

353694



M E M O R I A D E S C R I P T I V A
de la PATENTE DE INVENCION, cuyo registro se so-
licite a favor de D. JOSE DOMENECH ESTUBLIER, de
nacionalidad española, con domicilio en Barcelona,
calle Viladomat, nº 221, por: "MAQUINA FOTOGRAFICA".

Sabido es la gran importancia que la foto-
grafia posee en todos los órdenes de la vida, ya
que con ella se refleja visualmente una acción de-
terminada y concreta de cualquier acto o momento.

5

10

Asi nos encontramos que por ejemplo, que
se acrecienta la importancia de la fotografia, cuan-
do se trata de reflejar acciones, tales como la lle-
gada de vehiculos, animales o personas, cuando se
trata de acciones deportivas en las que se precisa
una exactitud completa.

En la actualidad nos encontramos que a pe-



15

20

25

30

sar de los grandes adelantos logrados, la exactitud completa, resulta difícil por demás de obtener, toda vez que las cámaras cinematográficas normales son lentas para fotografiar objetos de movimiento, estando la cámara estática y por lo tanto, hay que seguir con la cámara al vehículo, si se quiere obtener una imagen correcta. Se podría utilizar cámaras cinematográficas de alta velocidad, pero entonces se necesita una enorme cantidad de película, la cual hay que mandar a un laboratorio para su revelado, siendo imposible el hacerlo en el lugar de la carrera para determinar en el momento, que lugar le corresponde a los corredores a su llegada a la meta. Igualmente nos encontramos, que como las cámaras cinematográficas al llevar obturador y rodar con intermitencia, dan unos fotogramas sueltos, separados, por una raya que separan dichos fotogramas y por lo tanto, se necesitan una máquina de proyectar, para ver el resultado de lo que se haya rodado.

La cámara fotográfica resulta inútil para retratar la llegada de 50 corredores en su totalidad, ya que solo puede hacer una instantánea y retener una pequeña parte de dichos corredores.

35

A soslayar pues tales inconvenientes vienen la máquina fotográfica objeto de la presente Patente de Invención.

40

Una pequeña moto cámara que colocada exactamente frente a la línea de meta de una carrera ciclista a título de ejemplo y perfectamente inmóvil, retrate fielmente un pelotón de cincuenta corredores del primer corredor, al último, an escasamente

45



un metro de película y en un solo fotograma siendo innecesaria la máquina de proyectar y pudiéndose revelar en un tanque vulgaris de revelar fotografías, en el mismo lugar de la llegada y comprobarse a los escasos minutos el resultado de la llegada, dando el lugar exacto a cada uno de los corredeños, hasta el presente resultaba imposible.

50

Consiste la máquina, en una carcasa, que en la parte central y externa, lleva un objetivo con una montura helicoidal con escala en metros, para enfocar a la distancia a la que se desee fotografiar.

55

Detras del objetivo, posee una ventanilla o ranura vertical, de una decima de milimetro, que es la que limita la imagen que reproduce el objetivo sobre la película.

60

La película se desplaza seguida (sin intermitencia como en las camaras cinematograficas), por delante de un tambor rotativo, para dar asi rigidez a la película y siendo arrastrada por un rodillo dentado. Careciendo de obturador se consigue un fotograma unico y total a lo largo de la película.

65

Dicha camara lleva acoplado un chasis de unos 10mm. para darle autonomia de rodaje en la parte izquierda de la carcasa y en la derecha, va acoplado el sistema de recogida de película que le entrega el rodillo dentado de arrastre.

70

En la parte superior o tapa, lleva un visor para encuadrar lo que se va a impresionar y en la parte inferior de dicha camara, va sito el motor eléc-

trico que funciona con corriente continua, o sea de baterias, llevando instalado en el frontis de dicho motor, unos pulsadores, a fin de cambiar de velocidad al rodillo de arrastre ajustando velocidad de la pelica en relación a la de los vehiculos a fotografiar.

75



Esta máquina tiene aplicaciones deportivas e industriales, pues con ellas se pueden fotografiar objetos cilindricos, esfericos y de indole parecida, pudiendo recoger y percibirse perfectamente el desgaste si se trata de piezas mecanicas o fotograficas, así como cuando se trate de fotografiar objetos de arte, como trabajos manuales, siempre que sean cilindricos.

