



376121

SECCION TECNICA	
CLASIFICACION I. P. C.	
CLASE	G 10
SUBCLASE	h

P A T E N T E D E I N T R O D U C C I O N

por DIEZ años

cuyo privilegio se solicita para España, sus territorios y plazas de soberanía, a favor de:

D. ANTONIO PERRAMON DALMAU

de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Palau, núm. 24, relativa a:

"PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE APARATOS TOCADISCOS"

=====

**POOR
QUALITY**



376121

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a unos perfeccionamientos en la construcción de aparatos tocadiscos, concretamente en lo que atañe al montaje del brazo fonocaptor,

- 5. al mecanismo de paro y al mecanismo de cambio de velocidades para el plato porta-discos, al objeto de proporcionar a los mismos elementos la adecuada sensibilidad y precisión para las maniobras y funcionamiento del aparato, así como para conferir a este último las necesarias condiciones de
- 10. seguridad. - - - - -

Los mencionados perfeccionamientos se caracterizan por el hecho de que el brazo fonocaptor está unido al eje de accionamiento en forma basculante, al tiempo que a dicho eje es solidaria la palanca para el interruptor de puesta

- 15. en marcha del motor a través de una corredera que cierra los contactos, estando asimismo montada en el citado eje una palanca deslizando que se relaciona con la palanca para el paro del motor cuando el brazo fonocaptor alcanza la posición final del disco, cuya relación se efectúa mediante roce de
- 20. reducida resistencia para no alterar el trabajo del brazo, de modo que el extremo de dicha palanca de paro es interferido por un resorte para intervenir la mencionada corredera en la fase de apertura de los referidos contactos al tener lugar el paro del motor, efectuándose el cambio de marchas
- 25. del plato por medio de unas poleas escalonadas montadas en



376121

2 FEB. 197

el eje del motor y de una polea intermedia oscilante montada en una escuadra que se relaciona con el botón de mando del cambio, a través de un mecanismo destinado a determinar los movimientos verticales y horizontales de aquella polea para enfrentarla y aplicarla en las respectivas poleas escalonadas, estando dotada la citada escuadra de un sistema de suspensión para acoplamiento suave. - - - - -

5.

El brazo fonocaptor se relaciona con el eje de accionamiento, en forma basculante, a través de un soporte en U unido al propio eje, el cual es tubular y se halla montado dentro de un casquillo fijo a la plataforma del aparato, estando fijada al mismo eje, por debajo de aquella plataforma, la palanca del interruptor para el motor del plato porta-discos, que se activa al ser maniobrado a mano el citado brazo, y determina el empuje de la corredera que realiza el cierre de los contactos para el motor. - - - - -

10.

15.

El paro del motor se efectúa mediante una palanca deslizante sujeta a través de un tensor al eje de accionamiento acoplado al brazo fonocaptor, la cual se relaciona, por medio de contacto suave, con la palanca de paro propiamente dicha, de modo que esta última, por un extremo de borde curvilíneo, roza el resorte de disparo, mientras por el restante extremo entra en relación con la corredera que gobierna los contactos del motor, para apertura de los mismos. - - - - -

20.

25.

El cambio de velocidades del plato porta-discos, consta del botón giratorio de mando, unido a un eje que comunica movimientos de vaivén a un tirante provisto de

376121

2 FEB. 1951



una leva que desliza por la cara inferior de la plataforma del aparato, bajo la presión de un resorte de retención, a través de una bola de acero, la cual leva posee unos encajes orientados en los sentidos horizontal y vertical

5. respectivamente, para movimientos en iguales sentidos de la polea intermedia, de modo que el movimiento horizontal se logra por una palanca oscilante que atrae o separa una escuadra portadora de la citada polea, mientras que el movimiento vertical se consigue bajo el empuje del propio

10. tirante contra un pivote relacionado con la mencionada escuadra. - - - - -

El plato porta-discos posee en su cara superior unos resaltes periféricos elásticos, destinados a servir de asiento para el disco, así como un centrador para el propio

15. disco. - - - - -

La plataforma del aparato se apoya sobre resortes helicoidales para amortiguación del aparato respecto al mueble que lo contiene, presentando unas bridas para bloqueo en las acciones de transporte. - - - - -

20. Otros objetos y características de la invención se irán dando a conocer en detalle a lo largo de la descripción que sigue, haciendo referencia a los dibujos ilustrativos que la acompañan. En los dibujos: - - - - -

Figura 1, representa, en alzado, una sección diametral del plato porta-discos del presente aparato. - - - - -

25.

