



152
1938
50

P A T E N T E
D E
I N T R O D U C C I O N

por "PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTITUCION DE TEJIDOS DE MALLAS DE DOS CARAS", a favor de Don Alphonse MARCHAND, de nacionalidad francesa, residente en LYON (Rhône) Francia, Rue Rivet, 2.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

Este invento tiene por objeto, a título de producto industrial nuevo, un tejidos de mallas caracterizado por estar compuesto de dos materias textiles de propiedades físicas diferentes, las cuales, sin compenetrarse mutuamente en el sentido
5. propiamente dicho, pero formando dos capas bien distintas, constituyen un tejido de dos caras cuyos dos elementos o partes componentes, resultantes respectivamente de las dos materias textiles citadas antes, son unidas entre sí, sobre el telar, es decir, en el momento mismo de su formación, por la totali-



dad de las agujas o sencillamente por algunas de ellas convenientemente elegidas.

Se realiza así un tejido de mallas de dos caras, de las que una por ejemplo, si está constituida de fibras sintéticas tales como el cloruro de polivinilo, puede dar por resultado que se constituya un retículo hidrófobo que no retiene la transpiración u otros líquidos desprendidos por el cuerpo, mientras la otra, si está hecha de material absorbente, tal como el algodón, puede en cambio retenerlos.

El espesor de un tejido de dos caras de este tipo puede también aumentarse, según las necesidades, mediante la aportación de una trama suplementaria.

El invento se comprenderá en todo caso ateniéndose a los esquemas adjuntos, los cuales ilustran diversos montajes de armaduras.

En estos esquemas, los trazados paralelos representan las agujas distribuidas en hileras, I, II, III y IV, unas que trabajan con un material absorbente y otras que trabajan con un material hidrófobo o filtrante.

El esquema de la Figura 1 ilustra un montaje con dos hileras de agujas; la primera hilera trabaja con la materia absorbente a y la segunda hilera trabaja con el



material hidrófobo b o con material filtrante. El montaje representa un bordón perlado con substitución de la hilera 1 y 1 por una hilera tubular. El esquema de la Figura 2 representa un montaje en bordón inglés, igualmente con dos hileras de agujas.

El esquema de la Figura 3 representa un montaje de cuatro hileras de agujas; la primera y la segunda hileras trabajan con material absorbente, mientras que la tercera y la cuarta hileras trabajan con material filtrante. Este montaje representa el caso de un nido de abejas de dos cargas. El esquema de la Figura 4 representa un montaje de dos hileras de agujas que trabajan en armadura tubular, por selección. La primera hilera está guarnecida de material absorbente y la segunda de material filtrante.

El esquema de la Figura 5 representa la agrupación de las hileras I y II de la Figura 4 anterior; este esquema muestra bien como se obtiene un tejido de dos caras con material absorbente sobre una de ellas y material filtrante sobre la otra.

El esquema de la Figura 6 representa, como en la Figura 3, un montaje de cuatro hileras de agujas, pero en este caso de un efecto de bordón perlado sobre interlock con substitución de las mallas unidas por jersey. Este montaje puede realizarse ya sea sobre interlocks, ya sea



sobre telares de bordones; por otra parte, para su realización sobre telares interlocks ordinarios, necesita la transformación del camino de granos para el tricotaje de las hileras III y IV en tubular, por supresión de los granos de ascenso y carga.

5. El esquema de la Figura 7 representa un montaje interlock sobre dos hileras de agujas con hilo de fondo de material absorbente e hilo moletón de material filtrante sobre cada hileras.

10. El esquema de la Figura 8 representa asimismo un montaje con hilo moletón, pero sobre telar jersey, con una fontura equipada de agujas de pico o self-acting.

15. Las Figuras 9 y 10 representan la realización de un tejido en el que una de las dos capas, la absorbente o la filtrante según se requiera, está reforzada por inclusión de una tercera capa de fibra distinta.

El esquema de la Figura 9 indica, hilera por hilera, el tricotaje y la colocación de una fibra suplementaria cualquiera c encerrada en la entremalla.

20. La Figura 10 representa la agrupación del esquema anterior de la Figura 9.

Asimismo se pueden combinar entre si las diversas armaduras citadas antes, para obtener partes más estrechas



que las otras, es decir, para obtener tricots en forma.

Por último, como es lógico y como se desprende ya por otra parte de lo que antecede, el invento no se limita en absoluto a las modalidades de realización que aquí se han indicado únicamente a título de ejemplo; por el contrario, abarca todas las variante de realización, tanto si tales tejidos de dos caras se utilizan para la confección de mallots de cuerpo, como se fajas, de paños higiénicos, de colchas para bebés, etc.

