





porte y finalmente al revelado o desarrollado de la imagen insolada.

5. Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria descriptiva de una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En los dibujos:

La figura 1, es una vista esquemática de la película seca en su soporte provisional.

10. La figura 2, representa la fase de colocación de la pantalla sobre la películas.

La figura 3, es una vista esquemática de la pantalla, lista para ser insolada.

15. La figura 4, muestra de manera esquemática, el momento de la insolación.

La figura 5, corresponde al clisé una vez efectuado el desarrollado o revelado.

20. Haciendo referencia a las figuras, se aprecia en su realización a la película seca (b) en su soporte provisional (a). Esta película está compuesta de una emulsión fotosensible y que puede o no estar sensibilizada. El soporte provisional puede ser de cualquier materia, transparente, opal, traslúcida u opaca.

25. Se coloca la pantalla sobre la película de forma que la cara superior de la tela (c) montada sobre el bastidor (e) quede en contacto directo con la película (b). A continua-



ción se extiende sobre la cara posterior de la tela (c) una capa de emulsión líquida (d) que se ha sensibilizado previamente.

5. Una vez secada la capa de emulsión líquida (d), la pantalla (c-e) se dispone lista para ser insolada, secando el soporte provisional que llevada la película (b). Dicha película ha quedado adherida a la pantalla por medio de la capa de emulsión líquida (d) al entrar en contacto con la película a través de la tela (c) tendida sobre el bastidor (e).
10. El momento de la insolación, tal como representa la figura 4, se realiza a través de una diapositiva o dianegativa en contacto directo y lo mas íntimo posible, con la cara superior (b) de la pantalla, mediante la proyección de una fuente de luz actínica cualquiera.
15. Una vez efectuada la insolación, se somete al clisé al desarrollo o revelado, que se realiza por baño o aspersión de un disolvente de la emulsión-film no onsolubilizados por la luz actínica. Este desarrollado puede realizarse directamente después de la insolación o de un revelado intermedio, según sean las emulsiones empleados y cuya calidad no forma parte de la esencialidad de la invención que se describe.
- 20.
25. La invención, dentro de su esencialidad, puede ser llevada a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, emplearse cualquier tipo y forma



- de bastidor y de tela, así como de cualquier tipo de composición en la preparación de la película y de la emulsión líquida, y el soporte provisional podrá ser de cualquier materia, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.
- 5.



N O T A

Hecha la descripción del presente invento, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones.

- 1.- Procedimiento para la confección de clisés impresores, caracterizado esencialmente por el hecho de disponerse una película, sensibilizada o no, sobre un soporte provisional; por colocar sobre la película citada, una pantalla, en contacto directo la cara superior de la tela con la película; por extender una emulsión por la cara posterior de la tela, en contacto con la película, cuya emulsión previamente sensibilizada, entra en contacto con la película a través de la tela; en someter a dichas emulsiones, una vez aplicadas, a una fase de secado, al aire ambiente, o mediante aire forzado frío o caliente, retirándose a continuación el soporte provisional, en el caso de que la insolación no se tenga que efectuar a su través; por colocar sobre la cara superior de la emulsión-film, la diapositiva o dianegativa a reproducir, mediante un perfecto contacto entre ambos, sometiéndola a una fuente de luz actínica; en someter al clisé a un desarrollado de la imagen hasta perforación, una vez efectuada la insolación, realizándose
5.  
10.  
15.  
20.

24



este desarrollado mediante baño o aspersion en agua u otro tipo de disolvente adecuado a la naturaleza del film-película, pudiendo el desarrollado antes descrito, ir precedido por un revelado de la imagen, mediante baño o baños convencionales, sometiendo el conjunto o un secado final.

5.

2.- Procedimiento, según la anterior reivindicación, caracterizado porque en una alternativa de realización, la insolación se efectúa a través del soporte provisional, el cual es retirado seguidamente.

10.

3.- Procedimiento para la confección de clisés impresores.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de 6 páginas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras y acompañados de los dibujos reglamentarios.

15.

Madrid, a 24 MAYO 1969

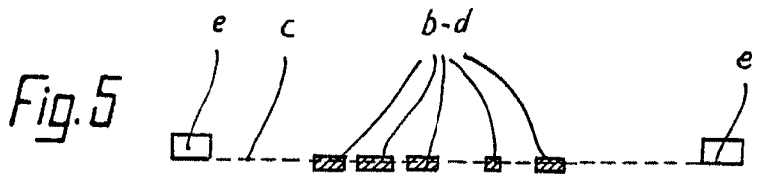
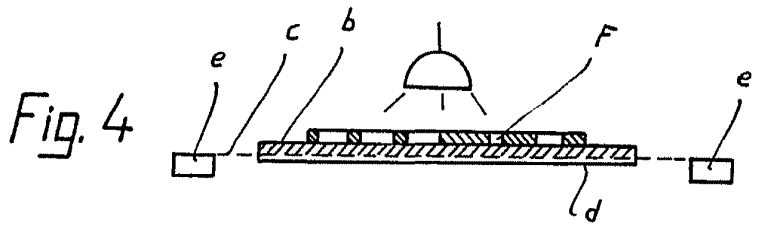
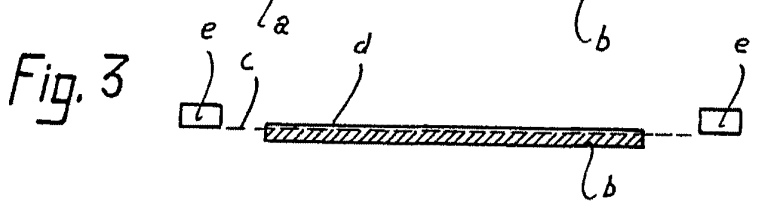
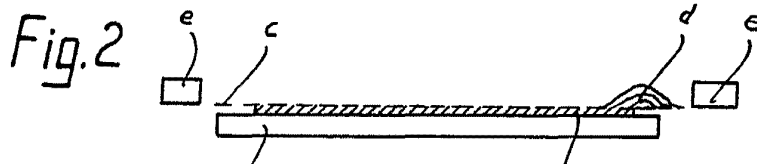
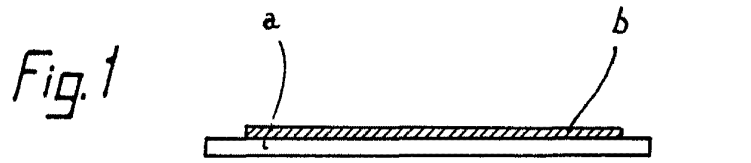
P. a.

JUAN M. BARRA

P. P.

JUAN M. BARRA

24 MA



Madrid, a 26 MAR 1959  
p.a.

Firmado: LUIS REY PADILLA