Figura 2, representa, en alzado, una sección longitudinal de la plataforma del aparato, comprendiendo el brazo

376121

2



fonocaptor y los mecanismos de puesta en marcha y paro. -

Figura 3, representa, en alzado, una sección transversal de la plataforma del aparato, comprendiendo el mecanismo para cambio de marchas del plato porta-discos. - - - - -

5. Figura 4, es un detalle, en alzado, del dispositivo de mando para el cambio de marchas. - - - - -

10. El presente aparato tocadiscos, dotado de los perfeccionamientos objeto del invento, consta de una plataforma 1, montada por medio de resortes helicoidales amortiguadores 2 en un mueble 3 al efecto, y provista de bridas 4 fijables mediante tornillos 5 para bloqueo contra el propio mueble para los transportes del aparato. Esta plataforma 1 posee en el centro de una depresión 6 un eje vertical 7, fijado por una tuerca 8, para acoplamiento del plato porta-discos 9. - - - - -

15. El plato porta-discos 9 tiene un casquillo tubular central 9 en el que penetra el eje 7, provisto de una muesca 10 para sujeción de un resorte de disparo 11. Alrededor del casquillo 9 se halla un centrador 12 para discos que puede colocarse en posición saliente al liberarlo de unas uñas 13 y bajo el empuje de un resorte helicoidal 14. El mismo plato 9 posee junto a su periferia unos resaltes formados por segmentos circulares de goma 15 que sirven de asiento para los discos y para evitar el deslizamiento de los mismos. - - - - -

20. El brazo fonocaptor 16 tiene montaje basculante, a través de un pasador aplicado por unos orificios 17 en un soporte en U 18 unido a un eje tubular de accionamiento

2 FEB. 1970



376121

19 montado dentro de un casquillo 20 fijo a la plataforma 1 y retenido por un clip 21. Debajo de dicha plataforma 1, el eje 19 posee una palanca 22 de un interruptor 23. La palanca 22 se relaciona, al girar con el eje 19, con una corredera 24 para accionar los contactos 25 para el circuito motor. - - - - -

Una palanca deslizante 26, sujeta al eje 19 por un tensor 27 que se aloja en una ranura 28 del mismo, entra en relación mediante un pivote 29 con la palanca 22 del interruptor 23, permitiendo mandar durante el avance del brazo 13 otra palanca 30 de paro montada en un eje fijo 31, a través de una arandela de fieltro 32 retenida por un clip 33, y provista de un pivote 34, para relación con la anterior palanca 26, que se deriva de un contrapeso 35. - -

La palanca de paro 30 pasa por un orificio 36 a la parte superior de la plataforma 1, terminando en un borde curvilíneo 37 que entra en relación rozante con el resorte de disparo 11. - - - - -

El dispositivo motor del aparato consta de un electro-motor 40 cuyo armazón 41 se fija a la plataforma 1 por medio de unas columnas 42 y bloques elásticos 43 aplicados en unos orificios de la propia plataforma, con retención por un pasador 44. El eje 45 del motor 40 posee unas poleas escalonadas 46. - - - - -

El mecanismo de cambio de marchas, consta, además de las poleas escalonadas 46, de una polea intermedia 47 montada libremente en una escuadra 48 provista de un resorte 49 que tiende a aplicar dicha polea 47 consta las restantes

