registradas partes de porciones de cuadro.

10º.- Un aparato según la reivindicación 3, en el cual: los medios para situar en posición el haz son eficaces para producir el registro de las partes de cuadro primera y segunda, alternadamente.

Handwritten scribbles and numbers: 25, 30, and a large signature-like mark.

377960

25 MAR



119.- Un aparato según la reivindicación 10, que comprende además: medios para retardar la colocación en posición del haz de una parte de cuadro a una parte de cuadro adyacente en un espacio de tiempo igual al período de retardo de tiempo y con intervalos iguales a un múltiplo impar del período de retardo de tiempo, para invertir con ello el orden de alternancia de registro de tales partes de cuadro una vez en cada intervalo.

120.- Un aparato para registrar información de imágenes en color sobre un medio alargado de registros en monocromía.

Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representado en los dibujos que se acompañan y con los fines que se han especificado.

Esta Memoria consta de treinta y siete hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid,

25 MAR 1970

P.A.

Alberto de Alzaburu  
For Power

377960



377960

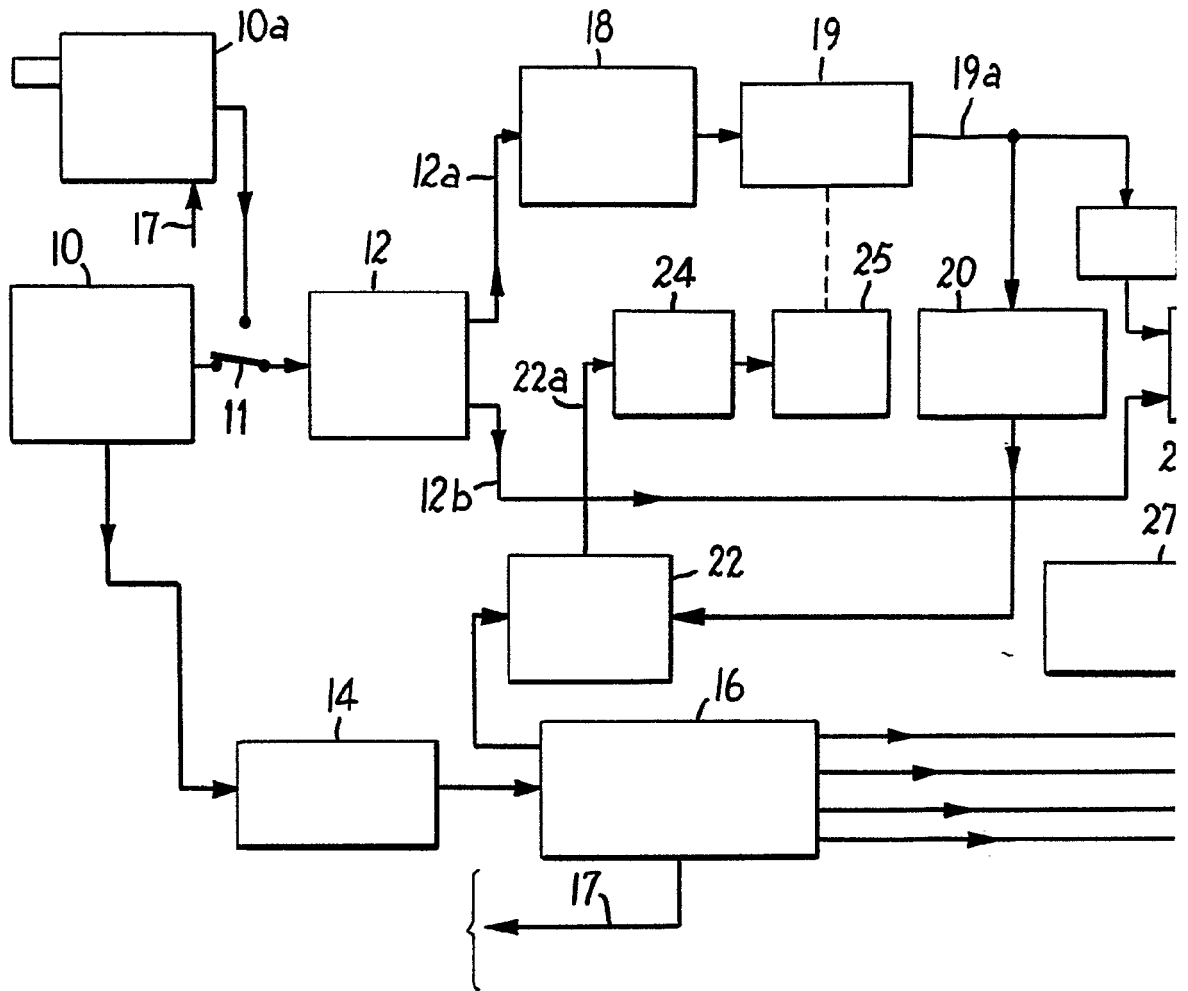
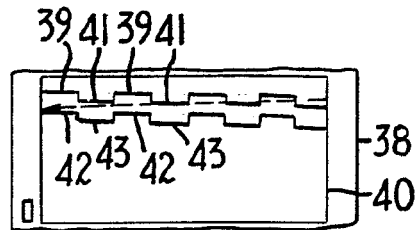