80

85

A titulo expositivo pero no limitativo, se acompañan unos Planos, en los que por sus diversas figuras, se puede percibir las características esenciales de la maquina.

90

La figura 1ª., es una vista de perfil y externa de la máquina.

95

La figura 2ª., es una vista de frente y la 3ª., es una vista interior de la misma, en cuanto a sus detalles técnicos se señalan en esta figura, con (1), al visor. Con (2), al objetivo. Con (3), a la ventanilla de limitación. Con (4), al tambor rotativo. Con (5), al rodillo dentado de arrastre. Con (6), al chasis para película. Con (7), al sistema de recogida. Con (8), a los rodillos de guía. Con (9), a los pulsadores para cambio de velocidad. Y

100

con (10), al motor eléctrico.

Queda así descrita y representada la máquina fotográfica deportiva, objeto de la presente Patente de Invención, la cual puede ser de dimensiones variables, emplearse en materiales que se consideren más idóneos e introducirsele cuantas variantes la Ley admite, siempre que estas no alteren las características esenciales de la misma, reservándose el inventor los derechos que la Ley le confiere para proteger con sucesivas Patentes o Certificados de Adición, las mejoras o perfeccionamientos que en la práctica pueda introducir.

105



110

N O T A.- Se reivindica la propiedad de esta Patente de Invención, por:

115

120

125

130

PRIMERA.- Máquina fotográfica, caracterizada por consistir en una carcasa, que en la parte central externa, lleva un objetivo con una montura helicoidal, con escala en metros para enfocar a la distancia a la que se desee fotografiar, llevando detrás del objetivo, una ventanilla o ranura vertical, de una décima de milímetro que es la que limita la imagen que reproduce el objetivo sobre la película, la cual película se desplaza seguida (sin intermitencia como en las cámaras cinematográficas), por delante de un tambor rotativo para dar rigidez a la película, arrastrada por un rodillo dentado. Careciendo de obturador se consigue un fotograma único y total a lo largo de la película, llevando dicha cámara acoplado un chasis de 15 mm. para darle autonomía de rodaje, en la parte izquierda de la carcasa, mientras que en la derecha, lleva acoplado el sistema de recogida de película, que la entrega el rodillo dentado de arrastre y llevando en su parte superior o tapa, un visor, a fin de encuadrar lo que se va a impresionar y en la parte inferior de dicha cámara, va el motor elec-

135



trico el cual funciona con corriente continua, o sea, de baterías y en el frontis de dicho motor lleva instalados unos pulsadores, a fin de cambiar de velocidad al rodillo de arrastre y para ajustar la velocidad de la película con relación a los vehículos a fotografiar.

SEGUNDA.- MAQUINA FOTOGRAFICA.

Esta Memoria Descriptiva consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de una hoja doble de Planos.

Madrid, 8 de Mayo de 1.968

El Agente Oficial de la Propiedad Industrial

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Manuel Gimenez', written over a horizontal line.

