

356289



MEMORIA DESCRIPTIVA de Patente de Introducción que, por diez años en España y posesiones solicitan los Sres. DON JUAN PAREDES HERNANDEZ y DON ERNEST RENNOTTE, de nacionalidad española y belga respectivamente, residentes en Madrid, López de Hoyos, núm. 72 y Cambrils, núm. 6, por: "SISTEMA MEDIDOR-CONTADOR DE AUDICIONES DE TODOS Y CADA UNO DE LOS DISCOS ALMACENADOS EN TOCADISCOS AUTOMATICOS (MEDIDORES DE POPULARIDAD)".

Fuente de información: AMI INCORPORATED, Grand Rapids - 1500  
Unión Avenue S.E. MICHIGAN U.S.A.

===oooOooo===

Con ésta invención, se ha logrado llenar un vacío en el mercado directamente relacionado con las audiciones musicales, denotando el conocimiento exacto de las preferencias del público en la selección de discos dispuestos sobre tocadiscos automáticos, mediante el cual, es posible favorecer los intereses



del público incrementando los géneros musicales de mayor preferencia en detrimento de aquéllos otros que despierten escasa ó nula atención. Con este sistema por tanto, se fomentan las preferencias del público consumidor al propio tiempo que se favorece el resultado de su explotación.

Presenta por tanto, medios unitarios de medida (aproximadamente contador) para cada disco y, en general, para todos los comprendidos en el almacén de un tocadiscos automático, así como los adecuados también para establecer la medida inicial que, sucesivamente, progresa en consonancia con la repetición de la audición del mismo disco, sin posibilidades de eventual é imprevisto retorno a su posición inicial, salvo cuando se ha establecido la "popularidad" de todos y cada uno de los discos contenidos.

Incluye además, medios visuales de comprobación de cada uno de los discos seleccionados, cuyos medios además, permiten establecer con certeza, cual ó cuales de ellos fueron preferente y reiteradamente reproducidos en un periodo de tiempo convencional disfrutando del favor del público consumidor más ampliamente, é, inversamente, cuales fueron los discos incapaces de despertar el interés general.

Sobre este objeto por tanto, la firma recurrente solicita que se la garantice en su propiedad y explotación exclusiva - mediante la concesión de Patente de Introducción, a cuyo efecto y en consonancia con el artículo 100 apartado 4º del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial, se acompaña una hoja triple de planos a cuyas representaciones se hace consiguiente seguidamente y denotan:

Fig. 1 - Alzado lateral del sistema.

Fig. 2 - Alzado dorsal del mismo.



Fig. 3 - Perspectiva del visor determinador de audiciones.

Fig. 4 - Perspectiva de pinza de accionamiento de los elementos de medida (varillas).

40           Consta esencialmente de un tambor -2- montado sobre el eje -1- y que, en combinación con el aparato selector del tocadiscos, establece a través del visor -20- ó -21- la misma combinación de letra y número correspondiente a la selección determinada. Este tambor -2- presenta en -  
45           su sector periférico, tres series de indicaciones convencionales, p.e., dos numéricas y una alfabética central -4-5-3- de suerte que la combinación del selector puede efectuarse sobre una cifra par -4- y una letra -3- ó, so  
bre una cifra impar -5- y una letra -3-.

50           La Fig. 3 muestra un detalle de la independencia que presentan las series -4- y -5- de cifras (Fig. 1) frente a su correspondiente alfabética -3- permanente denotando así la posibilidad de combinar las cifras pares -4- con las letras -3- ó, alternativamente, las cifras -5- con -  
55           las letras -3- con la respectiva ocultación además de la serie no utilizada -4- ó -5-. En ésta Fig. 3 por tanto, aparece sobre la carcasa -17- externamente visible la -  
ventana longitudinal -17'- parcialmente obturada por la corredera -19- montada sobre tornillos -18- y pasos acanalados que permiten su deslizamiento, la cual, dotada a  
60           su vez de dos ventanas -20-21-. En el ejemplo de ejecución que se describe, se supone que la ventana -21- del visor deja visibles una de las cifras impares -5- y una de las letras -3- (combinación convencional determinante de selección) a cuya permanencia contribuye el tensor  
65



70 -24- montado sobre el bastidor -25- a su vez comprensivo del pedal -25- y superficie de reposo amortiguada -26- a través de un eje montado sobre el citado bastidor -25- y de cuyo pedal -25- es solidario, cuyo eje, alberga en su extremo opuesto la biela transmisora -22-. El descandso del brazo convencional giratorio que comporta un disco para su reproducción por el plano que corresponde a una cifra par -4- y una letra -3- sobre la superficie prevista amortiguada de reposo -26- hace descender el pedal -25-  
75 é imprime un cuarto de giro al eje -22'- solidario que se transmite por la biela -22- internamente a la corredera -19- haciéndola deslizarse sobre la ventana -17'- y dejando centrada la ventana-visor -20- sobre los números pares (una cifra -4- y una letra -3-) con ausencia por  
80 obturación de cualesquiera cifras impares, por corresponder la audición a la clave ó combinación manifestada seleccionada, recuperándose en la posición prevista de reposo posteriormente, tan pronto como el brazo convencional giratorio deja de oprimir la superficie amortiguada -26-  
85 y, consecuentemente queda anulada la actuación del pedal transmisor -25-.