FIG. 2A



S  
d

377960



FIG. 1

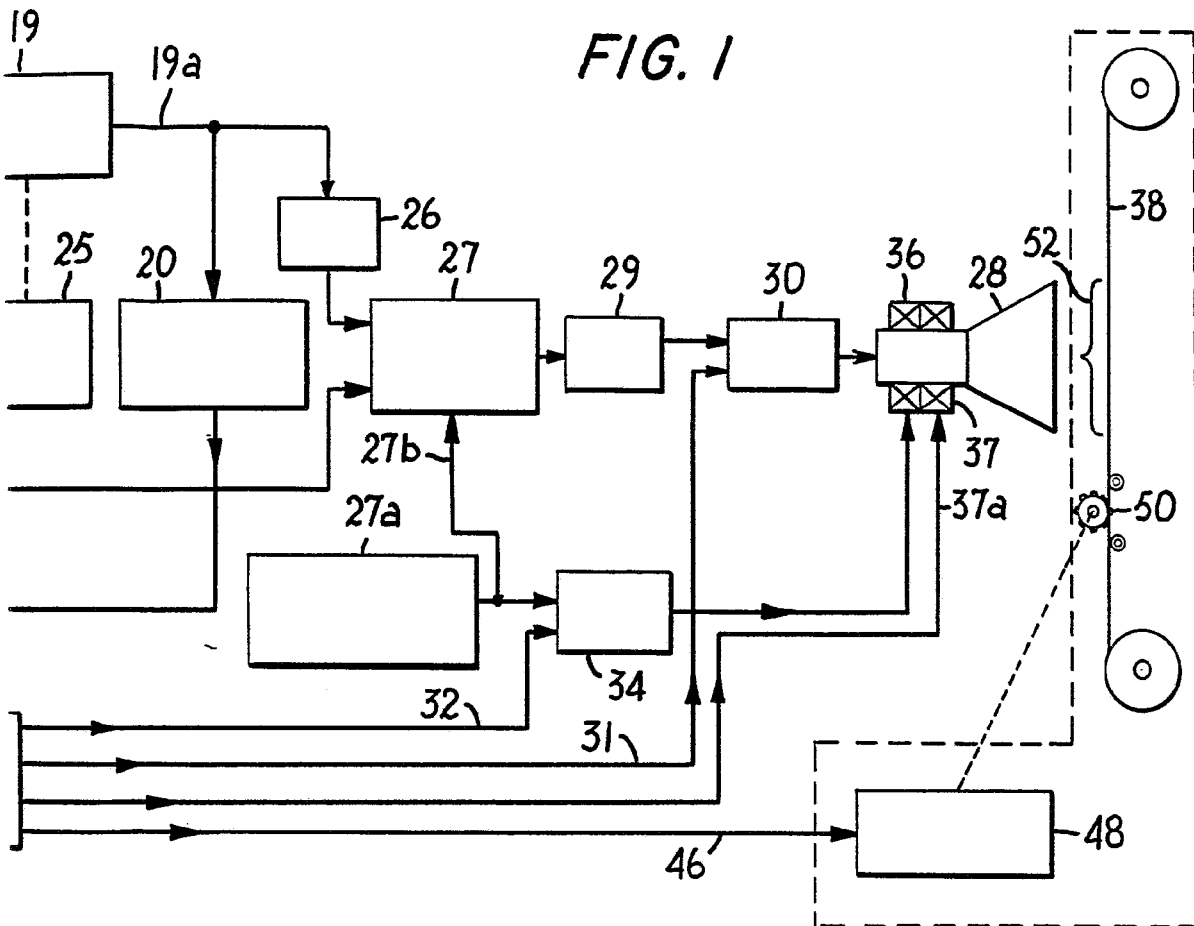
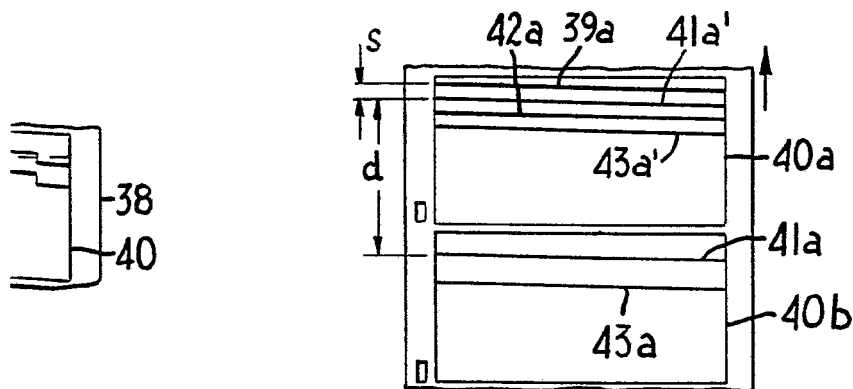


