



21 OCT

372737

372737

CLASIFICACION CLASE <u>A-23</u> SUBCLASE <u>G</u>

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE UNA PATENTE DE INTRODUCCION, POR DIEZ AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR DE DON WILLIAM MAVRODES, DE NACIONALIDAD NORTEAMERICANA, RESIDENTE EN MADRID - Cadarso, 7

S O B R E

PRENSA PARA LA FABRICACION DE PASTELES

Esta patente de introducción se refiere a una prensa para la fabricación de pasteles, que es principalmente aplicable a la fabricación de tortas y tartas.

- La fabricación a mano de este tipo de pasteles, ha -
- 5.- implicado siempre el tener que realizar una serie de operaciones previas que hacían muy laborioso su desarrollo. Con la prensa objeto de esta patente se suprimen todas ellas, no hace falta rodillo ni recubrir superficies con harina, que siempre hace que queden sobras sobre los lugares de trabajo. Basta con -
 - 10.- poner la masa en la cazuela, colocar ésta en la prensa y accio

21 OCT



nar la manivela para que la tarta salga plena y perfectamente modelada del tamaño y con el dibujo que se desee.

Una idea concreta de la prensa a que nos estamos refiriendo nos la darán las adjuntas hojas de dibujos, en las -

5.- cuales, la

Figura 1ª es una vista en despiece de la máquina.

La figura 2ª es un detalle de una torreta del troquel de tres posiciones.

10.- La figura 3ª es un detalle de una torreta de cuatro posiciones.

La figura 4ª es un detalle de los componentes eléctricos.

Las figuras 5ª y 6ª son detalles del montaje de los troqueles.

15.- La máquina está compuesta esencialmente de una base -1- sobre la que se asienta un brazo -2- que soporta los mecanismos de accionamiento y el conjunto de la torreta del troquel -3-.

20.- La unión del brazo con la base se realiza por medio de tornillos -4- y arandelas -5-.

25.- El brazo -2- presenta en su parte superior una cabeza circular -6- y un alojamiento principal -7-. En este alojamiento se dispone el eje del accionamiento principal -8- que incluye un espárrago -9- al cual se fija por un tornillo de punta cónica -10- y superior e inferiormente cojinetes -11- y una tapa -12-.

30.- Dentro de la cabeza circular -6- se dispone un contrapeso semicircular -13- con una prolongación en cabeza que presenta dos orificios transversales pasantes, por el superior de los cuales se introduce el espárrago de contrapeso -14- y se -

21 OCT



fija por tornillos de punta cónica -10-, sobre el cual se acopla un cojinete -15- y un eslabón de arrastre -16-.

5.- Dos cojinetes -17- están incrustados en los orificios correspondientes del alojamiento -1-, el cual se ajusta exteriormente a la cabeza circular -6- por medio de tornillos -19- de cabeza hueca, mientras que por la parte exterior se dispone otro cojinete -20- por el que se introduce el eje de contrapeso -21- que tiene en uno de sus extremos una muesca por la que se introduce una chaveta de media luna -22- y que presenta en el otro el engranaje del eje del contrapeso -23- fijo por otra chaveta -24-. En juego con este engranaje existe otro llamado engranaje del eje de la manivela -25-, al cual se fija mediante una chaveta de media luna -26- y un tornillo de punta cónica -27-, el cigüeñal -28-. La tapa -29- sujeta al alojamiento -18- por tornillos de cabeza hueca -30- y pasadores guías -31-, presenta dos orificios que protegidos por cojinetes -32- permiten el acoplamiento de la manivela de mano -33- que se fija al cigüeñal -28- por un tornillo -34-, y que tiene una manija -35- sujeta por otro tornillo -36-.

20.- Por la cara anterior del brazo -2- se disponen dos varillas guías, una mayor -37- y otra menor -38-. La varilla mayor -37- se resca por su parte inferior en un orificio practicado en la base -1- a la que se fija por un collarín exagonal -39- y una contratuerca -40- y por su parte superior en la parte superior del brazo, al que se une también por roscado y se sujeta con una contratuerca -41-.

La varilla -38- está sujeta al brazo e introduce su parte superior dentro de la cabeza circular -6- donde se atornilla con la contratuerca -42-.

30.- Fijo en la misma base -1- y situado entre las dos -



varillas guías, hay un pasador de ajuste de tope -43- regulable por una contratuerca -44-.

