

345202



345202

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a la solicitud de registro de una Patente de Introducción que, por diez años se solicita registrar en España, a favor de Don Hugo ALAVA CONDON, de nacionalidad española, residente en Zaragoza, calle Minas núms. 24-26, -----

p o r

" MEJORAS EN LA FABRICACION DE DISCO PULIDORES CON CUERDAS DE SISAL"

El objetivo principal de esta patente de introducción es poner al servicio de numerosas industrias un nuevo disco de pulir destinado a las últimas operaciones de limpieza, abrillantamiento y colorido en piezas y objetos metálicos, obtenido por facil fabricación y de una gran resistencia de duración.

Para su construcción se ha tomado como material la fibra de sisal enrollada en hilos, éstos en hebras y con dos o tres de éstas se han formado cuerdas de un cierto espesor pero dotadas aún de gran flexibilidad y resistencia.

Dichas cuerdas, todas de igual longitud, se colocan repartidas

345202



uniformemente paralelas en el sentido de las generatrices de un aro metálico hueco, de sección circular; este aro va situado en el punto medio de dichas cuerdas y sobre estas en ese mismo lugar se coloca una tela recortada circularmente y se utiliza un alambre para sujetar el conjunto sobre la cintura medio del aro.

Este aro tiene como altura el grueso que resultará al extender por sus mitades las citadas cuerdas, radialmente sobre una superficie plana horizontal.

En sus dos bordes superior e inferior el aro presenta una pluralidad de dientes iguales que son rebatidos por presión en sentido radial sobre las dos caras del disco formado en dicha superficie horizontal por las cuerdas extendidas y previamente cosidas entre sí y a través de la citada tela circular.

En la presente Memoria se aclaran las explicaciones que anteceden mediante un ejemplo ilustrado con un dibujo que, sin tener carácter limitativo, se refiere a la patente de introducción que aqui se solicita. En dicho dibujo adjunto:

La figura 1 muestra una de las dos caras iguales del disco resultante de estas mejoras,

La figura 2 muestra, en mayor escala, un detalla de dicha cara,

La figura 3 muestra el detalle de una cuerda,

La figura 4 muestra una fase de la fabricación del disco perfeccionado, y

La figura 5 muestra, asimismo en mayor escala, un corte por la línea V-V en la figura 1.

Según las figuras 1 y 2, se ve en -1- el reborde de un aro metálico hueco centralmente, del que, a su alrededor, sale radialmente una pluralidad de cuerdas -2-. Cada una de estas cuerdas está formada, figura 3, por un trenzado de fibras -2a- de sisal, reunidas en este caso, en tres hebras -2b-, y dichas cuerdas tienen

345202



por longitud un poco más del doble de la que habrán de conservar cuando el disco resulte terminado.

5 En la figura 4 puede verse el disco perfeccionado en fase de construcción. Contra el aro -1- están siendo apoyadas las numerosas cuerdas -2- que irán repartidas uniformemente a su alrededor. La región central de dichas cuerdas se rodea por una tela -3- y esta tela es sujeta por su mitad fuertemente por un alambre -4-. Una vez realizadas estas operaciones, las cuerdas son extendidas radialmente perpendiculares al eje del aro, de modo aplanado a uno y otro lado de dicha tela -3- y se procede a un cosido circunferencial -5-, que se realiza comprendiendo transversalmente -5a- todas las cuerdas y la tela -3- encerrada en la mitad del grueso del disco, figura 5. Finalmente sólo habrá que recortar circularmente los extremos salientes desiguales de las cuerdas situadas radialmente extendidas sobre una superficie plana horizontal.

15 Este tipo de pulidoras de trenza de sisal se halla destinado especialmente para el abrillantado final de los objetos trabajados, y por sus características se comprende que puede introducirse en los más recónditos huecos que presenten las piezas sometidas al pulido, y que por mucha velocidad que se le imprima no se producirán los calentamientos que a veces no convienen a los barnices o recubrimientos delicados.

