

342667



23.120

memoria descriptiva

342667

CLASE DE
REGISTRO

PATENTE DE INTRODUCCION

NOMBRE Y
NACIONA-
LIDAD DEL
SOLICITANTE

Don Juan Bierkens Guglielmi

RESIDENCIA
Y DOMICILIO

Barcelona - calle Farmacéutico Carbonell 10-12 / 7^o - 2^a

OBJETO

" Nueva disposición para el montaje de encofrados."



342667

-1-

1 La presente patente de introducción se refiere a nueva disposición para el montaje de encofrados, que al mismo tiempo que facilita y da rapidez a la operación, permite conservar los elementos que se utilicen una vez para otra operación análoga posterior.

5 Como es sabido, los encofrados actualmente se construyen en la forma habitual, de disponer entre dos tableros, los hierros que forman la resistencia central de la masa de cemento que entre dichos tableros se vierte, sosteniéndose los tableros o tablones de madera, clavándolos a unos postes cuadrados de madera llamados cuadradillos.

10 Tal modo de proceder requiere muchos gastos de maderamen y de postes que sostengan los tablones o tableros así como mucho gasto de clavos y tiempo perdido en clavar, estropeándose los tablones o tableros, con el reiterado clavar en ellos, finalmente se pierde mucho tiempo en continuas medidas de control, para conseguir un perfecto paralelismo entre los dos lados que constituyen el encofrado.

15 La disposición que se reivindica evita tales inconvenientes y esencialmente el montaje consiste en disponer los tableros verticalmente con los cantos mayores superpuestos y fijados en cuadradillos o postes, que a su vez se sujetan con tornapuntas y apoyos laterales y en la parte inferior descansan sobre un rastrel; en cuyo conjunto se monta la parrilla o elementos metálicos destinados a armar el hormigón o material de construcción. El otro panel, formado análogamente con los tableros superpuestos sobre un rastrel inferior, se mantiene paralelo al primero por piezas intermedias, que sobresalen al exterior en ambos lados, presentando orificios o enganches en los que se introducen chavetas de fijación y apriete, yendo provistas

20

25



342667

1 esas piezas intermedias de unión y paralelismo de mordiente interior en las que apoyan los repetidos tableros.

5 En la disposición indicada, existe la variante de utilizar unas chavetas de gran tamaño, constituidas por especies de pinzas, que en lado opuesto a su cabeza es decir, en la abertura mayor de sus brazos, son portadoras a su vez de otras pequeñas chavetas, que entran en los orificios de las piezas de sujeción intermedias, utilizándose en este caso tableros mucho mayores. Estos, tienen una duración mucho mayor que los tableros o maderos habitualmente empleados, por no ser tan estropeados con las clavazones, que en caso de tableros de amplias superficies, aún es mayor el desgaste de la madera y el tiempo de montaje del encofrado.

10 En ambos casos, tanto si se emplean tableros de tamaño mediano, como muy grandes, es indispensable que el tablero más inferior, sobre el que se monta el encofrado, sea una tira estrecha, para ya encima de ella colocar el primer tablero, y las piezas metálicas de trabazón.

15 Dentro de las reivindicaciones que se establecen pueden fabricarse encofrados de las formas, para la aplicación concreta de que se trate, sin que tales variaciones, así como las que puedan introducirse en detalles de su presentación y organización, afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que los encofrados que se fabriquen, dentro de la idea general reseñada, con cualquiera de esas modificaciones no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

20 En esta idea, las adjuntas figuras corresponden únicamente a formas de ejecución, sin carácter alguno li-



342667

-3-

1 mitativo, que se presenta a titulo de ejemplos de realización, para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

La fig. 1 presenta la vista de uno de los lados del encofrado, con uno de los postes o cuadradillos que sostienen los tableros.

5 La fig. 2 muestra la parrilla que se adiciona a dicha parte del encofrado.

La fig. 3 también en análoga representación, indica como con la ayuda de los correspondientes garras se monta la segunda pared del encofrado.

10 La fig. 4 detalla en vista parcial el montaje de esas piezas de unión.

La fig. 5 indica como se quitan las chavetas.

La fig. 6 se refiere al dispositivo para romper los chaveteros una vez fraguado el hormigón.