FIG. 2B



377960

377960

FIG. 3

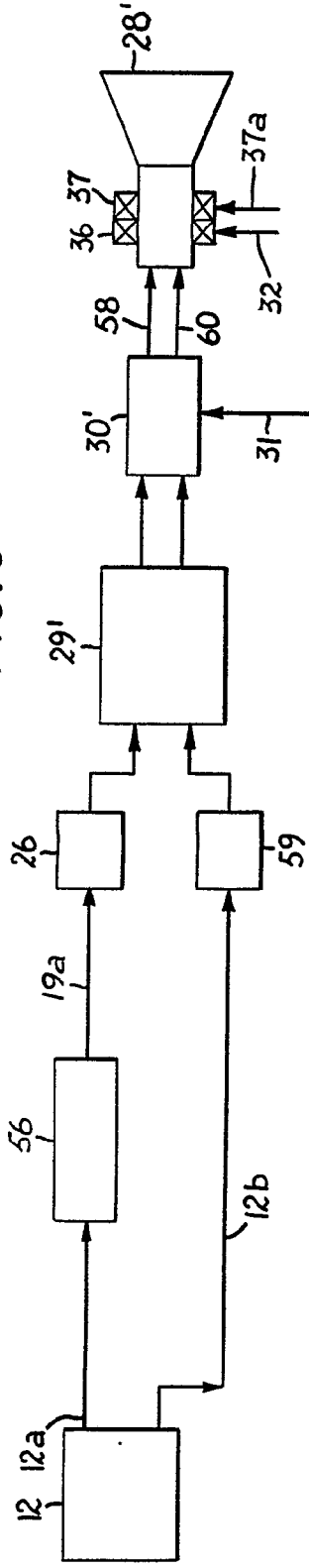
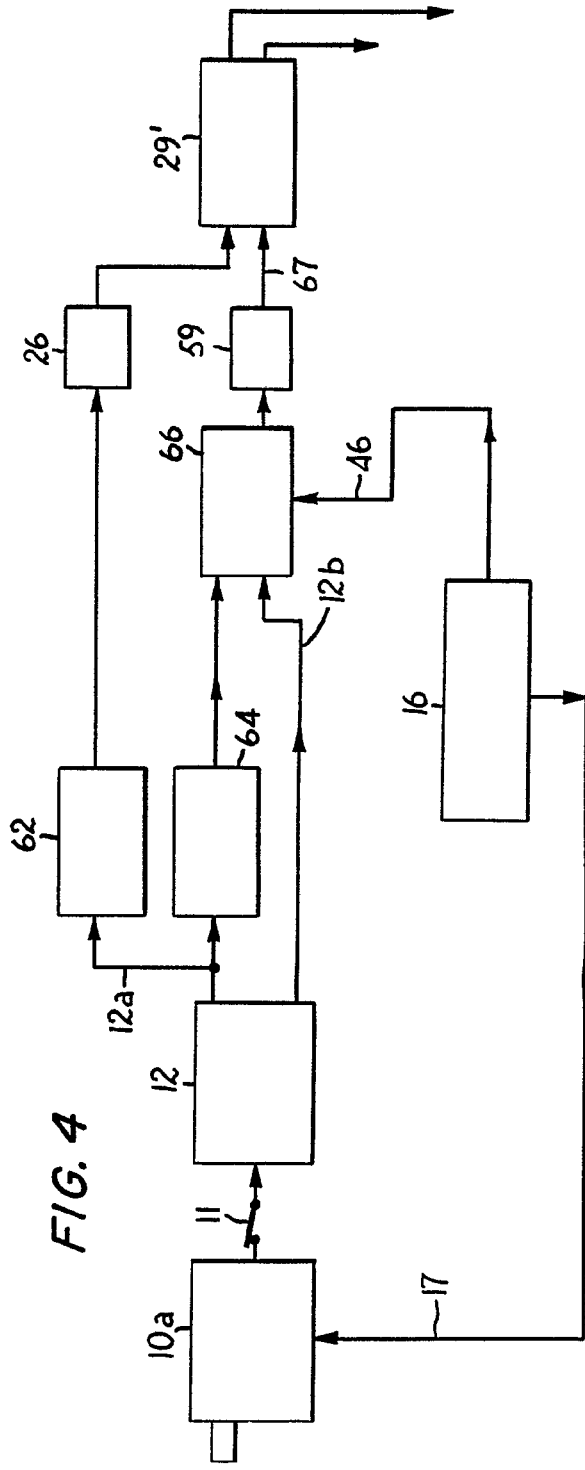