20 En las diversas realizaciones de estas mejoras en la fabricación de discos pulidores con cuerdas de sisal, caben pequeñas variantes, tanto en este material de las cuerdas como en la confección de las mismas y en el modo de retener con modelos de garras salientes del aro, sin por ello separarse de las características reivindicadas en la siguientes.

30 N O T A



345202 19 SEP

EN RESUMEN; la patente de introducción que, por diez años, se solicita registrar en España debiera recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

1ª.-Mejoras en la fabricación de discos pulidores con cuerdas de sisal, caracterizadas por el empleo de fibra de sisal enrollada en hilos, éstos en hebras y con dos o tres de estas se forman cuerdas de un cierto espesor dotadas de gran flexibilidad y resistencia al rozamiento, dichas cuerdas todas de igual longitud se colocan repartidas uniformemente paralelas en el sentido de las generatrices de un aro metálico hueco de sección circular; este aro va situado en el punto medio de dichas cuerdas y sobre estas en ese mismo lugar se coloca una tela doblada por su mitad longitudinal recortada circularmente y se utiliza un alambre para sujetar el conjunto sobre la cintura media del aro.

2ª.-Mejoras en la fabricación de discos pulidores con cuerdas de sisal, de acuerdo con la reivindicación anterior, caracterizadas en que el aro tiene como altura el grueso que resultará para el disco al extender a partir del alambre citado de sujeción las citadas cuerdas por sus dos mitades radialmente sobre una superficie plana horizontal y luego de hacer entre sus dos caras un fuerte cosido circular que atraviese también la tela comprendida internamente.

3ª.-Por último se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer la patente de introducción, que por diez años se solicita en España, --

p o r

" MEJORAS EN LA FABRICACION DE DISCOS PULIDORES CON CUERDAS DE SISAL"

Todo conforme queda expresado en la presente Memoria Descriptiva que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y planos que se acompañan.

Madrid 7 G. SEP. 1911

P.A.

PEDRO FELIU MANA
P.A.

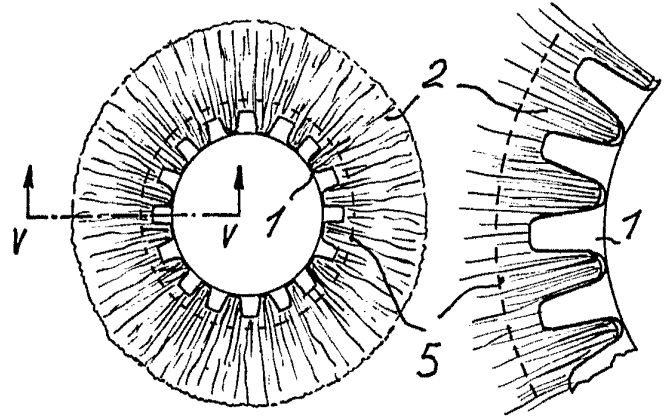


FIG. 1

FIG. 2

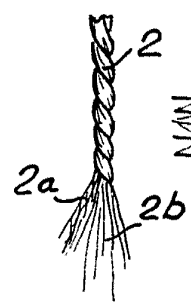


FIG. 3

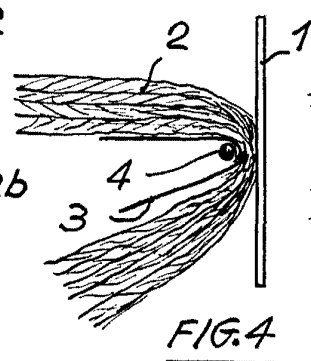


FIG. 4

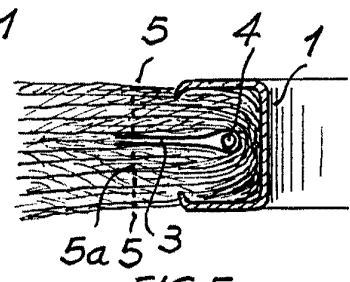


FIG. 5

Madrid, 10.
P.A.,
PEDRO FELIU MARA
P.A.
[Handwritten signature]