

PATENTE DE INVENCIÓN

Case 2825/26/a

1050/Dr. Zg/Kl.



SECCION TECNICA	
CLASIFICACION I.º C.	
CLAS. C: 09	D: 06
SUBCLASE B	P

## *Memoria Descriptiva*

sobre:

Procedimiento para la obtención de colorantes azóicos.

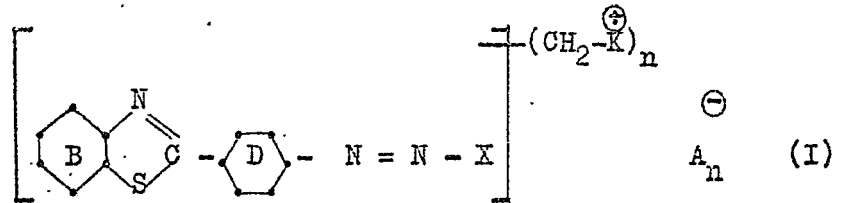
362793

*Solicitante:* SANDOZ, A.G., entidad suiza, residente en Basilea, Suiza.

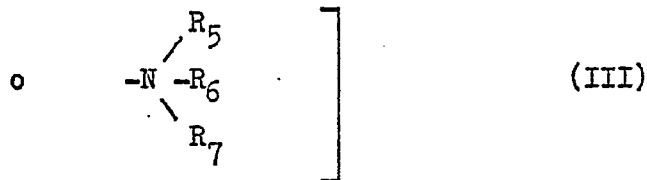
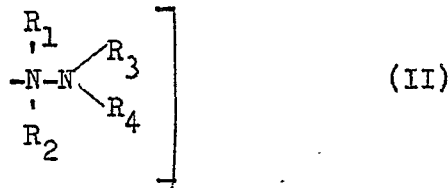
El objeto de la invención es un procedimiento para preparar colorantes de la serie azóica, útiles para teñir o estampar preferentemente papel y materiales textiles compuestos de polímeros o copolímeros de acrilonitrilo o que los contienen. Los co-



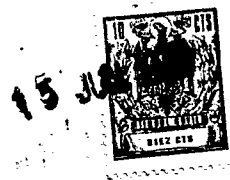
lorantes de la serie azóica de la invención poseen la fórmula,



- en la que X significa el resto de un componente de copulación de la serie amino o hidroxibenceno, de la serie amino o hidroxinaftaleno, de la serie heterocíclica, o con un grupo metileno capaz de copulación,  $\overset{\ominus}{\text{A}}_n$  significa un anión equivalente, a  $\overset{\oplus}{\text{K}}_n$ , n es igual a 1 hasta 6 y K significa los grupos,



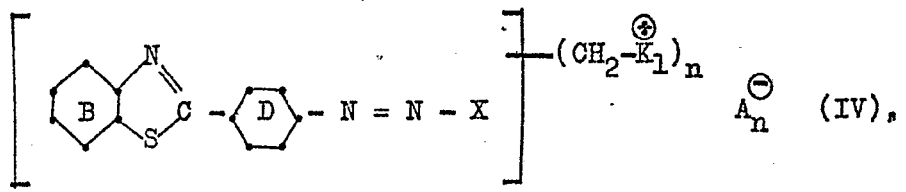
10. en las que  $\text{R}_1$  significa un resto alquilo o cicloalquilo, en caso dado sustituido, o junto con  $\text{R}_2$  y el átomo de nitrógeno adyacente significa un heterociclo,  $\text{R}_2$  significa un resto alquilo o cicloalquilo, en caso dado sustituido, o junto con  $\text{R}_1$  y el átomo de nitrógeno adyacente representa un heterociclo,  $\text{R}_3$  y  $\text{R}_4$  significan un átomo de hidrógeno o restos alquilo o cicloalquilo, iguales o distintos entre sí, en caso dado sus
- 15.



tituídos, o restos acilo iguales o distintos entre sí, R<sub>5</sub> significa un átomo de hidrógeno o un resto alquilo, arilo o cicloalquilo, en caso dado sustituido, R<sub>6</sub> significa un átomo de hidrógeno o un resto alquilo, arilo o cicloalquilo, en caso dado sustituido y, R<sub>7</sub> significa un átomo de hidrógeno o un resto alquilo o cicloalquilo, en caso dado sustituido, R<sub>1</sub> junto con R<sub>3</sub> y/o R<sub>2</sub> junto con R<sub>4</sub> y los átomos de nitrógeno adyacentes a éstos sustituyentes y R<sub>5</sub> y R<sub>6</sub> ó R<sub>5</sub>, R<sub>6</sub> y R<sub>7</sub> junto con el átomo de nitrógeno adyacente forman heterociclos y los anillos aromáticos B y/o D pueden estar ulteriormente sustituidos.

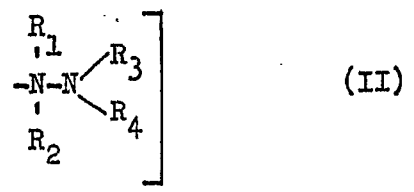
Otro objeto de la invención son los colorantes azóicos de fórmula,

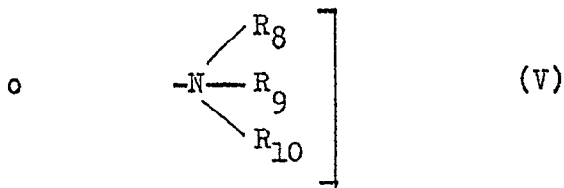
15.



en la que X significa el resto de un componente de copulación de la serie amino o hidroxibenceno, de la serie amino o hidroxinafataleno, de la serie heterocíclica, o con un grupo metileno capaz de copulación,

20.  $\overset{\ominus}{\text{A}}_n$  significa un anión equivalente a  $\overset{\oplus}{\text{K}}_1$ , n es igual a 1 hasta 6 y K<sub>1</sub> significa el grupo,

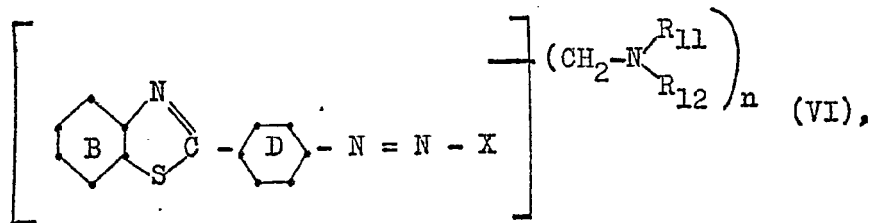




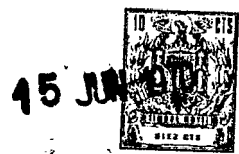
- en las que R<sub>1</sub> significa un resto alquilo o cicloalquilo, en caso dado sustituido, o junto con R<sub>2</sub> y el átomo de nitrógeno adyacente significa un heterociclo, R<sub>2</sub> significa un resto alquilo o cicloalquilo, en caso dado sustituido, o junto con R<sub>1</sub> y el átomo de nitrógeno adyacente significa un heterociclo, R<sub>3</sub> y R<sub>4</sub> significan un átomo de hidrógeno o restos alquilo o cicloalquilo iguales o diferentes entre sí, en caso dado sustituidos, o restos acilo iguales o diferentes entre sí, R<sub>8</sub>, R<sub>9</sub> y R<sub>10</sub> significan cada vez un resto alquilo o cicloalquilo, en caso dado sustituido, R<sub>1</sub> junto con R<sub>3</sub> y/o, R<sub>2</sub> junto con R<sub>4</sub> y los átomos de nitrógeno adyacentes a estos sustituyentes y R<sub>8</sub> y R<sub>9</sub> ó R<sub>8</sub>, R<sub>9</sub> y R<sub>10</sub> junto con los átomos de nitrógeno adyacentes forman heterociclos y los anillos aromáticos B y/o D pueden estar ulteriormente sustituidos.

5.  
10.  
15.

Otro objeto de la invención son los colorantes azóicos de fórmula,

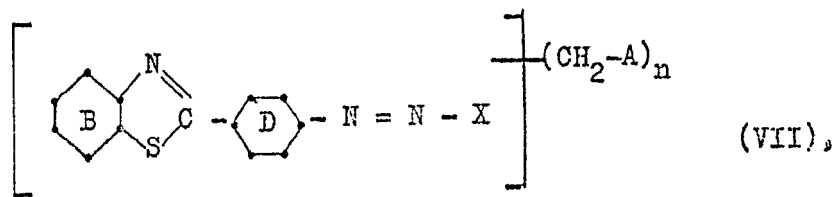


- en la que X significa el resto de un componente de co  
15. pulación de la serie amino o hidroxibenceno, de la se

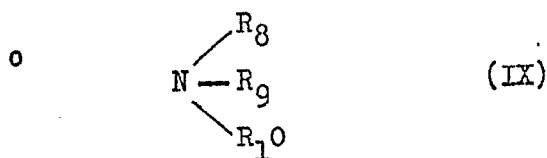


rie amino o hidroxinaftaleno, de la serie heterocíclica o con un grupo metileno capaz de copulación, n es 1 hasta 6 y  $R_{11}$  y  $R_{12}$  significan, cada vez, un átomo de hidrógeno o un resto alquilo, arilo ó cicloalquilo, en caso dado sustituido, los anillos aromáticos B y/o D pueden estar ulteriormente sustituidos y los restos  $R_{11}$  y  $R_{12}$  junto con el átomo de nitrógeno adyacente pueden formar un heterociclo saturado o parcialmente saturado.

10. La obtención de los colorantes de fórmula IV se caracteriza, porque un mol de un compuesto de fórmula,



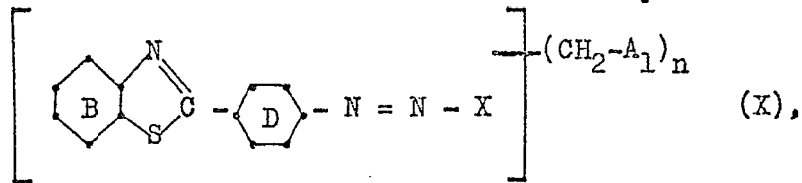
en la que A significa un resto transformable en un anión, se hace reaccionar con n moles de un compuesto de fórmula,



La obtención de los colorantes de fórmula (VI) se caracteriza, porque 1 mol de un compuesto de fórmula,



45 JUN 1970

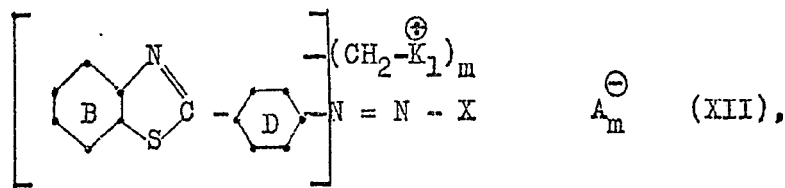


en la que  $\text{A}_1$  significa el resto ácido de un éster, se hace reaccionar con  $n$  moles de un compuesto de fórmula,



Colorantes especialmente buenos co

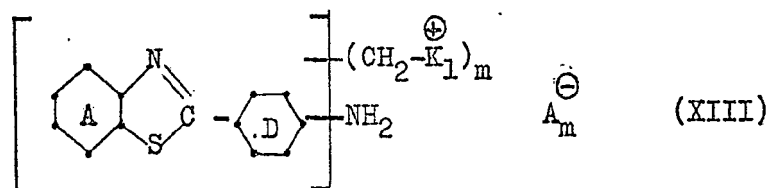
5. corresponden a la fórmula,



en la que  $m$  significa 1 hasta 3 y  $\text{A}_m^{\ominus}$  significa un anión equivalente a  $\text{K}_1^{\oplus}$ .

Se pueden obtener los colorantes de fórmula (XII) si el compuesto diazótico de una amina de fórmula,

10. na de fórmula,

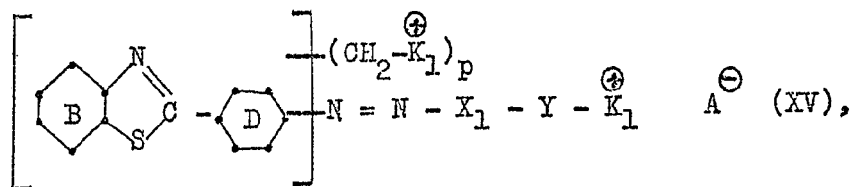


se copula con un componente de copulación de fórmula,



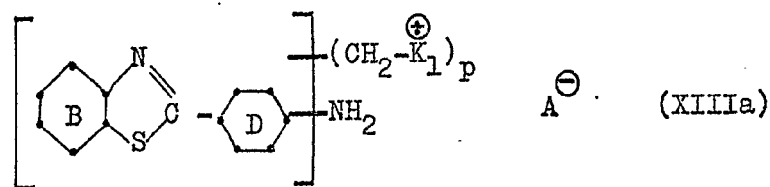


Colorantes igualmente buenos corresponden a la fórmula,



5. en la que  $\text{X}_1$  significa el resto de un componente de copulación de la serie amino o hidroxibenceno, de la serie heterocíclica, de la serie amino o hidroxinaftaleno o con un grupo metileno, capaz de copulación, Y significa el enlace directo o un miembro puente bivalente, p es 0 hasta 10 y  $\text{A}^{\ominus}$  significa un anión.

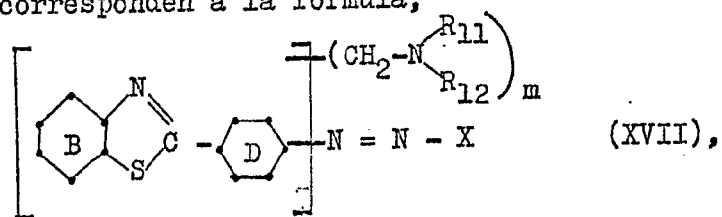
10. Los colorantes de fórmula (XV) se pueden obtener sí el compuesto diazónico de una amina de fórmula,



se copula con un componente de copulación de fórmula,



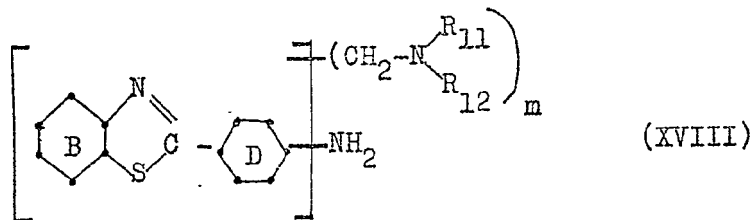
Colorantes similarmente buenos corresponden a la fórmula,



en la que m significa 1 hasta 3.



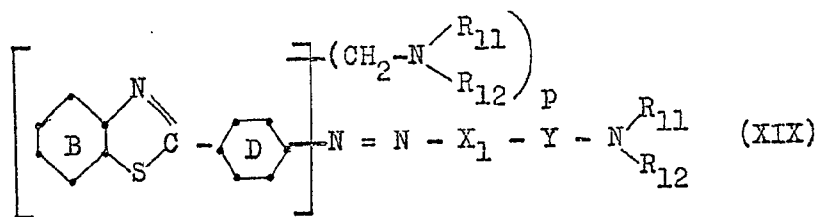
El procedimiento para la obtención de los colorantes de fórmula (XVII) se caracteriza por que el compuesto diazónico de una amina de fórmula,



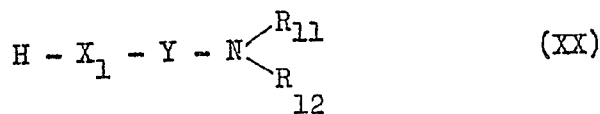
se copula con un componente de copulación de fórmula,



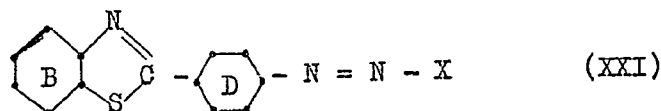
5. Colorantes igual de buenos corresponden a la fórmula,



Los colorantes de fórmula (XIX) se obtienen si los compuestos diazónicos de una amina de fórmula (XVIII) se copulan con un componente de copulación de fórmula,



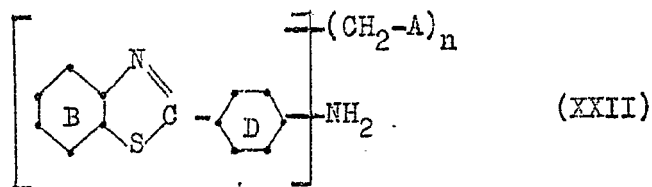
Los compuestos de fórmula (VII) se pueden obtener si 1 mol de un compuesto de fórmula,



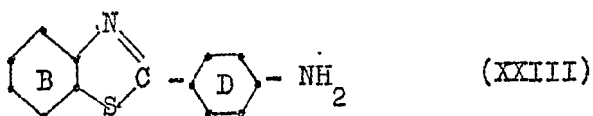
se hace reaccionar con n moles de un halometilo.



Los compuestos de fórmula,



se pueden obtener sí 1 mol de un compuesto de fórmula,



se hace reaccionar con n moles de un halometilo.

5. En los compuestos de fórmula (I), (IV), (XII), (XIII), (XIIIa) y (XV) se puede intercambiar el anión  $\text{A}^\ominus$  por otros aniones, por ejemplo, con ayuda de un intercambiador de iones o mediante reacción con sales o ácidos, en caso dado en varias etapas, por ejemplo, a través del hidróxido.
10. Teñidos, o bien colorantes, especialmente buenos se pueden obtener sí los restos  $\text{R}_3$  y  $\text{R}_4$  significan un átomo de hidrógeno o sí los restos  $\text{R}_1$  y  $\text{R}_2$  y  $\text{R}_5$  hasta  $\text{R}_7$  o bien  $\text{R}_8$  hasta  $\text{R}_{10}$  significan cada vez un resto alquilo de bajo peso molecular, en caso dado sustituido, o sí  $\text{R}_{11}$  significa un resto alquilo, preferentemente de bajo peso molecular, en caso dado sustituido y  $\text{R}_{12}$  significa un resto alquilo, preferentemente de bajo peso molecular, en caso dado sustituido.
20. Halógeno significa preferentemente cloro o bromo.

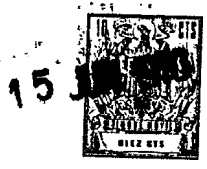


Los restos  $R_1$  hasta  $R_{12}$  significan, cuando  $R_3$  y  $R_4$  no significan un átomo de hidrógeno o un resto acilo y  $R_5$ ,  $R_6$ ,  $R_{11}$  y  $R_{12}$  no significan un átomo de hidrógeno o un resto alquilo y  $R_7$  no significa un átomo de hidrógeno, restos metilo, etilo, propilo o butilo, en caso dado sustituidos, restos cicloalquilo tales como restos ciclohexilo o restos bencilo, en caso dado sustituidos. En el caso de que éstos restos estén sustituidos, contienen especialmente un radical hidroxilo, un átomo de halógeno o un radical ciano.

Los restos  $R_5$ ,  $R_6$ ,  $R_{11}$  y  $R_{12}$  pueden significar también un resto arilo, en caso dado sustituido, tal como un resto fenilo, naftilo o tetrahidronaftilo. Como sustituyentes para todos los restos arilo entran en consideración, por ejemplo, alquilo, alcoxi, halógeno, ciano, nitro, hidroxilo o radicales amino, en caso dado sustituidos.

Los restos  $R_1$  y  $R_2$  así como los restos  $R_{11}$  y  $R_{12}$  pueden formar junto con el átomo de nitrógeno adyacente un heterociclo, por ejemplo, un heterociclo saturado o parcialmente saturado, por ejemplo, un anillo pirrolidino, piperazino, morfolino, piridino o piperidino.

El resto  $R_1$  puede formar, junto con  $R_3$ , y/o el resto  $R_2$  junto con  $R_4$  y los átomos de nitrógeno adyacentes a éstos sustituyentes, un heterociclo saturado o insaturado, ventajosamente de 5 o de 6 miembros, por ejemplo, un anillo pirazolidino, piridazino o pirazolidino, por ejemplo, trimetilenpirazo-

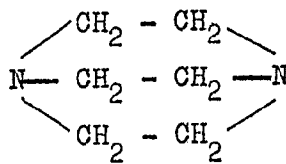


lidino o tetrametilenpirazolidino, etc.

