





b.- posibilita apreciar cuantos cigarrillos se contienen en el depósito, por simple apreciación visual.

c.- por accionamiento de una lamina batiente, se produce la toma y entrega de un cigarrillo que es presentado verticalmente.

d.- es realizable en forma de piano de cola, produciendo un efecto atractivo y estético.

En la adjunta colección de planos, para facilidad de la descripción y sin caracter limitativo alguno, por lo tanto, se ha representado una forma de realización del aparato.

Las figuras 1 y 2 representan, en alzado y planta respectivamente, la pieza base del aparato.

Las figuras 3 y 4 representan, en alzado y planta respectivamente, la tapa superior.

Las figuras 5,6,7,8 y 9 representan la pieza laminar - basculante, o teclado, en vistas lateral, por debajo, lateral opuesta a la primera, superior y de frente.

La figura 10 representa una vista de conjunto del aparato, con la tapa levantada.

La figura 11 representa una vista del aparato en primera fase de funcionamiento, o sea pulsando el teclado y

La figura 12 representa el aparato en su segunda fase, o sea presentando el cigarrillo.

Como puede apreciarse, este aparato comprende una pieza base (1) determinativa de depósito de cigarrillo, en la cual, mediante muñones (2) que encajan en alveolos (3), se monta batiente la tapa (4), dotada de un dedo saliente (5) y provista de relieves (6).

En la parte delantera de la pieza base, solicitada por resorte (7) se monta, mediante muñones (8) en los que encaja por



las chumaceras (9), la pieza laminar batiente (10) que presenta una canal en ángulo (11) con un entalle (12).

40 De esta forma, al presionar la pieza batiente (10) hacia abajo se provoca la caída de uno de los cigarrillos contenidos en el depósito en la canal (11) y, al cesar la presión, la pieza recupera su posición primitiva por efecto del resorte (7) y el cigarrillo, apoyando en el dedo saliente (5), es obligado a tomar posición vertical tal como se ve en (13) en la figura 12.

45 La forma general de depósito, tapa y plancha batiente recuerda un piano de cola y en la plancha se inserta motivo de teclado de piano.

50 Descrita suficientemente la invención, así como la manera de realizarla prácticamente, debe hacerse constar que la misma es susceptible de cualesquiera modificaciones de detalle, en tanto que estas no alteraren su fundamento.

--:-- N O T A --:--

Los puntos de invención propia y nueva que se presentan para que sean objeto de este registro de patente de invención en España, por veinte años, son los siguientes:

55 1º.- Aparato para depósito y distribución de cigarrillos, caracterizado por que comprende una pieza base constitutiva de caja, inclinada y con parte delantera ampliada, en la que articula una tapa oscilante provista, en su parte delantera de un saliente o cartela, articulando en la parte delantera de la  
60 caja una pieza batiente, solicitada por un resorte, y dotada de una canal en ángulo interrumpida por un entalle.

65 2º.- Aparato para depósito y distribución de cigarrillos, según reivindicación anterior, caracterizado por que el movimiento provocado por presionado, en la pieza batiente, determina la caída en la canal en ángulo de uno de los cigarrillos con-



tenidos en el depósito capsular y, al elevarse la pieza por cesar el presionado y en combinación con el entalle y el saliente o cartela, el cigarrillo es obligado a tomar posición vertical en la - cual se presenta para ser fácilmente asido.

70

3º.- Aparato para depósito y distribución de cigarrillos, según reivindicaciones anteriores, caracterizado por que la caja, tapa y pieza conforman un cuerpo que recuerda la forma de - un piano de cola y en la pieza batiente, en parte plana de la misma, se inserta motivo de teclado.

75

4º.- "APARATO PARA DEPOSITO Y DISTRIBUCIÓN DE CIGARRILLOS".-

Tal y como se ha descrito en la memoria que antecede y para los fines que se han especificado, representado en el eldibujos que se acompañan.