5.- Por estas dos guías de desliza un husillo -45-, el cual soportará el conjunto de la torreta del troquel -3-. Este husillo está formado por tres secciones cilíndricas paralelas dentro de las cuales se incorporarán unos cojinetes -46-. En la cara anterior del husillo se aprecia un eje -47- llamado eje de husillo y que sobresale a través de una superficie plana fija a unas nervaduras existentes en el mencionado husillo a las cuales se colocan por medio de pasadores -48-. Existe también un pasador de localización -49- sujeto por un tornillo -50-.

15.- La placa de base del troquel inferior -51- está unida a la base -1- a través de orificios practicados en la misma por el que se introduce un tornillo -52-, con arandelas planas y de seguridad -53- y -54- respectivamente, así como tornillos y tuercas hexagonales -55- y -56-. Centralmente tienen otro de mayor grosor por el que se introducirá el saliente inferior del troquel.

20.- En la figura 2ª vemos con detalle el conjunto de la cabeza de troquel -3-. Está formado por la torreta -57- que puede ser de varias posiciones y que aquí se representa de tres posiciones en la figura 2ª y de cuatro posiciones en la figura 3ª. Esta cabeza tiene practicados unos rebajes con un orificio central pasante, interiormente es hueca y tiene unas nervaduras de proporción al número de posiciones que soportan un husillo central por el cual se introducirá el eje de husillo -47-. Por el interior de la cabeza presenta una tuerca -58- con una arandela des seguridad -59- que tienen como misión el fijar por medio de un tornillo -60- sobresaliente de la cabeza

25.-

30.-



un portatroquel -61- y un aislador -62-. Todo este conjunto -
está cubierto por una tapa -63- la cual puede fijarse en la -
ranura del portatroquel -61- por un tornillo de punta cónica
-64-. La cabeza se cubrirá frontalmente por una tuerca de aletas
5.- -65- (figura 1ª).

La prensa llevará unos elementos eléctricos que se
muestran en la figura 4ª.

Para permitir enchufar el troquel superior, llevará
un enchufe hembra -66- con casquillo de agarre -67- que se -
10.- comunicará con un termostato -68- que exteriormente presenta-
rá el botón de mando -69-. Una lámpara piloto -70- con un cas-
quillo y rubí -71-, permitirá conocer cuando la prensa está -
en funcionamiento.

Las figuras 5ª y 6ª nos muestran dos modelos de tro-
15.- queles. Ante la variedad y tamaño de tartas que se pueden con-
seguir, es preciso el emplear uno u otro con unas ligeras mo-
dificaciones en su configuración. No es posible como puede ser
fácilmente comprendido, el emplear un troquel para la fabrica-
ción de tartas que tengan, por ejemplo, siete o más centíme-
20.- tros que para otras que tengan menor tamaño.

Cocretamente la figura 5ª se refiere a troqueles pa-
ra tartas de esta medida o mayores.

El troquel inferior -72- se fijará a la placa base
-51- por medio de un pasador -73- mientras que el troquel su-
25.- perior -74- está provisto interiormente de un aro de obturaci-
-75- y una placa o elemento calentador -76- donde se fijan unos
soportes de montura de calentador -77- que a su vez soportan
un interruptor bimetal -78- por una arandela -79- y un tornillo
-80-. Un cable -81- permite la unión de uno de los contactos
30.- del interruptor con uno de los bornes de la placa.



El aro de obturación -75- está cubierto por el aro del eyector -82- sujeto por unos tornillos -83- y pasadores -84-. Todo este conjunto está cubierto superiormente por un retenedor -85- que se fija al arco de obturación -75- por tornillos -86-. En este mismo retenedor se colocan unas hojas de muelle -87- mediante una arandela -88- y tornillo de botón -89-. Unos tornillos de punta cónica -90- permiten la fijación del retenedor en el portatroquel -61-.

10.- Existe una placa de ajuste del aro -91- que se fija al mencionado aro por medio de tornillos -92- y tuercas -93-.

Por un orificio existente en el mismo cuello del retenedor -85- se introducen los extremos de los cables del enchufe -94- el cual se aplicará al enchufe hembra -66-.