5. Los restos acilo  $R_3$  ó  $R_4$  son preferentemente aquellos de las fórmulas  $R_{20}-SO_2-$  ó  $R_{21}-CO-$ , en la que  $R_{20}$  significa un resto aromático o cicloalifático, saturado o insaturado, y  $R_{21}$  hidrógeno ó  $R_{20}$ . Ambos restos acilo pueden formar junto con el átomo de nitrógeno adyacente un anillo.  $R_{20}$  ó  $R_{21}$  puede ser, por ejemplo, formilo, acetilo, propionilo, butiroilo, acrilóilo, cianoacetilo, benzoilo, metilsulfónilo o fenilsulfonilo, en caso dado sustituido.
- 10.

Los restos  $R_5$  y  $R_6$  o bién  $R_8$  y  $R_9$  pueden formar junto con el átomo de nitrógeno adyacente un heterociclo, por ejemplo, un anillo pirrolidino, piperidino, morfolino, aciridino o piperazino.

15. Los restos  $R_5$ ,  $R_6$  y  $R_7$  ó bien  $R_8$ ,  $R_9$  y  $R_{10}$  pueden formar junto con el átomo de nitrógeno adyacente un heterociclo, por ejemplo, un grupo de fórmula,



o significar un anillo piridino.

20. Los anillos B y/o D pueden estar ulteriormente sustituidos, ventajosamente por sustituyentes que los hacen insolubles en agua.

25. Preferentemente contienen átomos de halógeno, el radical hidroxilo, nitro o ciano, radicales alquilo o alcoxi de bajo peso molecular, en caso dado sustituidos, o grupos hidroxiarilo o alcoxiarilo.

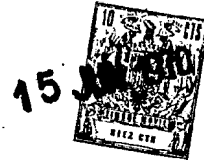


Los colorantes de fórmula (I), (IV), (VI), (XII), (XV), (XVIII) y (XIX) pueden contener, sin embargo, también un radical ácido sulfónico o ácido carboxílico o un radical sulfonamida o carbonamida o un radical alquilo o arilsulfonilo.

5. Bajo el anión A<sup>⊖</sup> se entienden tanto los iones orgánicos como inorgánicos, por ejemplo, los iones halógeno, tales como los iones cloruro, bromuro, ioduro, los iones metilsulfato, sulfato, disulfato, perclorato, fósforotungstenato, fosforotungsteno-  
 10. molibdato, benzoato, naftalensulfonato, 4-clorobencenosulfonato, oxalato, maleinato, acetato, propionato, metanosulfonato, cloroacetato o benzoato ó aniones complejos, tales como, por ejemplo, las sales dobles de  
 15. cloro y cinc.

Los componentes de copulación y/o los anillos aromáticos B y/o D pueden llevar además de un radical K<sup>⊕</sup> o bien K<sub>1</sub><sup>⊕</sup> ulteriores grupos catiónicos distintos a los grupos mencionados, por ejemplo,  
 20. radicales amonio, hidrazonio y cicloimonio.

Los componentes de copulación pertenecen, por ejemplo, a la serie aromática, por ejemplo, a la serie bencénica o naftalénica que llevan un sustituyente que hace posible la copulación, por ejemplo, amino- o hidroxibencenos, amino- o hidroxinaftalenos; pero también componentes de copulación de la serie heterocíclica, tales como de la serie pirazolona, o de la serie quinolina, hidroxiquinolina o tetra-  
 25. hidroquinolina, de la serie aminopirazol o de la serie indol o carbazol, por ejemplo, 1-fenil-3-metil-pi-  
 30.



razolona-5 y derivados del mismo, o también compuestos con un radical metileno capaz de copulación, tal como por ejemplo las alquil- o aril-amidas del ácido acilacético, por ejemplo, las acetoacetilaminoalquil-  
5. o -fenilamidas, etc..

Componentes de copulación adecuados son, por ejemplo, 1-hidróxi-4-metilbenceno, 1,3-dihidroxibenceno, 2-hidroxinaftaleno, 1-hidróxi-4-metoxinaftaleno, 2-hidróxi-8-acetilamino ó 8-metilsulfonilamino-naftaleno, 1-hidróxi-6- ó 7-amino-, -metilamino-, -fenilamino-, -(4'-metoxifenilamino)-, -(2',4',6'-trimetilfenilamino)-naftaleno, los compuestos aromáticos con un radical amino primario o secundario tal como el aminobenceno y los derivados del mismo, 1,3-diamino-benceno, 1-aminonaftaleno, 2-amino-, 2-fenilamino- ó 2-metilamino-5-hidroxinaftaleno; acetoacetilaminobenceno, 1-acetoacetilamino-2-etilhexano, 1-acetoacetilaminobutano, ácido barbitúrico, 1-(3'-clorofenil)-3-metil-5-pirazolona, 1-(3'-cianofenil)-3-metil-5-pirazolona, etc.  
10.  
15.  
20.

Como sustituyentes en éstos compuestos entran preferentemente en consideración los sustituyentes que no los hacen solubles en agua, tal como, por ejemplo, aquellos que se emplean en los conocidos colorantes de acetato y poliéster. Son especialmente adecuados: los grupos halógeno, tales como cloro, bromo, fluor, los grupos nitrilo, nitro, alquilo, alcoxi, trihaloalquilo, alquilsulfonilo, sulfonamida, por ejemplo, mono- y dialquilsulfonamida, carbalcoxi, carboxilamida o hidroxilo o arilazo, tal  
25.  
30.



como azofenilo, azodifenilo o azonafilo.

- Estos compuestos pueden contener sin embargo también sustituyentes que los hagan solubles en agua, por ejemplo el grupo ácido sulfónico, sulfonamida, ácido carboxílico, carboxilamida. Y significa un enlace directo o un miembro de puente bivalente que, por ejemplo, puede estar enlazado a través de un átomo de carbono a  $K^{\oplus}$  o bien  $K_1^{\oplus}$ . El miembro de puente bivalente puede estar representado, por ejemplo, por un resto alquileo, en caso dado sustituido, por ejemplo de cadena recta o ramificada con, por ejemplo 1 hasta 12 y preferentemente 1 hasta 4 átomos de carbono, que puede estar interrumpido por heteroátomos o grupos de heteroátomos. Puede estar también representado por un resto arileno, en caso dado sustituido, por ejemplo, resto fenileno o por un resto alquileo-fenileno o fenileno-alquileo.

- Heteroátomos o grupos de heteroátomos son por ejemplo
20.  $\begin{matrix} R \\ | \\ -N-, -O-, -S-, -N-SO_2-, -N-CO- \\ | \\ R \end{matrix}$ , en las que R significa un átomo de hidrógeno o un resto hidrocarburo, en caso dado sustituido, por ejemplo, un resto alquilo.

- Y puede ser por ejemplo:  $-(CH_2)_p-$
25. en la que p significa el número 1 hasta 6  $-CH_2-CH-CH_3$ ,  $-NH-CO-CH_2-$ ,  $-NH-CO-C_2H_4-$ ,  $O-CH_2-$ ,  $-O-C_2H_4-$ ,  $-O-C_3H_6-$ ,  $-CO-CH_2-$ ,  $-O-C_2H_4-$ ,  $-CO-NH-CH_2-$ ,  $-CO-NH-C_3H_5-$ ,  $-SO_2-C_2H_4-$ ,  $-CO-\langle \rangle-CH_2-$ ,  $\begin{matrix} \text{Alquilo} \\ | \\ \text{C}_6\text{H}_{10} \end{matrix}-CH_2-$ ,  $-NH-\begin{matrix} \text{Alquilo} \\ | \\ \text{C}_6\text{H}_{10} \end{matrix}-CH_2-$ ,
30.  $-NH-CH_2-CHOH-CH_2-$ ,  $\begin{matrix} \text{Alquilo} \\ | \\ -N-CH_2- \end{matrix}$ ,  $-CH_2-CHOH-CH_2-$ ,  $-CH_2-NH-$

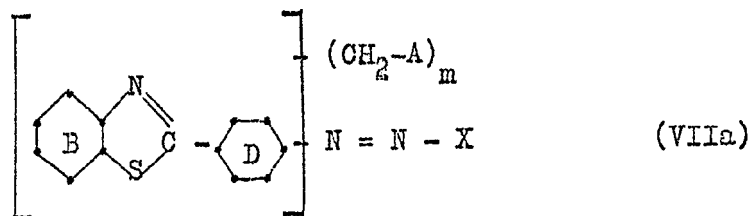


15 JUN 1951

CO-CH<sub>2</sub>-, -CH<sub>2</sub>-CO-NH-CH<sub>2</sub>, usw.

Los restos alquilo o alcoxi contienen en la mayoría de los casos de 1 hasta 12 o también de 1 hasta 6, sin embargo, preferentemente de 1 hasta 4 átomos de carbono. Pueden ser de cadena recta o ramificada y están en caso dado sustituidos, por ejemplo por el radical hidroxilo, el radical ciano o átomos de halógeno.

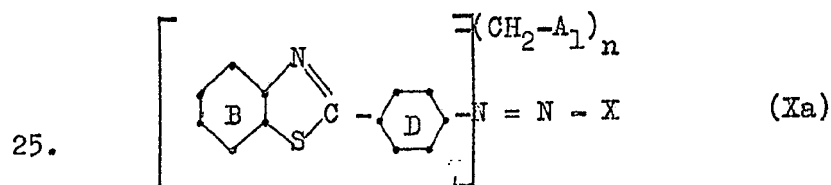
La reacción de un compuesto de fórmula (VII) o de un compuesto de fórmula,



con un compuesto de fórmula (VIII) o (IX) a un compuesto de fórmula (IV) o bien (XII) se efectúa preferentemente en agua y a temperatura de -10°C hasta + 100°C. ventajosamente a 20°C hasta 50°C.

15. La reacción se puede realizar también en un disolvente orgánico, en caso dado bajo adición de agua, o también totalmente sin disolvente a temperatura de -10°C hasta 180°C, ventajosamente a 20°C - 120°C.

20. Bajo las mismas condiciones se puede efectuar la reacción de un compuesto de fórmula (X) o de un compuesto de fórmula,



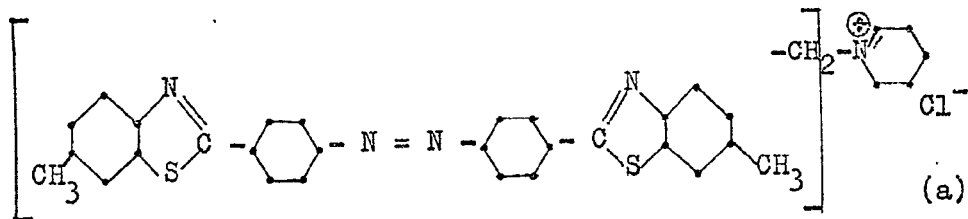
25.

con un compuesto de fórmula (XI) a un compuesto de fórmula (VI) o bien (XVII).

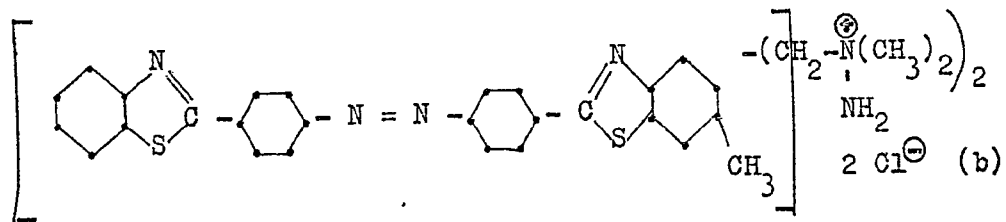
La copulación se efectua según métodos en sí conocidos.

5. Como un resto A transformable en un anión o bien como restos ácidos A<sub>1</sub> de ésteres entran pferentemente en consideración aquellos de los hidrácidos halogenados; A o bien A<sub>1</sub> significa ventaja samente Cl ó Br; ulteriores restos A ó bien A<sub>1</sub> son, por ejemplo, aquellos del ácido sulfúrico, de un ácido sulfónico o de ácido sulfhidrico.

Por la patente británica 576.270 se conoce el colorante de fórmula,



15. para teñir material celulósico, mientras que por la patente francesa 1.495.232 y por la patente belga 633.447 se conoce el colorante de fórmula,



entre otros, para teñir el papel.

20. Es pues sorprendente que los colorantes de fórmula (I), (IV) y (VI), teñidos sobre algodón se puedan mordentar mejor y, los teñidos sobre papel se puedan blanquear mejor con cloro.



Los colorantes de fórmulas (I), (IV), (VI), (XII), (XVII) y (IX) sirven para teñir o estampar fibras, hilos o textiles preparados de ellos, que se componen de polímeros o copolímeros de acrilonitrilo, o que contienen tales, o para teñir o estampar algodón y otras fibras celulósicas.

5. Sirven también para teñir masas sintéticas, cuero y, preferentemente, papel: El material textil se tinte con especial ventaja en medio acuoso, neutro o ácido, a temperaturas de 60°C hasta la temperatura de ebullición o a una temperatura superior a 100° bajo presión. Se obtienen teñidos iguales con buena solidez a la luz y buenas solidez al mojado.

10. También se pueden teñir bien los tejidos mixtos que contienen una parte en fibras de poliacrilonitrilo. Aquellos colorantes que poseen una buena solubilidad en disolventes orgánicos son también adecuados para teñir masas plásticas naturales o masa de material sintético, resina sintética o resina natural, disuelta o sin disolver. Algunos de los nuevos colorantes se pueden emplear, por ejemplo, para teñir algodón tanizado, lanas, seda, celulosa regenerada y poliamidas sintéticas. Se ha demostrado que también se pueden emplear ventajosamente mezclas de dos o más de los nuevos colorantes o mezclas con otros colorantes catiónicos.

15. Sirven asimismo para teñir o estampar fibras, hilos, o textiles preparados de ellos que se componen o que contienen poliamidas sintéticas.

20. Sirven asimismo para teñir o estampar fibras, hilos, o textiles preparados de ellos que se componen o que contienen poliamidas sintéticas.

25. Sirven asimismo para teñir o estampar fibras, hilos, o textiles preparados de ellos que se componen o que contienen poliamidas sintéticas.

30. Sirven asimismo para teñir o estampar fibras, hilos, o textiles preparados de ellos que se componen o que contienen poliamidas sintéticas.

15 JUN 1970

cas o poliésteres sintéticos que han sido, modificados por grupos ácidos.

- Los teñidos obtenidos sobre papel son sólidos a la luz y al mojado y poseen buena solidez al blanqueo, al agua, al alcohol y a la luz. El
5. papel se puede teñir según los métodos usuales. Tiñendo sobre poliacrilonitrilo, los colorantes poseen una buena solidez a la luz y buenas solidezces al mojado, por ejemplo, buena solidez al lavado, al sudor,
10. a la sublimación, al sobreteñido, al deslustrado, al agua, al agua de mar, al planchado, al blanqueado, a la limpieza en seco y a los disolventes. Los colorantes se disuelven bien en agua, tienen una elevada estabilidad al pH y una buena capacidad de síntesis.
15. Dán en mezcla con otros colorantes básicos unos teñidos excelentes; se pueden combinar bien.

- En los ejemplos siguientes las partes significan partes en peso y los porcentajes, porcentós en peso. Las temperaturás se indican en
20. grados centígrados.

Ejemplo 1

- 24 partes de 2-(4'-aminofenil)-6-metil-benzotiazol se diazotan, en solución de ácido clor
25. hídrico, con 7 partes de nitrito sódico. La solución diazónica se copula, en solución de ácido acético, con 15 partes de 2-hidroxinaftaleno. Se obtiene un colorante rojo. Este se disuelve en una mezcla compuesta de 100 partes de ácido clorosulfónico y 35 partes de
30. ácido sulfúrico y se mezcla con 20 partes de paraformaldehído. Se agita durante 12 horas a 60° y se pro-



15 JUN 1940

duce el producto clorometilado. El colorante clorometilado se agita en 300 partes de agua y 100 partes de solución acuosa al 40% de trimetilamina durante 10 horas a 40°. Se obtiene un colorante rojo soluble en agua.

5.

Ejemplo 2

a) Una mezcla compuesta de 100 partes de ácido clorosulfónico y 35 partes de ácido sulfúrico se introducen 24 partes de 2-(4'-aminofenil)-6-metil-benzotiazol y 20 partes de paraformaldehído. La mezcla se agita durante 10 horas a 60°. Se obtiene el producto clorometilado.

10.

b) 29 partes del 2-(4'-aminofenil)-6-metil-benzotiazol clorometilado obtenido se disuelven en 300 partes de agua y 50 partes de una solución acuosa al 40% de trimetilamina y todo ello se agita durante 4 horas a 40°. Se obtiene el compuesto trimetilamónico correspondiente, fácilmente soluble en agua.

15.

c) El compuesto trimetilamónico así preparado se diazota, en solución de ácido clorhídrico, con 7,2 partes de nitrito sódico y se copula, en solución de ácido acético, con 22 partes de anisiduro del ácido acetoacético. Se obtiene un colorante amarillo tirando a verde.

20.

25. Ejemplo 3

Copulando el compuesto diazótico obtenido según el ejemplo 2 b), en solución de ácido acético, con 18 partes de pirazolona se obtiene un colorante amarillo anaranjado.

30.



Ejemplo 4

El mismo colorante como en el ejemplo 1 se obtiene si el compuesto diazótico del ejemplo 2 b) se copula con 15 partes de 2-hidroxinaftaleno.

5. Ejemplo 5

a) Reaccionando el compuesto clorometilado, obtenido en el ejemplo 2 a), en solución acuosa de dimetilhidrazina asimétrica, se obtiene el correspondiente compuesto dimetilhidrazínico.

10. b) Copulando el compuesto diazótico del compuesto dimetilhidrazínico, así obtenido, con 2-hidroxinaftaleno se obtiene un colorante rojo similar al del ejemplo 1.

Instrucciones de teñido A

15. Se mezclan 70 partes de celulosa sulfítica, químicamente blanqueada, con 30 partes de celulosa de abedul, químicamente blanqueada, y 0,2 partes del colorante obtenido según el ejemplo 1 o 6 disuelto en agua o bien en una mezcla de agua y ácido acético. Después de 10 minutos se preparan hojas de papel de ésta masa. El papel poroso así obtenido tiene una tonalidad roja; el teñido es sólido al mojado.

Instrucciones de teñido B

25. En un molino de pasta de papel se molturan 100 partes de celulosa sulfítica, químicamente blanqueada. Durante la molturación se agregan 2 partes de cola de resina y poco después 0,5 partes de una solución acuosa o bien acuosa - ácido acético del colorante obtenido según el ejemplo 1 ó 6. Después de 30. 10 minutos se agregan 3 partes de sulfato de aluminio



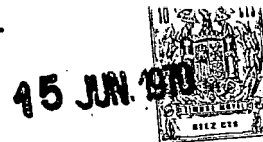
y después de otros 10 minutos se preparan de ésta masa hojas de papel. El papel tiene una tonalidad rojo de intensidad media. El teñido es sólido a la luz y al mojado.

5. Instrucciones de teñido C

Un baño de teñido se prepara como sigue: En 3000 partes de agua desmineralizada se disuelve 1 parte del colorante obtenido según el ejemplo 1 ó 6 y 20 partes de sulfato sódico calcinado y el baño se ajusta con ácido acético a un pH de 5,5. A temperatura ambiente se introducen 100 partes de hilo de algodón blanqueado y el baño se pone a continuación, en el plazo de 20 minutos, a la temperatura de ebullición. Nuevamente se agregan 10 partes de sulfato sódico calcinado. El teñido dura 20 minutos a temperatura de ebullición. Antes de enfriar a 50° se vuelve a agregar 10 partes de sulfato sódico calcinado. Después se termina el hilo según métodos conocidos. Se debe prestar atención que el pH del baño de teñido no descienda de 5 durante el teñido ni tampoco suba a más de 6,5. Se obtiene un teñido rojo con buena solidez a la luz y buenas solidez al mojado.