En cuanto al tambor -2- incluye dos sectores distintos, el especificado relativo a la combinación de selecciones (-4-3-) (-5-3-), el cual (Fig.2) internamente presenta una pluralidad de varillas o pasadores -6- dotados de cabeza por uno solo de sus extremos -7- en constitución cilíndrica sobre el tambor -2- y en condiciones de deslizamiento axial en ambos sentidos y otro sector, de proporciones ligeramente inferiores al determinado por  
90 las varillas -6- y, justamente en el lugar de sus topos  
95



100 -7- el cual, incluye un contorno periférico de dos dis-  
tintas alturas -8- y, eventualmente, distinto colorido  
también. La salida de los topes -7- de que están dota-  
das las varillas o psadores -6- y su proximidad a las  
canaladuras o resaltes -8- define "la popularidad" de  
los discos comprendidos en el almacén del tocadiscos  
automático, precisando cuales de ellos han tenido más -  
aceptación entre el público consumidor  $\delta$ , inversamente,  
cuales fueron los menos favorecidos.

105 En cuanto al funcionamiento, una vez efectuada la  
selección externamente y tras la rotación del tambor -2-  
hasta situar la combinación convencional (-4-3-)  $\delta$  (-5-  
-3-) en el visor -21-  $\delta$  -20- según el plano o cara del  
disco que se haya de reproducir, el electroimán -11- -  
110 montado sobre el chasis -9- determina un impulso sobre  
el brazo -12- a través de sus sustentadores -13-14- de  
cuyo impulso se recupera bruscamente por la acción del  
muelle -10-. Entre tanto, la pinza -15- que alberga -  
115 el brazo de soporte -12- por dos puntos distintos ( su  
tercio medio y su extremo inferior) en su elevación ha  
brá cogido por la superficie de contacto -16-16'- rugo-  
sas que presentan internamente sus dos planos semejantes  
enfrentados -15- la varilla -6- correspondiente a la se-  
lección practicada y, por la acción del electromán -11-  
120 -10- en los dos movimientos previstos pertenecientes al  
mismo impulso y recuperación, en su primera parte opri-  
me por -16'- la susodicha varilla -6- desde su parte in-  
terna o posterior y, al desprenderse de ella, la despi-  
de -6- hacia adelante en un movimiento axial sobre el  
125 conducto que la alberga denotando su cabeza -7- un li-



130 gero avance del orden de una fracción milimétrica perceptible en su total conjunto sobre el contorno de dos distintas alturas -8- a cuyo efecto se puede atribuir a la anchura de cada una un número muy preciso de reproducciones.

135 Por último y tras verificar la "medición de popularidad" ó apreciación de las preferencias en el público consumidor, por la situación de las varillas -6- y sus topes -7- sobre la zona de examen -8-, es posible el retorno de las mencionadas varillas -6- a su posición inicial en un movimiento axial inverso ejercido continuamente sobre todas ellas mediante la acción del deslizador -27- fijado en -17-, accionable manualmente por el mando -28-, a cuyo efecto, basta imprimir un movimiento  
 140 de rotación normal al tambor -2- con el botón de mando -28- oprimido para que los topes -7- recogidos y guiados por el deslizador -27- queden en la posición normal de reposo hasta nuevo uso.

145 Puede ser variable en todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la invención.

===0000000===

NOTA. - Se reivindica la propiedad de ésta Patente de Introducción:

150 1) - Sistema medidor-contador de audiciones de todos y cada uno de los discos almacenados en tocadiscos automáticos (medidores de popularidad), caracterizado porque consta esencialmente de un tambor montado sobre su correspondiente eje, que denota dos sectores distintos periféricos



155 cilíndricos ambos; uno de los cuales comporta tres series de indicaciones; una de cifras pares, otra central de letras y, finalmente, otra de cifras impares, con cuyas series es posible denotar visiblemente la combinación correspondiente a la selección practicada, así como otro sector contiguo de proporciones ligeramente inferiores que presenta un contorno de dos distintas alturas comprensivo por tanto de cinco pistas.

160 2) - Sistema medidor-contador de audiciones de todos y cada uno de los discos almacenados en tocadiscos automáticos (medidores de popularidad), según 1ª reivindicación, caracterizado porque la combinación de cifra (par ó impar) y letra; ambas correspondientes a la selección prevista aparecen por un visor que incluye una ventana longitudinal, una corredera comprensiva de dos visores superpuesta y capaz de situar cada uno de los visores previstos en condiciones de permitir la visibilidad correspondiente a una cifra par y una letra ó una cifra impar y una letra asimismo.