376121² FEB. 19



poleas 46, y suspendida en un anillo elástico 50. - - - - -

5. El mando del cambio de marchas estriba en un botón giratorio 51 unido a un eje 52 portador de un brazo 53 retenido por un tornillo 54. Dicho brazo 53 articula con un tirante 55 que convierte el giro del eje 52 en un movimiento de vaivén, y posee una leva 56 que es empujada contra la parte inferior de la plataforma por un resorte laminar 57, a través de una bola acerada 58 para facilitar el deslizamiento y fijar la posición de la leva 56 en los puntos de trabajo y en el de reposo. - - - - -

10. La leva 56 posee un encaje horizontal 60 y otro encaje vertical 61, en el primero de los cuales penetra un pivote 62 que recibe movimientos de elevación y descenso para comunicarlos al soporte 63, que se relaciona con el anillo elástico 50, con guiado por medio de unas columnas 64.

15. En el segundo encaje 61 se aplica un pivote 65 unido a una palanca 66 que pivota en un punto de fijación 67, con el fin de que dicha palanca 66 realice desplazamientos horizontales para empuje de la escuadra 48 para aplicarla contra la correspondiente polea escalonada 46. - - - - -

20. De la anterior descripción se deduce el funcionamiento del aparato, así como la función y la eficacia de los perfeccionamientos introducidos según el invento, para un más eficiente comportamiento del propio aparato. - - - - -

25. Descrietas convenientemente las características de la invención, se hace constar que en la misma podrán introducirse cuantas variantes de detalle pueda aconsejar la experiencia, siempre que con ello no se modifique la esencialidad de la misma que es la que se resume y concreta en las

376121



reivindicaciones que siguen. -----

N O T A

Se declaran de novedad y propiedad para España, sus territorios y plazas de soberanía, las siguientes: - - -

5. REIVINDICACIONES

10. 1.- Perfeccionamientos en la construcción de aparatos tocadiscos, caracterizados por el hecho de que el brazo fonocaptor está unido al eje de accionamiento en forma basculante, al tiempo que a dicho eje se halla unida una palanca para el interruptor de puesta en marcha del motor del aparato, a través de una corredera que cierra los contactos, estando asimismo montada en el citado eje una palanca deslizante que se relaciona con otra palanca de paro del motor
15. cuando el brazo fonocaptor alcanza la posición final del disco, cuya relación se efectúa mediante roce de reducida resistencia para no alterar el trabajo del brazo, de modo que el extremo de dicha palanca de paro es interferido por un resorte de disparo para intervenir la citada corredera en la acción de paro y provocar la apertura de los contactos,
20. efectuándose el cambio de marchas del plato por medio de unas poleas escalonadas montadas en el eje motor y de una polea oscilante intermedia montada en una escuadra que se relaciona con el botón de mando del cambio, a través de un mecanismo destinado a determinar los movimientos verticales y horizontales de aquella polea para enfrentarla y
25. aplicarla en las respectivas poleas escalonadas, estando dotada la citada escuadra de un sistema de suspensión para

376 121



acoplamiento suave. - - - - -

5. 2.- Perfeccionamientos en la construcción de aparatos tocadiscos, según la reivindicación anterior, caracterizados por el hecho de que el brazo fonocaptor se relaciona con el eje de accionamiento, en forma basculante, a través de un soporte en U unido al propio eje, el cual es tubular y se halla montado dentro de un casquillo fijo a la plataforma del aparato, estando fijada al mismo eje, por debajo de aquella plataforma, la palanca del interruptor para el motor del plato porta-discos, el cual se activa al ser maniobrado a mano el citado brazo, y determina el empuje de la corredera para cierre de los contactos del motor. - - - - -
- 10.

15. 3.- Perfeccionamientos en la construcción de aparatos tocadiscos, según la reivindicación primera, caracterizados por el hecho de que el paro del motor se efectúa mediante una palanca deslizante sujeta por un tensor al eje de accionamiento acoplado al brazo fonocaptor, la cual se relaciona, por medio de contacto suave, con la palanca de paro propiamente dicha, de modo que esta última, por un extremo de borde curvilíneo, roza el resorte de disparo, mientras por el restante extremo entra en relación con la corredera que gobierna los contactos del motor, para apertura de los mismos.
- 20.