80

Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 25 de Noviembre de 1.968

D. DIAZ UNGRIA  
P.P.

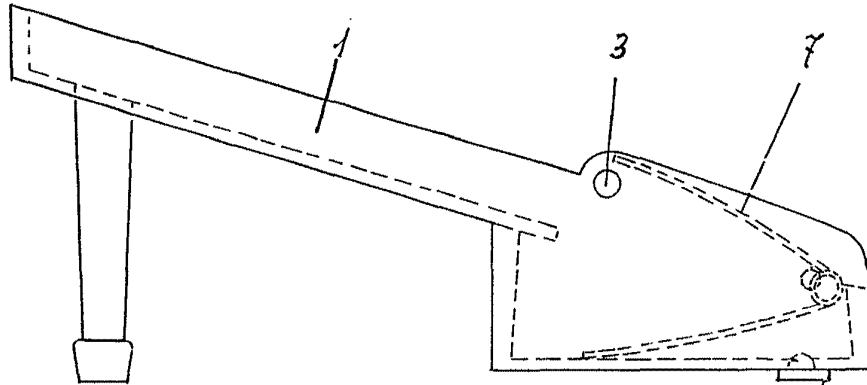


Fig. ~ 1

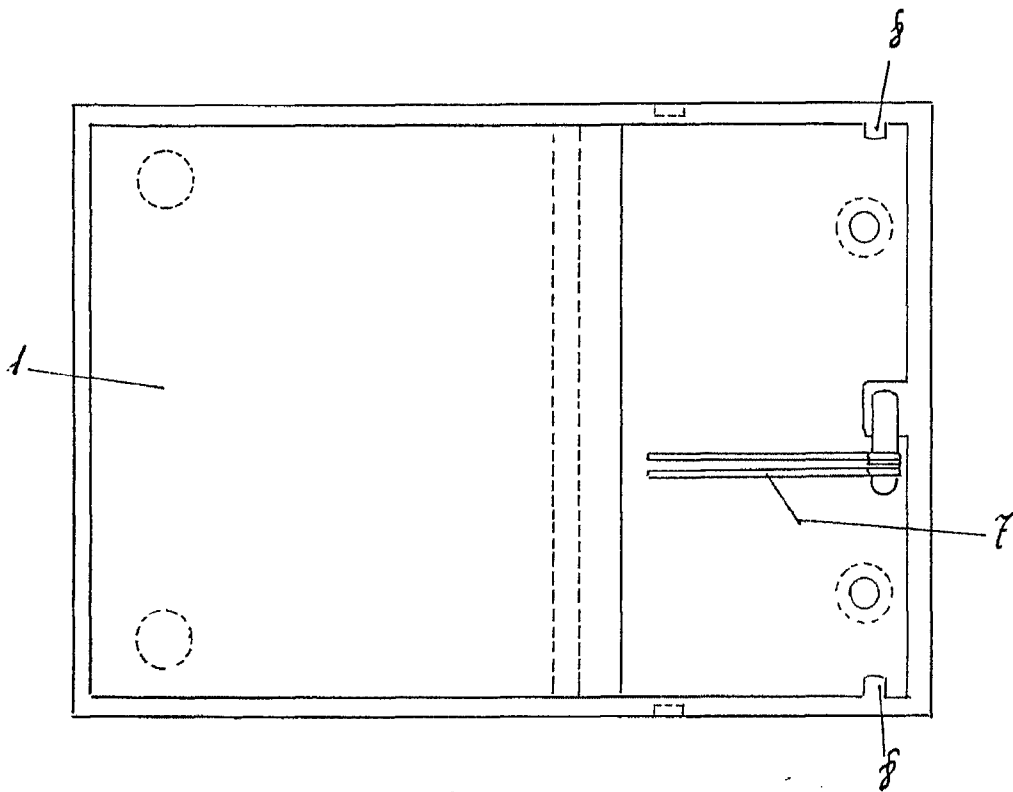


Fig. ~ 2

D. DIAZ UN  
P.D.

Escala Variable

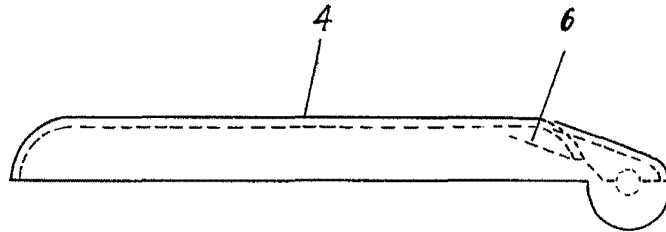