Instrucciones de teñido D

20 partes del colorante del ejemplo 1 ó 6, se mezclan con 80 partes de dextrina en un molino de bolas durante 48 horas, 1 parte del preparado, así obtenido, se amasa con 1 parte de ácido acético al 40%, la pasta se recubre con 400 partes de agua desmineralizada y se hierve brevemente. Se diluye con 7000 partes de agua desmineralizada y se agregan 2 par



tes de ácido acético glacial y a 60° se introducen 100 partes de tejido de poliacrilonitrilo en el baño. El material se puede tratar previamente durante 10 hasta 15 minutos a 60° en un baño compuesto de

5. 8000 partes de agua y 2 partes de ácido acético glacial.

Se calienta en el plazo de 30 minutos a 98-100°, se hierve durante 1 1/2 horas y se enjuaga. Se obtiene un tejido rojo con buena solidez a la luz y buenas solidesces al mojado.

10.

Ejemplo 6

a) 24 partes de 2-(4'-aminofenil)-6-metilbenzotiazol se diazotan, en solución de ácido clorhídrico, con 7 partes de nitrito sódico. La solución diazónica se copula, en solución de ácido acético, con 15 partes de 2-hidroxinaftaleno. Se obtiene un colorante rojo.

15.

b) Este se disuelve en una mezcla compuesta de 100 partes de ácido clorosulfónico y 35 partes de ácido sulfúrico y se mezcla con 20 partes de paraformaldehído. Se agita durante 12 horas a 60° y se obtiene el colorante clorometilizado.

20.

c) Este se disuelve en una solución compuesta de 200 partes de agua, 240 partes de una solución acuosa al 40% de dimetilamina y 10 partes de carbonato sódico y la mezcla se agita durante 5 horas a 40°. Se obtiene un colorante rojo que se disuelve en una mezcla de agua y ácido acético.

25.

Ejemplo 7

El mismo colorante como el del ejem

30.



15 JUN 1961

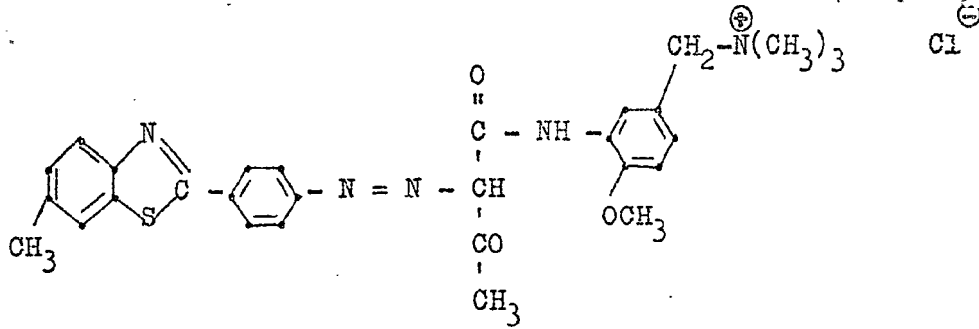
pló 6 se obtiene como sigue:

- a) En una mezcla compuesta de 100 partes de ácido clorosulfónico y 35 partes de ácido sulfúrico, se introducen 24 partes de 2-(4'-aminofenil)-6-metilbenzotiazol y 20 partes de paraformaldehído. La mezcla se agita durante 10 horas a 60°. Se obtiene el producto clorometilado.
- b) Este producto clorometilado se disuelve en una solución compuesta de 3000 partes de agua y 240 partes de una solución acuosa al 40% de dimetilamina y 10 partes de carbonato sódico, y la mezcla se agita durante 5 horas a 40°. Se obtiene el correspondiente compuesto dimetilamínico.
- c) El compuesto dimetilamínico así preparado se diazota, en solución ácido de clorhídrico, con nitrito sódico y se copula, en solución de ácido acético, con 2-hidroxinaftaleno.

Ejemplo 8

- 24 partes de 2-(4'-aminofenil)-6-metilbenzotiazol se diazotan, en solución de ácido clorhídrico, con 7 partes de nitrito sódico y se copula, en solución de ácido acético, con 34,3 partes de 2-metoxi-5-trimetilamonio-metilen-anilida del ácido acetoacético. Se obtiene un colorante soluble en agua de fórmula,

16 JUN 50  
RECEIVED  
BEECHER

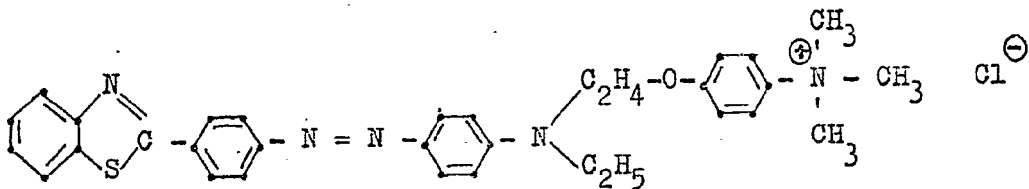


que tiñe el papel en tonalidades amarillas tirando a verde.

El componente de copulación se puede obtener según métodos conocidos. Se clorometila ortonitroanisol, se cuaterniza con trimetilamina, el grupo nitro se reduce según Bechamp y se adiciona diceteno.

Ejemplo 9

- 24 partes de 2-(4'-aminofenil)-6-metilbenzotiazol se diazotan, en solución de ácido clorhídrico, con 7 partes de nitrito sódico y, en solución de ácido acético, se copula con 41 partes de cloruro para-(beta-N-etil-N-fenilaminoetoxi)-feniltrimetilamónico. Se obtiene un colorante soluble en agua de
15. fórmula,

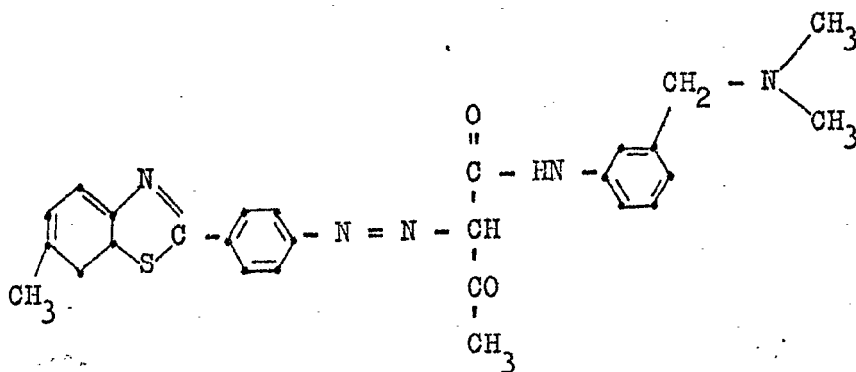


que tiñe el papel en tonalidades rojo u anaranjado.

15

Ejemplo 10

24 partes de 2-(4'-aminofenil)-6-metilbenzotiazol se diazotan, en solución de ácido clorhídrico, con 7 partes de nitrito sódico y, en solución de ácido acético, se copula con 29 partes de 5. 2-metoxi-5-dimetilamino-anilida del ácido acetoacético. Se obtiene un colorante de fórmula,



que tinte el papel en tonalidades amarillas tirando a verdes.

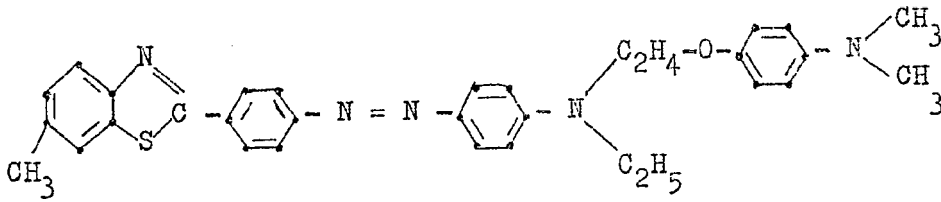
10. El componente de copulación se obtiene según métodos conocidos. Se clorometila o-nitro anisol, se reacciona el grupo clorometílico con dimetilamina, se reduce el radical nitro según Bechamp y se adiciona diceteno.

Ejemplo 11

15. 24 partes de 2-(4'-aminofenil)-6-metilbenzotiazol se diazotan, en solución de ácido clorhídrico, con 7 partes de nitrito sódico y se copula con 38 partes de para-(beta-N-etil-N-fenil-aminoetoxi)-fenil-dimetilamina. Se obtiene un colorante de fórmula,

20. la,

15 JUN 1970

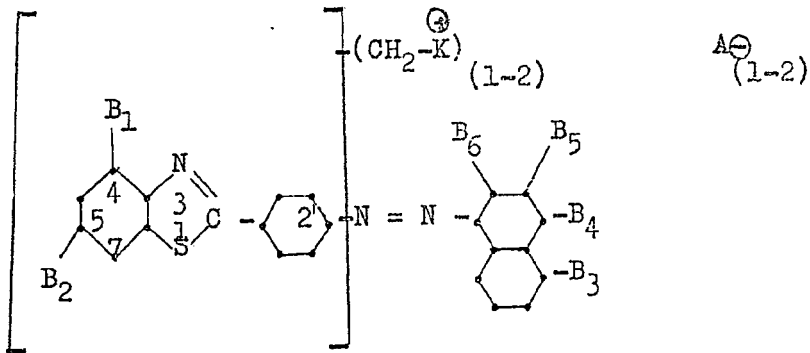


que tiñe el papel en tonalidades rojo-naranja.

En la tabla I a continuación se indica la constitución estructural de otros colorantes que se pueden teñir, o bien obtener, según el procedimiento de la presente invención.

Los colorantes corresponden a la

fórmula,



en la que B<sub>1</sub> hasta B<sub>6</sub> tienen los significados indicados en la tabla I.

10. Como aniones A<sup>⊖</sup> entran en consideración los mencionados en la descripción.

El símbolo K<sup>⊕</sup> puede significar cualquiera de los restos K<sub>1</sub>-K<sub>27</sub> mencionados en la siguiente tabla A. Estas agrupaciones pueden intercambiarse,

15. sin más en cualquier colorante individual también por otra de las agrupaciones indicadas.

15 JUN 1964



La agrupación  $-\text{CH}_2-\overset{\oplus}{\text{K}}$  puede presentarse en el resto dehidrotoluidino, indicado en paréntesis rectangulares, 1 hasta 2, preferentemente 1,5 veces. El grupo mencionado está preferentemente en la posición 7 y/o 2'.






15 JUN 1950



T A B L A A

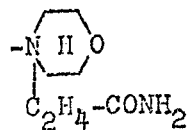
K puede estar representado por los símbolos K<sub>1</sub> hasta K<sub>27</sub>, significando .

los restos K<sub>1</sub>-K<sub>27</sub> las agrupaciones mencionadas a continuación:

K <sub>1</sub>	significa	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>3</sub>	⊕
K <sub>2</sub>	"	-N(C <sub>2</sub> H <sub>5</sub> ) <sub>3</sub>	⊕
K <sub>3</sub>	"	$\begin{array}{c} \text{CH}_3 \\   \\ -\text{N}(\text{C}_2\text{H}_5)_2 \end{array}$	⊕
K <sub>4</sub>	"	$\begin{array}{c} \text{C}_2\text{H}_5 \\   \\ -\text{N}(\text{CH}_3)_2 \end{array}$	⊕
K <sub>5</sub>	"	-N(C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> OH) <sub>3</sub>	⊕
K <sub>6</sub>	"	$\begin{array}{c} \text{CH}_3 \\   \\ -\text{N}(\text{C}_2\text{H}_4\text{OH})_2 \end{array}$	⊕
K <sub>7</sub>	"	$\begin{array}{c} \text{CH}_3 \\   \\ -\text{N}-\text{CH}_2\text{OH} \\   \\ \text{C}_2\text{H}_5 \end{array}$	⊕
K <sub>8</sub>	"	$\begin{array}{c} \text{C}_2\text{H}_5 \\   \\ \text{C}_2\text{H}_4-\text{CONH}_2 \\   \\ -\text{N}(\text{CH}_3)_2 \end{array}$	⊕
K <sub>9</sub>	"	$\begin{array}{c} (\text{CH}_3)_2 \\   \\ -\text{N}(\text{C}_2\text{H}_4\text{OH}) \end{array}$	⊕
K <sub>10</sub>	"	-N 	⊕
K <sub>11</sub>	"	$\begin{array}{c} \text{H} \\   \\ -\text{N} \\   \\ \text{CH}_3 \end{array}$ 	⊕
K <sub>12</sub>	"	$\begin{array}{c} \text{H} \\   \\ -\text{N} \\   \\ \text{CH}_3 \end{array}$ 	⊕
K <sub>13</sub>	"	$\begin{array}{c} \text{H} \quad \text{O} \\   \quad   \\ -\text{N} \\   \\ \text{CH}_3 \end{array}$ 	⊕
K <sub>14</sub>	"	$\begin{array}{c} \text{H} \\   \\ -\text{N} \\   \\ \text{C}_2\text{H}_4-\text{CONH}_2 \end{array}$ 	⊕



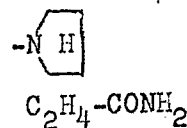
K<sub>15</sub>      significa



⊕

K<sub>16</sub>

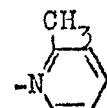
"



⊕

K<sub>17</sub>

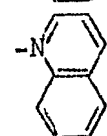
"



⊕

K<sub>18</sub>

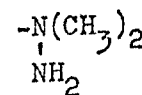
"



⊕

K<sub>19</sub>

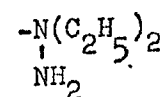
"



⊕

K<sub>20</sub>

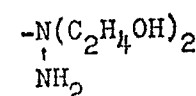
"



⊕

K<sub>21</sub>

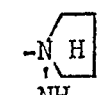
"



⊕

K<sub>22</sub>

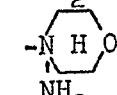
"



⊕

K<sub>23</sub>

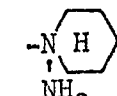
"



⊕

K<sub>24</sub>

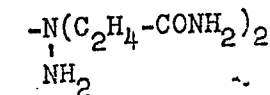
"



⊕

K<sub>25</sub>

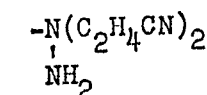
"



⊕

K<sub>26</sub>

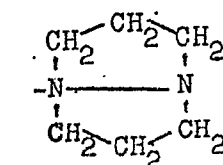
"



⊕

K<sub>27</sub>

"



⊕

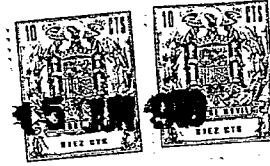
ТАБЛА I

Тизи Но.	К	В1	В2	В3	В4	В5	В6	Тонлиқид дел тизидо сobre papel
12	К2	Н	ОН3	Н	Н	Н	ОН	рофо
13	К3	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
14	К4	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
15	К5	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
16	К6	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
17	К7	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
18	К8	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
19	К9	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
20	К10	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
21	К11	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
22	К12	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
23	К13	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
24	К14	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
25	К15	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
26	К16	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
27	К17	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
28	К18	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
29	К19	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
30	К20	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
31	К21	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
32	К22	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
33	К23	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"
34	К24	Н	"	Н	Н	Н	ОН	"



TA B L A I

Ejen plo No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>
12	K <sub>2</sub>	H	OH <sub>3</sub>	H	H
13	K <sub>3</sub>	H	"	H	H
14	K <sub>4</sub>	H	"	H	H
15	K <sub>5</sub>	H	"	H	H
16	K <sub>6</sub>	H	"	H	H
17	K <sub>7</sub>	H	"	H	H
18	K <sub>8</sub>	H	"	H	H
19	K <sub>9</sub>	H	"	H	H
20	K <sub>10</sub>	H	"	H	H
21	K <sub>11</sub>	H	"	H	H
22	K <sub>12</sub>	H	"	H	H
23	K <sub>13</sub>	H	"	H	H
24	K <sub>14</sub>	H	"	H	H
25	K <sub>15</sub>	H	"	H	H
26	K <sub>16</sub>	H	"	H	H
27	K <sub>17</sub>	H	"	H	H
28	K <sub>18</sub>	H	"	H	H
29	K <sub>19</sub>	H	"	H	H
30	K <sub>20</sub>	H	"	H	H
31	K <sub>21</sub>	H	"	H	H
32	K <sub>22</sub>	H	"	H	H
33	K <sub>23</sub>	H	"	H	H
34	K <sub>24</sub>	H	"	H	H

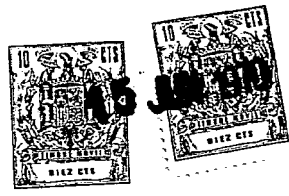



ido

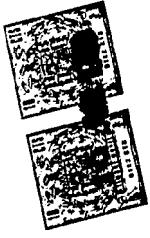
B <sub>5</sub>	B <sub>6</sub>	Tonelidad del tejido sobre papel
H	OH	rojo
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"
H	OH	"



Ejem plo No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>	
35	K <sub>25</sub>	H	CF <sub>3</sub>	H	H	
36	K <sub>26</sub>	H	"	H	H	
37	K <sub>27</sub>	H	"	H	H	
38	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	H	"	H	H	
39	"	H	"	H	H	-CO-NH
40	"	H	"	H	H	-C
41	"	H	"	H	OH	
42	"	H	"	H	OH	
43	"	H	"	H	CH <sub>3</sub>	
44	"	H	"	H	-SO <sub>2</sub> -NH-CH-C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -K <sub>1</sub>	
45	"	H	"	H	H	-CO
46	"	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	-CO-N
47	"	H	"	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	
48	"	H	"	H	"	
49	"	H	"	H	"	
50	"	H	"	H	"	
51	"	H	"	H	"	
52	"	H	"	H	Br	
53	"	H	"	H	Cl	
54	"	H	"	H	CH <sub>3</sub>	
55	"	H	"	CH <sub>3</sub>	H	



	B <sub>5</sub>	B <sub>6</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
	H	OH	"
	H	OH	"
	H	OH	"
	-CO-CH <sub>3</sub>	OH	"
	-CO-NH-  -CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	"
	H	H	"
	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
-K <sub>1</sub>	H	OH	"
	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	-CO-NH-CH <sub>2</sub> -CH(OH)-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	H	H	"
	H	HH	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	"
	H	-NH-CH <sub>3</sub>	"
	H	-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"



Ejempl No.	K	B1	B2	B3	B4	B5	B6	Tonalidad del tejido sobre papel
56	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	H	H	-NH <sub>2</sub>	rojo
57	"	H	"	H	-OCH <sub>3</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	"
58	"	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
59	"	H	"	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
60	"	H	"	H	-N <sup>C<sub>2</sub>H<sub>5</sub></sup> CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub> OH	H	H	"
61	"	H	"	H	-SO <sub>2</sub> -N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	H	"
62	"	H	"	H	H	-COOC <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
63	"	H	"	H	H	-COOCH <sub>3</sub>	OH	"
64	"	H	"	H	H	H	OH	"
65	"	CH <sub>3</sub>	"	H	H	-CO-CH <sub>3</sub>	OH	"
66	"	"	"	H	H	-CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
67	"	"	"	H	H	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
68	"	"	"	H	H	-CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	OH	"
69	"	"	"	H	H	H	H	"
70	"	"	"	H	H	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
71	"	"	"	H	H	H	OH	"
72	"	"	"	H	H	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
73	"	"	"	H	H	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub> OH	OH	"
74	"	"	"	H	H	-CO-NH-CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub> OH	OH	"

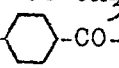
Ejem plo No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>
56	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	H
57	"	H	"	H	-OCH <sub>3</sub>
58	"	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>
59	"	H	"	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>
60	"	H	"	H	-N $\begin{matrix} \text{C}_2\text{H}_5 \\ \text{CH}_2-\text{CH}-\text{CH}_2-\text{K}_1 \\   \\ \text{OH} \end{matrix}$
61	"	H	"	H	-SO <sub>2</sub> -N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>
62	"	H	"	H	H
63	"	H	"	H	H
64	"	CH <sub>3</sub>	"	H	H
65	"	"	"	H	H
66	"	"	"	H	H
67	"	"	"	H	H
68	"	"	"	H	OH
69	"	"	"	H	OH
70	"	"	"	H	-SO <sub>2</sub> -NH-CH $\begin{matrix} \text{CH}_3 \\   \\ \text{C}_3\text{H}_6-\text{K}_1 \end{matrix}$
71	"	"	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH
72	"	"	"	H	H
73	"	"	"	H	H
74	"	"	"	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>