170 3) - Sistema medidor-contador de audiciones de todos y cada uno de los discos almacenados en tocadiscos automáticos (medidores de popularidad), según 1ª y 2ª reivindicaciones, caracterizado porque el movimiento de ambos visores sobre la combinación correspondiente a la selección practicada viene determinada en uno de los casos por la posición de reposo de la corredera y, en el otro, por un bastidor que presenta un pedal rematado en superficie de reposo, cuyo pedal se encuentra montado en el citado bastidor a través de un eje, el cual alberga en su extremo opuesto una biela de transmisión del movimiento a la co-

180



185 rredera. El descanso del brazo convencional giratorio que comporta un disco para su reproducción por el plano que corresponde a una cifra par y una letra sobre la su superficie amortiguada de reposo, efectúa un descenso del pedal, un cuarto de giro al eje, cuyo movimiento es transmitido por la biela a la corredera que, en su deslizamiento axial centra la ventana-visor sobre el número par y letra correspondiente a la selección practicada con ausencia de cifras impares. Para su recuperación tras el levantamiento del brazo convencional giratorio, presenta el bastidor un muelle tensor que verifica el movimiento opuesto, dejando el visor en su posición normal de reposo.

190

195

4) - Sistema medidor-contador de audiciones de todos y cada uno de los discos almacenados en tocadiscos automáticos (medidores de popularidad), según la reivindicación, caracterizado porque el tambor en su sector dotado de series de indicaciones que, automáticamente se sitúan debajo del visor aquéllas que constituyen la combinación correspondiente a la selección practicada, presenta internamente y en constitución cilíndrica una pluralidad de varillas ( cada uno correspondiente a un disco y, en general, a la totalidad de los comprendidos en el almacén del tocadiscos automático ) todos ellos dotados de cabeza ó tope por uno solo de sus extremos, los cuales alojados sobre taladros equidistantes denotan posibilidades de ejercer todos y cada un movimiento axial escalonado progresivo de medida y otro continuado de retorno que la sitúa en posición de cero.

200

205

210



5) - Sistema medidor-contador de audiciones de todos y ca  
da uno de los discos almacenados en tocadiscos automá-  
ticos (medidores de popularidad), según 1ª y 4ª reivin-  
dicaciones, caracterizado porque un electroimán ubicado  
215 en el chasis trás las varillas determina un impulso so-  
bre el brazo que comporta del que se recupera bruscamen-  
te por la acción de un muelle cuyo brazo de soporte al-  
berga por dos puntos distintos (tercio medio y extremo  
220 inferior) una pinza que presenta internamente y en en-  
frentamiento dos superficies de contacto rugosas, las  
cuales por la acción del electroimán cogen la varilla -  
correspondiente a la selección practicada desde su par-  
te posterior y en su movimiento de desprendimiento des-  
225 pide la varilla hacia adelante en un movimiento axial -  
sobre el conducto que la alberga reflejando su cabeza  
un ligero avance perceptible sobre el contorno de dos -  
distintas alturas comprensivo de cinco pistas.

6) - Sistema medidor-contador de audiciones de todos y ca  
230 da uno de los discos almacenados en tocadiscos automa-  
ticos (medidores de popularidad), según 1ª a 5ª reivin-  
dicaciones, caracterizado porque para borrar las indica-  
ciones efectuadas por la totalidad de las varillas lle-  
vándolas a la posición de cero, consta de un deslizador  
235 fijado en la parte superior en el paso coincidente con  
el cilindro constituido por las varillas desde su cabe-  
za-tope, cuyo deslizador es accionable manualmente y cu-  
ya opresión en conjunto con la rotación normal del tam-  
bor, recoge y guía todas y cada una de las varillas has-  
240 ta situarlas en la posición de reposo; es decir, posi-



ción de cero.

7) - "SISTEMA MEDIDOR-CONTADOR DE AUDICIONES DE TODOS Y CADA UNO DE LOS DISCOS ALMACENADOS EN TOCADISCOS AUTOMÁTICOS (MEDIDORES DE POPULARIDAD)".

245            'Esta Memoria Descriptiva consta de diez hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de una hoja triple de planos.