MANUEL GIMENEZ

D. JOSE DOMENECH ESTUBLIER

HOGA UNICA

353674

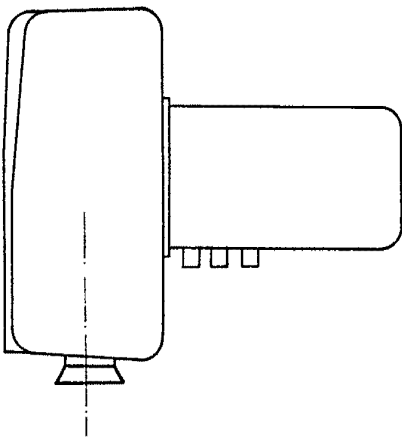


FIG. 1

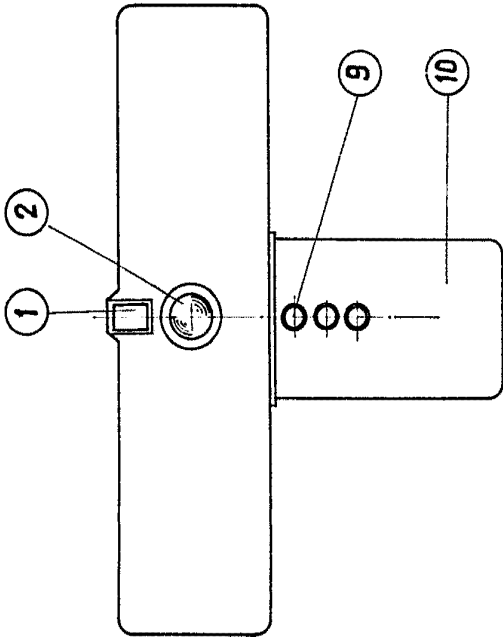


FIG. 3

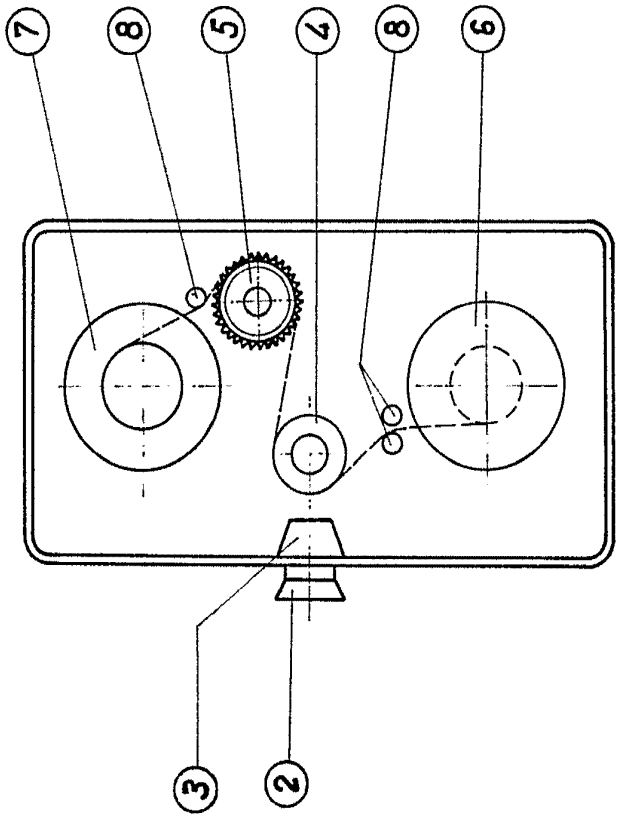


FIG. 2

ESCALA VARIABLE

MADRID