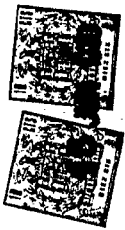
-CO-N

-C

-CO-



	B <sub>5</sub>	B <sub>6</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
	H	-NH <sub>2</sub>	rojo
	H	-NH <sub>2</sub>	"
1	H	H	"
	H	H	"
H <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
) <sub>2</sub>	H	H	"
	-COOC <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	-COOCH <sub>3</sub>	OH	"
	H	OH	"
	-CO-CH <sub>3</sub>	OH	"
	-CO-NH-  -CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	-CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	OH	"
	H	H	"
	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
I <sub>6</sub> -K <sub>1</sub>	H	OH	"
	H	H	"
	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	OH		
	-CO-NH-CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	H	H	"



Ejempl plo No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>	B <sub>5</sub>	B <sub>6</sub>	Tonalidad del tejido sobre papel
75	K <sub>1</sub> -I-27	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	rojo
76	"	"	"	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	"
77	"	"	"	H	"	H	-NH-CH <sub>3</sub>	"
78	"	"	"	H	"	H	-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	"
79	"	"	"	H	Br	H	-NH <sub>2</sub>	"
80	"	"	"	H	Cl	H	-NH <sub>2</sub>	"
81	"	"	"	H	CH <sub>3</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	"
82	"	"	"	CH <sub>3</sub>	H	H	-NH <sub>2</sub>	"
83	"	"	"	OCH <sub>3</sub>	H	H	-NH <sub>2</sub>	"
84	"	"	"	H	-OCH <sub>3</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	"
85	"	"	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
86	"	"	"	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
87	"	"	"	H	CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub> OH	H	H	"
88	"	"	"	H	-N(C <sub>2</sub> H <sub>5</sub> ) <sub>2</sub>	H	H	"
89	"	"	"	H	-SO <sub>2</sub> -N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	-COOC <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
90	"	"	"	H	"	-COOCH <sub>3</sub>	OH	"
91	"	H	H	H	"	H	OH	"
92	"	H	H	H	"	-CO-CH <sub>3</sub>	OH	"
93	"	H	H	H	"	-CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
94	"	H	H	H	"	-CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	OH	"
95	"	H	H	H	"	H	H	"
96	"	H	H	H	"	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	"

Ejemplos No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>
75	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>
76	"	"	"	H	"
77	"	"	"	H	"
78	"	"	"	H	"
79	"	"	"	H	Br
80	"	"	"	H	Cl
81	"	"	"	H	CH <sub>3</sub>
82	"	"	"	CH <sub>3</sub>	H
83	"	"	"	OCH <sub>3</sub>	H
84	"	"	"	H	-OCH <sub>3</sub>
85	"	"	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>
86	"	"	"	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>
87	"	"	"	H	-N< $\begin{matrix} \text{CH}_2-\text{CH}-\text{CH}_2-\text{K}_1 \\ \text{OH} \\ \text{C}_2\text{H}_5 \end{matrix}$
88	"	"	"	H	-SO <sub>2</sub> -N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>
89	"	"	"	H	H
90	"	"	"	H	H
91	"	H	H	H	H
92	"	H	H	H	H
93	"	H	H	H	H
94	"	H	H	H	H
95	"	H	H	H	OH
96	"	H	H	H	OH

-C-

-CO-NH-

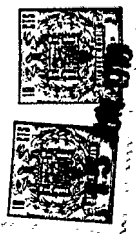




Ejempl No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>	B <sub>5</sub>	B <sub>6</sub>	Penalidad del tejido sobre papel
97	K1-K27	H	H	H	-SO <sub>2</sub> -NH-CH-CH <sub>3</sub> -K <sub>1</sub>   CH <sub>3</sub>	H	OH	rojo
98	"	H	H	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	H	H	"
99	"	H	H	H	H	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
100	"	H	H	H	H	-O-CO-NH-CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>   OH	OH	"
101	"	H	H	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	H	"
102	"	H	H	H	"	H	-NH <sub>2</sub>	"
103	"	H	H	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	"
104	"	H	H	H	"	H	-NH-CH <sub>3</sub>	"
105	"	H	H	H	"	H	-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	"
106	"	H	H	H	Br	H	-NH <sub>2</sub>	"
107	"	H	H	H	Cl	H	-NH <sub>2</sub>	"
108	"	H	H	H	CH <sub>3</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	"
109	"	H	H	CH <sub>3</sub>	H	H	-NH <sub>2</sub>	"
110	"	H	H	OCH <sub>3</sub>	H	H	-NH <sub>2</sub>	"
111	"	H	H	H	-OCH <sub>3</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	"
112	"	H	H	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
113	"	H	H	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
114	"	H	H	H	-N-CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>   OH   C <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	"
115	"	H	H	H	-SO <sub>2</sub> -N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	H	"
116	"	H	H	H	H	-COO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"

Ejem plo No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>	
97	K1-K27	H	H	H	$\begin{array}{c} \text{CH}_3 \\   \\ -\text{SO}_2-\text{NH}-\text{CH}-\text{C}_3\text{H}_6-\text{K}_1 \end{array}$	
98	"	H	H	H	$-\text{NH}-\text{C}_2\text{H}_4-\text{OH}$	
99	"	H	H	H	H	-CO
100	"	H	H	H	H	-O-CO-I
101	"	H	H	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	
102	"	H	H	H	"	
103	"	H	H	H	"	
104	"	H	H	H	"	
105	"	H	H	H	"	
106	"	H	H	H	Br	
107	"	H	H	H	Cl	
108	"	H	H	H	CH <sub>3</sub>	
109	"	H	H	CH <sub>3</sub>	H	
110	"	H	H	OCH <sub>3</sub>	H	
111	"	H	H	H	-OCH <sub>3</sub>	
112	"	H	H	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	
113	"	H	H	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	
114	"	H	H	H	$\begin{array}{c} \text{CH}_2-\text{CH}-\text{CH}_2-\text{K}_1 \\   \\ \text{OH} \\ \text{C}_2\text{H}_5 \end{array}$	
115	"	H	H	H	-SO <sub>2</sub> -N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	
116	"	H	H	H	H	-CO







Ejempl No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>	B <sub>5</sub>	B <sub>6</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
117	K1-K27	H	H	H	H	-COOCH <sub>3</sub>	OH	rojo
118	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	H	OH	"
119	"	H	"	H	H	-CO-CH <sub>3</sub>	OH	"
120	"	H	"	H	H	-CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
121	"	H	"	H	H	-CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	OH	"
122	"	H	"	H	OH	H	H	"
123	"	H	"	H	OH	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
124	"	H	"	H	CH <sub>3</sub>	H	OH	"
125	"	H	"	H	-SO <sub>2</sub> -NH-CH-C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
126	"	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
127	"	H	"	H	H	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
128	"	H	"	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	-CO-NH-CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
129	"	H	"	H	"	H	-NH <sub>2</sub>	"
130	"	H	"	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	"
131	"	H	"	H	"	H	-NH-CH <sub>3</sub>	"
132	"	H	"	H	"	H	-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	"
133	"	H	"	H	Br	H	-NH <sub>2</sub>	"
134	"	H	"	H	Cl	H	-NH <sub>2</sub>	"
135	"	H	"	H	CH <sub>3</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	"
136	"	H	"	H	H	H	-NH <sub>2</sub>	"

Ejemplo No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>	
117	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	H	H	H	H	
118	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	
119	"	H	"	H	H	
120	"	H	"	H	H	-CO-NH-
121	"	H	"	H	H	-
122	"	H	"	H	OH	
123	"	H	"	H	OH	-
124	"	H	"	H	CH <sub>3</sub> -SO <sub>2</sub> -NH-CH-C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -K <sub>1</sub>	
125	"	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	
126	"	H	"	H	H	-CO-
127	"	H	"	H	H	-CO-NH-
128	"	H	"	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	
129	"	H	"	H	"	
130	"	H	"	H	"	
131	"	H	"	H	"	
132	"	H	"	H	"	
133	"	H	"	H	Br	
134	"	H	"	H	Cl	
135	"	H	"	H	CH <sub>3</sub>	
136	"	H	"	CH <sub>3</sub>	H	



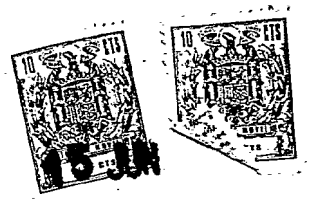
	B <sub>5</sub>	B <sub>6</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
	-COOCH <sub>3</sub>	OH	rojo
	H	OH	"
	-CO-CH <sub>3</sub>	OH	"
	-CO-NH-  -CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	-CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	OH	"
	H	H	"
	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
H <sub>6</sub> -K <sub>1</sub>	H	OH	"
	H	H	"
	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	OH		
	-CO-NH-CH <sub>2</sub> -  -CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	H	H	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	"
	H	-NH-CH <sub>3</sub>	"
	H	-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"

Ejempl plo No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>	B <sub>5</sub>	B <sub>6</sub>	Tonalidad del tinte sobre papel
137	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OCH <sub>3</sub>	H	H	-NH <sub>2</sub>	rojo
138	"	H	"	H	-OCH <sub>3</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	"
139	"	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
140	"	H	"	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
141	"	H	"	H	CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub> OH C <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	"
142	"	H	"	H	-SO <sub>2</sub> -N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	H	"
143	"	H	"	H	H	-COO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
144	"	H	"	H	H	-COOCH <sub>3</sub>	OH	"



Ejem plo No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>
137	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OCH <sub>3</sub>	H
138	"	H	"	H	-OCH <sub>3</sub>
139	"	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>
140	"	H	"	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>
141	"	H	"	H	-N $\begin{cases} \text{CH}_2-\text{CH}-\text{CH}_2-\text{K}_1 \\ \text{OH} \\ \text{C}_2\text{H}_5 \end{cases}$
142	"	H	"	H	-SO <sub>2</sub> -N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>
143	"	H	"	H	H
144	"	H	"	H	H

-CO



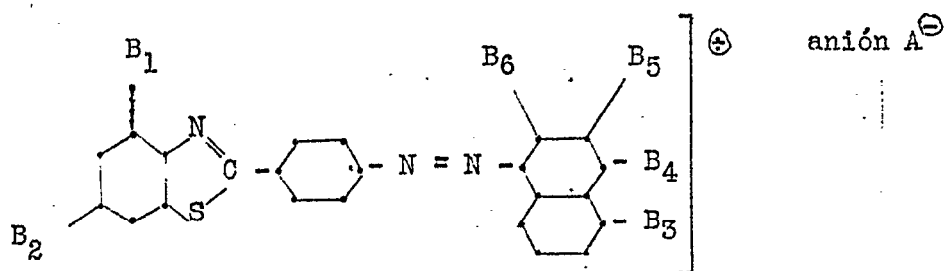
	B <sub>5</sub>	B <sub>6</sub>	Tonalidad del tefido sobre papel
	H	-NH <sub>2</sub>	rojo
I <sub>3</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	"
I <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
H <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
I-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
H <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	H	"
	-COO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	-COOCH <sub>3</sub>	OH	"

15 JUN 1970



En la tabla II a continuación se indica la constitución estructural de otros colorantes que se pueden teñir, o bien obtener, según el procedimiento de la presente invención.

Los colorantes corresponden a la fórmula

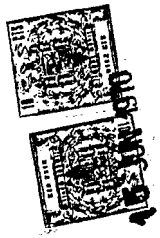


en la que B<sub>1</sub> hasta B<sub>6</sub> tienen los significados indicados en la tabla.

Como aniones A<sup>-</sup> entran en consideración los mencionados en la descripción.

El símbolo K puede significar cualquiera de los restos K<sub>1</sub>-K<sub>27</sub> mencionados en la tabla A.

Estas agrupaciones se pueden intercambiar, sin más, en cualquier colorante individual por otra de las agrupaciones indicadas.

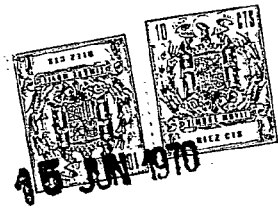




T A B L A II

Ejempl plo nº	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>	B <sub>5</sub>	B <sub>6</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
145	H	CH <sub>3</sub>	H	H	CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>4</sub> -CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	rojo
146	H	CH <sub>3</sub>	H	OH	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
147	H	CH <sub>3</sub>	H	CH <sub>3</sub>	H	OH	"
148	H	CH <sub>3</sub>	H	-SO <sub>2</sub> -NH-CH-C <sub>6</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
149	H	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH-CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
150	H	CH <sub>3</sub>	H	NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
151	H	CH <sub>3</sub>	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
152	H	CH <sub>3</sub>	H	-N-CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
153	H	CH <sub>3</sub>	H	H	-COOC <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
154	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>4</sub> -CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
155	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	OH	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
156	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	CH <sub>3</sub>	H	OH	"
157	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-SO <sub>2</sub> -NH-CH-C <sub>6</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
158	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH-CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
159	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
160	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"

T A B L A II

Ejem plo nº	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>	
145	H	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH-
146	H	CH <sub>3</sub>	H	OH	-CO-
147	H	CH <sub>3</sub>	H	CH <sub>3</sub>   -SO <sub>2</sub> -NH-CH-C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -K <sub>1</sub>	
148	H	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-
149	H	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH-
150	H	CH <sub>3</sub>	H	NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	
151	H	CH <sub>3</sub>	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	
152	H	CH <sub>3</sub>	H	OH   -N-CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>   C <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	
153	H	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-
154	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH-
155	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	OH	-CO-
156	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	CH <sub>3</sub>   -SO <sub>2</sub> -NH-CH-C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -K <sub>1</sub>	
157	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-
158	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH-
159	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	
160	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	




	B <sub>5</sub>	B <sub>6</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
	CO-NH-  -CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	rojo
	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -K <sub>1</sub>	H	OH	"
	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	OH		
	-CO-NH-CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
K <sub>1</sub>	H	H	"
-K <sub>1</sub>	H	H	"
CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
	-COOC <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	CO-NH-  -CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -K <sub>1</sub>	H	OH	"
	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	OH		
	-CO-NH-CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
-K <sub>1</sub>	H	H	"
2-K <sub>1</sub>	H	H	"

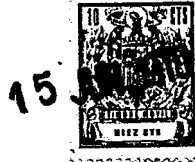


Item No.	Tonallidad del tefido sobre papel						
	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>	B <sub>5</sub>	B <sub>6</sub>	
161	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	$\begin{matrix} \text{OH} \\   \\ \text{CH}_2-\text{CH}-\text{CH}_2-\text{K}_1 \\   \\ \text{C}_2\text{H}_5 \end{matrix}$	H	H	rojo
162	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	$\text{-COOC}_2\text{H}_4-\text{K}_1$	OH	"
163	H	H	H	H	$\text{-CO-NH-} \begin{matrix} \text{C}_6\text{H}_4 \\   \\ \text{C}_2\text{H}_4-\text{K}_1 \end{matrix}$	OH	"
164	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	"	OH	"
165	H	H	H	OH	$\text{-CO-C}_2\text{H}_4-\text{K}_1$	H	"
166	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	OH	"	H	"
167	H	H	H	$\begin{matrix} \text{CH}_3 \\   \\ \text{-SO}_2-\text{NH}-\text{CH}-\text{C}_3\text{H}_6-\text{K}_1 \end{matrix}$	H	OH	"
168	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	"	H	OH	"
169	H	H	H	H	$\text{-CO-NH-C}_2\text{H}_4-\text{K}_1$	OH	"
170	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	"	OH	"
171	H	H	H	H	$\text{-CO-NH-CH}_2-\overset{\text{OH}}{\text{C}}\text{-CH}_2-\text{K}_1$	OH	"
172	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	"	OH	"
173	H	H	H	$\text{-NH-C}_2\text{H}_4-\text{K}_1$	H	H	"
174	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	"	H	H	"
175	H	H	H	$\text{-O-CO-CH}_2-\text{K}_1$	H	H	"
176	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	"	H	H	"
177	H	H	H	$\begin{matrix} \text{OH} \\   \\ \text{CH}_2-\text{CH}-\text{CH}_2-\text{K}_1 \\   \\ \text{C}_2\text{H}_5 \end{matrix}$	H	H	"
178	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	"	H	H	"

Ejem plo No.	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>	
161	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	$  \begin{array}{c}  \text{OH} \\    \\  \text{CH}_2 - \text{CH} - \text{CH}_2 - \text{K}_1 \\  / \quad \backslash \\  \text{N} \quad \text{C}_2\text{H}_5  \end{array}  $	
162	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-C
163	H	H	H	H	-CO-NH-
164	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	
165	H	H	H	OH	-C
166	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	OH	
167	H	H	H	$  \begin{array}{c}  \text{CH}_3 \\    \\  -\text{SO}_2 - \text{NH} - \text{CH} - \text{C}_3\text{H}_6 - \text{K}_1  \end{array}  $	
168	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	"	
169	H	H	H	H	-C
170	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	
171	H	H	H	H	-CO-NH
172	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	
173	H	H	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	
174	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	"	
175	H	H	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	
176	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	"	
177	H	H	H	$  \begin{array}{c}  \text{OH} \\    \\  \text{CH}_2 - \text{CH} - \text{CH}_2 - \text{K}_1 \\  / \quad \backslash \\  \text{N} \quad \text{C}_2\text{H}_5  \end{array}  $	
178	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	"	

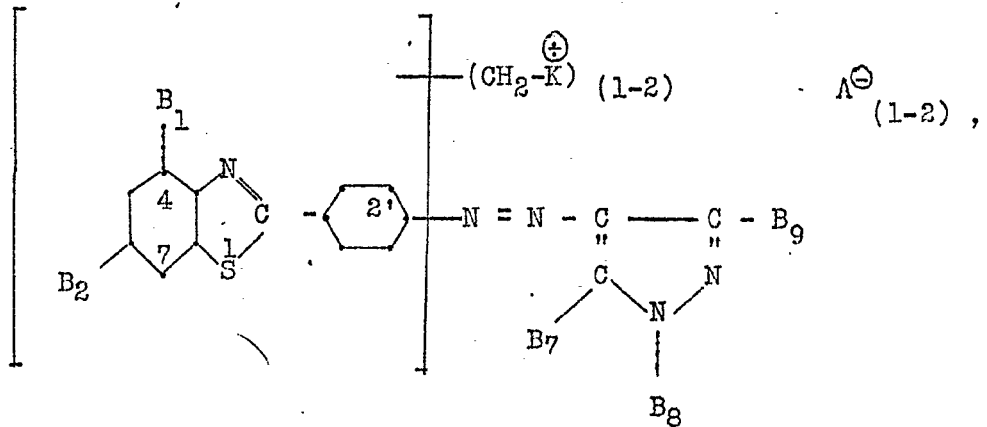


	B <sub>5</sub>	B <sub>6</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
H	H	H	rojo
H-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
	-COOC <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	-CO-NH-  -CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	"	OH	"
H	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
H	"	H	"
H <sub>3</sub>	H	OH	"
H-C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -K <sub>1</sub>	H	OH	"
	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	"	OH	"
	OH   -CO-NH-CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	OH	"
	"	OH	"
I <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
	H	H	"
H <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"
	H	H	"
I	H	H	"
I-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	"



En la siguiente tabla III se indica la constitución estructural de otros colorantes que se pueden teñir, o bien obtener, según el procedimiento de la presente invención.

Los colorantes corresponden a la fórmula



en la que B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub>, B<sub>7</sub>, B<sub>8</sub> y B<sub>9</sub> tienen los significados indicados en la tabla III.

Como aniones A<sup>⊖</sup> entran en consideración los mencionados en la descripción.

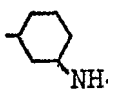


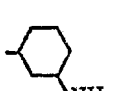


El símbolo K<sup>⊕</sup> puede significar cualquiera de los restos K<sub>1</sub>-K<sub>27</sub> mencionados en la tabla A.

Estas agrupaciones se pueden intercambiar, sin más, en cualquier colorante individual por cualquier otra de las agrupaciones indicadas.

La agrupación -CH<sub>2</sub>-K<sup>⊕</sup> se puede presentar en el resto dehidrotoluidínico, indicado en el paréntesis rectangular, 1 hasta 2, preferentemente 1,5 veces. El grupo mencionado está preferentemente en la posición 7 y/o 2'.