= . =



N O T A

Descrito el objeto del presente invento se declaran como no divulgado ni practicadas en España las siguientes reivindicaciones:

1. Perfeccionamientos en la constitución de tejidos de mallas de dos caras, caracterizados por componerse de dos materias textiles de propiedades físicas diferentes, las cuales, sin compenetrarse mutuamente en el sentido propiamente dicho, pero formando dos capas bien distintas, constituyen un tejido de dos caras cuyos dos elementos o partes componenetes, resultantes respectivamente de las dos materias textiles citadas antes, son unidos entre si, sobre el telar, es decir, en el momento mismo de su formación, por la totalidad de las agujas o sencillamente por algunas de ellas, convenientemente elegidas.
- 10.
15. 2. Perfeccionamientos en la constitución de tejidos de mallas de dos caras.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de 6 páginas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, y acompañadas de 2 láminas de dibujos.

Madrid, a 5 de Febrero de 1968

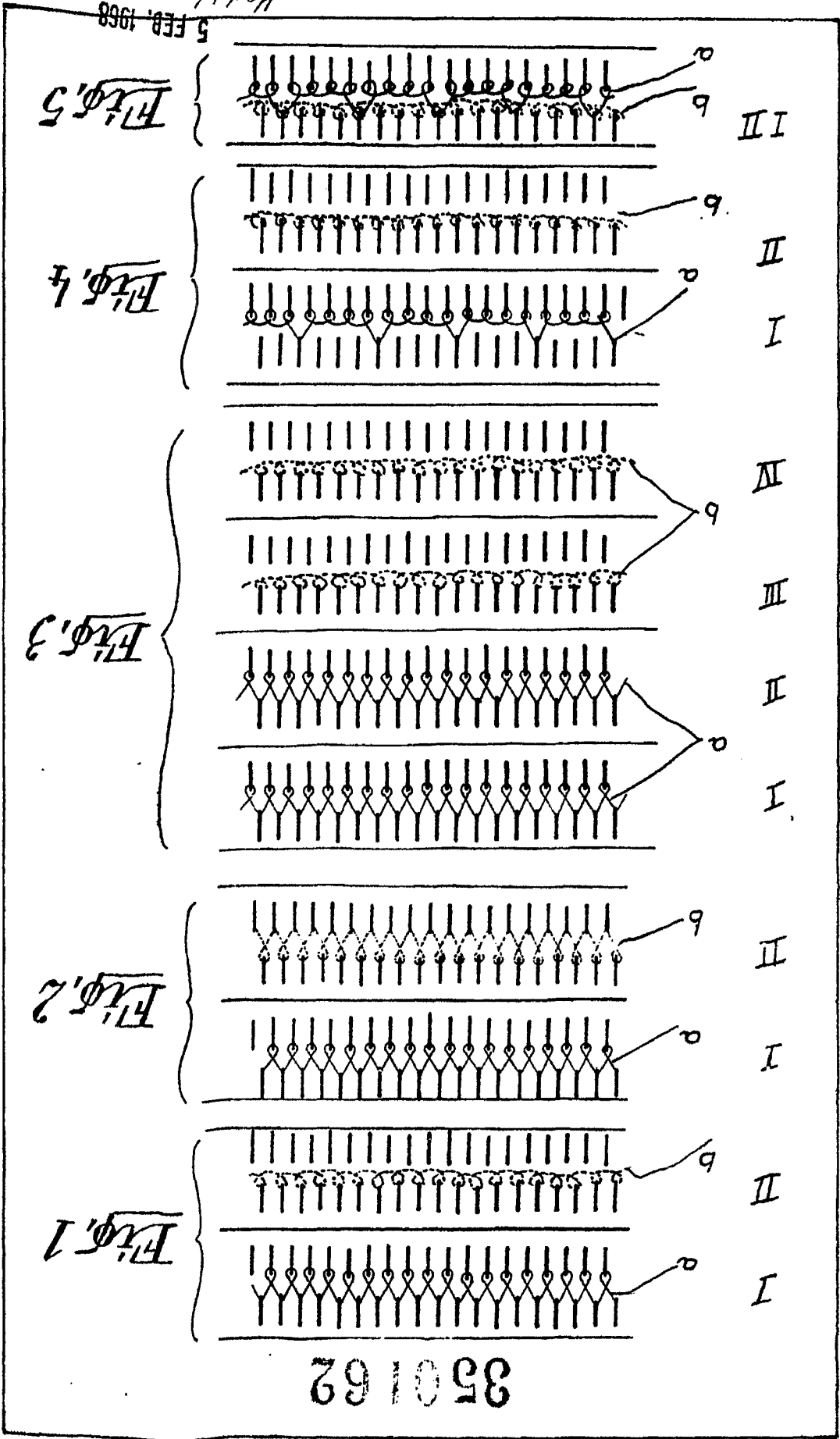
D.a.

mg

JUANME ISLEON
R. E.