Madrid, 19 JUL 1968  
C. A. GONZÁLEZ  
P. A. GONZÁLEZ

D. JUAN PAREDES HERNANDEZ Y  
D. ERNEST RENNOTTE

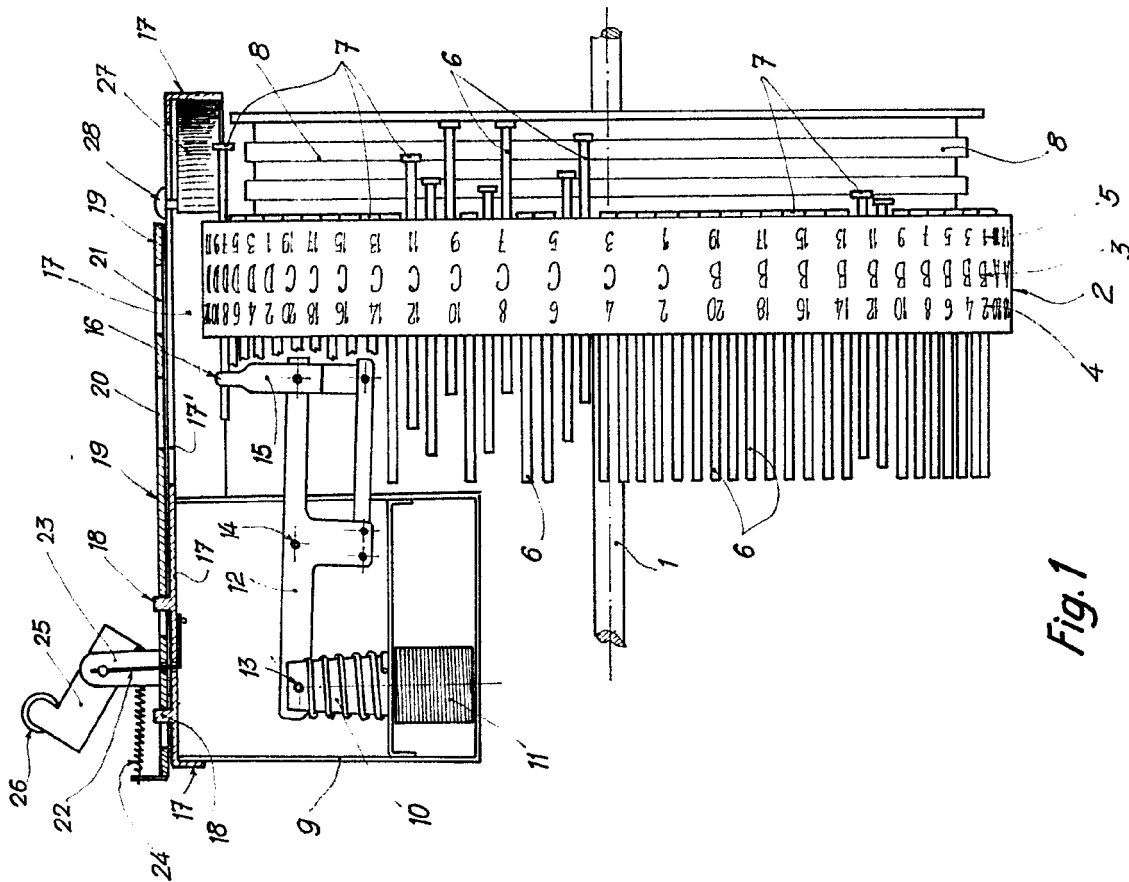


Fig. 1