15 Las figs. 7 y 8 ilustran la variante que permite conseguir mayor rapidez y simplicidad en el montaje del encofrado.

20 Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles de los elementos representados, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción de los mismos es como sigue:

25 la formación del encofrado, como se ha indicado consiste en montar primero uno de sus lados, sosteniendo los tableros 3 (fig. 1) en los cuadradillos o apuntaladores 1, espaciados regularmente, y a continuación adosar al conjunto así formado la parrilla 7 (fig.2). Cada cuadradillo 1 lleva para mantenerse vertical el tornapuntas 2 y el apoyo lateral 4, indicándose en la parte inferior el rastrel o listón base 6, y 5 las chavetas sencillas de sujeción.



342667

1 Para montar el otro tablero de encofrado (fig. 3) se utilizan las piezas 10, que sobresalen a uno y otro lado del encofrado en los chaveteros 9 que se sujetan con las chavetas 8. En la fig. 4 se detalla la colocación de los tableros 3, da de esas piezas de sujeción 10, que tienen los mordientes 12 a uno y otro lado, y se prolongan en los chaveteros 9, que reciben como sujetadores las cuñas o chavetas 11 que entran en los orificios dispuestos al efecto en esos extremos 9.

5
10 Armado así el encofrado, como es sabido se vierte en él el cemento o material de construcción adecuado 13, para la pared, paramento o análogo que desee construir, y una vez fraguado ese material, se quitan las chavetas 11 (fig. 5) utilizando un martillo con lo que los tableros 3 quedan libres para desmontar el encofrado.

15 Las partes salientes 9, de las piezas 10 que quedan en el interior del hormigonado 13, se destruyen por torsión mediante una herramienta 14 (fig. 6) adecuada.

20 En las figs. 7 y 8 se indica el empleo de las chavetas 15, para la formación de los encofrados utilizando amplios tableros 3, de modo que es posible la recuperación de las piezas 10 de unión, que se montan en coincidencia con las uniones de tableros sucesivos, y cuyas chavetas actúan a modo de pinzas, 15, cuyas cabezas se indican en 16, portadores en la abertura extrema de su ángulo de otras chavetas menores, que son las que entran a su vez en los orificios dispuestos al efecto en los extremos de las piezas 10.

25



342667

-5-

1 N O T A

La presente patente de Introduccion comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Nueva disposición para el montaje de encofrados, caracterizada porque un panel de forma montando verticalmente tableros superpuestos por sus cantos mayores y fijados en cuadradillos, que a su vez se sujetan con tornapuntas y apoyos laterales y descansan en la parte inferior sobre un rastrel, en cuyo conjunto se montan los
10 elementos metálicos que arman el material de construcción y el otro panel se forma del mismo modo y se mantiene paralelo al primero por piezas perpendiculares a ellos, que presentan unos mordientes, de agarre en los mismos y se
15 prolongan al exterior, para presentar alojamientos para chavetas de fijación y apriete.

20 2.- Nueva disposición, según la reivindicación anterior, caracterizada porque las chavetas se constituyen por pinzas de longitud acorde con el ancho de los tableros, que en el lado opuesto a su cabeza, en la mayor abertura de sus brazos, son portadoras a su vez de otras pequeñas chavetas que entran en los orificios de las piezas de apoyo y sujeción entre los paneles.

25 3.- Nueva disposición para el montaje de encofrados.



342667

-6-

1

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los planos que a la misma se acompaña.

Consta dicha memoria de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

5

Madrid, a 5 JUL 1961
CARLOS ROEB
P. P.

10

15

20

25

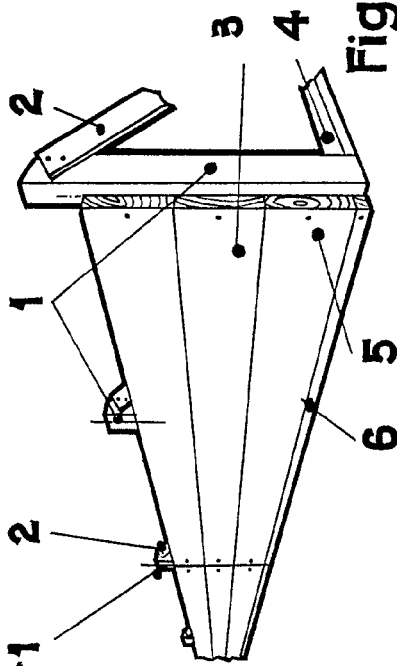


Fig. 1.