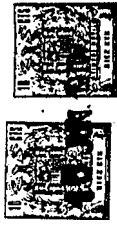


Ejempl No	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>7</sub>	B <sub>8</sub>	B <sub>9</sub>	Tonallidad del tejido sobre papel naranja
179	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	H	CH <sub>3</sub>	OH		CH <sub>3</sub>	"
180	"	H	CH <sub>3</sub>	NH <sub>2</sub>		H	"
181	"	H	CH <sub>3</sub>	NH <sub>2</sub>		CH <sub>3</sub>	"
182	"	H	CH <sub>3</sub>	OH	-CH <sub>2</sub> -CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>		"
183	"	H	CH <sub>3</sub>	OH	H	CH <sub>3</sub>	"
184	"	H	CH <sub>3</sub>	OH		CH <sub>3</sub>	"
185	"	H	CH <sub>3</sub>	OH	NH-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	"
186	"	H	CH <sub>3</sub>	OH		CH <sub>3</sub>	"
187	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	"
188	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	NH <sub>2</sub>		CH <sub>3</sub>	"
189	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	NH <sub>2</sub>		H	"
190	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	-CH <sub>2</sub> -CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	"
191	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	H	CH <sub>3</sub>	"
192	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH		CH <sub>3</sub>	"
193	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	NH-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	"
194	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH		CH <sub>3</sub>	"
195	"	H	H	OH	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	"




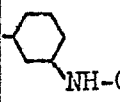


Ejemplo No	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>7</sub>	
179	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	H	CH <sub>3</sub>	OH	
180	"	H	CH <sub>3</sub>	NH <sub>2</sub>	
181	"	H	CH <sub>3</sub>	NH <sub>2</sub>	
182	"	H	CH <sub>3</sub>	OH	-CH <sub>2</sub>
183	"	H	CH <sub>3</sub>	OH	
184	"	H	CH <sub>3</sub>	OH	
185	"	H	CH <sub>3</sub>	OH	
186	"	H	CH <sub>3</sub>	OH	
187	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	
188	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	NH <sub>2</sub>	
189	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	NH <sub>2</sub>	
190	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	-CH <sub>2</sub>
191	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	
192	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	
193	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	
194	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	
195	"	H	H	OH	



	B <sub>7</sub>	B <sub>8</sub>	B <sub>9</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
3	OH		CH <sub>3</sub>	naranja
3	NH <sub>2</sub>		H	"
3	NH <sub>2</sub>		CH <sub>3</sub>	"
3	OH	-CH <sub>2</sub> -CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>		"
3	OH	H	CH <sub>3</sub>	"
3	OH	NH-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	"
3	OH	-OCH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"
3	OH	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	"
3	OH		CH <sub>3</sub>	"
3	NH <sub>2</sub>		H	"
3	NH <sub>2</sub>		CH <sub>3</sub>	"
3	OH	-CH <sub>2</sub> -CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>		"
3	OH	H	CH <sub>3</sub>	"
3	OH	NH-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	"
3	OH	-OCH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"
3	OH	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	"
3	OH		CH <sub>3</sub>	"



Ejem plo No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>7</sub>	B <sub>8</sub>	B <sub>9</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
196	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	H	H	NH <sub>2</sub>		H	naranja
197	"	H	H	NH <sub>2</sub>		CH <sub>3</sub>	"
198	"	H	H	OH	-CH <sub>2</sub> -CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>		"
199	"	H	H	OH	H	CH <sub>3</sub>	"
200	"	H	H	OH		CH <sub>3</sub>	"
201	"	H	H	OH		CH <sub>3</sub>	"
202	"	H	H	OH		CH <sub>3</sub>	"
203	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH		CH <sub>3</sub>	"
204	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	NH <sub>2</sub>		H	"
205	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	NH <sub>2</sub>		CH <sub>3</sub>	"
206	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	-CH <sub>2</sub> -CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>		"
207	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	H	CH <sub>3</sub>	"
208	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH		CH <sub>3</sub>	"
209	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH		CH <sub>3</sub>	"
210	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH		CH <sub>3</sub>	"


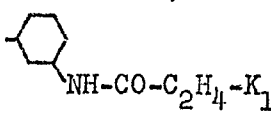
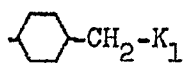
Ejem plo No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>7</sub>	
196	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	H	H	NH <sub>2</sub>	
197	"	H	H	NH <sub>2</sub>	
198	"	H	H	OH	-CH <sub>2</sub>
199	"	H	H	OH	
200	"	H	H	OH	
201	"	H	H	OH	
202	"	H	H	OH	
203	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	
204	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	NH <sub>2</sub>	
205	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	NH <sub>2</sub>	
206	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	-CH <sub>2</sub>
207	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	I
208	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	
209	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	
210	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	



2	B <sub>7</sub>	B <sub>8</sub>	B <sub>9</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
H	NH <sub>2</sub>		H	naranja
H	NH <sub>2</sub>		CH <sub>3</sub>	"
H	OH	-CH <sub>2</sub> -CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>		"
H	OH	H	CH <sub>3</sub>	"
H	OH	-NH-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	"
H	OH	-OCH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"
H	OH	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	"
<sup>2</sup> H <sub>5</sub>	OH		CH <sub>3</sub>	"
<sup>2</sup> H <sub>5</sub>	NH <sub>2</sub>		H	"
<sup>2</sup> H <sub>5</sub>	NH <sub>2</sub>		CH <sub>3</sub>	"
<sup>2</sup> H <sub>5</sub>	OH	-CH <sub>2</sub> -CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>		"
<sup>2</sup> H <sub>5</sub>	OH	H	CH <sub>3</sub>	"
<sup>2</sup> H <sub>5</sub>	OH	-NH-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	"
<sup>2</sup> H <sub>5</sub>	OH	-OCH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"
<sup>2</sup> H <sub>5</sub>	OH	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	"

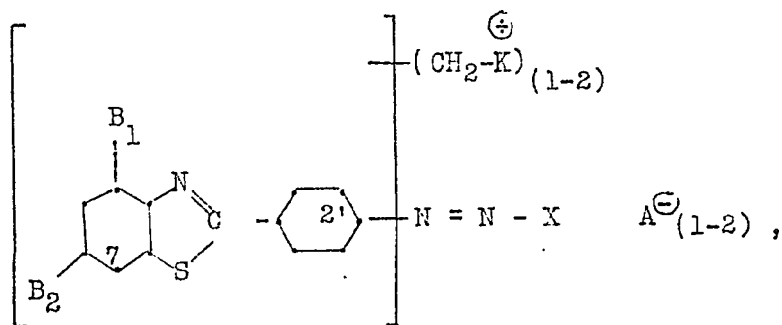


T A B L A IV

Ejem- plo No.	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>7</sub>	B <sub>8</sub>	B <sub>9</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
211	H	CH <sub>3</sub>	OH	-CH <sub>2</sub> -CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>		naranja
212	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	"	"	"
213	H	H	OH	"	"	"
214	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	"	"	"
215	H	CH <sub>3</sub>	OH		CH <sub>3</sub>	"
216	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	"	"	"
217	H	H	OH	"	"	"
218	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	"	"	"
219	H	CH <sub>3</sub>	OH		CH <sub>3</sub>	"
220	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	"	"	"
221	H	H	OH	"	"	"
222	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	"	"	"



En la siguiente tabla V se indica la constitución estructural de otros colorantes que se pueden teñir, o bien obtener, según el procedimiento de la presente invención. Estos corresponden a la fórmula



en la que B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub> y X tienen los significados indicados en la tabla.

Como aniones A<sup>⊖</sup> entran en consideración los mencionados en la descripción.

El símbolo K<sup>⊕</sup> puede significar cualquiera de los restos K<sub>1</sub>-K<sub>27</sub> mencionados en la tabla A.

Estas agrupaciones se pueden intercambiar, sin más, en cualquier colorante individual por cualquier otra de las agrupaciones indicadas.

La agrupación -CH<sub>2</sub>-K<sup>⊕</sup> se puede presentar en el resto dehidrotoluidínico, indicado en el paréntesis rectangular, 1 hasta 2, preferentemente 1,5 veces. El grupo mencionado está preferentemente en la posición 7 y/o 2'.

T A B L A V



Ejem plo No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	X = resto del componente de copulación	Tonalidad del tejido sobre papel
223	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	H	CH <sub>3</sub>		amarillo
224	"	H	H	"	"
225	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
226	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
227	"	H	CH <sub>3</sub>		"
228	"	H	H	"	"
229	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
230	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
231	"	H	CH <sub>3</sub>		"
232	"	H	H	"	"
233	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
234	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
235	"	H	CH <sub>3</sub>		"
236	"	H	H	"	"
237	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
238	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
239	"	H	CH <sub>3</sub>		naranja
240	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
241	"	H	H	"	"
242	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
243	"	H	H		"
244	"	H	H	"	"
245	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
246	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
247	"	H	CH <sub>3</sub>		"
248	"	H	H	"	"
249	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"

Ejemplo No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	X = resto del componente de copulación	Tonalidad del teñido sobre papel
250	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>		naranja
251	"	H	CH <sub>3</sub>		"
252	"	H	H	"	"
253	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
254	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
255	"	H	CH <sub>3</sub>		"
256	"	H	H	"	"
257	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
258	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
259	"	H	CH <sub>3</sub>		"
260	"	H	H	"	"
261	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
262	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
263	"	H	H		amarillo
264	"	H	H	"	"
265	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
266	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
267	"	H	CH <sub>3</sub>		"
268	"	H	H	"	"
269	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
270	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
271	"	H	CH <sub>3</sub>		rojo
272	"	H	H	"	"
273	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
274	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"

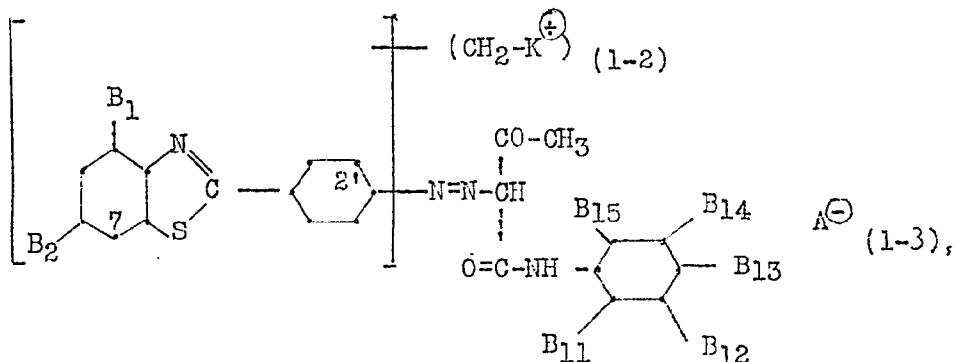


Ejemplo No,	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	X = resto del componente de copulación	Tonalidad del tinte sobre papel
275	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	H	CH <sub>3</sub>		rojo
276	"	H	H	"	"
277	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
278	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
279	"	H	CH <sub>3</sub>		"
280	"	H	H	"	"
281	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
282	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
283	"	H	CH <sub>3</sub>		amarillo
284	"	H	H	"	"
285	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
286	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
287	"	H	CH <sub>3</sub>		rojo-anaranjado
288	"	H	H	"	"
289	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
290	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"



En la siguiente tabla VI se indica la constitución estructural de otros colorantes que pueden teñir, o bien obtener, según el procedimiento de la presente invención.

Los colorantes corresponden a la fórmula



en la que B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub> y B<sub>11</sub> - B<sub>15</sub> tienen los significados indicados en la tabla VI.

Como aniones A<sup>-</sup> entran en consideración los mencionados en la descripción.

El símbolo K<sup>+</sup> puede significar cualquiera de los restos K<sub>1</sub>-K<sub>27</sub> mencionados en la tabla A.

Estas agrupaciones se pueden intercambiar, sin más, en cualquier colorante individual por cualquier otra de las agrupaciones indicadas.

La agrupación -CH<sub>2</sub>K<sup>+</sup> se puede presentar en el resto dehidrotoluidínico, indicado en el paréntesis rectangular, 1 hasta 2, preferentemente 1,5 veces. El grupo mencionado está preferentemente en la posición 7 y/o 2'.

TABLA VI



Ejem plo No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>11</sub>	B <sub>12</sub>	B <sub>13</sub>	B <sub>14</sub>	B <sub>15</sub>	Tonalidad del tejido sobre papel
291	K <sub>1</sub>	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	H	H	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	amarillo
292- 318	K <sub>2</sub> -K <sub>27</sub>		CH <sub>3</sub>	"	H	H	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	
319	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>		CH <sub>3</sub>	H	H	H	H	H	"
320	"	H	"	OCH <sub>3</sub>	H	H	OCH <sub>3</sub>	H	"
321	"	H	"	"	H	Cl	OCH <sub>3</sub>	H	"
322	"	H	"	H	H	Cl	H	H	"
323	"	H	"	OCH <sub>3</sub>	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
324	"	H	"	H	-NH-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	H	"
325	"	H	"	CH <sub>3</sub>	H	H	H	H	"
326	"	H	"	CH <sub>3</sub>	H	H	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
327	"	H	H	OCH <sub>3</sub>	H	H	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
328	"	H	H	H	H	H	H	H	"
329	"	H	H	OCH <sub>3</sub>	H	H	OCH <sub>3</sub>	H	"
330	"	H	H	OCH <sub>3</sub>	H	Cl	do.	H	"
331	"	H	H	H	H	Cl	H	H	"
332	"	H	H	OCH <sub>3</sub>	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
333	"	H	H	H	-NH-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	H	"
334	"	H	H	CH <sub>3</sub>	H	H	H	H	"
335	"	H	H	CH <sub>3</sub>	H	H	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
336	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	"	H	"
337	"	"	"	"	H	H	"	H	"
338	"	"	"	H	H	H	H	H	"
339	"	"	"	OCH <sub>3</sub>	H	H	OCH <sub>3</sub>	H	"
340	"	"	"	"	H	Cl	"	H	"
341	"	"	"	H	H	Cl	H	H	"

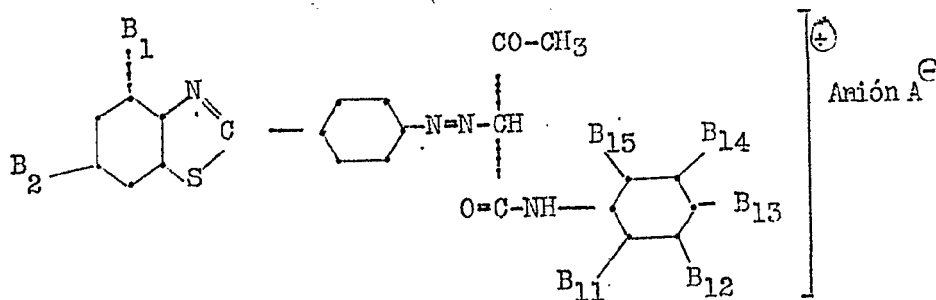


Ejem plo No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>11</sub>	B <sub>12</sub>	B <sub>13</sub>	B <sub>14</sub>	B <sub>15</sub>	Tonalidad del teñido sobre panel
342	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	
343	"	"	"	H	-NH-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	H	amarillo
344	"	"	"	CH <sub>3</sub>	H	H	H	H	"
345	"	"	"	"	H	H	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
346	"	H	I O <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
347	"	H	"	"	H	H	"	H	"
348	"	H	"	H	H	H	H	H	"
349	"	H	"	OCH <sub>3</sub>	H	H	OCH <sub>3</sub>	H	"
350	"	H	"	"	H	Cl	"	H	"
351	"	H	"	H	H	Cl	H	H	"
352	"	H	"	OCH <sub>3</sub>	CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
353	"	H	"	H	-NH-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	H	"
354	"	H	"	CH <sub>3</sub>	H	H	H	H	"
355	"	H	"	"	H	H	CH <sub>2</sub> K <sub>1</sub>	H	"



En la siguiente tabla VII se indica la constitución estructural de otros colorantes que se pueden teñir, o bien obtener, según el procedimiento de la presente invención.

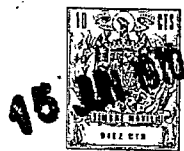
Los colorantes corresponden a la fórmula



en la que B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub> y B<sub>11</sub>-B<sub>15</sub> tienen los significados indicados en la tabla VII.

Como aniones A<sup>⊖</sup> entran en consideración los mencionados en la descripción.

Para el símbolo K vale lo indicado para las tablas I y II.



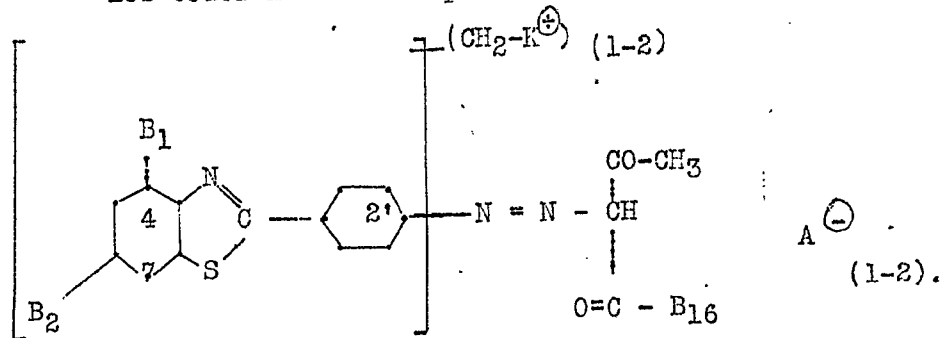
T A B L A VII

Ejem plo No.	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>11</sub>	B <sub>12</sub>	B <sub>13</sub>	B <sub>14</sub>	B <sub>15</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
356	H	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	amarillo
357	H	"	"	CH <sub>2</sub> -K <sub>2</sub>	"	CH <sub>2</sub> -K <sub>2</sub>	"	"
358	H	"	"	CH <sub>2</sub> -K <sub>3</sub>	"	CH <sub>2</sub> -K <sub>3</sub>	"	"
359	H	"	"	CH <sub>2</sub> -K <sub>10</sub>	"	CH <sub>2</sub> -K <sub>10</sub>	"	"
360	H	"	"	CH <sub>2</sub> -K <sub>12</sub>	"	CH <sub>2</sub> -K <sub>12</sub>	"	"
361	H	"	"	CH <sub>2</sub> -K <sub>19</sub>	"	CH <sub>2</sub> -K <sub>19</sub>	"	"
362	H	"	"	CH <sub>2</sub> -K <sub>22</sub>	"	CH <sub>2</sub> -K <sub>22</sub>	"	"
363	H	H	"	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	"	CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	"	"
364	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"	"	"	"	"
365	H	O <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"	"	"	"	"
366	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
367	H	H	"	"	H	"	H	"
368	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"	H	"	H	"
369	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"	H	"	H	"
370	H	CH <sub>3</sub>	H	-NH-CO-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	H	H	"
371	H	H	H	"	H	H	H	"
372	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	"	H	H	H	"
373	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	"	H	H	H	"
374	H	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	"	H	"
375	H	H	"	H	H	-CH <sub>2</sub> -K <sub>1</sub>	H	"
376	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	H	H	"	H	"
377	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	H	H	"	H	"



En la siguiente tabla VIII se indica la constitución estructural de otros colorantes que se pueden teñir, o bien obtener, según el procedimiento de la presente invención.

Los colorantes corresponden a la fórmula




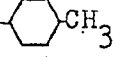
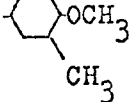
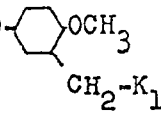
en la que B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub> y B<sub>16</sub> tienen los significados indicados en la tabla VIII.

Como aniones A<sup>(-)</sup> entran en consideración los mencionados en la descripción.

Para el símbolo K<sup>(+)</sup> vale lo ya mencionado para la tabla I.

La agrupación -CH<sub>2</sub>-K<sup>(+)</sup> se puede presentar en el resto dehidrotoluidínico, indicado en el paréntesis rectangular, 1 hasta 2, preferentemente 1,5 veces. El grupo mencionado está preferentemente en la posición 7 y/o 2'.