FIG. 4



Addressed to the Director  
U.S. Patent Office

377080

FIG.

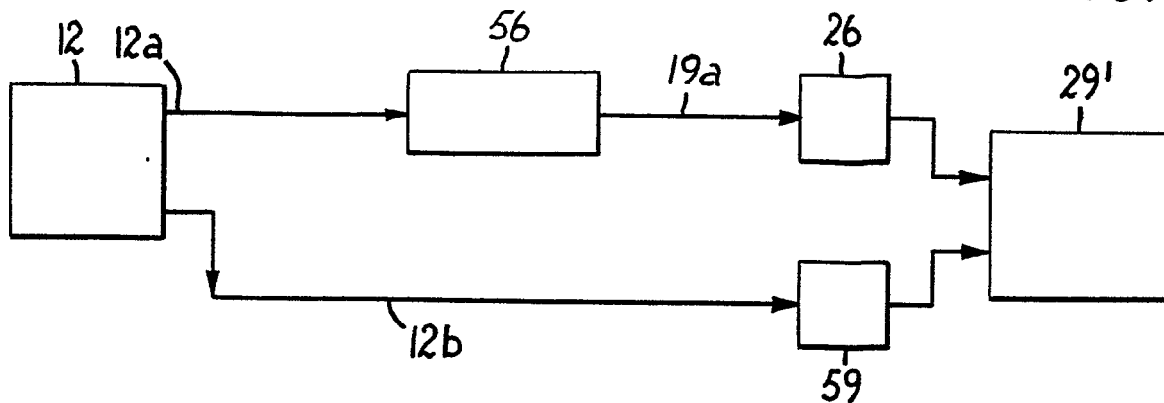
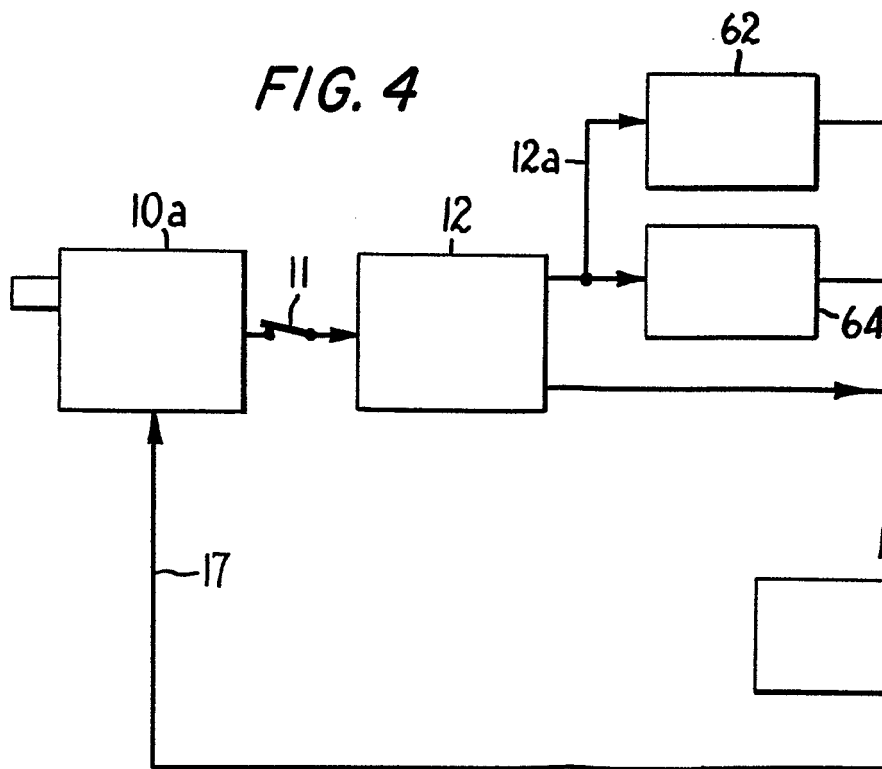