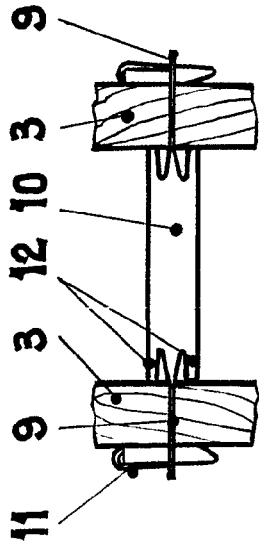


Fig. 4.

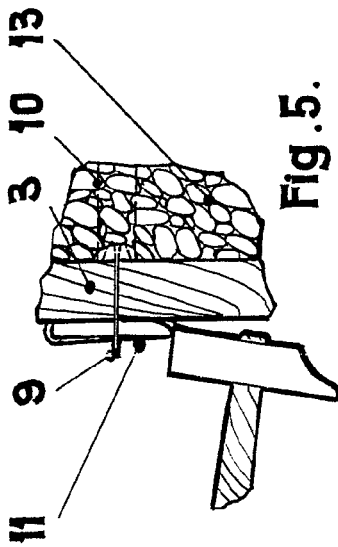


Fig. 5.

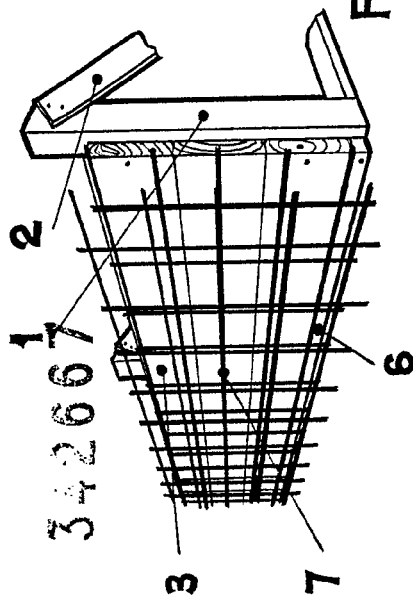


Fig. 2.

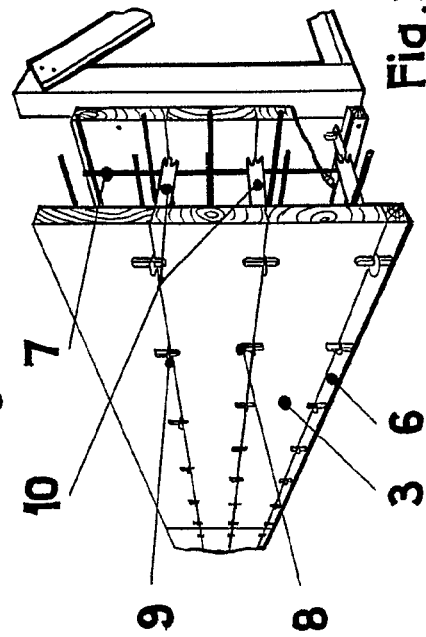


Fig. 3.

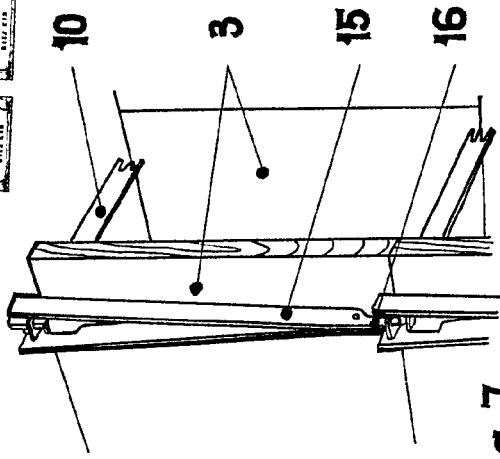


Fig. 7.