15.- Por su parte la figura 6ª que está destinada a la fabricación de tartas de menor diámetro, pero más profundas, está igualmente compuesta de un troquel inferior -72'- que se fijará a la placa base -51- por un pasador -73'- llevando el troquel superior -74'- una placa o elementos calentador -76'- que lleva acoplado un interruptor bimetálico -78'- por una arandela -79'- y otra de aislador -79'- con un tornillo -80'-.

20.- Un cable -81'- permitirá la unión de uno de los contactos del interruptor con uno de los bornes de la placa.

25.- Todo esto está cubierto por el aro del eyector -82'- fijo por tornillos -83', pasadores -84'- y un muelle de pasador -95-.

30.- En unos orificios practicados en el aro del eyector -82'- se introducen unos muelles -96- llamados muelles del aro eyector, cubiertos por el retenedor -85'- que se fija por tornillos -86'- 86" y 86'''-. Unos tornillos de punta cónica -90'-

30.- permiten la fijación del retenedor en el portatroquel -61-.

21 00



Por el orificio practicado en el cuello del rotedor -85- se introducen los extremos del cable de enchufe -94'- el cual se aplicará al enchufe hembra -66.-

N O T A

5.- En resumen la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

10.- 1ª.- Prensa para la fabricación de pasteles, caracterizada por estar formada por un conjunto de base, brazo y torreta de troquel, donde el brazo está dividido en un alojamiento principal y una cabeza circular, disponiéndose en dicho alojamiento el eje de accionamiento principal y en el interior de la cabeza un contrapeso semicircular con una prolongación con orificios pasantes en los que se fija el espárrago de contrapeso y el eslabón de arrastre, fijándose por su parte anterior el alojamiento del eje del contrapeso enchavetado con un engranaje en juego con el cual se incorpora el eje de manivela con un cigüeñal, quedando todo este conjunto cerrado por una tapa por fuera de la cual presenta la manivela de accionamiento.

20.- 2ª.- Prensa para la fabricación de pasteles, según la reivindicación 1ª, caracterizada porque en la cara anterior del brazo se disponen dos varillas guías acopladas entre la base y la cabeza y un ajuste de tope, deslizándose por estas guías un husillo que soporta el conjunto de la torreta de troquel, el cual presenta tres secciones cilindricas y una superficie plana, disponiéndose asimismo en esta cara anterior del brazo, pero en contacto con la base, la placa del troquel inferior.

30.- 3ª.- Prensa para la fabricación de pasteles, según la reivindicación 1ª, caracterizada porque la cabeza del troquel comprende una torreta con rebajes en número variable, según las



posiciones en que se aplique, hueca y con un husillo central fijándose a cada uno de estos rebajes por un tornillo saliente, el portatroquel y un aislador susceptibles de cubrirse por una tapa mientras que la parte frontal de la cabeza se cubre con una tuerca de aletas.

5.-

4ª.- Prensa para la fabricación de pasteles, según las reivindicaciones anteriores, caracterizadas por incluir un sistema eléctrico que comprende un termostato con mando regulador, un indicador de puesta en funcionamiento y un enchufe para la conexión del troquel superior.

10.-

5ª.- Prensa para la fabricación de pasteles, según la reivindicación anterior, caracterizada porque el troquel superior comprende un elemento calentador y un interruptor bimetal con sistema de unión entre ambos, cubierto por el aro del eyector y por el retenedor, fijándose este último en el portatroquel de la torreta y uniéndose por un enchufe al sistema eléctrico.

15.-

6ª.- PRENSA PARA LA FABRICACION DE PASTELES.

Según se describe en la presente memoria descriptiva, que consta de ocho hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y enumeradas, acompañando dibujos.