D. JOSE DOMENECH ESTUBLIER

353694

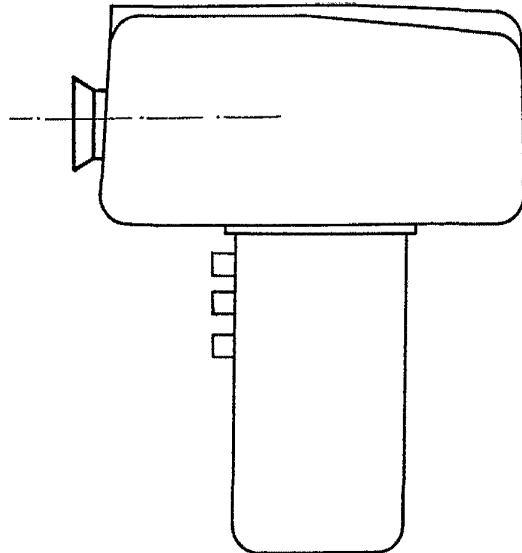


FIG. 1

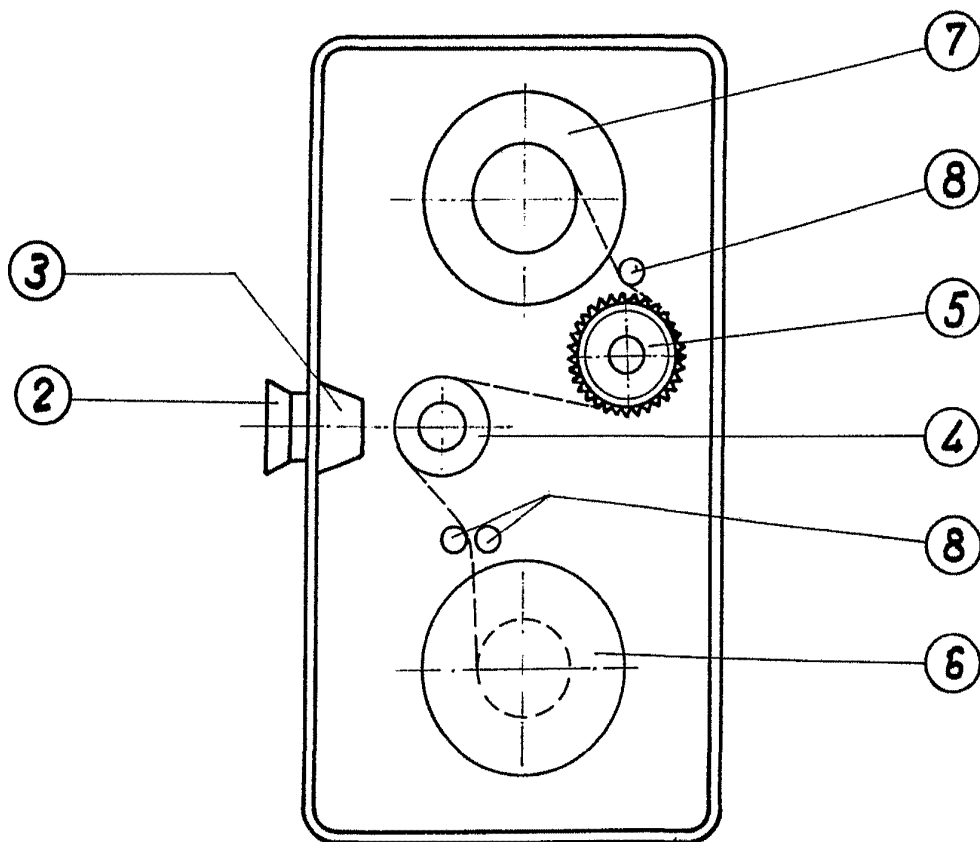


FIG. 2

ESCALA VARIABLE

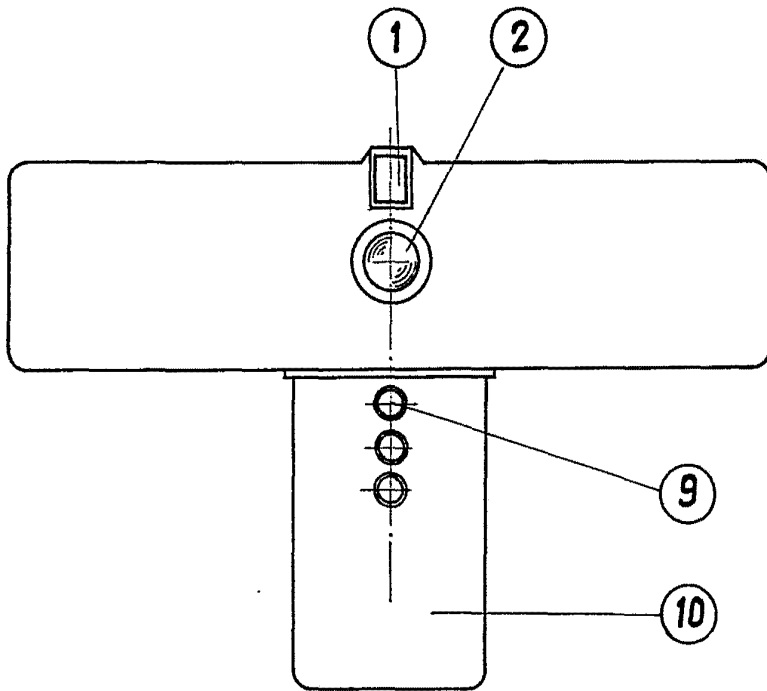


FIG. 3



MADRID

2 Agosto 1872

[Handwritten signature]
1872