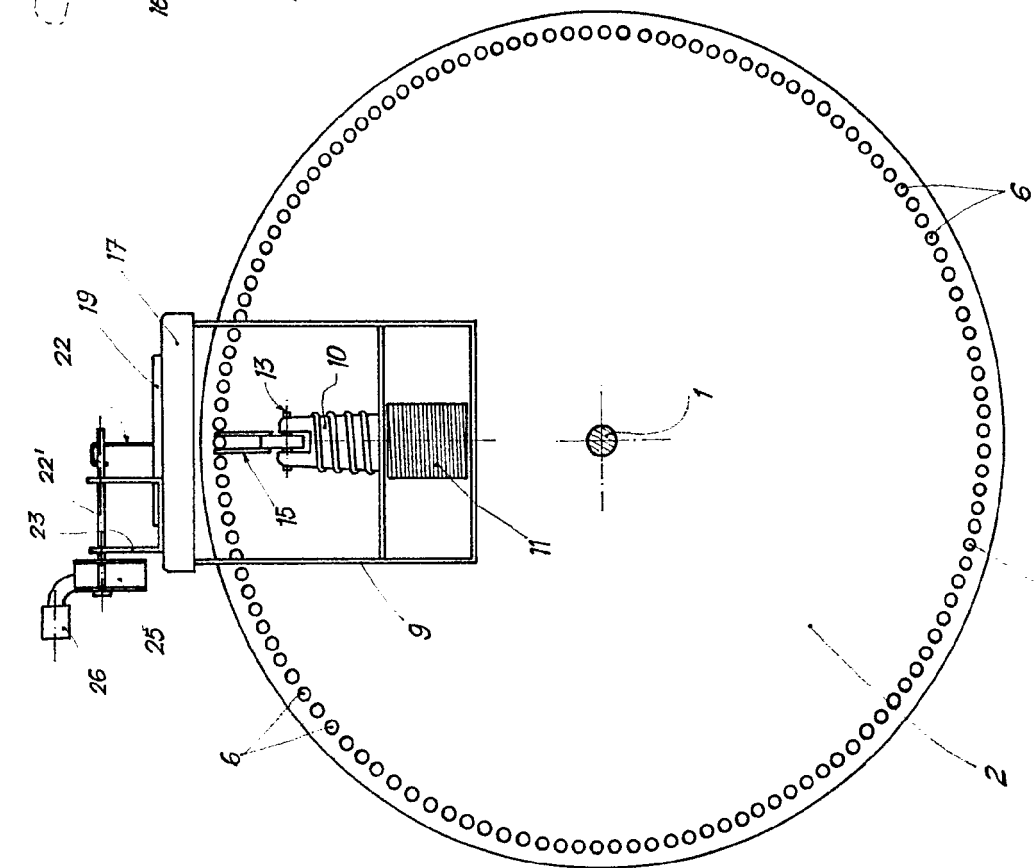


Fig. 2

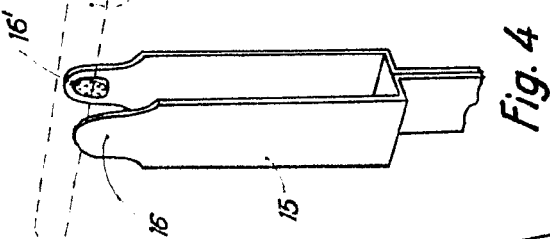


Fig. 4

ESCALA VARIABLE

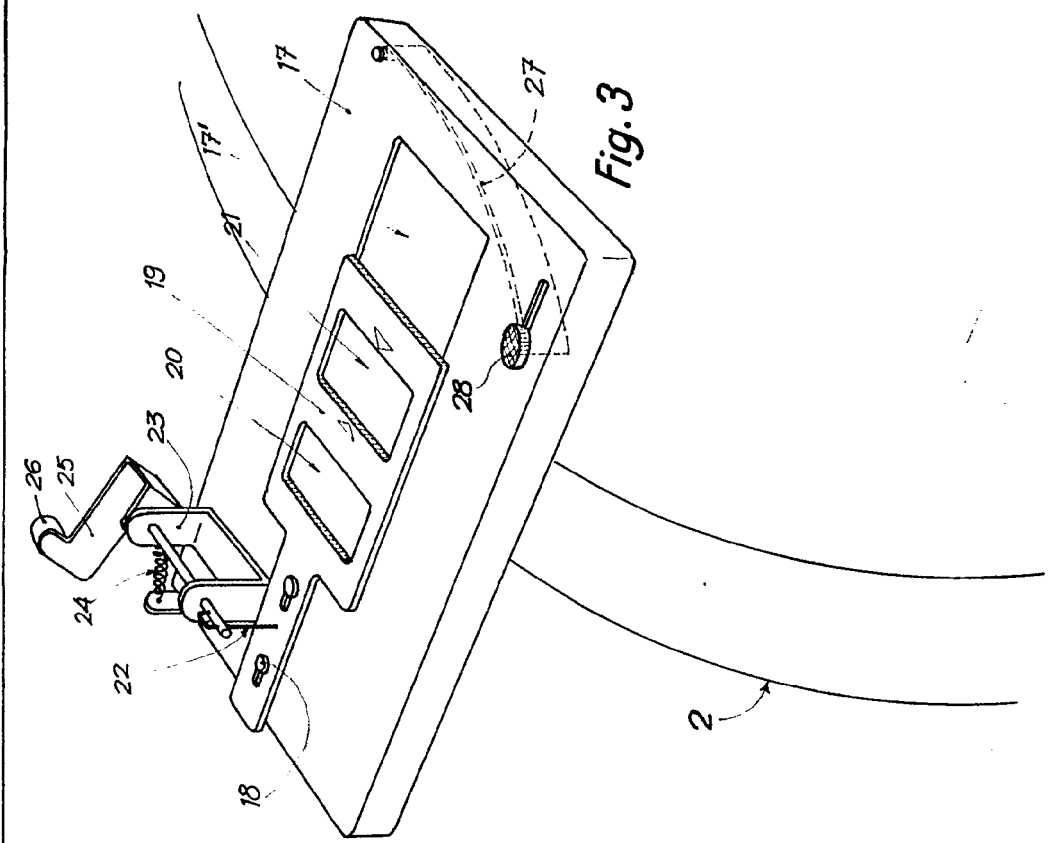