20.-

Madrid, 24 OCT. 1969

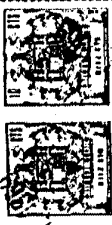


FIG. 1

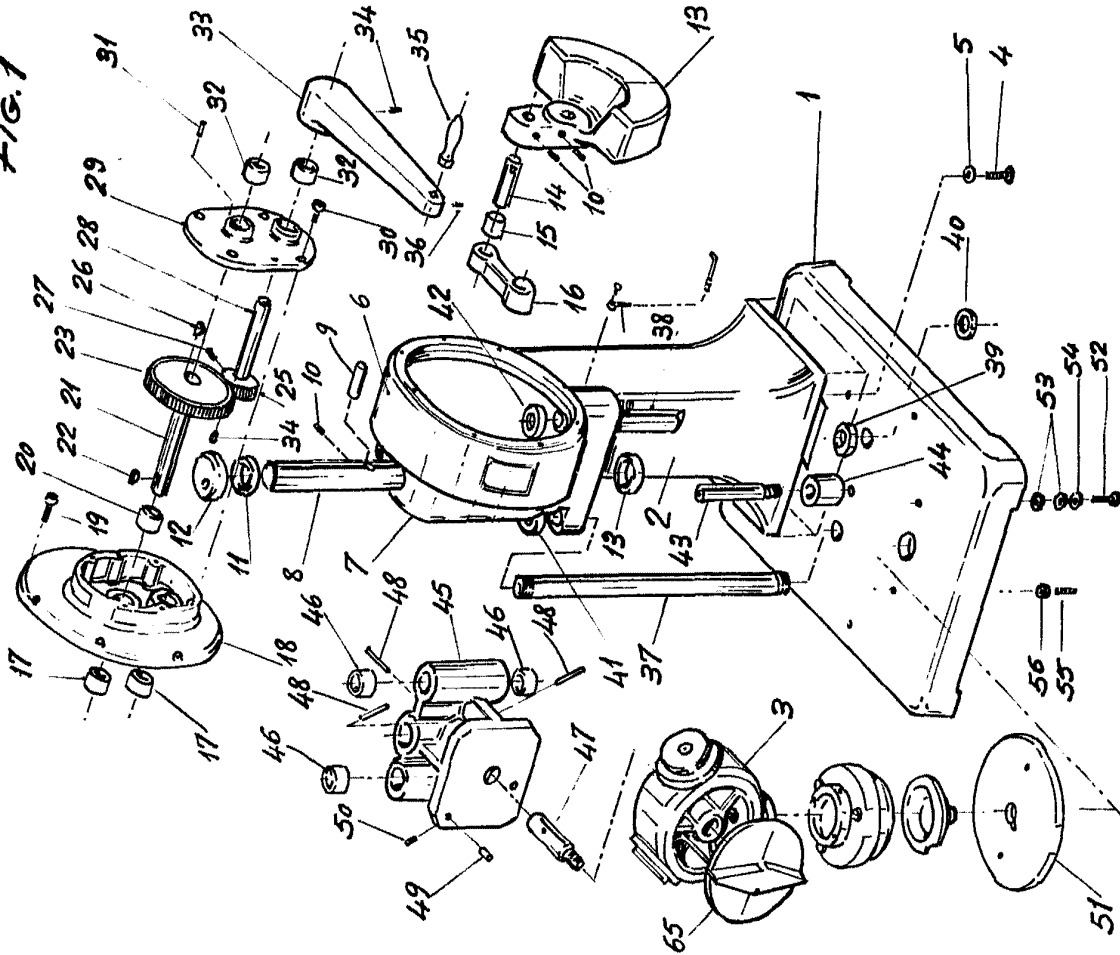


FIG. 2

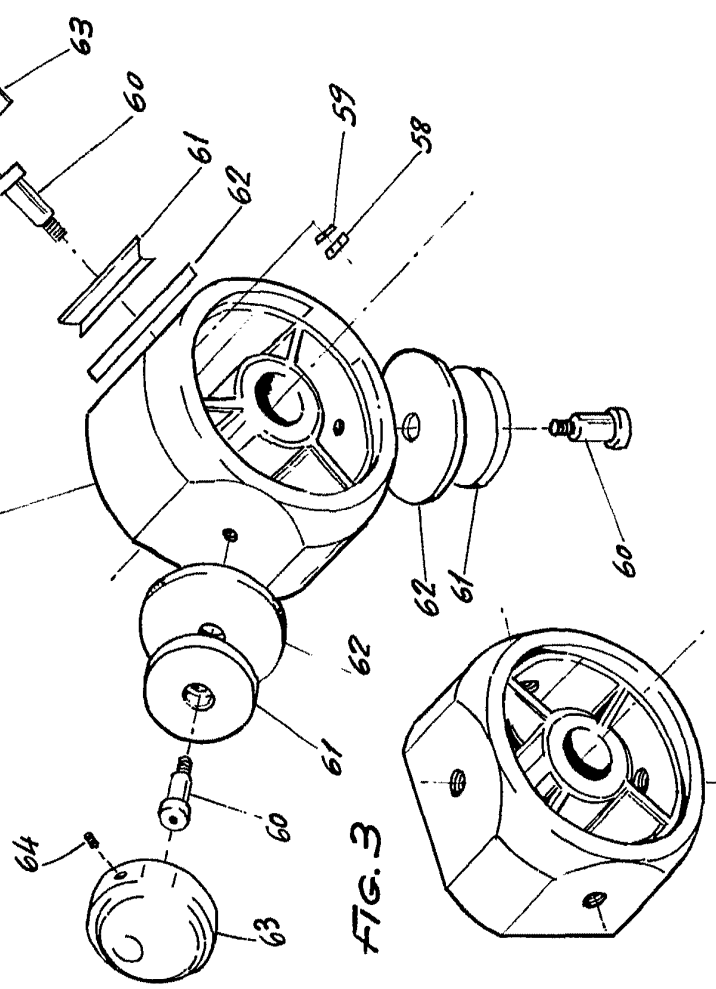
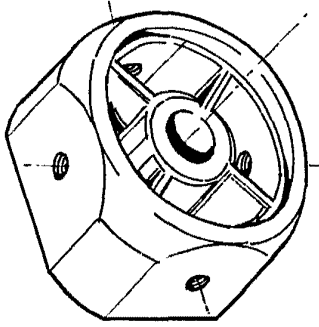