Fig. ~ 3

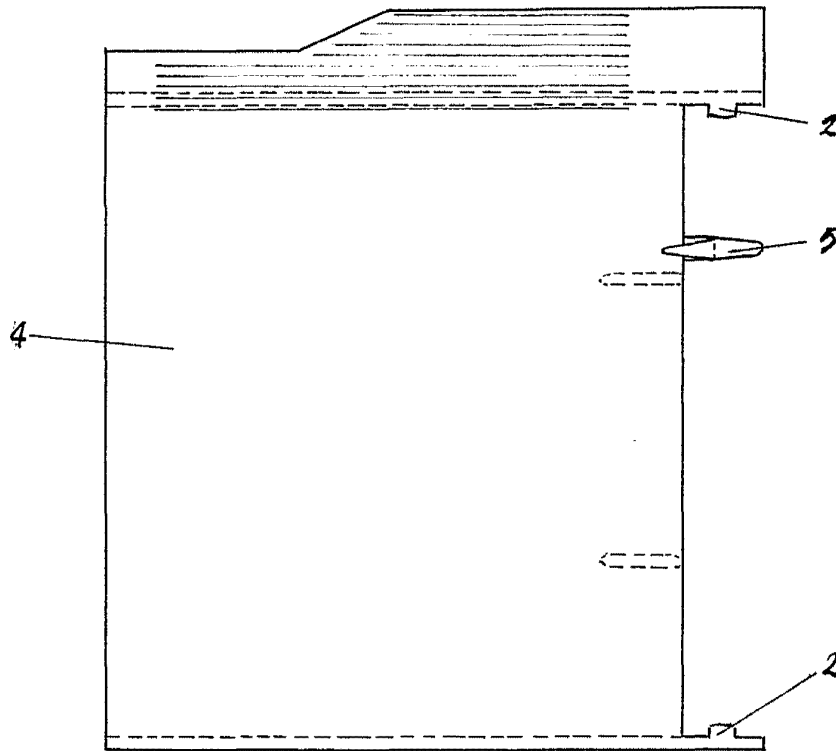


Fig. ~ 4

Escala variable

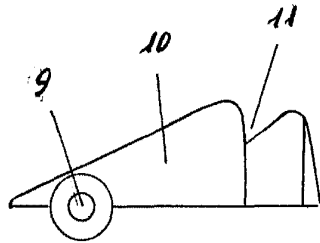


Fig.~5

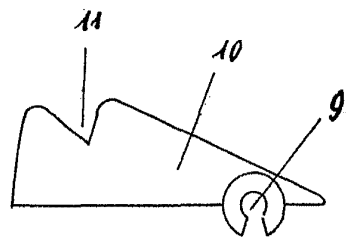


Fig.~7

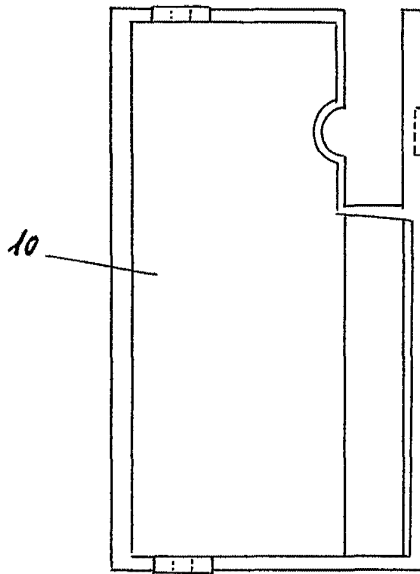


Fig.~6

