

348084



PATENTE DE INVENCION
por 20 años

a favor de D. JUAN VILARÓ CASTAÑE, de nacionalidad Española,
residente en Barcelona y domiciliado en la calle Ripoll,
nº 25, -----
por: "PERFECCIONAMIENTOS EN LA FABRICACION DE CORBATAS".---

MEMORIA DESCRIPTIVA

En la fabricación de artículos del tipo de las corbatas debe atenderse especialmente a tres aspectos fundamentales para el logro de un producto competitivo, y con buena aceptación en el mercado. En primer lugar hay que
5. atender a que su forma responda a la línea dictada por la moda en cada época. En segundo lugar a la clase y calidad de la materia prima empleada, y en tercer lugar a su aspecto decorativo u ornamental, tanto en lo que se refiere a dibujo y colorido del mismo, como en cuanto a procedimiento
10. seguido para lograrlo.

Estos tres aspectos, naturalmente, han de considerarse siempre dentro del marco general del precio de coste a que conduzcan, factor que, en definitiva, y en la comparación de productos de análoga calidad y gusto, resulten
15. determinantes de toda elección por parte del comprador.



Lograr ventajas sustantivas adicionales en el sector cortes y sin merma de calidad, es harto difícil, una vez se ha conseguido trabajar con una productividad elevada y con máximo ahorro de material, principalmente en desperdicios de corte, y se han estudiado las operaciones y maquinaria adecuadamente.

Si es difícil pues imponerse en el mercado por precios, debe procurarse hacerlo por la calidad de la fabricación y la originalidad de soluciones ofrecidas, resultando aquí el aspecto decorativo, es decir, el dibujo, y el procedimiento seguido para lograrlo.

Es obvio que el dibujo puede lograrse por muy diversos procedimientos, tales como el estampado, el pintado, el tejido con hilos diferentes, etc., obteniéndose en cada caso resultados industriales determinados, ventajosos o no, pero indiscutiblemente distintos para cada procedimiento.

No creemos necesario insistir grandemente en este punto, que es suficientemente evidente. Así, en un tejido decorado por estampado, la nitidez del dibujo y colorido será muy inferior a la obtenida con una decoración tejida, que presentará una separación de líneas muy clara.

Los perfeccionamientos a que se refiere la presente patente de invención permiten lograr el efecto combinado característico de ambos procedimientos, es decir, una gran nitidez en algunos dibujos y colores, combinado con un difuminado muy matizado en otros.

Estos nuevos perfeccionamientos, que esencialmente se describen en la presente memoria, se fundan en alternar y combinar la decoración por estampado con la decoración por tejido, lo cual se efectúa en la forma si-



guiente:

50. En la primera fase del procedimiento, la capa de los hilos blancos o de color que constituirá la urdimbre es sometida previamente a una operación de estampado previa a tres o más colores y por los métodos ordinarios, dándole así un primer dibujo de perfiles y colores difusos.

55. En la segunda fase se para la urdimbre al telar donde se teje la trama con ayuda de hilos de diversos colores y con telares de distintos procesos de tejer logrando perfiles y coloridos nítidos y precisos.

60. El resultado que se deriva de éste procedimiento es un tejido con dos categorías de decoración superpuestas, lo cual supone un efecto nuevo, imposible de lograr por otros procedimientos que el descrito.

65. No alterarán la esencialidad de la presente patente todas aquellas modificaciones de carácter secundario, como pueden ser la inversión en la sucesión de sus fases, operaciones y equipo auxiliar empleado, o en general cuantas no supongan modificación esencial a los perfeccionamientos descritos, que se resumen en las siguientes:

REIVINDICACIONES:

70. 1.º - Perfeccionamientos en la fabricación de corbatas que esencialmente se caracterizan por que, antes de ser pasada al telar la napa formada por los hilos que constituyen la urdimbre, es sometida a una operación previa de estampado por los métodos ordinarios, con lo que se logra, sobre dicha napa, un dibujo difuminado de base, y que constituirá el fondo sobre el que, con una
75. trama formada por hilos de diversos colores, con ayuda de los distintos accesorios empleados en los telares como son maquinillas Jacquart, Vicencis, utilizados en la fabricación de tejidos y se logran dibujos superpuestos



80. al anterior difuminado, y ésta vez de contornos muy precisos y nitidos, con lo que, por la cara útil quedarán combinados los dos efectos propios logrados en cada operación, persiguiéndose luego la fabricación de la corbata, según las operaciones corrientes de corte, armado, cosido y planchado.

85.

2ª - "PERFECCIONAMIENTOS EN LA FABRICACIÓN DE CORBATAS",

Todo tal y como queda descrito y reivindicado.

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas escritas a máquina por una sola de sus caras.

90.

Madrid a 9 de diciembre de 1967.

P.A.

Javier Pina Galt