25. 4.- Perfeccionamientos en la construcción de aparatos tocadiscos, según la reivindicación primera, caracterizados por el hecho de que el cambio de velocidades del plato-portadiscos consta del botón giratorio de mando, unido a un eje que comunica movimientos de vaivén a un tirante provisto de una leva que desliza por la cara inferior de la plataforma del aparato, bajo la presión de un resorte de retención,

37612,1

FEB. 1970



a través de una bola acerada, la cual leva posee unos encajes horizontal y vertical, de modo que en el primero se aplica un pivote que transmite a la escuadra de la polea intermedia los movimientos de elevación y descenso comunicados por el tirante, mientras que en el encaje vertical se aplica otro pivote unido a una palanca oscilante que ejerce empujes horizontales a dicha escuadra para aplicar la polea intermedia contra la correspondiente polea escalonada. ---

5.

5.- Perfeccionamientos en la construcción de aparatos tocadiscos, según la reivindicación primera, caracterizados por el hecho de que el plato porta-discos posee en su cara superior unos resaltes periféricos de tipo elástico, destinados a servir de apoyo antideslizante para el disco, así como un centrador para el mismo disco. ---

10.

6.- Perfeccionamientos en la construcción de aparatos tocadiscos, según la reivindicación primera, caracterizados por el hecho de que la plataforma del aparato se apoya sobre resortes helicoidales para amortiguación del aparato respecto al mueble que lo contiene, presentando unas bridas para bloqueo de la misma plataforma en los actos de transporte del aparato. ---

15.

20.

7.- "PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE APARATOS TOCADISCOS". ---

Todo ello conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de once hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras, y de cuatro figuras

25.

376 12 1²



que la ilustran.