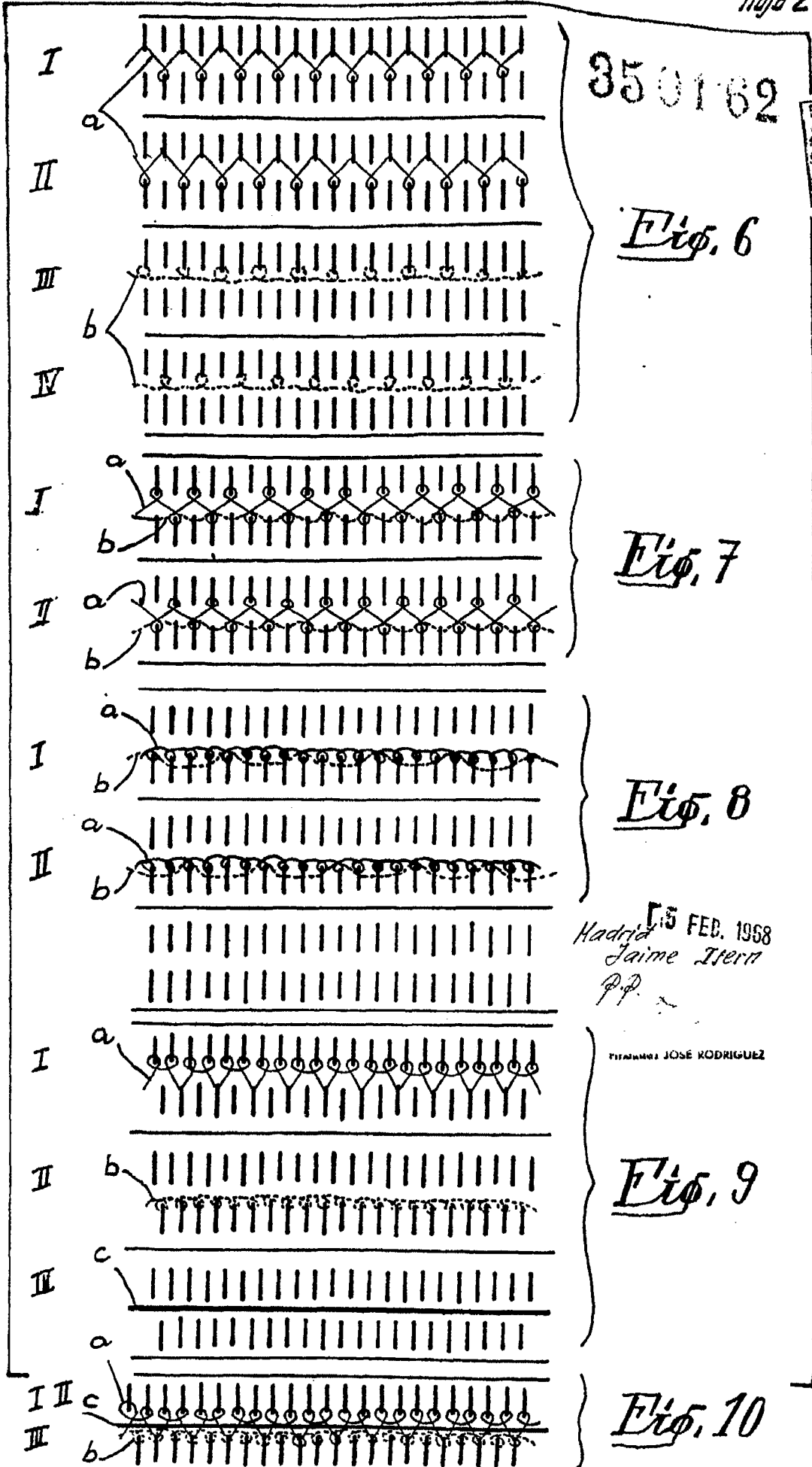
Imprenta de la Real Academia

350162



Hadjda.
Faimc 35cm
p.p.

5 FEB. 1968



350162



Fig. 6

Fig. 7

Fig. 8

Madrid 15 FEB. 1968
Jaime Irujo
P.P.

TIENANNE JOSÉ RODRIGUEZ

Fig. 9

Fig. 10