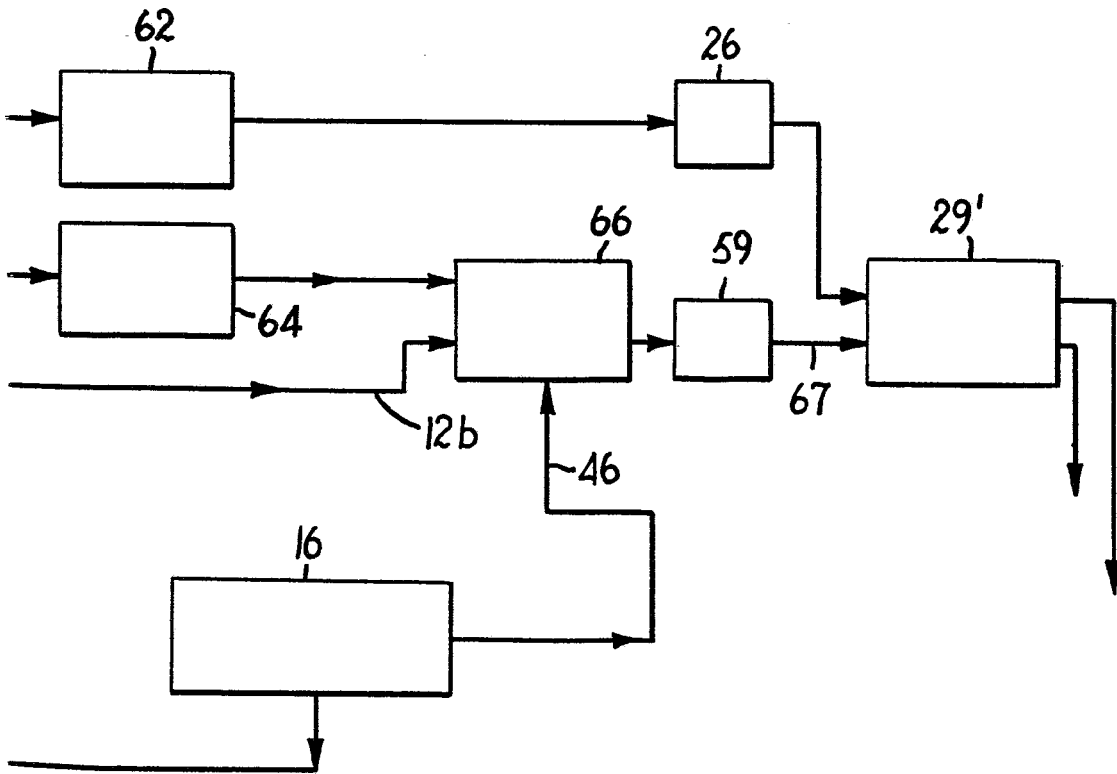
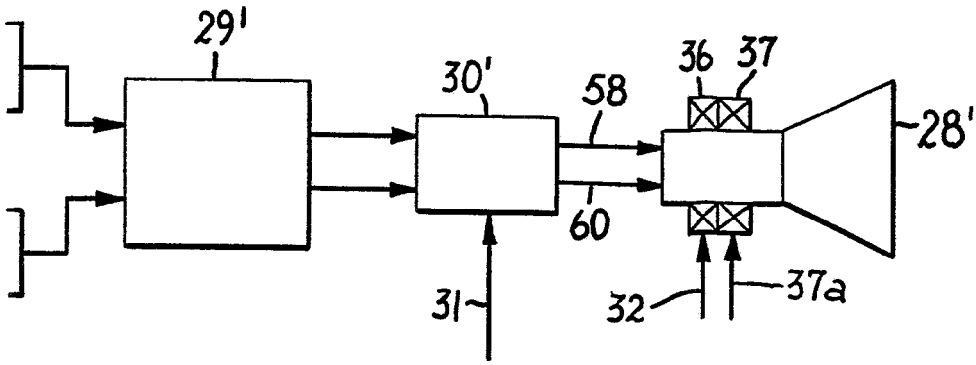
FIG. 4





