



co opalfilm, en blanco y negro, empleando reveladores duros, o -
suaves, según la tonalidad de grises que se desee.

b.- Se colorean estas ampliaciones pintando, con tintas colorantes, las zonas delimitadas, con los colores adecuados.

10 c.- Se protege la fotografía coloreada, con recubrimiento con medios transparentes, quedando, para observación directa, como fotografía en blanco y negro.

d.- Se provee de sistema de iluminación por traslucencia, con lo que se logra inmediatamente el efecto de coloreado -
15 observable.

Ensayos, pruebas y experimentos sobre este proceso han venido a demostrar que, sin variación en cuanto a su fundamento, es susceptible de mejora en cuanto a que la pintura, o impresión, de coloración, del aparato b, puede realizarse por aplicación de
20 cualquier tipo de pinturas y tintas transparente u opacas, por los sistemas manual o mecanizado, tales como los serigráficos o los de artes gráficas.

Así pues, el procedimiento o proceso, queda establecido como sigue:

25 1.- Mediante papel fotográfico tipo OPALFILM, se amplían las fotografías a cualquier tamaño, siendo el sistema de tirado normal, variando en el revelado, de reveladores duros o -
suaves, según la tonalidad de grises que, en la parte posterior sensible del reverso, se desea adquirir, para lograr mas relieve
30 de contrastes.

2.- Se pinta o imprime, sobre la parte anterior o posterior de dicha fotografía, según el efecto deseado, con cualquier tipo de pinturas y tintas, transparentes u opacas, por los
35 sistemas manual, o mecanizado, tales como los serigráficos o los de artes gráficas.



3.- El sistema posibilita conseguir fotografías que, vistas normalmente, aparecen en blanco y negro, pero vistas a contraluz por iluminación, aparecen coloreadas.

--: N O T A --:

40 Los puntos de invención propios y nuevos que se presentan para que sean objeto de este primer certificado de adición a la Patente nº 360.471, en España, por veinte años, son los siguientes:

45 1ª.- Procedimiento de acabado en color, de fotografías caracterizado por que el efecto de aparición de coloración por iluminación por translucencia, se logra por pintado, o impresión, sobre las ampliaciones efectuadas en base opalfilm, en la parte anterior o posterior, con cualquier tipo de pinturas, transparentes u opacas, por los sistemas manual o mecanizado, tales como los serigráficos o los de artes gráficas.

50 2ª.- "PROCEDIMIENTO DE ACABADO EN COLOR, DE FOTOGRAFÍAS"

Tal y como se ha descrito en la memoria que antecede y para los fines que se han especificado, representado en el dibujo.

55 Consta la presente memoria descriptiva de tres hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 21 de Febrero de 1.969

DOMINGO DIAZ UNGRIA
P.P.