2 FEB 1970
[Handwritten signature]

FIG.1
370421

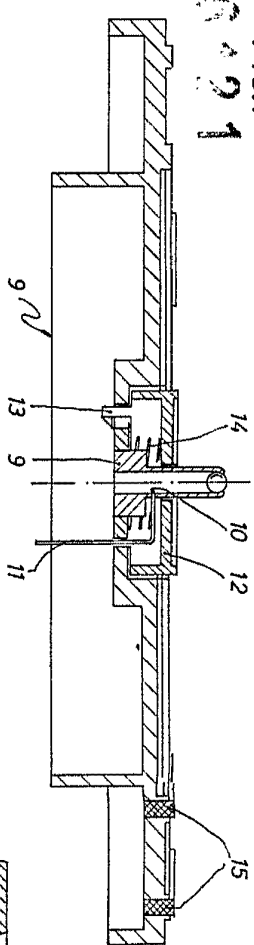


FIG. 2

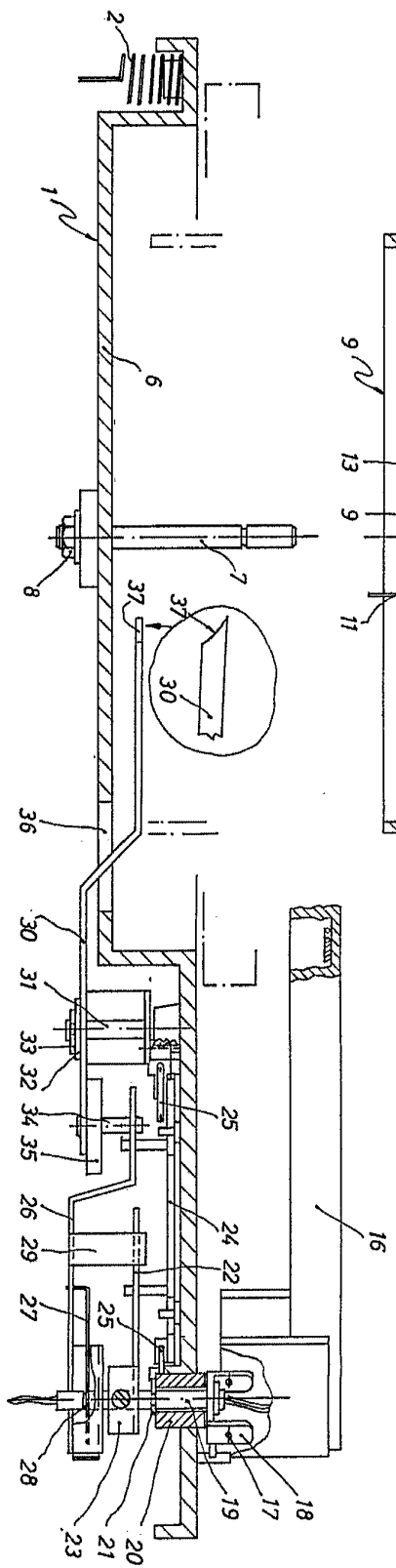


FIG. 3

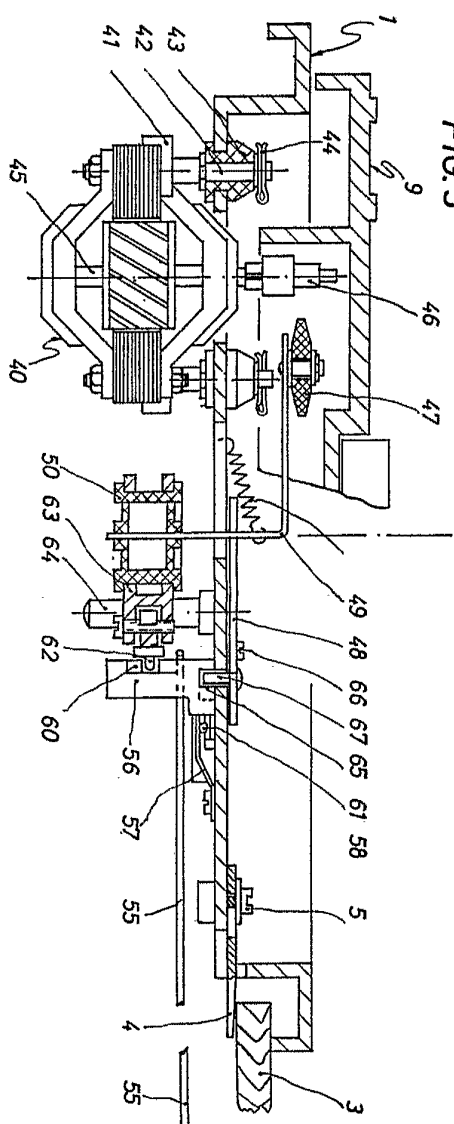


FIG. 4

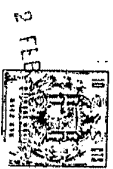
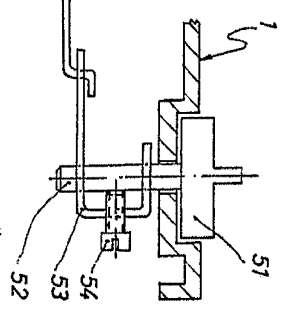