T A B L A VIII

Ejem plo No.	K	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>16</sub>	Tonalidad del tejido sobre papel
378	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	H	CH <sub>3</sub>	-OCH <sub>3</sub>	amarillo
379	"	H	CH <sub>3</sub>	-OC <sub>4</sub> H <sub>9</sub>	"
380	"	H	"	-NH-CH <sub>3</sub>	"
381	"	H	"	-NH-C <sub>4</sub> H <sub>9</sub>	"
382	"	H	CH <sub>3</sub>	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	"
383	"	H	"	-NH <sub>2</sub>	"
384	"	H	"	-O-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	"
385	"	H	CH <sub>3</sub>	-O- 	"
386	"	H	CH <sub>3</sub>	-O- 	"
387	"	H	CH <sub>3</sub>	-O- 	"
388	"	H	CH <sub>3</sub>	-O- 	"
389	"	H	H	-OCH <sub>3</sub>	"
390	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
391	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
392	"	H	H	OC <sub>4</sub> H <sub>9</sub>	"
393	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
394	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
395	"	H	H	-NH-C <sub>4</sub> H <sub>9</sub>	"
396	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
397	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
398	"	H	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	"
399	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
400	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
401	"	H	H	-NH-C <sub>4</sub> H <sub>9</sub> -K <sub>1</sub>	"
402	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"


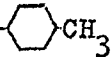
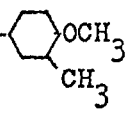
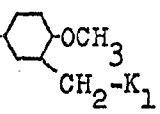


15

Ejem  
plo  
No.

- 56 -

Tonalidad  
del tejido  
sobre papel

	K.	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>16</sub>
403		H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>
404	K <sub>1</sub> -K <sub>27</sub>	H	H	-NH <sub>2</sub>
405	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"
406	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"
407	"	H	H	-O-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>
408	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"
409	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"
410	"	H	H	-O- 
411	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"
412	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"
413	"	H	H	-O- 
414	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"
415	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"
416	"	H	H	-O- 
417	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"
418	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"
419	"	H	H	-O- 
420	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"
421	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"

amarillo

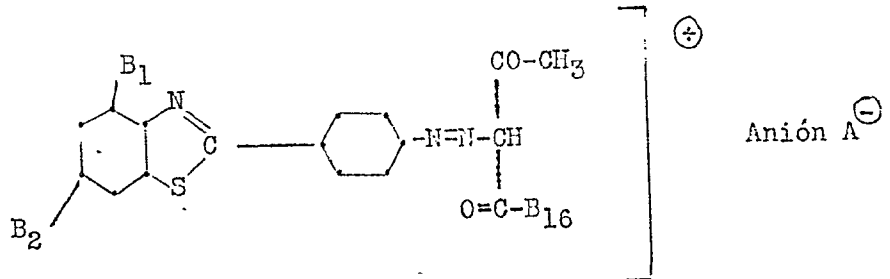
"  
15 JUN 1968





En la tabla III se indica la constitución estructural de otros colorantes que se pueden teñir, o bien obtener, según el procedimiento de la presente invención.

Los colorantes corresponden a la fórmula



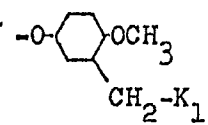
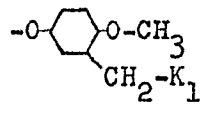
en la que B, B<sub>2</sub> y B<sub>16</sub> tienen los significados indicados en la tabla IX.

Para los aniones A<sup>-</sup> vale lo mencionado en la tabla

I.



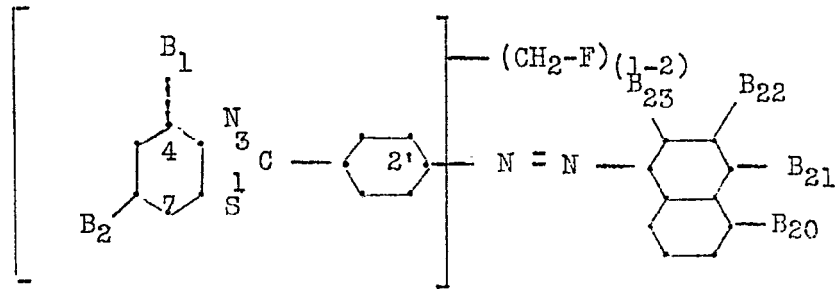
T A B L A IX

Ejem plo No.	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>16</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
422	H	CH <sub>3</sub>	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	amarillo
423	H	CH <sub>3</sub>	-O-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	"
424	H	CH <sub>3</sub>		"
425	H	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	"
426	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
427	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
428	H	H	-O-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -K <sub>1</sub>	"
429	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
430	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
431	H	H		"
432	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
433	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"



En la siguiente tabla X se indica la constitución estructural de otros colorantes que se pueden teñir, o bien obtener, según el procedimiento de la presente invención.

Los colorantes corresponden a la fórmula



en la que B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub> y B<sub>20</sub>-B<sub>23</sub> tienen los significados indicados en la tabla X.

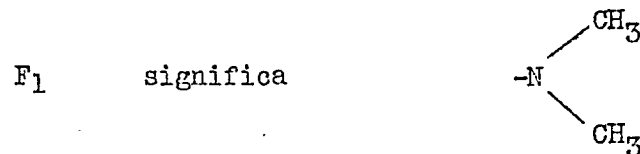
El símbolo F puede significar cualquiera de los restos F<sub>1</sub>-F<sub>13</sub> mencionados en la tabla B a continuación.

Estas agrupaciones se pueden intercambiar, sin más, en cualquier colorante individual por cualquier otra de las agrupaciones indicadas.

La agrupación -CH<sub>2</sub> - F se puede presentar en el resto dehidrotoluidínico, indicado en el paréntesis rectangular, 1 hasta 2, preferentemente 1,5 veces. El grupo mencionado está preferentemente en la posición 7 y/o 2'.

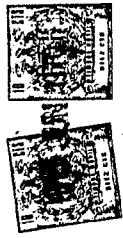
T A B L A B

F puede significar los símbolos F<sub>1</sub> hasta F<sub>13</sub> significando los restos F<sub>1</sub>-F<sub>13</sub> las agrupaciones mencionadas a continuación:





F <sub>3</sub>	significa	$\begin{array}{c} \text{CH}_3 \\   \\ -\text{N}-\text{C}_2\text{H}_5 \end{array}$
F <sub>4</sub>	"	$\begin{array}{c} \text{CH}_3 \\   \\ -\text{N} \\   \\ \text{H} \end{array}$
F <sub>5</sub>	"	-NH <sub>2</sub>
F <sub>6</sub>	"	-NH-CH <sub>3</sub>
F <sub>7</sub>	"	-NH-C <sub>3</sub> H <sub>7</sub>
F <sub>8</sub>	"	$\begin{array}{c} \text{CH}_2 - \text{CH}_2 \\ / \quad \backslash \\ -\text{N} \quad \quad \text{O} \\ \backslash \quad / \\ \text{CH}_2 - \text{CH}_2 \end{array}$
F <sub>9</sub>	"	$\begin{array}{c} \text{CH}_2 - \text{CH}_2 \\ / \quad   \\ -\text{N} \quad \quad \text{CH}_2 \\ \backslash \quad   \\ \text{CH}_2 - \text{CH}_2 \end{array}$
F <sub>10</sub>	"	$\begin{array}{c} \text{CH}_2 - \text{CH}_2 \\ / \quad \backslash \\ -\text{N} \quad \quad \text{CH}_2 \\ \backslash \quad / \\ \text{CH}_2 - \text{CH}_2 \end{array}$
F <sub>11</sub>	"	$\begin{array}{c} \text{CH}_2 - \text{C}_6\text{H}_5 \\ / \quad \backslash \\ -\text{N} \quad \quad \text{CH}_3 \end{array}$
F <sub>12</sub>	"	$\begin{array}{c} \text{CH}_3 \\ / \quad \backslash \\ -\text{N} \quad \quad \text{C}_2\text{H}_4\text{OH} \end{array}$
F <sub>13</sub>	"	$\begin{array}{c} \text{C}_2\text{H}_4 - \text{OH} \\ / \quad \backslash \\ -\text{N} \quad \quad \text{C}_2\text{H}_4 - \text{OH} \end{array}$





Ejempl plo No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	tonalidad del tinte sobre papel
460	F <sub>1</sub> -F <sub>15</sub>	H	CH <sub>3</sub>	H	H	H	H	rojo
461	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-CH <sub>3</sub>	OH	"
462	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
463	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	OH	"
464	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	H	H	"
465	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	OH	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
466	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	OH	H	H	"
467	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-SO <sub>2</sub> -NH-CH-C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -F <sub>1</sub>   CH <sub>3</sub>	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
468	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	H	OH	"
469	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
470	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	-CO-NH-CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>   OH	OH	"
471	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	H	"
472	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	"	H	H	"
473	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	"	H	NH <sub>2</sub>	"
							-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	"

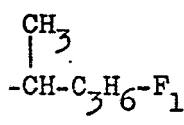
T A B L A X

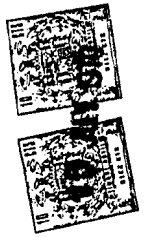




T A B L A X

	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
	H	OH	rojo
	-CO-CH <sub>3</sub>	OH	"
	-CO-NH-  -CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
	-CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	OH	"
	H	H	"
	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
	H	OH	"
	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
	-CO-NH-CH <sub>2</sub> -  -CH-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
4-OH	H	H	"
2	H	H	"
	H	NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	"



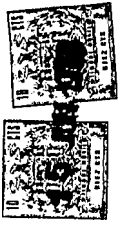


Mue- stro No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	Totalidad del teñido sobre papel
447	F1-F15	H	CH <sub>3</sub>	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	-NH-CH <sub>3</sub>	rojo
448	"	H	CH <sub>3</sub>	H	"	H	-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	"
449	"	H	CH <sub>3</sub>	H	Br	H	-NH <sub>2</sub>	"
450	"	H	CH <sub>3</sub>	H	Cl	H	-NH <sub>2</sub>	"
451	"	H	CH <sub>3</sub>	H	CH <sub>3</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	"
452	"	H	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-NH <sub>2</sub>	"
453	"	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	H	H	-NH <sub>2</sub>	"
454	"	H	CH <sub>3</sub>	H	OCH <sub>3</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	"
455	"	H	CH <sub>3</sub>	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	"
456	"	H	CH <sub>3</sub>	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	"
457	"	H	CH <sub>3</sub>	H	$\begin{array}{c} \text{CH}_2\text{-CH-CH}_2\text{-F}_1 \\   \\ \text{OH} \\   \\ \text{N} \\   \\ \text{C}_2\text{H}_5 \end{array}$	H	H	"
458	"	H	CH <sub>3</sub>	H	-SO <sub>2</sub> -N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	H	"
459	"	H	CH <sub>3</sub>	H	H	-COOC <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"







	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
	H	-NH-CH <sub>3</sub>	rojo
	H	-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
1.	H	H	"
F <sub>1</sub>	H	H	"
-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	"
) <sub>2</sub>	H	H	"
	-COOC <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"

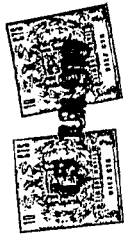


Etiqu plo No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	F <sub>B20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	Tonalidad del tefido sobre papel
460	F <sub>1</sub> -F <sub>1B</sub>	H	CH <sub>3</sub>	H	H	-COOCH <sub>3</sub>	OH	rojo
461	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	H	OH	"
462	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-CH <sub>3</sub>	OH	"
463	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
464	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	OH	"
465	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	OH	H	H	"
466	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	OH	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
467	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-SO <sub>2</sub> -NH-CH-C <sub>6</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>   CH <sub>3</sub>	H	OH	"
468	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>   OH	OH	"
469	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH-CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>   OH	OH	"
470	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	H	H	"
471	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	H	"
472	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	"	H	NH <sub>2</sub>	"
473	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	"

Ejemplo No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>
460	F <sub>1</sub> -F <sub>13</sub>	H	CH <sub>3</sub>	H	H	-COOC
461	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	H
462	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-Cl
463	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH
464	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH
465	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	OH	H
466	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	OH	-CO-C <sub>2</sub>
467	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-SO <sub>2</sub> -NH-CH- <sup>CH<sub>3</sub></sup> C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -F <sub>1</sub>	H
468	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH
469	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH
470	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	H
471	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H
472	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	"	H
473	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	"	H



	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
	-COOCH <sub>3</sub>	OH	rojo
	H	OH	"
	-CO-CH <sub>3</sub>	OH	"
	-CO-NH-  -CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
	-CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	OH	"
	H	H	"
	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
CH <sub>3</sub>   -CH-C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -F <sub>1</sub>	H	OH	"
	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
	-CO-NH-CH <sub>2</sub> -  -CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
H <sub>4</sub> -OH	H	H	"
2	H	H	"
	H	NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	"

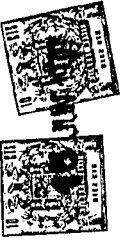


Ejempl plo No.	B						B <sub>23</sub>	Tonalidad del tñido sobre papel
	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>		
474	F <sub>1</sub> -F <sub>15</sub>	CF <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	-NH-CH <sub>3</sub>	rojo
475	"	"	"	H	"	H	-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	"
476	"	"	"	H	Br	H	-NH <sub>2</sub>	"
477	"	"	"	H	Cl	H	-NH <sub>2</sub>	"
478	"	"	"	H	CH <sub>3</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	"
479	"	"	"	CH <sub>3</sub>	H	H	-NH <sub>2</sub>	"
480	"	"	"	OCH <sub>3</sub>	H	H	-NH <sub>2</sub>	"
481	"	"	"	H	OCH <sub>3</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	"
482	"	"	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	"
483	"	"	"	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	"
484	"	"	"	H	$\begin{array}{c} \text{CH}_2-\text{CH}-\text{CH}_2-\text{F}_1 \\   \quad   \\ \text{OH} \quad \text{C}_2\text{H}_5 \\ \backslash \quad / \\ \text{N} \end{array}$	H	H	"
485	"	"	"	H	-SO <sub>2</sub> -N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	H	"
486	"	"	"	H	H	-COOC <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
487	"	"	"	H	H	-COOCH <sub>3</sub>	OH	"
488	"	H	H	H	H	H	OH	"






	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
2	H	-NH-CH <sub>3</sub>	rojo
	H	-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
-F <sub>1</sub>	H	H	"
2-F <sub>1</sub>	H	H	"
CH-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>   OH	H	H	"
H <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	H	"
	-COOC <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
	-COOCH <sub>3</sub>	OH	"
	H	OH	"

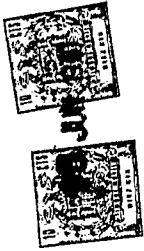


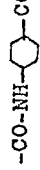
Ejem plo No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	tonalidad del tejido sobre papel
489	F <sub>1</sub> -F <sub>13</sub>	H	H	H	H	-CO-CH <sub>3</sub>	OH	rojo
490	"	H	H	H	H	-CO-NH--CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
491	"	H	H	H	H	CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	OH	"
492	"	H	H	H	OH	H	H	"
493	"	H	H	H	OH	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
494	"	H	H	H	-SO <sub>2</sub> -NH-CH-C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -F <sub>1</sub>   CH <sub>3</sub>	H	OH	"
495	"	H	H	H	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
496	"	H	H	H	H	-CO-NH-CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>   OH	OH	"
497	"	H	H	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> OH	H	H	"
498	"	H	H	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	H	"
499	"	H	H	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	"
500	"	H	H	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	"
501	"	H	H	H	"	H	-NH-CH <sub>3</sub>	"
502	"	H	H	H	"	H	-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	"

Ejemplo No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>
489	F <sub>1</sub> -F <sub>13</sub>	H	H	H	H	-CO-CH <sub>2</sub>
490	"	H	H	H	H	-CO-NH.
491	"	H	H	H	H	-CO-NH.
492	"	H	H	H	OH	H
493	"	H	H	H	OH	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>5</sub>
494	"	H	H	H	-SO <sub>2</sub> -NH-CH( <sup>CH<sub>3</sub></sup> )-C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -F <sub>1</sub>	H
495	"	H	H	H	H	-NH.
496	"	H	H	H	H	-CO-NH.
497	"	H	H	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> OH	H
498	"	H	H	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H
499	"	H	H	H	"	H
500	"	H	H	H	"	H
501	"	H	H	H	"	H
502	"	H	H	H	"	H

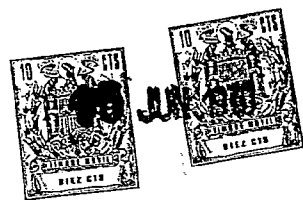



B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
-CO-CH <sub>3</sub>	OH	rojo
-CO-NH-  -CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
-CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	OH	"
H	H	"
-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
$\begin{array}{c} \text{CH}_3 \\   \\ \text{CH}-\text{C}_2\text{H}_6-\text{F}_1 \end{array}$	OH	"
-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
$\begin{array}{c} \text{OH} \\   \\ -\text{CO}-\text{NH}-\text{CH}_2-\text{CH}-\text{CH}_2-\text{F}_1 \end{array}$	OH	"
OH	H	"
H	H	"
H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	"
H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	"
H	-NH-CH <sub>3</sub>	"
H	-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	"



Ejempl plo No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	Tonalidad del tejido sobre papel
503	F <sub>1</sub> -F <sub>15</sub>	H	H	H	Br	H	-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	rojo
504	"	H	H	H	Cl	H	-NH <sub>2</sub>	"
505	"	H	H	H	CH <sub>3</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	"
506	"	H	H	CH <sub>3</sub>	H	H	-NH <sub>2</sub>	"
507	"	H	H	OCH <sub>3</sub>	H	H	-NH <sub>2</sub>	"
508	"	H	H	H	OCH <sub>3</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	"
509	"	H	H	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	"
510	"	H	H	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	"
511	"	H	H	H	$\begin{array}{c} \text{CH}_2-\text{CH}-\text{CH}_2-\text{F}_1 \\   \quad   \\ \text{N} \quad \text{OH} \\   \\ \text{C}_2\text{H}_5 \end{array}$	H	"	
512	"	H	H	H	-SO <sub>2</sub> -N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	H	"
513	"	H	H	H	H	-COOC <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
514	"	H	H	H	H	-COOCH <sub>3</sub>	OH	"
515	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	H	OH	"
516	"	H	"	H	H	-CO-CH <sub>3</sub>	OH	"
517	"	H	"	H	H	-CO-NH- 	OH	"

Ejemplo No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>
503	F <sub>1</sub> -F <sub>13</sub>	H	H	H	Br	H
504	"	H	H	H	Cl	H
505	"	H	H	H	CH <sub>3</sub>	H
506	"	H	H	CH <sub>3</sub>	H	H
507	"	H	H	OCH <sub>3</sub>	H	H
508	"	H	H	H	OCH <sub>3</sub>	H
509	"	H	H	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H
510	"	H	H	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H
511	"	H	H	H	$  \begin{array}{c}  \text{CH}_2-\text{CH}-\text{CH}_2-\text{F}_1 \\  \quad \quad   \\  \quad \quad \text{OH} \\  \quad \quad   \\  \quad \quad \text{C}_2\text{H}_5  \end{array}  $	H
512	"	H	H	H	-SO <sub>2</sub> -N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H
513	"	H	H	H	H	-COOC <sub>2</sub>
514	"	H	H	H	H	-COOCH
515	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	H
516	"	H	"	H	H	-CO-CH
517	"	H	"	H	H	-CO-NH-



	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
	H	-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	rojo
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
	H	-NH <sub>2</sub>	"
4-F <sub>1</sub>	H	H	"
2-F <sub>1</sub>	H	H	"
CH-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>   OH	H	H	"
H <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	H	"
	-COOC <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
	-COOCH <sub>3</sub>	OH	"
	H	OH	"
	-CO-CH <sub>3</sub>	OH	"
	-CO-NH-  -CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"