377960

FIG. 3



Atkins & Sons  
For Patent



377960

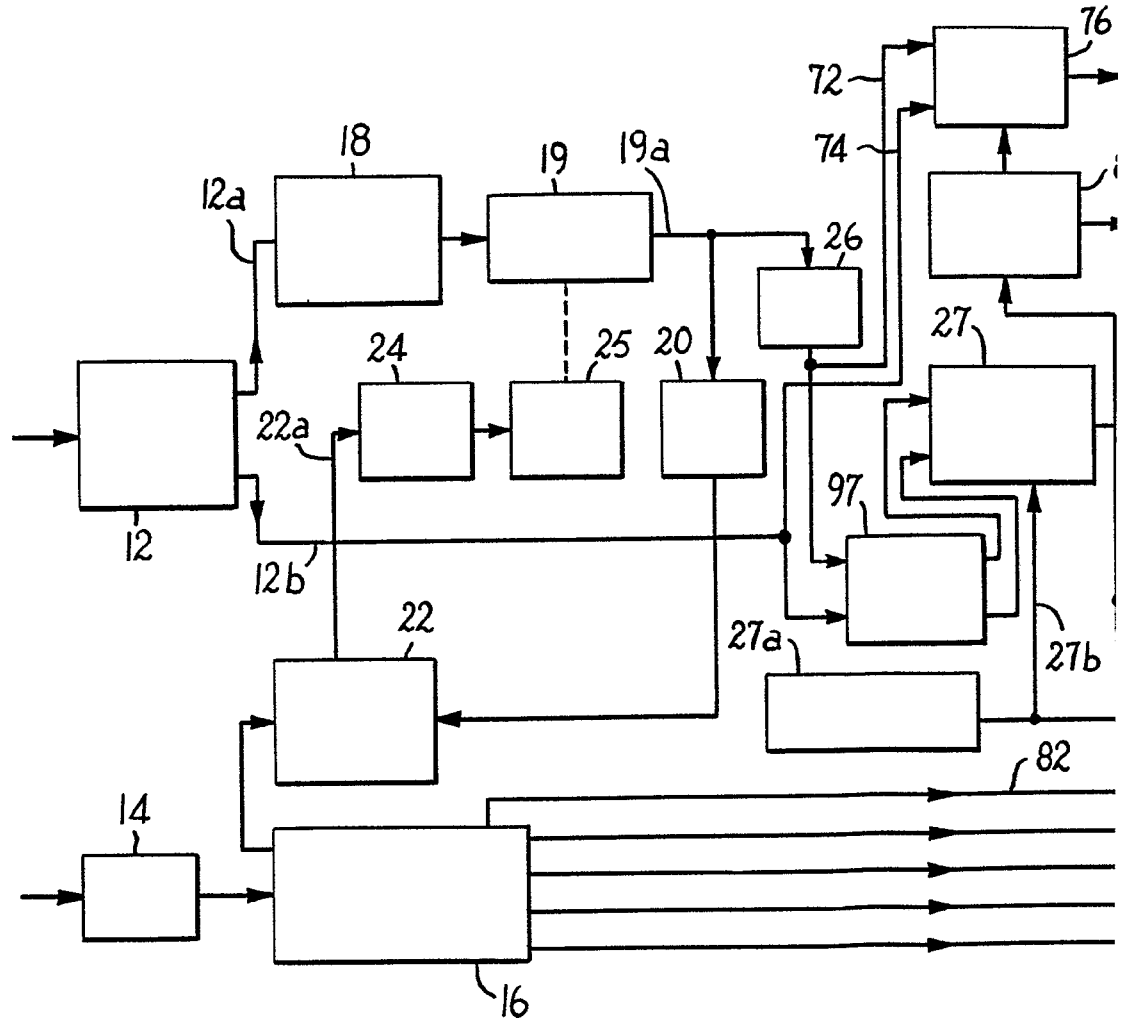


FIG. 5

377960

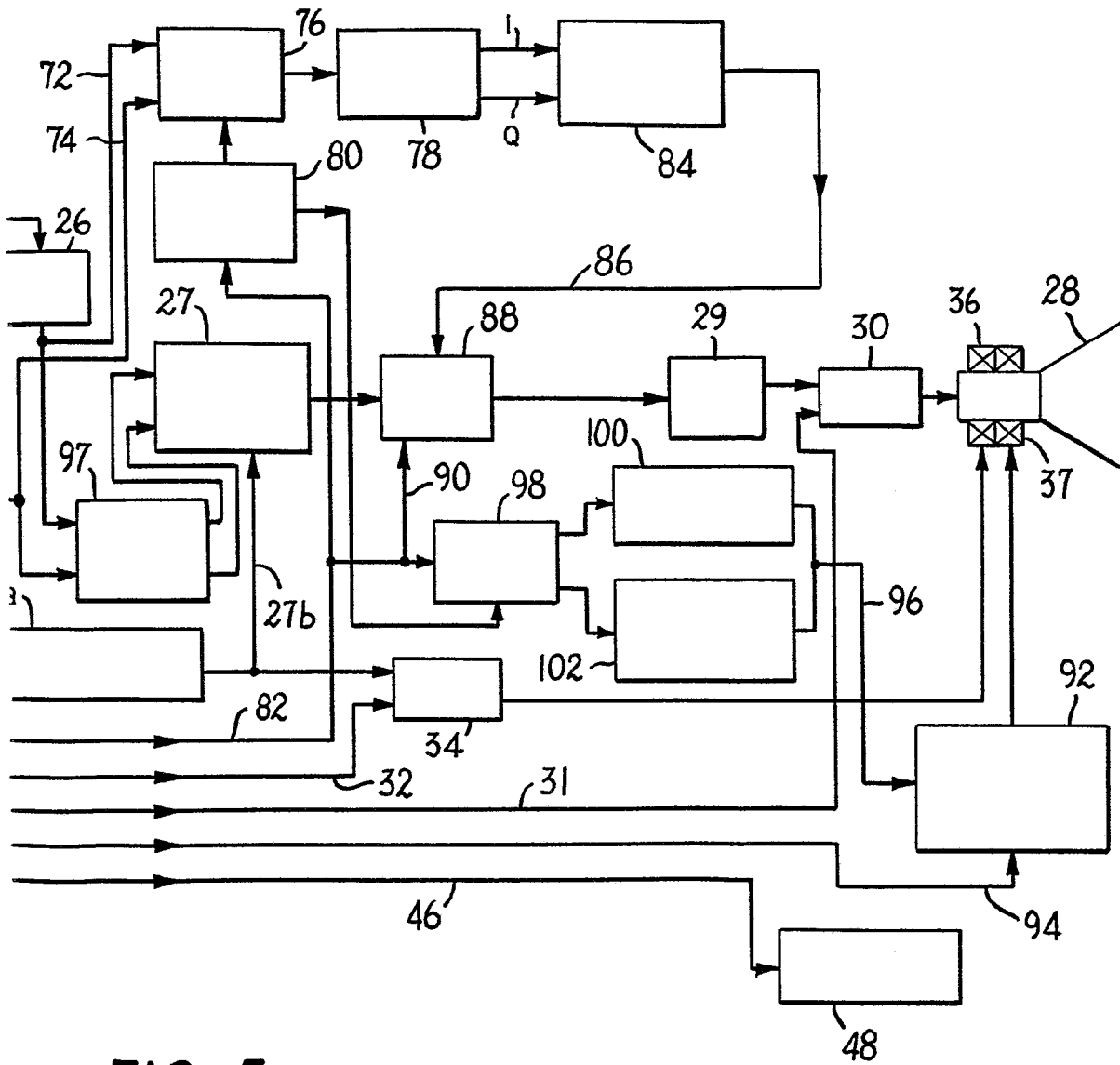


FIG. 5

For Review



UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK OFFICE

377960

377960

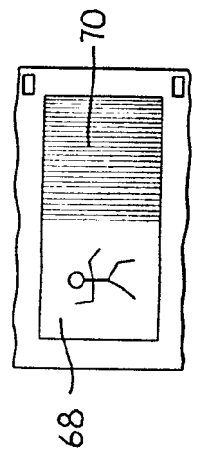


FIG. 5A

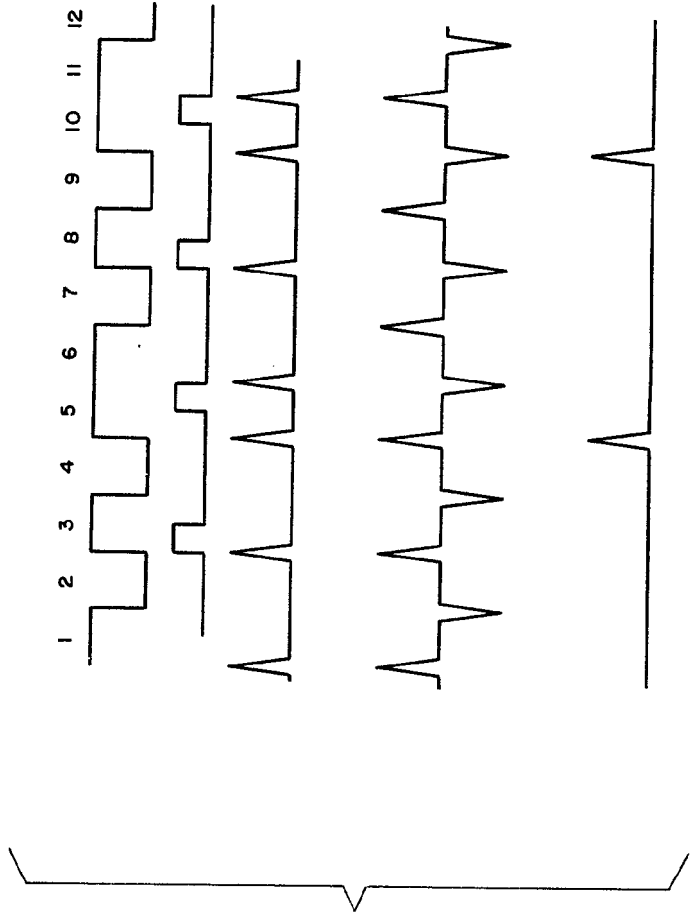


FIG. 5B

CA

377960

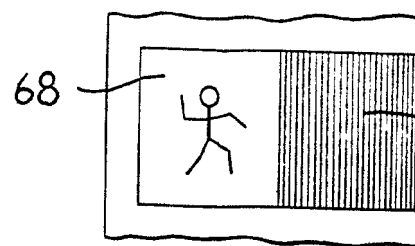