Fig. 3

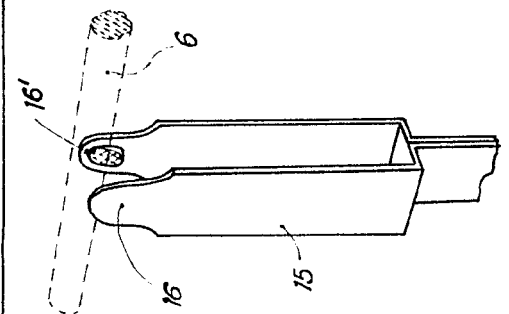


Fig. 4

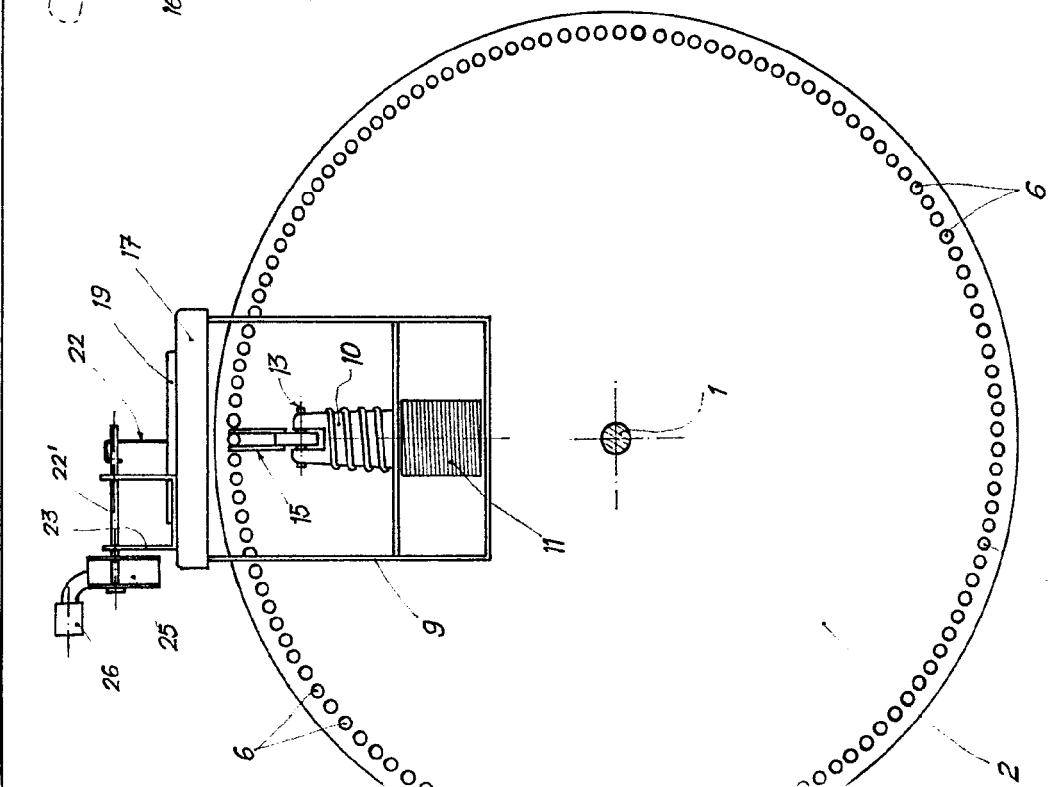


Fig. 2

Madrid,

7/10/1911