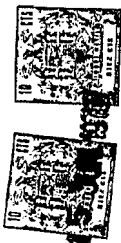


Ejempl No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	Tonalidad del tefido sobre papel
518	F <sub>1</sub> -F <sub>18</sub>	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	-CO-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	OH	rojo
519	"	H	"	H	OH	H	H	"
520	"	H	"	H	OH	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
521	"	H	"	H	OH	H	OH	"
522	"	H	"	H	-SO <sub>2</sub> NH-CH-C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -F <sub>1</sub>	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
523	"	H	"	H	H	-CO-NH-CH <sub>2</sub> -CH-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
524	"	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> OH	H	H	"
525	"	H	"	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	H	"
526	"	H	"	H	"	H	NH <sub>2</sub>	"
527	"	H	"	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -OH	"
528	"	H	"	H	"	H	-NH-CH <sub>3</sub>	"
529	"	H	"	H	"	H	-NH-C <sub>6</sub> H <sub>5</sub>	"
530	"	H	"	H	Br	H	-NH <sub>2</sub>	"
531	"	H	"	H	Cl	H	-NH <sub>2</sub>	"
532	"	H	"	H	CH <sub>3</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	"
533	"	H	"	H	CH <sub>3</sub> H	H	-NH <sub>2</sub>	"
534	"	H	"	H	OCH <sub>3</sub> H	H	-NH <sub>2</sub>	"

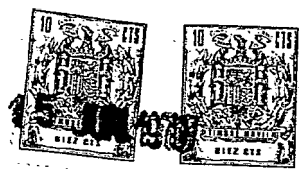
Ejemplo No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>
518	F <sub>1</sub> -F <sub>13</sub>	H	CC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	-CO-NH
519	"	H	"	H	OH	H
520	"	H	"	H	OH	-CO-C <sub>2</sub>
521	"	H	"	H	-SO <sub>2</sub> NH-CH(OH)-C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -F <sub>1</sub>	H
522	"	H	"	H	H	-CO-NH
523	"	H	"	H	H	-CO-NH
524	"	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> OH	H
525	"	H	"	H	-N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H
526	"	H	"	H	"	H
527	"	H	"	H	"	H
528	"	H	"	H	"	H
529	"	H	"	H	"	H
530	"	H	"	H	Br	H
531	"	H	"	H	Cl	H
532	"	H	"	H	CH <sub>3</sub>	H
533	"	H	"	CH <sub>3</sub>	H	H
534	"	H	"	OCH <sub>3</sub>	H	H



Experi- mento No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	Totalidad del tejido sobre papel
535	F1-F15	H	C <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	OCH <sub>3</sub>	H	-NH <sub>2</sub>	rojo
536	"	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	"
537	"	H	"	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	"
538	"	H	"	H	$\begin{array}{c} \text{CH}_2-\text{CH}-\text{CH}_2-\text{F}_1 \\   \\ \text{OH} \\   \\ \text{N} \\   \\ \text{C}_2\text{H}_5 \end{array}$	H	"	
539	"	H	"	H	-SO <sub>2</sub> N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H	H	"
540	"	H	"	H	H	-COOC <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
541	"	H	"	H	H	-COOCH <sub>3</sub>	OH	"



Elem plo- No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>
535	F <sub>1</sub> -F <sub>13</sub>	H	C <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	OCH <sub>3</sub>	H
536	"	H	"	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H
537	"	H	"	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H
538	"	H	"	H	$  \begin{array}{c}  \text{CH}_2-\text{CH}-\text{CH}_2-\text{F}_1 \\    \\  \text{OH} \\  \diagup \quad \diagdown \\  \text{-N} \quad \text{C}_2\text{H}_5  \end{array}  $	H
539	"	H	"	H	-SO <sub>2</sub> N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub>	H
540	"	H	"	H	H	-COOC <sub>2</sub>
541	"	H	"	H	H	-COOCH

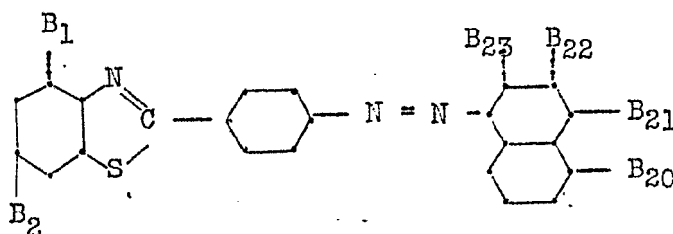


	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	Tonalidad del tñido sobre papel
	H	-NH <sub>2</sub>	rojo
-F <sub>1</sub>	H	H	"
2-F <sub>1</sub>	H	H	"
CH-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>   OH	H	H	"
3)2	H	H	"
	-COOC <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"
	-COOCH <sub>3</sub>	OH	"



En la tabla XI se indica la constitución estructural de otros colorantes que se pueden teñir, o bien obtener, según el procedimiento de la presente invención.

Los colorantes corresponden a la fórmula




en la que B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub> y B<sub>20</sub>-B<sub>23</sub> tienen los significados indicados en la tabla XI.

El símbolo F puede significar cualquiera de los restos F<sub>1</sub> - F<sub>13</sub> mencionados en la tabla B

Estas agrupaciones se pueden intercambiar, sin más, en cualquier colorante individual por cualquier otra de las agrupaciones indicadas.



T A B L A XI


Item No.	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	Tonalidad del tinte sobre papel
542	H	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH-  -CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	rojo
543	H	H	H	H	"	OH	"
544	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	"	OH	"
545	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	"	OH	"
546	H	CH <sub>3</sub>	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	"
547	H	H	H	"	H	H	"
548	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	"	H	H	"
549	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	"	H	H	"
550	H	CH <sub>3</sub>	H	OH	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
551	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-SO <sub>2</sub> -NH-CH-C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -F <sub>1</sub>   CH <sub>3</sub>	H	OH	"
552	H	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"

F A B L

Ejem plo No.	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>
542	H	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-N
543	H	H	H	H	"
544	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	"
545	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	"
546	H	CH <sub>3</sub>	H	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H
547	H	H	H	"	H
548	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	"	H
549	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	"	H
550	H	CH <sub>3</sub>	H	OH	-CO-C <sub>2</sub>
551	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	-SO <sub>2</sub> -NH-CH-C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -F <sub>1</sub>   CH <sub>3</sub>	H
552	H	CH <sub>3</sub>	H	H	-CO-NH



T A B L A XI

	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	Tonalidad del tñido sobre papel
	-CO-NH-  -CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	rojo
	"	OH	"
	"	OH	"
	"	OH	"
4-F <sub>1</sub>	H	H	"
	H	H	"
	H	H	"
	H	H	"
	-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
CH <sub>3</sub>   -CH-C <sub>3</sub> H <sub>6</sub> -F <sub>1</sub>	H	OH	"
	-CO-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"



Item No.	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel.
553	H	H	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	rojo
554	H	CH <sub>3</sub>	H	$  \begin{array}{c}  \text{CH}_2-\text{CH}-\text{CH}_2-\text{F}_1 \\    \quad   \\  \text{OH} \quad \text{C}_2\text{H}_5 \\  \diagdown \quad / \\  \text{N}  \end{array}  $	H	H	"
554	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	OC <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	OH	"

Ejem plo No.	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>20</sub>	B <sub>21</sub>	B <sub>22</sub>
553	H	H	H	-O-CO-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H
554	H	CH <sub>3</sub>	H	$  \begin{array}{c}  \text{CH}_2-\text{CH}-\text{CH}_2-\text{F}_1 \\    \\  \text{OH} \\  \text{-N} \begin{array}{l} \swarrow \\ \searrow \end{array} \begin{array}{l} \text{C}_2\text{H}_5 \end{array}  \end{array}  $	H
554	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	H	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>

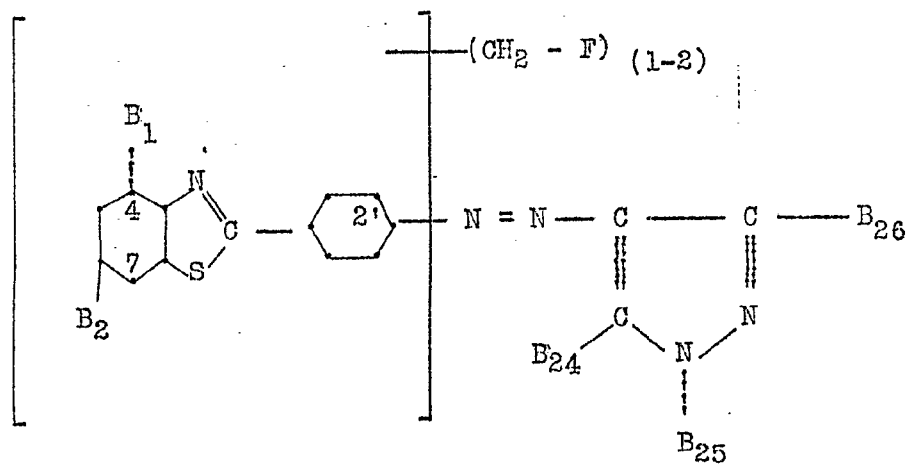


	B <sub>22</sub>	B <sub>23</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel.
CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	rojo
$\begin{array}{c} \text{2-CH-CH}_2\text{-F}_1 \\   \\ \text{OH} \end{array}$	H	H	"
H <sub>5</sub>			
CC <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>		OH	"



En la tabla XII se indica la constitución estructural de otros colorantes que se pueden teñir, o bien obtener, según el procedimiento de la presente invención.

Los colorantes corresponden a la fórmula



on la que B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub> y B<sub>24</sub> - B<sub>26</sub> tienen los significados indicados en la tabla XII.

Para el símbolo F y los grupos -CH<sub>2</sub> - F vale lo mencionado en la tabla X.

T A B L A III



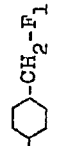
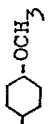
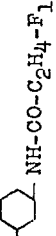







Item No.	T A B L A III								Tonelidad del tejido sobre papel
	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>24</sub>	B <sub>25</sub>	B <sub>26</sub>			
555-568	F <sub>1</sub> -F <sub>15</sub>	H	CH <sub>3</sub>	OH		CH <sub>3</sub>	naranja		
569	"	H	H	OH	"	"	"		
570	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	"	"	"		
571	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	"	"	"		
572	"	H	CH <sub>3</sub>	-NH <sub>2</sub>	"	"	"		
573	"	H	CH <sub>3</sub>	OH	-CH <sub>2</sub> -CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>		"		
574	"	H	CH <sub>3</sub>	OH		CH <sub>3</sub>	"		
575	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>2</sub>	OH		"	"		
576	"	H	CH <sub>3</sub>	OH		"	"		
577	"	H	CH <sub>3</sub>	NH <sub>2</sub>		CH <sub>3</sub>	"		




TABLE XII

Ejem plo No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>24</sub>	B <sub>25</sub>	B <sub>26</sub>
555- 568	F <sub>1</sub> -F <sub>13</sub>	H	CH <sub>3</sub>	OH		CH <sub>3</sub>
569	"	H	H	OH	"	"
570	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	"	"
571	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	"	"
572	"	H	CH <sub>3</sub>	-NH <sub>2</sub>	"	"
573	"	H	CH <sub>3</sub>	OH	-CH <sub>2</sub> -CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	
574	"	H	CH <sub>3</sub>	OH	 -CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>
575	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>2</sub>	OH	 -OCH <sub>3</sub>	"
576	"	H	CH <sub>3</sub>	OH	 -NH-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	"
577	"	H	CH <sub>3</sub>	NH <sub>2</sub>		CH <sub>3</sub>



T A B L A XII

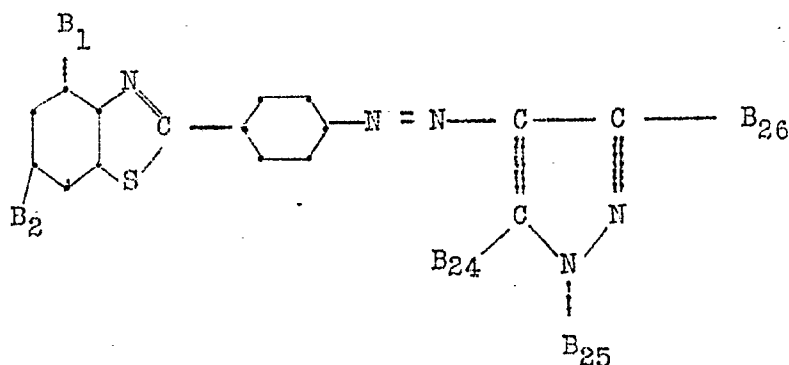
B <sub>26</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
CH <sub>3</sub>	naranja
"	"
"	"
"	"
"	"
"	"
"	"
"	"
	"
CH <sub>3</sub>	"
"	"
"	"
"	"
"	"
"	"
CH <sub>3</sub>	"

2H<sub>4</sub>-F<sub>1</sub>



En la tabla XIII se indica la constitución estructural de otros colorantes que se pueden teñir, o bien obtener, según el procedimiento de la presente invención.

Los colorantes corresponden a la fórmula






en la que B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub> y B<sub>24</sub> - B<sub>26</sub> tienen los significados indicados en la tabla XIII.


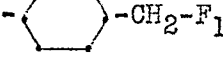
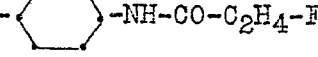
Para el símbolo F vale lo mencionado en la tabla XI.



T A B L A XIII

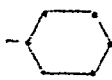
Ejempl plo No.	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>24</sub>	B <sub>25</sub>	B <sub>26</sub>	Totalidad del tejido sobre papel
578	H	CH <sub>3</sub>	OH	-CH <sub>2</sub> -CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>		naranja
579	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	"	"	"
580	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	"	"	"
581	H	H	OH	"	"	"
582	H	CH <sub>3</sub>	OH		"	"
583	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	"	CH <sub>3</sub>	"
584	H	H	OH	"	"	"
585	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	"	"	"
586	H	CH <sub>3</sub>	OH		"	"
587	H	H	OH	"	"	"

T A B L A

Ejem plo No.	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>24</sub>	B <sub>25</sub>	B <sub>26</sub>
578	H	CH <sub>3</sub>	OH	-CH <sub>2</sub> -CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	
579	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	"	"
580	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	"	"
581	H	H	OH	"	"
582	H	CH <sub>3</sub>	OH		CH <sub>3</sub>
583	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	OH	"	"
584	H	H	OH	"	"
585	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	OH	"	"
586	H	CH <sub>3</sub>	OH		"
587	H	H	OH	"	"



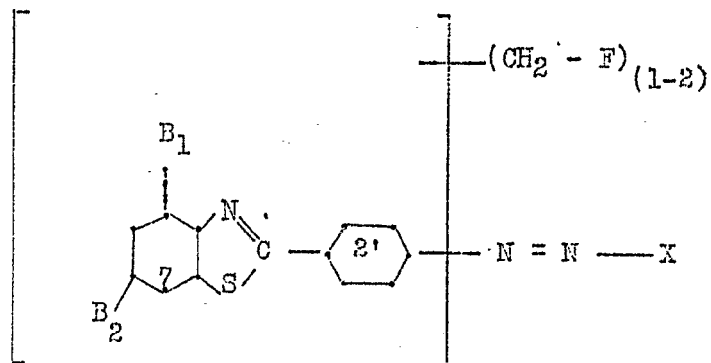
T A B L A XIII

	B <sub>26</sub>	Tonalidad del tejido sobre papel
-F <sub>1</sub>		naranja
	"	"
	"	"
	"	"
H <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	"
	"	"
	"	"
	"	"
I-CO-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	"	"
	"	"



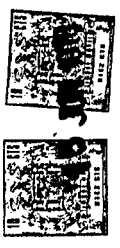
En la tabla XIV se indica la constitución estructural de los colorantes que se pueden teñir, o bien obtener, según el procedimiento de la presente invención.

Los colorantes corresponden a la fórmula



en la que B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub> y X tienen los significados indicados en la tabla.

Para el símbolo F y los grupos -CH<sub>2</sub> - F vale lo mencionado en la tabla X.



FABRICAS

Ficm No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	X	Tonalidad del tefido sobre papel
588	T <sub>1</sub> -F <sub>1</sub> E	H	CH <sub>3</sub>		amarillo
589	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
590	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
591	"	H	H	"	"
592	"	H	CH <sub>3</sub>		"
593	"	H	CH <sub>3</sub>		"
594	"	H	CH <sub>3</sub>		"
595	"	H	CH <sub>3</sub>		neranja
596	"	H	CH <sub>3</sub>		"
597	"	H	CH <sub>3</sub>		"
598	"	H	CH <sub>3</sub>		"

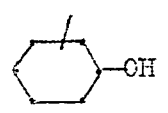
TABLA XIV

Ejem plo No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	X
588	F <sub>1</sub> -F <sub>13</sub>	H	CH <sub>3</sub>	
589	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"
590	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"
591	"	H	H	"
592	"	H	CH <sub>3</sub>	
593	"	H	CH <sub>3</sub>	
594	"	H	CH <sub>3</sub>	
595	"	H	CH <sub>3</sub>	
596	"	H	CH <sub>3</sub>	
597	"	H	CH <sub>3</sub>	
598	"	H	CH <sub>3</sub>	



B L A XIV

Tonalidad del teñido  
sobre papel



amarillo

"

"

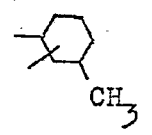
"

"

"

"

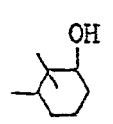
3



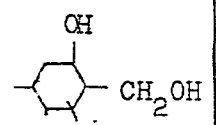
"

"

"



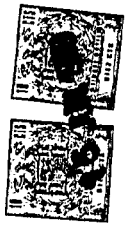
naranja



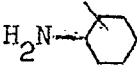
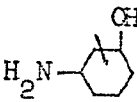
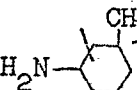
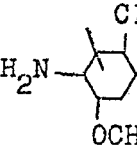
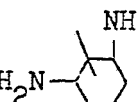
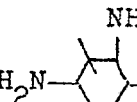
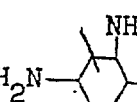
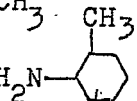
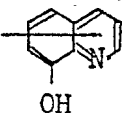
"

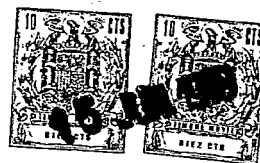
"

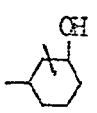
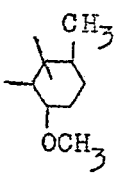
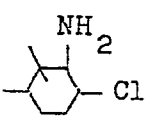
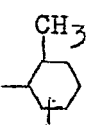
"



Item No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	X	Tonalidad del tefido sobre papel
599	F <sub>1</sub> -F <sub>15</sub>	H	CH <sub>3</sub>		amarillo
600	"	H	CH <sub>3</sub>		naranja
601	"	H	CH <sub>3</sub>		amarillo
602	"	H	CH <sub>3</sub>		"
603	"	H	CH <sub>3</sub>		rojo
604	"	H	CH <sub>3</sub>		"
605	"	H	CH <sub>3</sub>		"
606	"	H	CH <sub>3</sub>		"
607	"	H	CH <sub>3</sub>		rojo-naranja

Ejen plo No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	X
599	F <sub>1</sub> -F <sub>13</sub>	H	CH <sub>3</sub>	
600	"	H	CH <sub>3</sub>	
601	"	H	CH <sub>3</sub>	
602	"	H	CH <sub>3</sub>	
603	"	H	CH <sub>3</sub>	
604	"	H	CH <sub>3</sub>	
605	"	H	CH <sub>3</sub>	
606	"	H	CH <sub>3</sub>	
607	"	H	CH <sub>3</sub>	



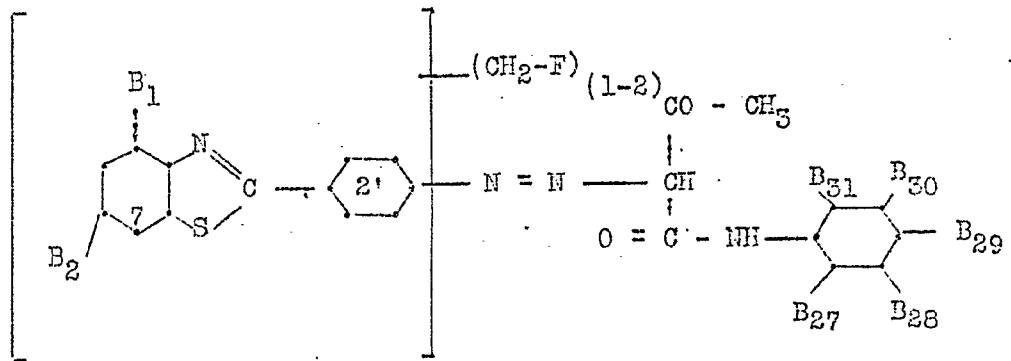
X	Tonalidad del tefido sobre papel
	amarillo naranja
	amarillo "
	rojo "
	" "
	rojo-naranja

15



En la tabla IV se indica la constitución estructural de otros colorantes que se pueden teñir, o bien obtener, según el procedimiento de la presente invención.