FIG. 1
370121

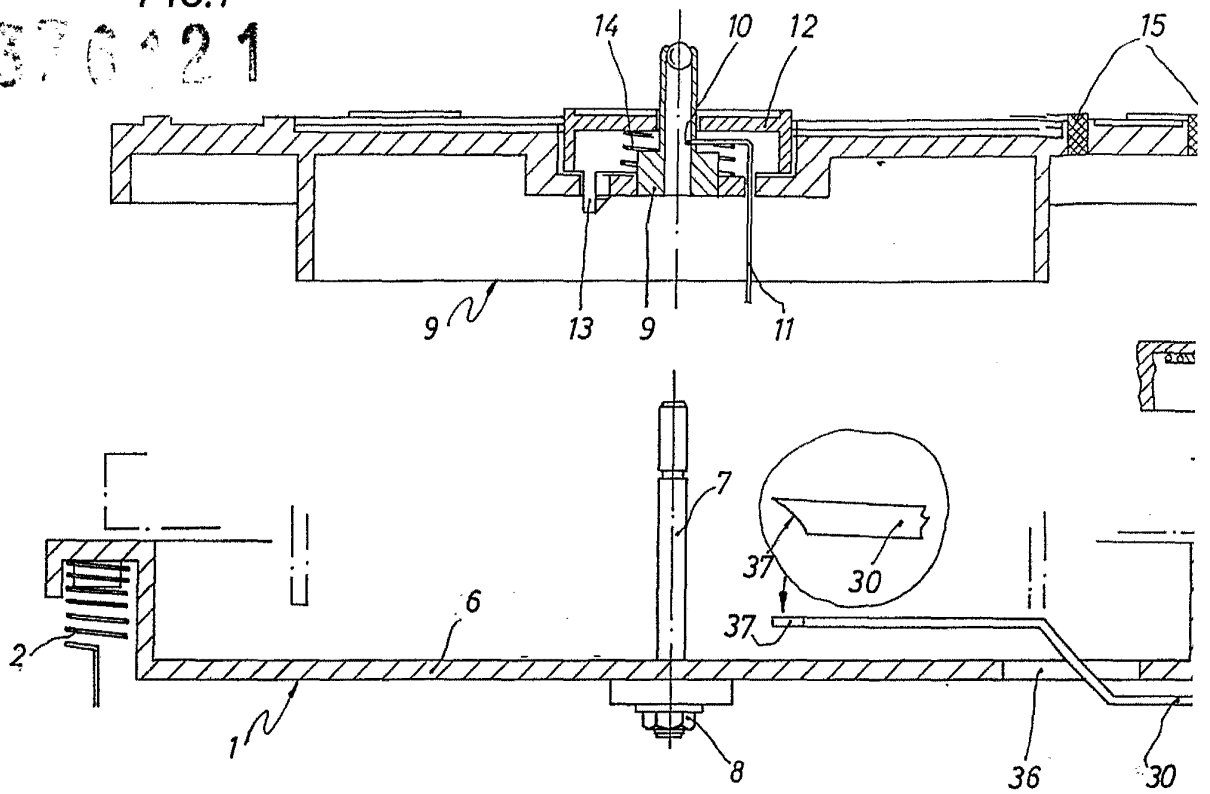
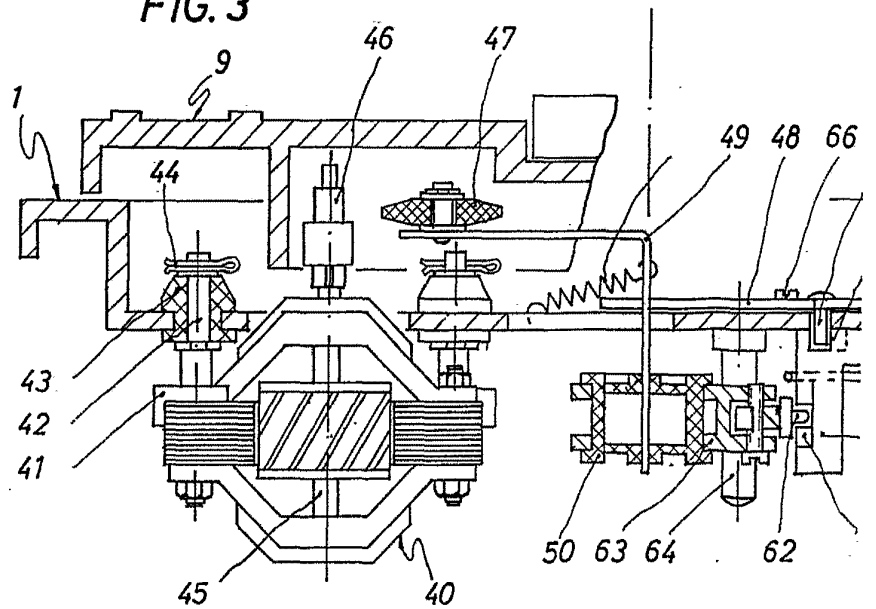