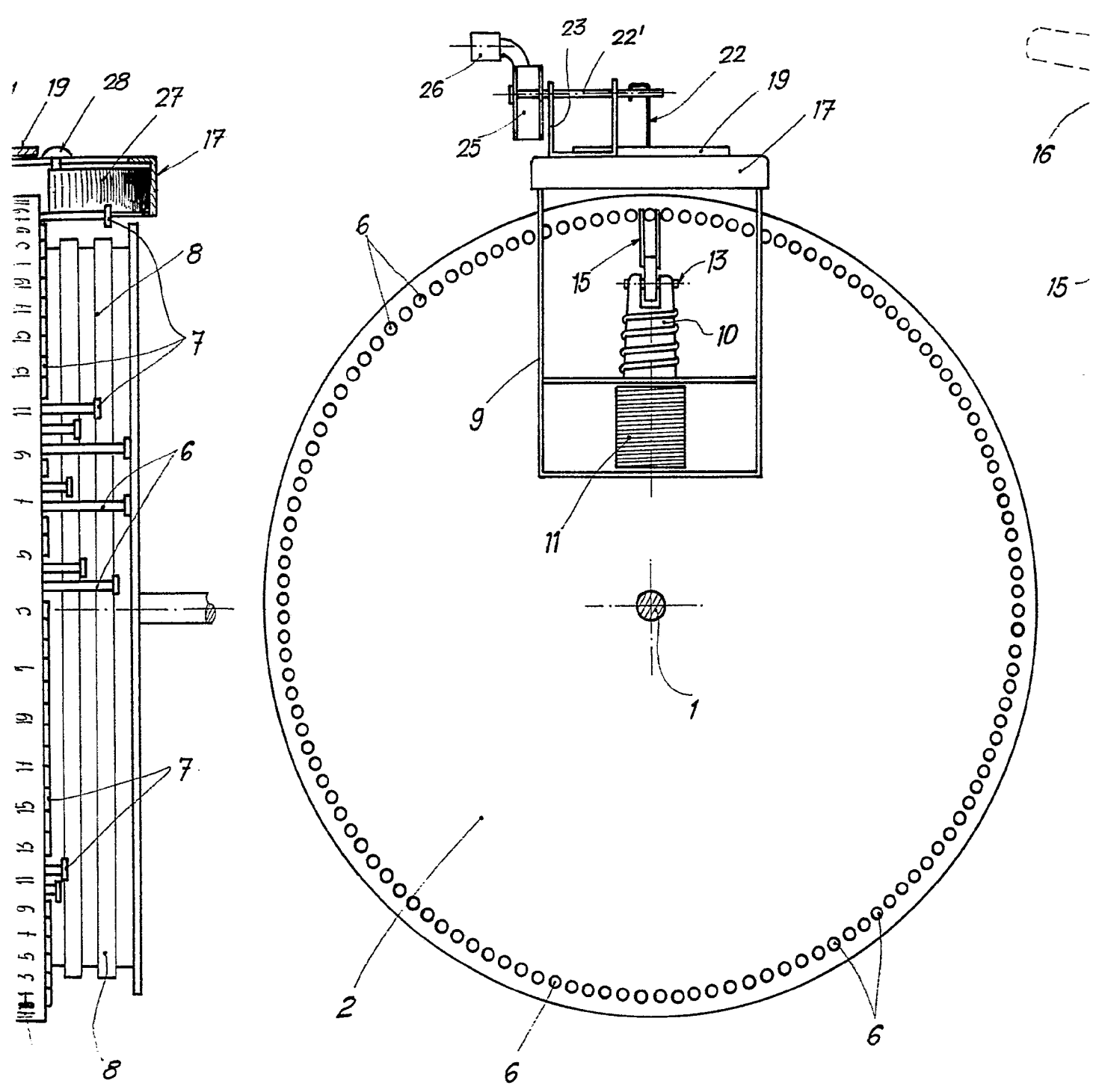


Fig. 2

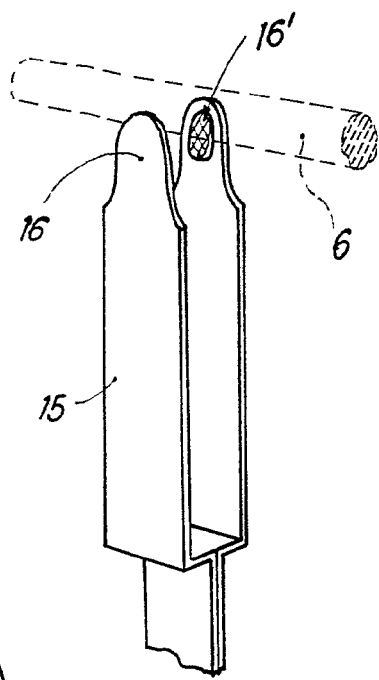
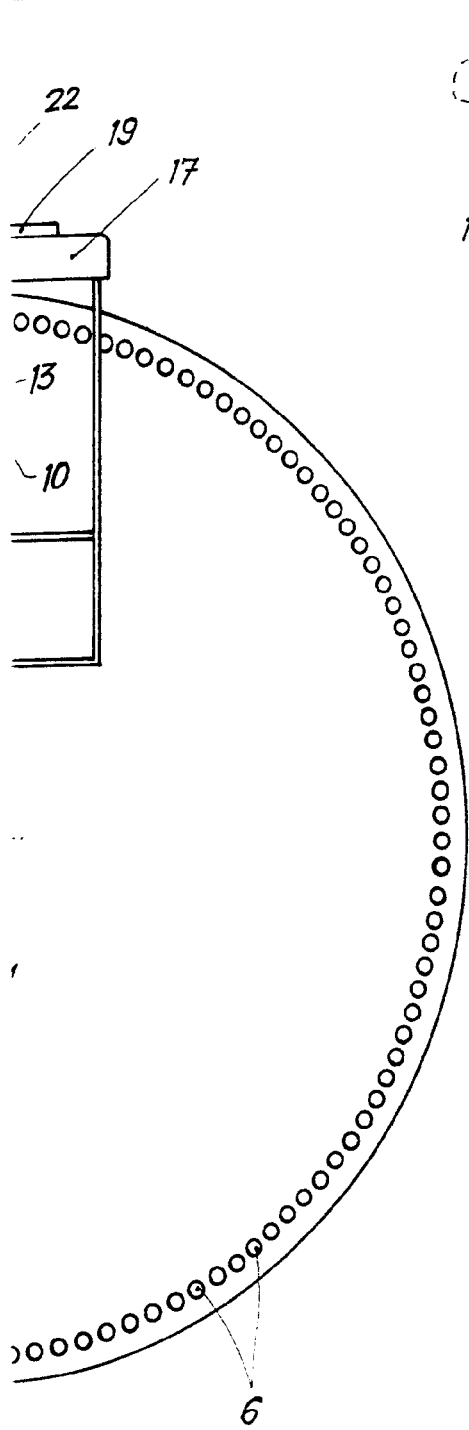
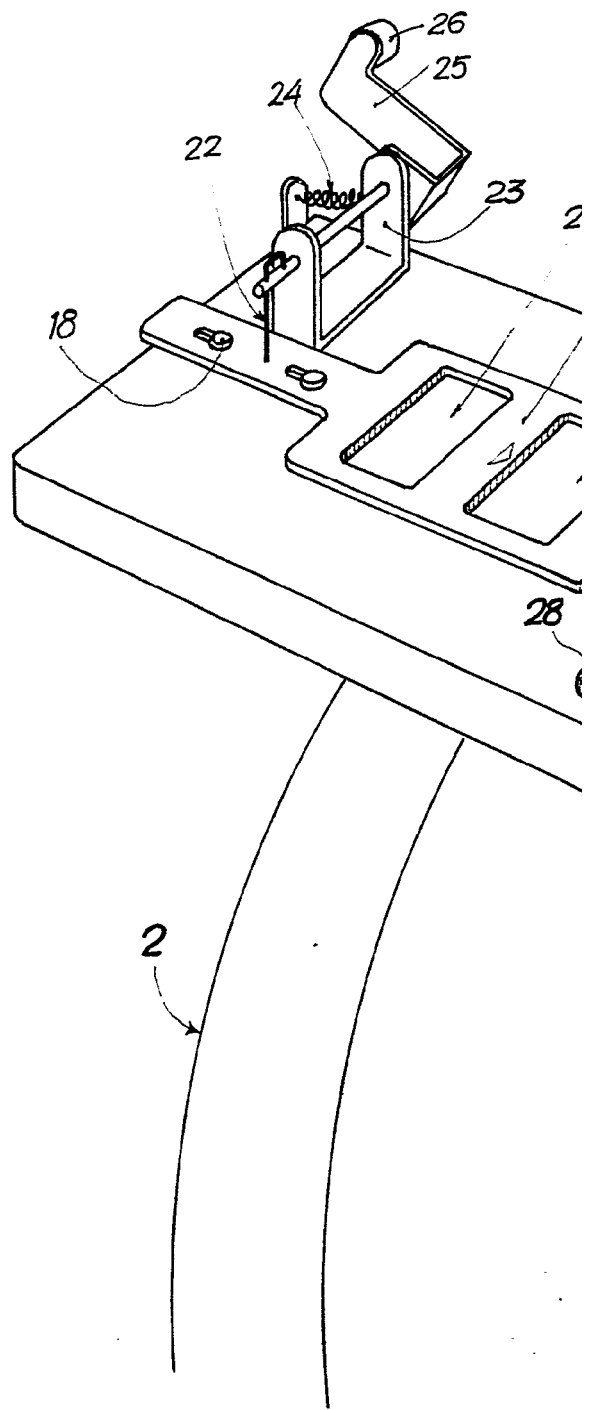