Los colorantes corresponden a la fórmula



en la que B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub> y B<sub>27</sub> - B<sub>31</sub> tienen los significados indicados en la tabla.

Para el símbolo F y los grupos -CH<sub>2</sub> - F vale lo mencionado en la tabla X.



T A B L A XV

Miem- bro No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>27</sub>	B <sub>28</sub>	T A B L A XV			Tonalidad del tejido sobre papel
						B <sub>29</sub>	B <sub>30</sub>	B <sub>31</sub>	
608	F <sub>1</sub>	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	H	H	-CH <sub>2</sub> -F	H	amarillo
609- 622	F <sub>2</sub> -F <sub>13</sub>	H	"	"	H	"	"	H	"
623	F <sub>1</sub> -F <sub>13</sub>	H	H	"	H	"	"	H	"
624	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	H	"	"	H	"
625	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	H	"	"	H	"
626	"	H	CH <sub>3</sub>	H	H	H	H	H	"
627	"	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	H	OCH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	H	"
628	"	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	H	OCH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	H	"
629	"	H	CH <sub>3</sub>	H	H	H	H	H	"
630	"	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
631	"	H	CH <sub>3</sub>	H	-NH-CO-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	H	"
632	"	H	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	H	H	"
633	"	H	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
634	"	H	H	H	-NH-CO-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	H	"

T A B L A

Ejem plo No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>27</sub>	B <sub>28</sub>	B <sub>29</sub>	B <sub>30</sub>
608	F <sub>1</sub>	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	H	H	-C
609- 622	F <sub>2</sub> -F <sub>13</sub>	H	"	"	H	H	"
623	F <sub>1</sub> -F <sub>13</sub>	H	H	"	H	H	"
624	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	H	H	"
625	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	H	H	"
626	"	H	CH <sub>3</sub>	H	H	H	H
627	"	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	H	H	OC
628	"	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	H	Cl	OC
629	"	H	CH <sub>3</sub>	H	H	Cl	H
630	"	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	-C
631	"	H	CH <sub>3</sub>	H	-NH-CO-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	H
632	"	H	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	H
633	"	H	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	-C
634	"	H	H	H	-NH-CO-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	H



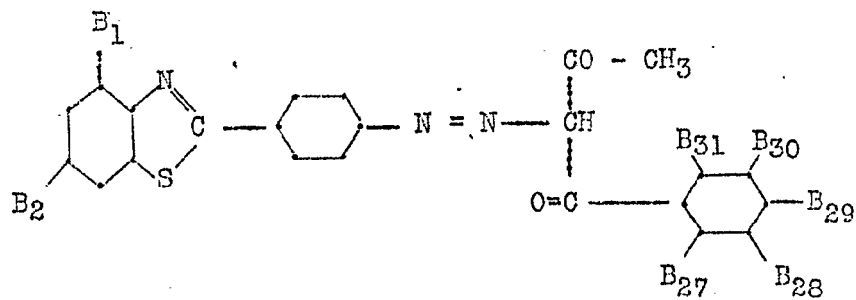
T A B L A XV

28	B <sub>29</sub>	B <sub>30</sub>	B <sub>31</sub>	Tonalidad del tñido sobre papel
	H	-CH <sub>2</sub> -F	H	amarillo
	H	"	H	"
	H	"	H	"
	H	"	H	"
	H	"	H	"
	H	H	H	"
	H	OCH <sub>3</sub>	H	"
	Cl	OCH <sub>3</sub>	H	"
	Cl	H	H	"
CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
NH-CO-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	H	"
	H	H	H	"
	H	-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
NH-CO-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	H	"



En la tabla XVI se indica la constitución de otros colorantes que se pueden teñir, o bien obtener, según el procedimiento de la presente invención.

Los colorantes corresponden a la fórmula



en la que B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub> y B<sub>27</sub> tienen los significados indicados en la tabla.

Para el símbolo F vale lo mencionado en la tabla XI.



TABLA VII

Chem. shift (ppm)	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>27</sub>	B <sub>28</sub>	B <sub>29</sub>	B <sub>30</sub>	B <sub>31</sub>	Tonalidad del tejido sobre papel
635	H	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H <sub>3</sub>	CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	anarillo
636	H	H	CH <sub>3</sub>	"	"	"	"	"
637	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"	"	"	"	"
638	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"	"	"	"	"
639	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	H	H	-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
640	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
641	H	CH <sub>3</sub>	H	-NH-CO-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	H	"
642	H	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	"

TABLA

Ejem plo No.	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>27</sub>	B <sub>28</sub>	B <sub>29</sub>	B <sub>30</sub>
635	H	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>
636	H	H	CH <sub>3</sub>	"	"	"
637	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"	"	"
638	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"	"	"
639	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	H	H	-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>
640	H	CH <sub>3</sub>	OCH <sub>3</sub>	CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>
641	H	CH <sub>3</sub>	H	-NH-CO-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	H
642	H	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	H	H	CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>



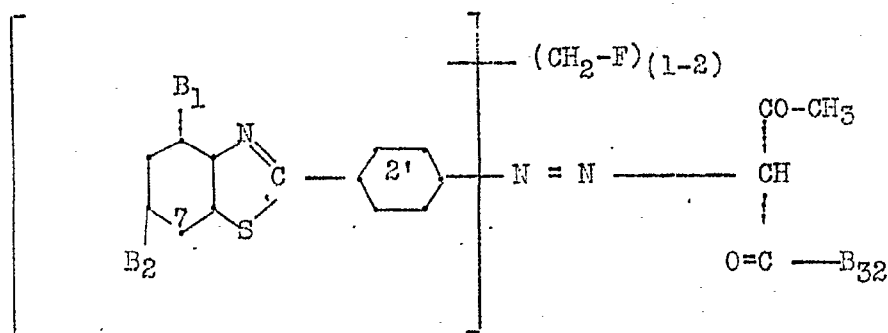
TABLA III

	B <sub>29</sub>	B <sub>30</sub>	B <sub>31</sub>	Tonalidad del teñido sobre papel
I	3	CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	CH <sub>3</sub>	amarillo
	"	"	"	"
	"	"	"	"
	"	"	"	"
	H	-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
	H	-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	"
-CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	H	H	"
	H	CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	H	"



En la tabla XVII se indica la constitución estructural de otros colorantes que se pueden teñir o bien obtener según el procedimiento de la presente invención.

Los colorantes corresponden a la fórmula



en la que  $B_1$ ,  $B_2$  y  $B_{32}$  tienen los significados indicados en la tabla XVII.

Para el símbolo F y los grupos  $\text{-CH}_2\text{-F}$  vale lo mencionado en la tabla X.

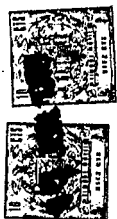

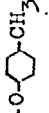
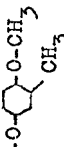
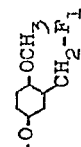

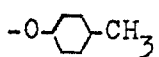
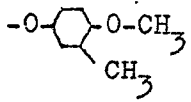
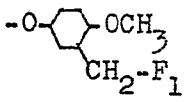
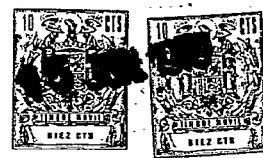


TABLA XVI

Ejempl. No.	F		B <sub>2</sub>	B <sub>32</sub>	Composición del telido sobre papel
	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>			
643	F1-F13	H	CH <sub>3</sub>	-OCH <sub>3</sub>	amarillo
644	"	H	CH <sub>3</sub>	OC <sub>4</sub> H <sub>9</sub>	"
645	"	H	CH <sub>3</sub>	-NH-CH <sub>3</sub>	"
646	"	H	CH <sub>3</sub>	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	"
647	"	H	CH <sub>3</sub>	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	"
648	"	H	CH <sub>3</sub>	-NH <sub>2</sub>	"
649	"	H	CH <sub>3</sub>	-O-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	"
650	"	H	CH <sub>3</sub>	-O- 	"
651	"	H	CH <sub>3</sub>	-O- 	"
652	"	H	CH <sub>3</sub>	-O- 	"
653	"	H	CH <sub>3</sub>	-O- 	"
654	"	H	H	-OCH <sub>3</sub>	"
655	"	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
656	"	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"

T A B L A IV

Ejemplo No.	F	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>32</sub>
643	F <sub>1</sub> -F <sub>13</sub>	H	CH <sub>3</sub>	-OCH <sub>3</sub>
644		H	CH <sub>3</sub>	OC <sub>4</sub> H <sub>9</sub>
645		H	CH <sub>3</sub>	-NH-CH <sub>3</sub>
646		H	CH <sub>3</sub>	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>
647		H	CH <sub>3</sub>	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>
648		H	CH <sub>3</sub>	-NH <sub>2</sub>
649		H	CH <sub>3</sub>	-O-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>
650		H	CH <sub>3</sub>	-O- 
651		H	CH <sub>3</sub>	-O- 
652		H	CH <sub>3</sub>	-O- 
653		H	CH <sub>3</sub>	-O- 
654		H	H	-OCH <sub>3</sub>
655		CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"
656	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	



T A B L A XVII

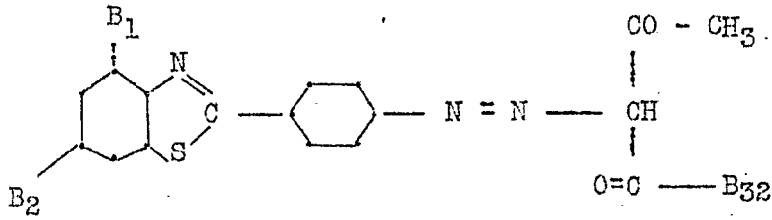
B <sub>32</sub>	Tonalidad del tejido sobre papel
3	amarillo
9	"
CH <sub>3</sub>	"
C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	"
C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	"
	"
2H <sub>4</sub> -F <sub>1</sub>	"
}	"
}-CH <sub>3</sub>	"
}-O-CH <sub>3</sub> CH <sub>3</sub>	"
}-OCH <sub>3</sub> CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	"
3	"
	"
	"

15



En la tabla XVIII se indica la constitución estructural de otros colorantes que se pueden teñir o bien obtener según el procedimiento de la presente invención.

Los colorantes corresponden a la fórmula




en la que B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub> y B<sub>32</sub> tienen los significados indicados en la tabla XVIII.


Para el símbolo F vale lo indicado en la tabla XI.



TABLA VIII

Item No.	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>32</sub>	Tonalidad del ténico sobre papel
657	H	CH <sub>3</sub>	-III-C <sub>6</sub> H <sub>4</sub> - F <sub>1</sub>	amarillo
658	H	H	"	"
659	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"
660	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	"
661	H	CH <sub>3</sub>	-O-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> - F <sub>1</sub>	"
662	H	CH <sub>3</sub>	-O -  - F <sub>1</sub>	"
663	H	H	"	"
664	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	"

T A B L A VIII

Ejem plo No.	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>32</sub>	Tonali tehd:
657	H	CH <sub>3</sub>	-NH-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> - F <sub>1</sub>	a
658	H	H	"	
659	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	
660	H	OC <sub>2</sub> H <sub>5</sub>	"	
661	H	CH <sub>3</sub>	-O-C <sub>2</sub> H <sub>4</sub> - F <sub>1</sub>	
662	H	CH <sub>3</sub>	-O -  -OCH <sub>3</sub> CH <sub>2</sub> -F <sub>1</sub>	
663	H	H	"	
664	CH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub>	"	



T A B L A VIII

Tonalidad del  
teñido sobre papel

1

amarillo

"

"

"

"

CH<sub>3</sub>

"

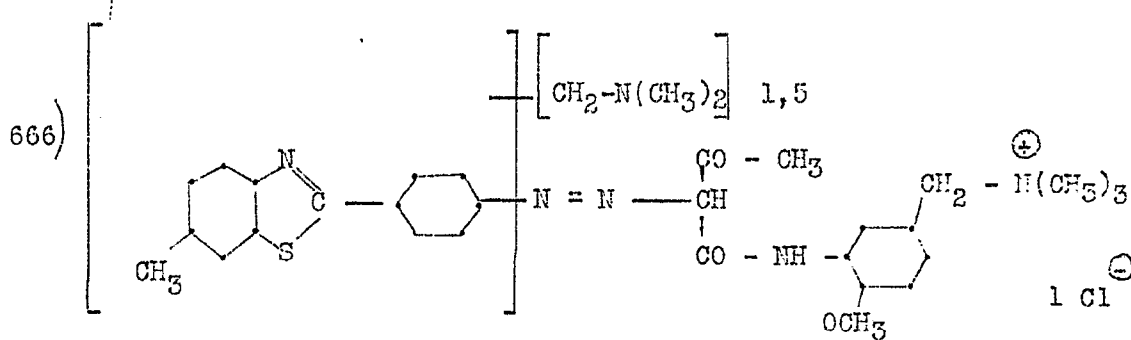
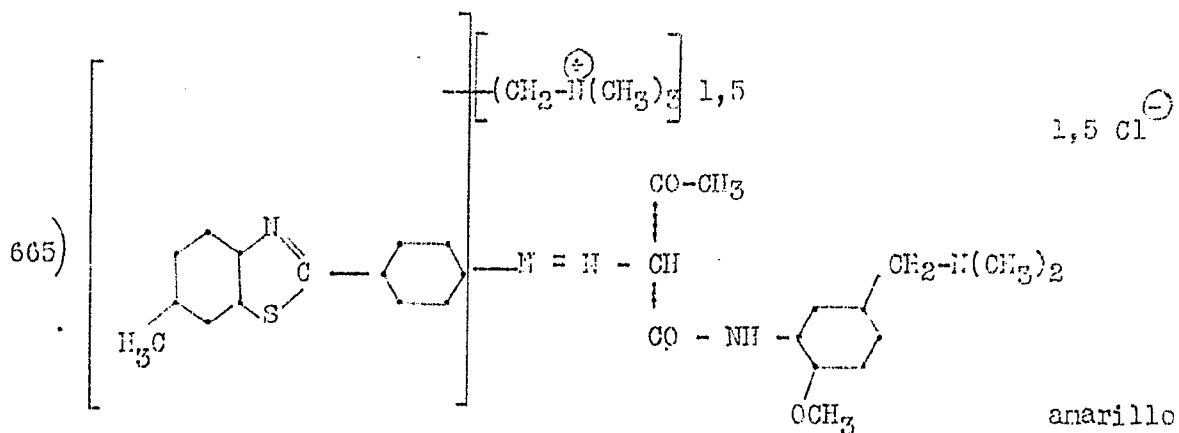
2-F<sub>1</sub>

"

"



Los siguientes colorantes se pueden teñir o bien obtener según el procedimiento de la presente invención. Corresponden a la fórmula

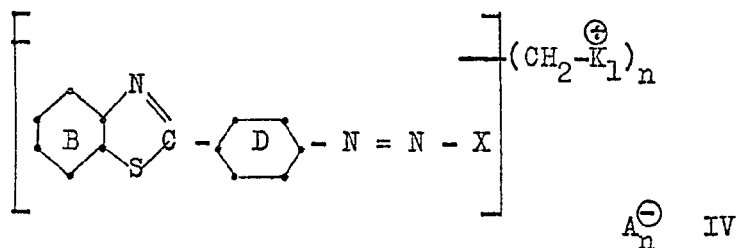




N O T A

Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle en cuanto no alteren su principio fundamental. También se hace constar que el invento corresponde a una solicitud de patentes presentadas en Suiza con fechas 24 de enero de 1.968, 24 de enero de 1.968, 17 de abril de 1.968, 17 de abril de 1.968, 14 de noviembre de 1.968 y 18 de noviembre de 1.968, bajo los números 1023/68, 1024/68, 5674/68, 5675/68, 17002/68 y 17173/68, acogiéndose por tanto a los beneficios que conceden los Convenios Internacionales en vigor, siendo lo que constituye la esencia del referido invento y por lo que se solicita Patente de Invención por 20 años en España sobre: PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE COLORANTES AZOICOS; caracterizándose por lo siguiente:

20. 1ª.- Procedimiento para la obtención de colorantes azóicos, de fórmula:

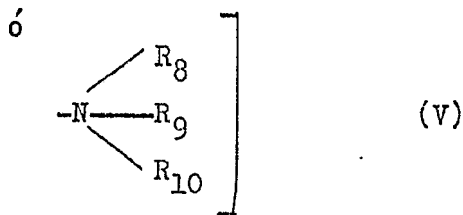
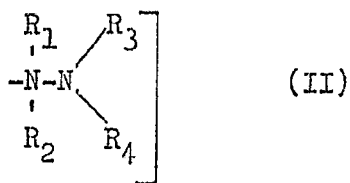


en la que X significa el resto de un componente de copulación de la serie amino o hidroxibenceno, de la serie amino o hidroxinaftaleno, de la serie heterocíclica, o con un radical metileno capaz de copulación,  $\text{A}_n^-$

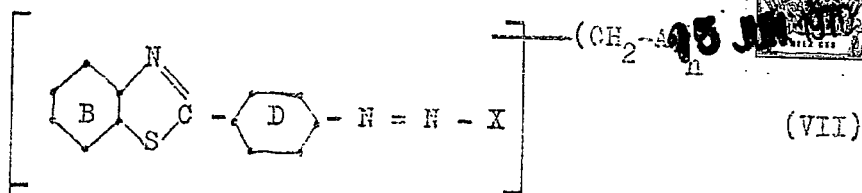


significa un anión equivalente a  $K^{\ominus}$ , n es igual a 1  
ln

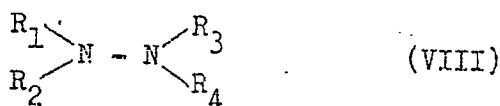
hasta 6 y  $K_1$  significa el grupo



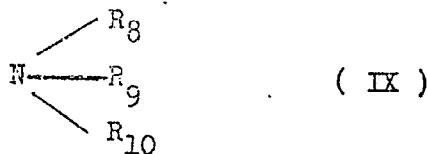
5. en la que  $R_1$  significa un resto alquilo o cicloalquilo, en caso dado sustituido, o junto con  $R_2$  y el átomo de nitrógeno adyacente significa un heterociclo,  $R_2$  significa un resto alquilo o cicloalquilo, en caso dado sustituido o junto con  $R_1$  y el átomo de nitrógeno adyacente significa un heterociclo,  $R_3$  y  $R_4$  significan un átomo de hidrógeno o restos alquilo o cicloalquilo iguales o diferentes entre sí, en caso dado sustituidos, o restos acilo iguales o diferentes entre sí,  $R_8$   $R_9$  y  $R_{10}$  significan cada vez un resto alquilo o cicloalquilo, en caso dado sustituido,  $R_1$  junto con  $R_3$  y/o  $R_2$  junto con  $R_4$  y los átomos de nitrógeno adyacentes
10. o estos sustituyentes y  $R_8$  y  $R_9$  ó  $R_8$ ,  $R_9$  y  $R_{10}$  juntos con los átomos de nitrógeno adyacentes forman heterociclos y los anillos aromáticos H y/o D pueden estar ulteriormente sustituidos, caracterizado porque comprende hacer reaccionar 1 mol de un compuesto de fórmula,
- 15.
- 20.



en la que A significa un resto transformable en un anión, con n moles de un miembro seleccionado entre un compuesto de fórmula,



y un compuesto de fórmula:



2ª.- Procedimiento para la obtención de colorantes azóicos, tal y como queda sustancialmente descrito en la presente Memoria.

Esta Memoria consta de 90 hojas escritas a máquina por una sola cara.

SANDOZ, A.G.

15 JUN 1970

J. GOMEZ ACEDO Y MOJET  
D. B. Firmado: A. GARCIA DE VITO