FIG. 3

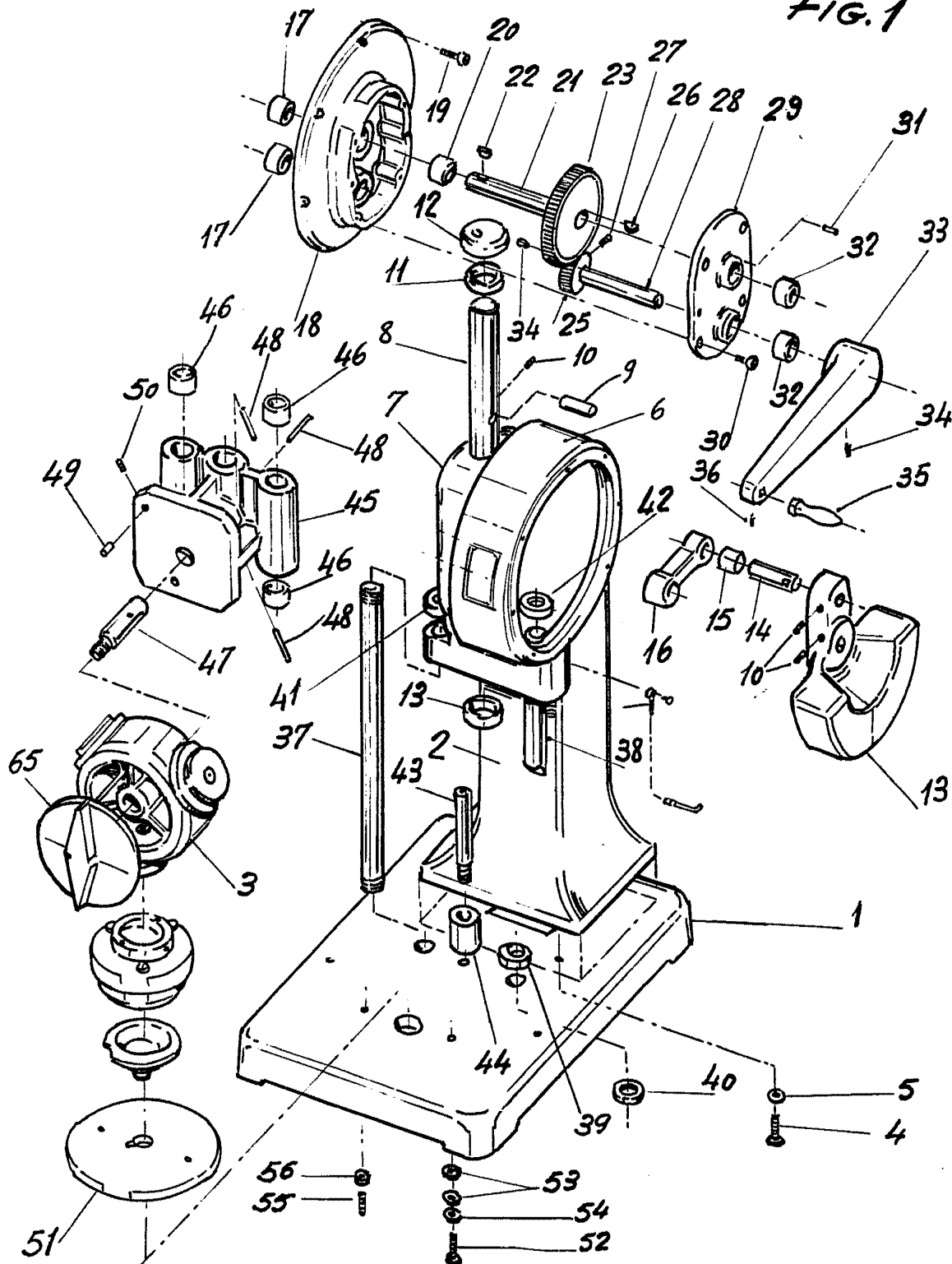


Escaleta variable
Machidi



