



condiciones ambas necesarias para el pintado de goma, ya
que la pintura debe igualar o exceder en elasticidad a la
goma para evitar su agrietamiento, con la particularidad
de que la aplicación de la pintura se realiza de manera
15 discontinua, circunstancia que ayuda a evitar grietas, pues
aún cuando la elasticidad de la pintura sea idéntica a la
de la goma si la capa es continua se produce el agrietamien
to, debido a deformaciones permanentes de la goma al cabo
de varias histeresis.

20 Para la mejor comprensión de cuanto antecede, se
hace a continuación una detallada descripción del procedi-
miento de la invención.

Una pintura a base de clorocaucho elástica en el
secado se emplea debido a su gran adherencia a la goma, sien
25 do sin embargo muy poco resistente a los agentes atmosféri-
cos como son el agua, el oxígeno y la luz solar, por lo que
se decoloran y pierden sus propiedades adhesivas, para lo
que se mezcla con la mitad de su peso en pigmentos metálicos
como es el aluminio plateado de gran resistencia a la intem-
30 perie conservando así su color y adherencia.

Para la disolución de esta mezcla de pinturas se
emplean disolventes derivados del petróleo, o disolventes
aromáticos de alta volatilidad al objeto de obtener un se-
cado rápido, aumentado por una gran concentración de este
35 disolvente ya que se utilizan de 300 a 400 partes en peso,
preferentemente 325.

Esta pintura así preparada se lanza por medio de
pistola de boquilla larga de manera discontinua para lo que
se utiliza aire a baja presión, realizándose la proyección
40 de la pintura de manera discontinua, siendo lanzada desde
una distancia conveniente de la superficie a pintar para

359289



obtener un grano uniforme de pintura.

45 Con estas características de mezcla, concentración de disolvente y proyección discontinua de la pintura, se obtiene un decorado uniformemente distribuido duradero y elástico de gran adherencia a la goma, siendo regulada su distribución por el operario por variación en la boquilla y manejo de disparador manual.

50 Al pintar con pistola, sobre todo a baja presión, se pierde gran cantidad de pintura por lo que, se dispone en este procedimiento de un recipiente donde se aloja el objeto a decorar, con un conducto en su fondo comunicado con un depósito donde esta pintura sobrante es recogida para posterior utilización.

55 Todo aquello que sea accesorio en la realización del procedimiento descrito, podrá ser objeto de modificaciones y las cuestiones de forma, dispositivos o máquinas utilizadas en la ejecución de la invención, deberán tomarse como de orden secundario, pudiéndose emplear aquellos que
60 mejor convengan en tanto no alteren fundamentalmente las particularidades características.

65 El Inventor se reserva el derecho de obtención de los oportunos Certificados de Adición complementarios, por las mejoras o perfeccionamientos que en lo sucesivo pudiera aconsejar la práctica.



N O T A :

70 Descrita suficientemente la naturaleza y alcance de la invención, así como la forma en que la misma puede ser llevada a la práctica, se reivindicán a título privativo las siguientes particularidades características, sobre las cuales ha de recaer la concesión del privilegio de PA-
TENTE DE INVENCION que se solicita.

75 1). Procedimiento de obtención de una pintura elástica y método de aplicación decorativa en proyección discontínua sobre superficies también elástica, c a r a c t e r i-
z a d o por realizarse una mezcla de pintura elástica con un cincuenta por ciento de su peso en pigmentos metálicos diluidos en disolventes de alta volatilidad de los que entran de 300 a 400 partes del peso de la pintura, preferiblemente 325 partes, al objeto de obtener una pintura elástica de al
80 ta resistencia a la intemperie y de rápido secaje.

85 2). Procedimiento de obtención de una pintura elástica y método de aplicación decorativa en proyección discontínua sobre superficies también elásticas, según la reivindiación 1ª, caracterizado por el hecho de que la mezcla obte-
nida se proyecta mediante la utilización de una pistola de boquilla larga y caudal regulable que utiliza aire a baja presión a modo de permitir que la proyección sea discontinua, realizándose esta proyección a una distancia adecuada desde la boquilla a la superficie a decorar a modo de obtener un
90 grano uniforme que puede ser variado a voluntad por regula-
ción de la boquilla y disparador manual de la pistola emplea-
da.

3). Procedimiento según las reivindicaciones ante-



95 riores, caracterizado por realizarse el decorado de los ob-
jetos con estos introducidos en un recipiente abierto por
una cara y que lleva en la que hace de fondo un conducto
para recogida de la pintura sobrante que se produce con la
utilización de pistola y que es depositada en otro recipien
te para su empleo en sucesivas operaciones.

100

4.º.- "PROCEDIMIENTO DE OBTENCIÓN DE UNA PINTURA
ELÁSTICA Y MÉTODO DE APLICACIÓN DECORATIVA EN PROYECCIÓN
DISCONTÍNUA SOBRE SUPERFICIES TAMBIÉN ELÁSTICAS".

Todo ello según queda expuesto en la presente Me-
moria, que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas
por una sola cara.

MADRID, 18 de Octubre de 1.968.

P. A.

Modesto Polo
P. P.