FIG. 3



Handwritten signature or scribble

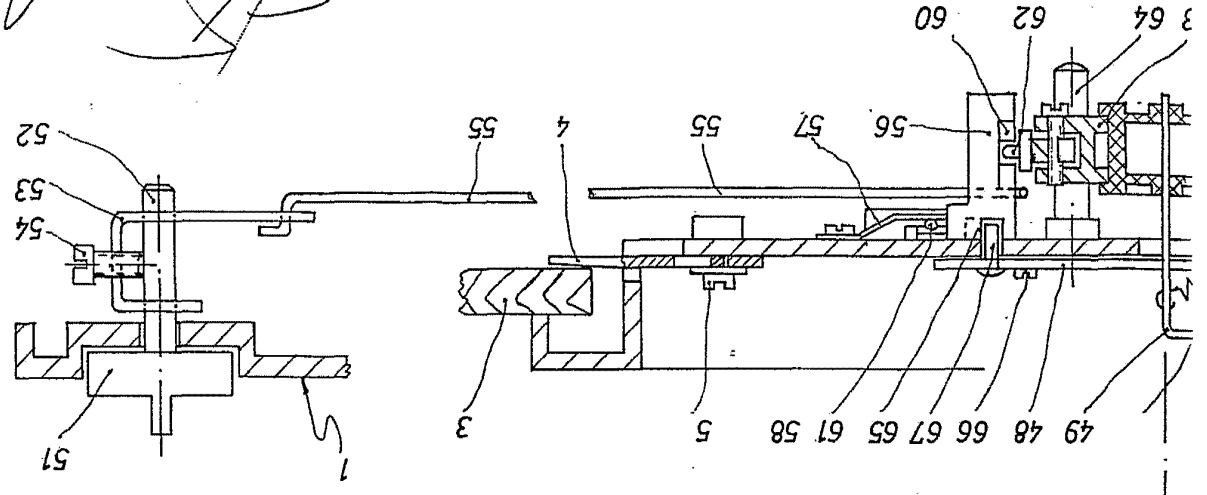


FIG. 4

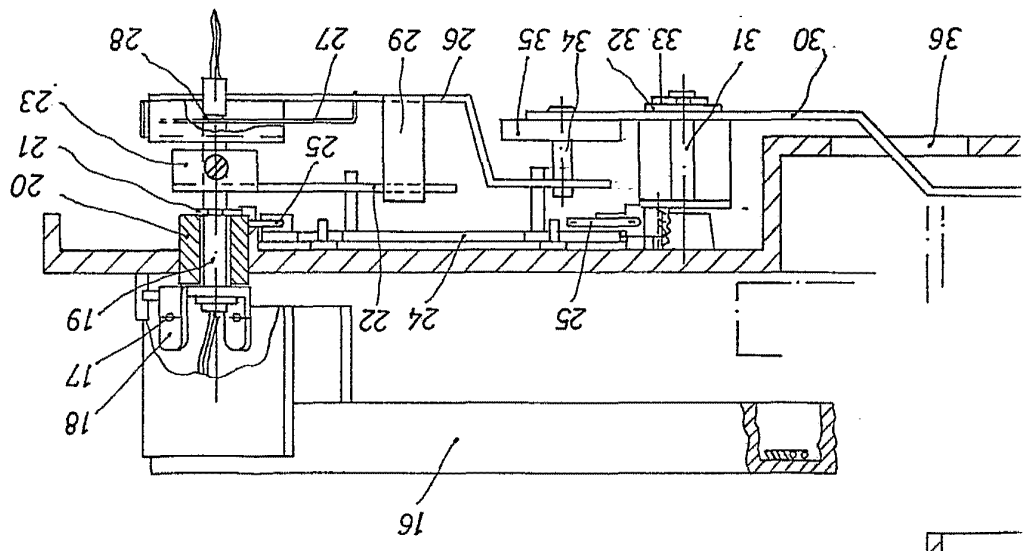


FIG. 2