FIG. 5A

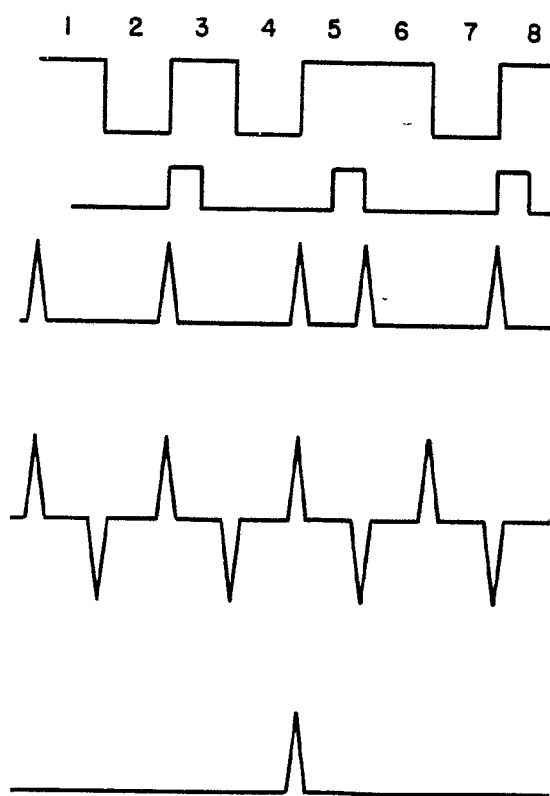


FIG. 5B



377960

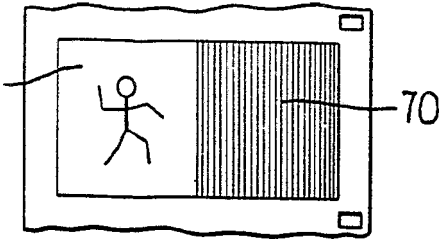


FIG. 5A

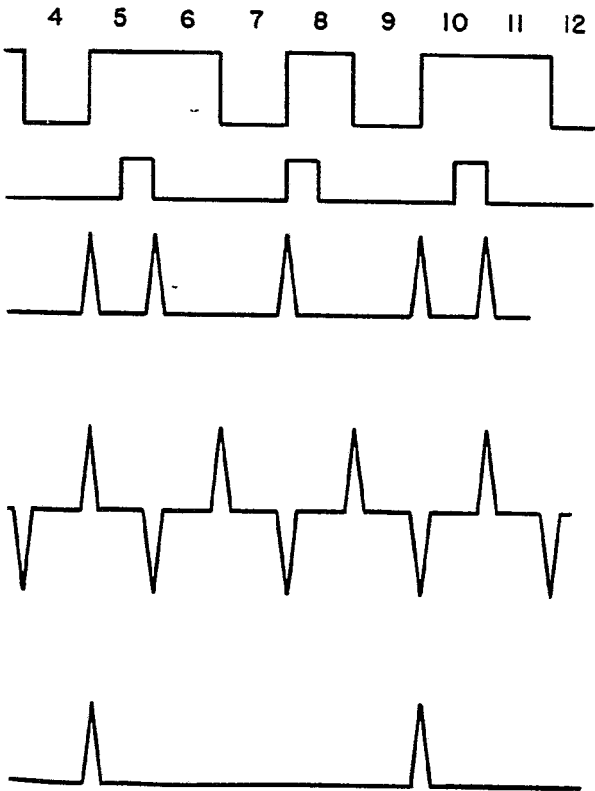


FIG. 5B

*[Handwritten signature]*