

362250

SECCION TECNICA
CLASIFICACION
CLASE 6 03
... ..

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA PATENTE DE INVENCION, POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA,
A FAVOR DE DON GREGORIO PERELLO VILLAR, DE NACIONALIDAD
ESPAÑOLA, RESIDENTE EN BILBAO - GENERAL ANDECHAGA 9,

s o b r e

"PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE IMPRESIONES EN
RELIEVE"

POOR
QUALITY

La presente solicitud se refiere a un procedimiento para la obtención de impresiones en relieve, aplicables a todo género de tarjetas, fotografías, cuadros, papeles decorativos, calendarios, portadas de libros, portadas de estuches, carteras, etc, etc y en general a cualquier tipo de ilustración o aplicación en el que sea factible de llevar a cabo.

Desde hace bastante tiempo, se viene trabajando con la fotografía en relieve, sin que se consiga obtener un resultado práctico realmente bueno, ya que casi todos los resultados han sido medianos solamente.

Con el procedimiento objeto de la solicitud, se han resuelto los problemas que la obtención de relieves llevaba consigo, ya que se ha comprobado que las impresiones obtenidas han quedado completamente claras y nítidas.

La forma de realización es sumamente sencilla y será llevada a la práctica de la manera más simple.

Para dar una idea más exacta del objeto de la solicitud, describiremos una forma de llevar a la práctica el procedimiento.

Supongamos que tenemos una fotografía de un paisaje, en el que como es natural, se observarán diferentes motivos, como pueden ser un primer plano con árboles, un segundo plano con una construcción y un tercer plano con montañas.

Pues bien, esta fotografía se descompone en tres planos; árboles, plano A; construcción, plano B y montañas plano C. Esto hace que la fotografía se transforme realmente en tres dibujos diferentes. Ahora bien en el segundo y tercer dibujos, los espacios cubiertos por los anteriores,

deben ser rellenados, bien con un rayado o con cualquier otro medio apropiado.

Posteriormente, estos tres planos se fotografian separadamente y se hacen positivas sobre el cristal.

- 5.- Con esto obtendremos que superponiéndolas y relacionado con el paisaje citado, veremos que por entre las ramas del árbol (primer plano) aparecerá la segunda imagen (construcción) y si coincidieran en ésta dos ventanas abiertas en línea, veríamos los motivos de la tercera imagen (montañas)
- 10.- Una vez obtenidas las tres fotografías, se colocan en el orden indicado A-B-C separadas con una distancia prudencial y delante de una máquina fotográfica de manera que solamente quedara enfocado el plano B, con lo que el plano A y el C quedarían desenfocados.
- 15.- Entonces se retirarían los planos A y C y se obtendría una fotografía del plano B, colocando por detrás de él un papel en blanco.
- Después, sin mover para nada la máquina ni el enfoque que en ella existe, se coloca en el lugar anteriormente designado el dibujo A y se tira una nueva fotografía, repitiéndose el proceso con el dibujo C, no olvidando el papel en blanco, igual que en el primero.
- 20.- Con esto, obtendremos tres fotografías. Fotografía A desenfocada hacia adelante; fotografía B completamente enfocada y fotografía C desenfocada hacia atrás.
- 25.- Una vez realizada esta operación, se hace una impresión tricolor para Offset y se imprime, siguiendo el procedimiento que se describe a continuación.
- En una placa de plástico rayada, con rayas en
- 30.- sentido vertical cuyas crestas tengan forma de semi-círculo

a 90º, se imprime por la otra cara lisa, de forma que vista por la parte rayada, éstas queden siempre en posición vertical, según contemplamos la imagen en su posición normal.

5.- Debe tenerse siempre en cuenta que el número de rayas debe ser de 25 en cada 10 mm. lo que hace que cada raya tenga 0'4 mm de ancha en semicírculo.

10.- El procedimiento para efectuar la impresión debe ser el siguiente: Colocación de la impresión en colores en orden (por ejemplo azul, rojo, amarillo) y cubrimiento con una capa de barniz transparente que servirá para separar distancias. Esta impresión forma la primera tricomía, o sea la correspondiente al dibujo A.

15.- A continuación se coloca la segunda impresión por el mismo orden y cubriéndola asimismo con otra capa de barniz transparente, correspondiente al dibujo B.

20.- Después la impresión correspondiente al dibujo C pero en esta ocasión, en lugar de barniz transparente, se da una capa de barniz cubriente. Estas capas deben cubrir, naturalmente, toda la extensión de la placa de plástico.

Posteriormente, se coloca una vez que la última capa de barniz está seco, una cartulina por la parte posterior que abarque todo el conjunto.

25.- Por consiguiente, al mirarse la placa de plástico por su parte rayada, se produce un fenómeno óptico al que se une el que haya una distancia entre fotografías, precisamente por la existencia de la capa de barniz y el desenfoque de la misma, dá una mayor impresión de distancias entre cada impresión tricolor; esto unido a que el rayo visual del ojo humano se quiebra al cruzar las crestas de las rayas

30.-

en semicírculo, saliendo perpendicularmente a éstas, de la sensación de vacío que es el objeto del procedimiento que se ha descrito.

- 5.- Justo es aclarar que en la descripción anterior, se han indicado solamente tres tricomías; esto no quiere decir que el procedimiento de fabricación se limite a esta forma de realización, ya que podrán obtenerse cuantas sean precisas y aplicables a cada tipo de objeto.

N O T A

- 10.- En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.

1ª.- Procedimiento para la obtención de impresiones en relieve, caracterizado por la descomposición de una fotografía matriz, en diversos planos independientes, en los cuales se rellenan espacios que la anteposición de las otras cubra, obteniéndose después fotografías en cristal de cada uno de ellos.

2ª.- Procedimiento para la obtención de impresiones en relieve, según la reivindicación primera, caracterizado porque después de obtenidos los cristales, se colocan en un orden preestablecido y a una distancia entre sí, en línea con un aparato fotográfico, de manera que solamente uno de los cristales, se quede debidamente enfocado, mientras que los anteriores y posteriores quedan totalmente desenfocados, colocando asimismo por detrás de cada cristal un papel en blanco para fondo, y obteniéndose fotografías de cada uno de los cristales por separado, de manera que éstas sean enfocadas o desenfocadas según el lugar que le haya correspondido en la colocación, obteniéndose después una impresión Offset de cada una de ellas.

3^a.- Procedimiento para la obtención de impresio-
nes en relieve, según las reivindicaciones anteriores, ca-
racterizado porque la impresión obtenida se imprime sobre
5.- una placa de plástico rayada, cuyas crestas sean redonde-
das y tengan una inclinación de 90° y una anchura de 0'4 mm
correspondientes a 25 rayas por cada 10 mm.

4^a.- Procedimiento para la obtención de impresio-
nes en relieve, según la reivindicación tercera, caracteri-
zado porque por la cara lisa de esta placa se colocan las
10.- impresiones siguiendo un orden de coloración y cubriendo
las intermedias por una capa de barniz transparente y la
última con una capa de barniz cubriente y colocándose des-
pués una cartulina blanca que cubra todo el conjunto.

5^a.- PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE IMPRESIO-
15.- NES EN RELIEVE.

Según se describe en la presente memoria que
consta de seis folios mecanografiados por una sola de sus
caras.

Madrid,

28.3.19