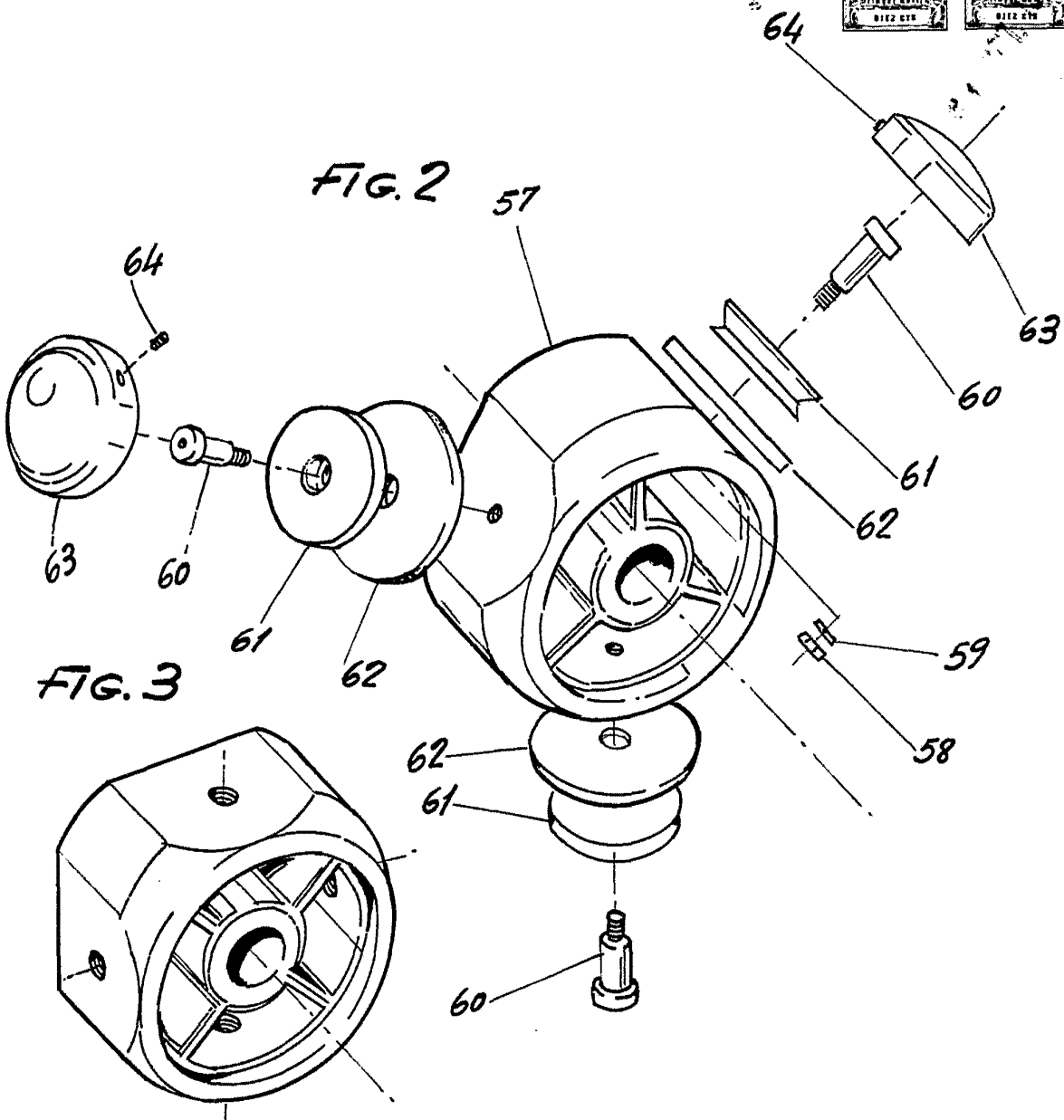
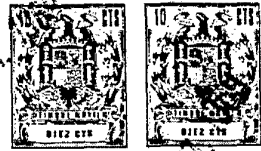
372737