Fig. 4



MEI  
FOLIA

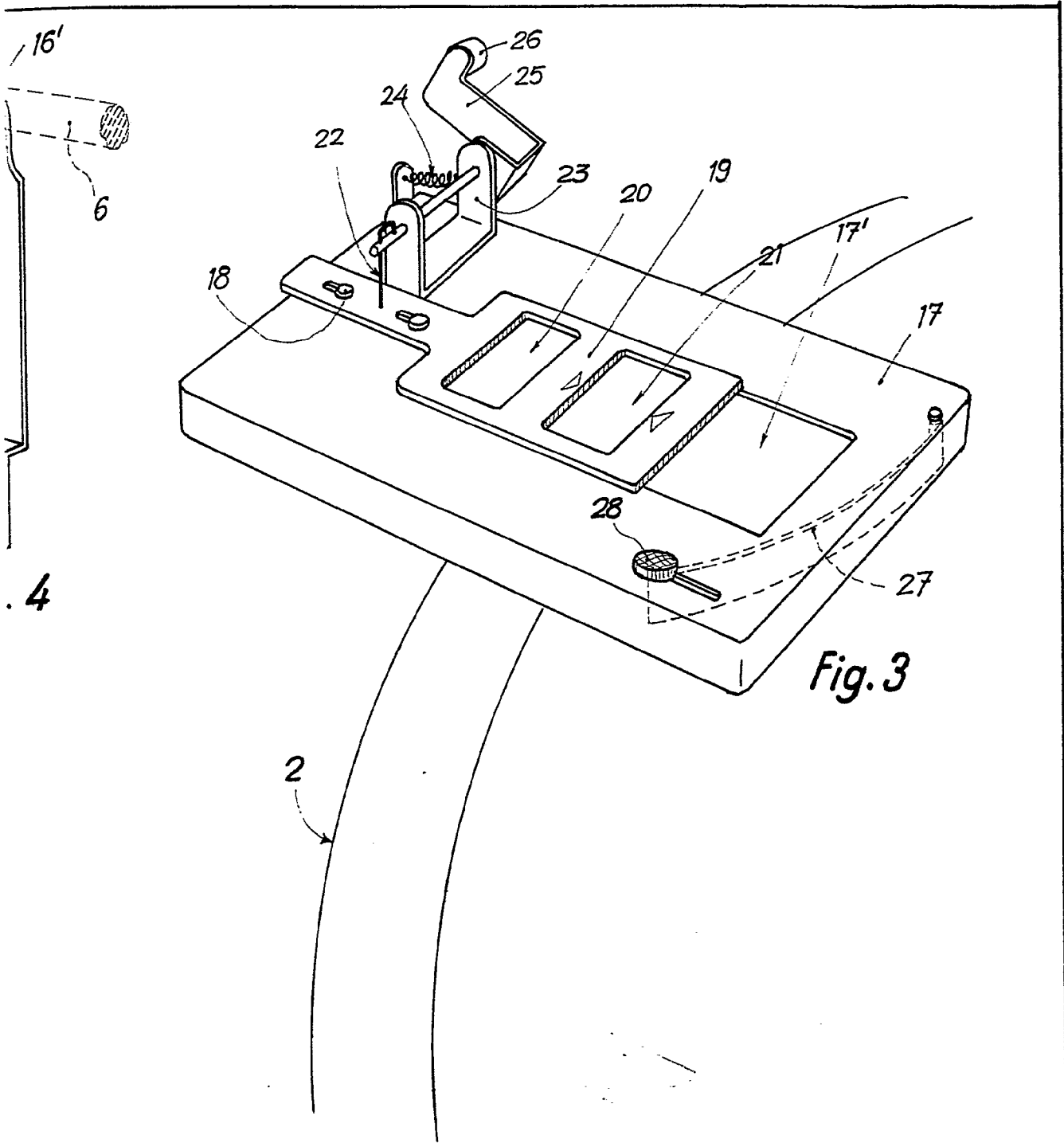


Fig. 3

Madrid, \_\_\_\_\_

*[Handwritten signature]*