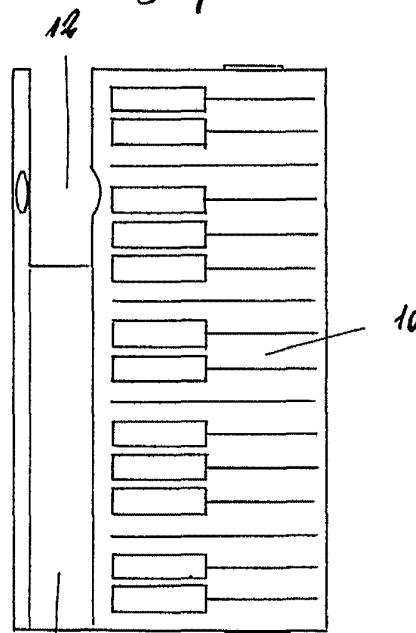


Fig.~8

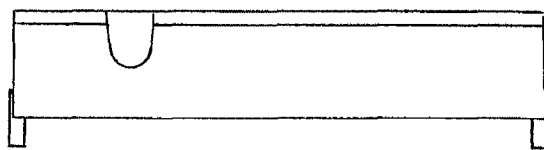


Fig.~9

Escala variable.

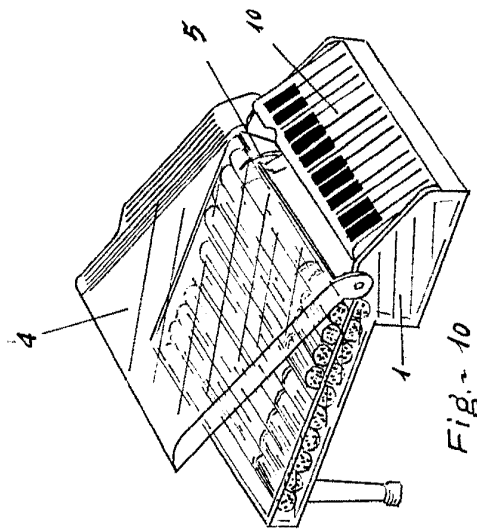


Fig. 10

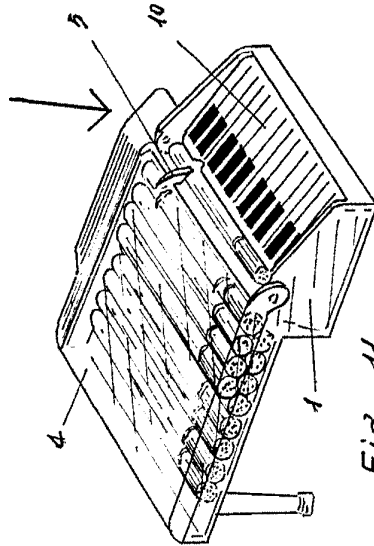


Fig. 11

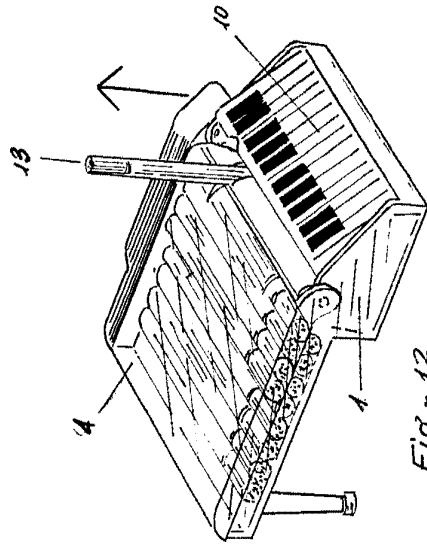


Fig. 12

Escala Variable.