FIG. 1



F1

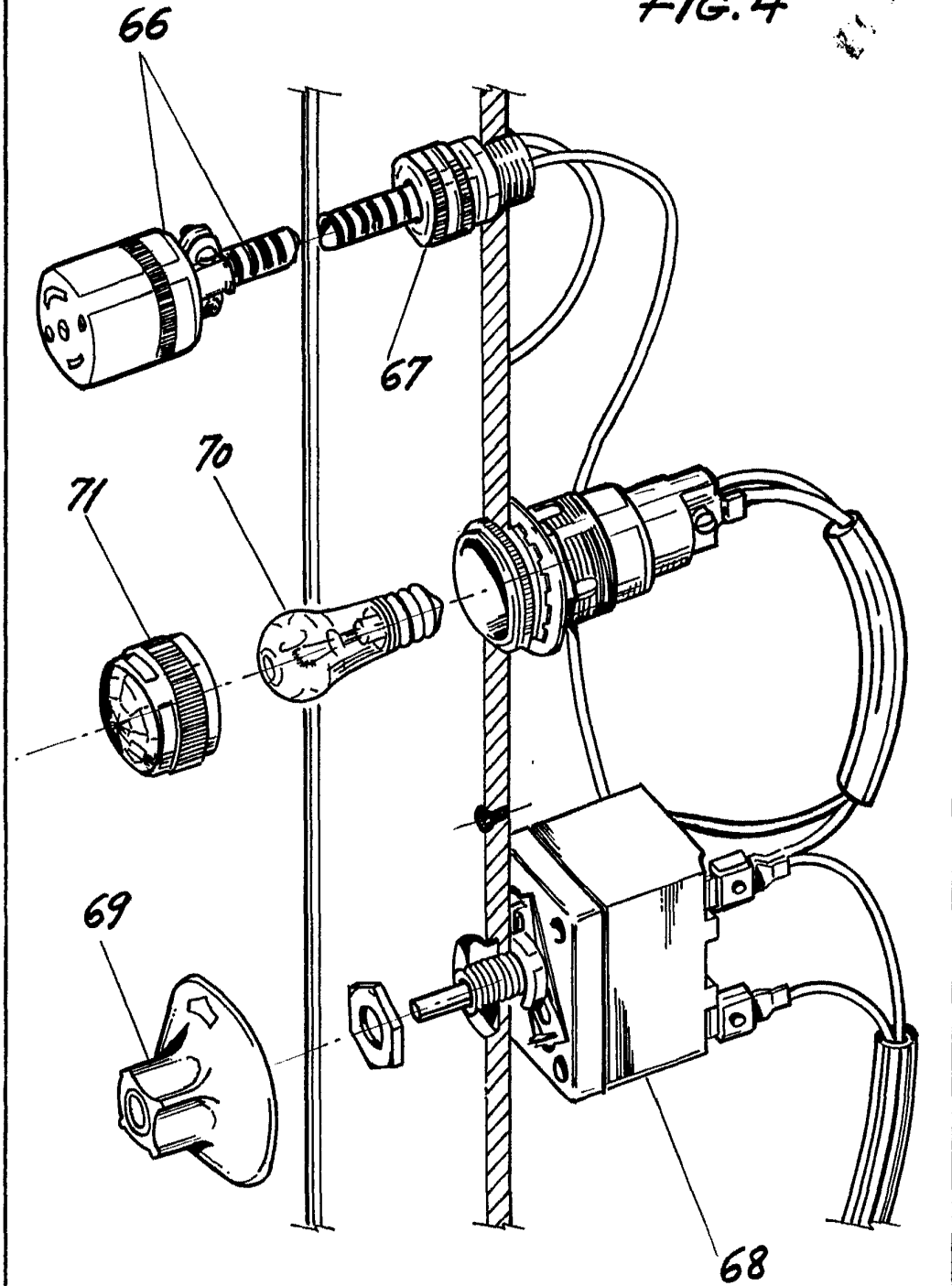




Escala variable
Madrid: 1914

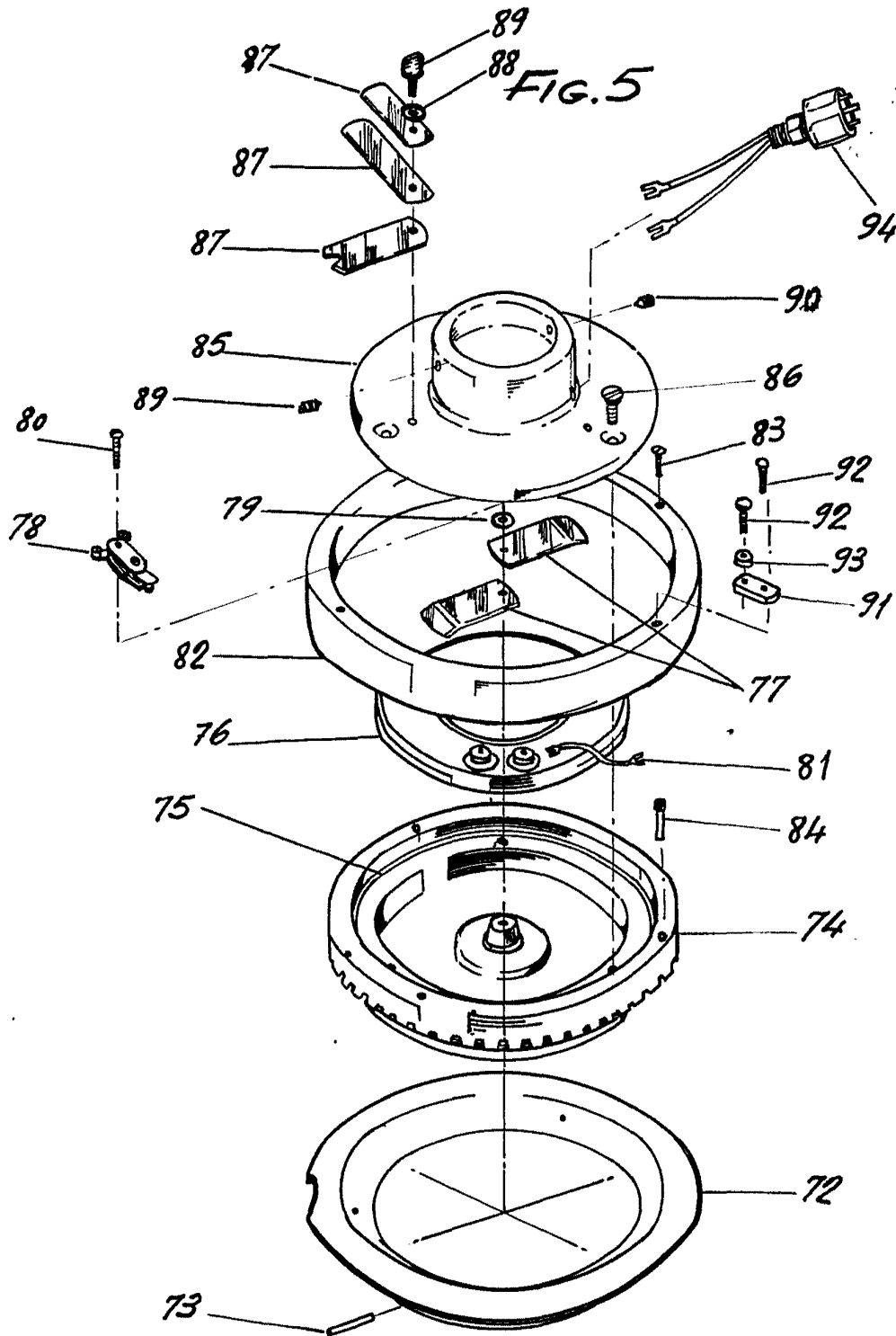


FIG. 4



Escalera variable
Madrid: 1959

Handwritten signature or initials.



Escala variable
Madrid:



FIG. 6