D. Mariano Simón Fleta

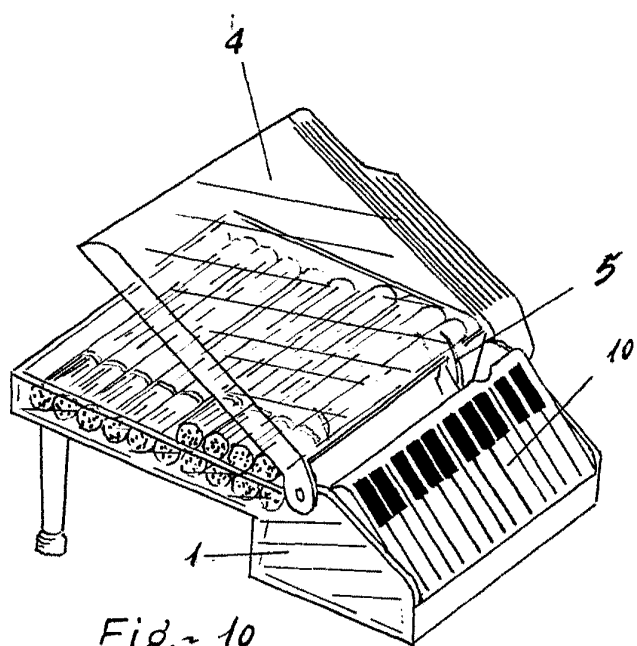


Fig. ~ 10

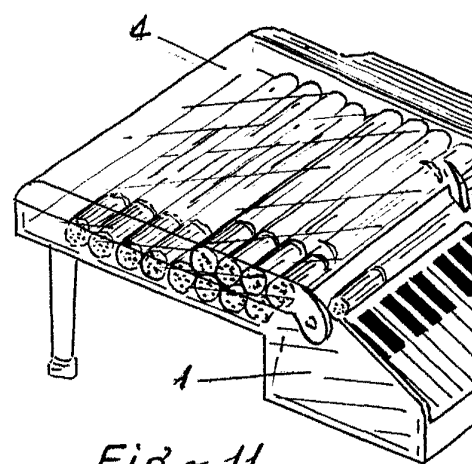


Fig. ~ 11

Escala variable.

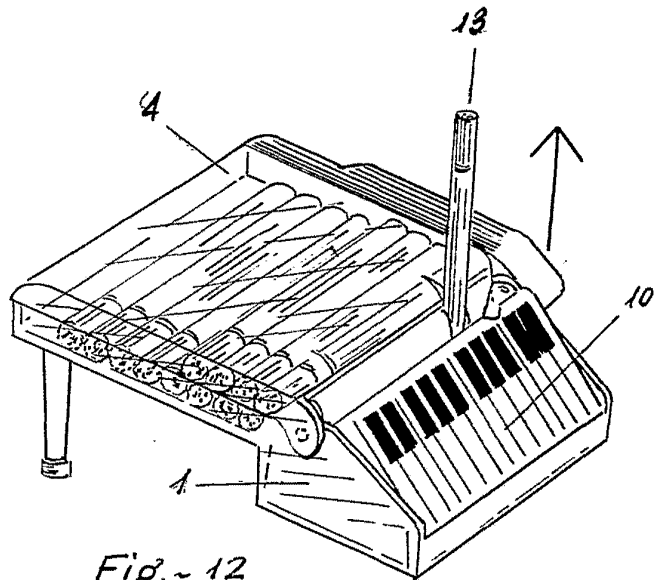
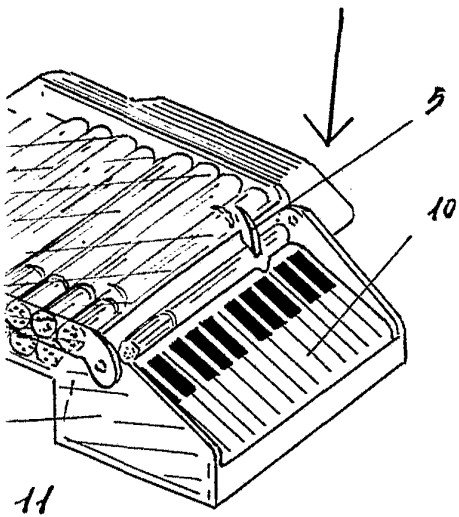


Fig. - 12

95 20 1957