342667

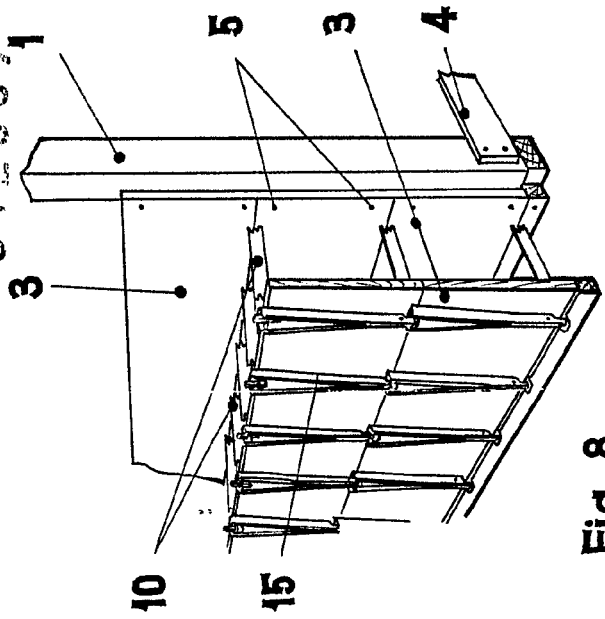


Fig. 8.

ESCALA VARIABLE

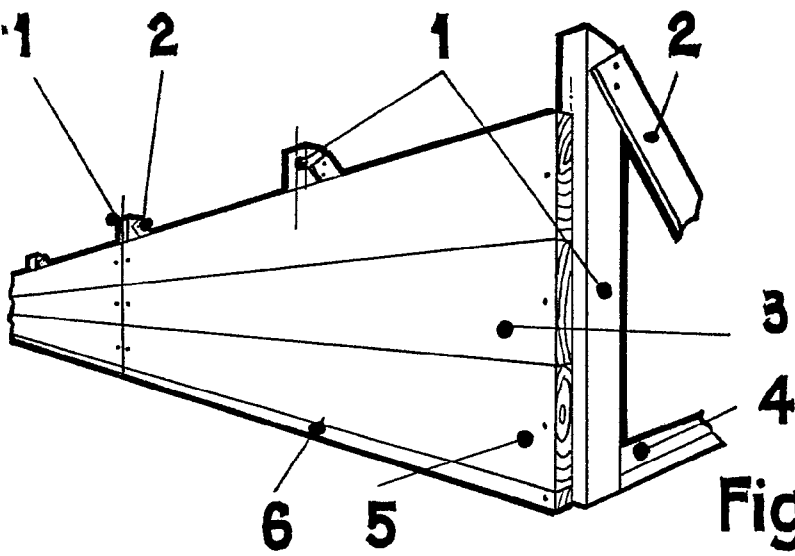


Fig. 1.

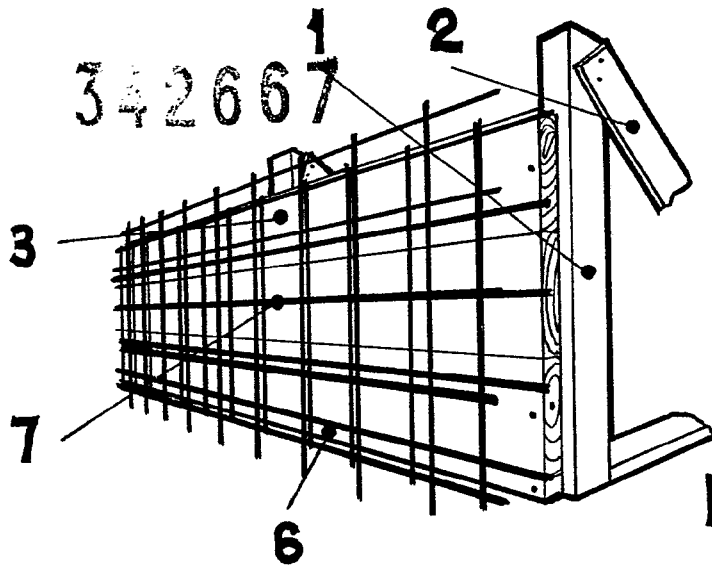


Fig. 2.

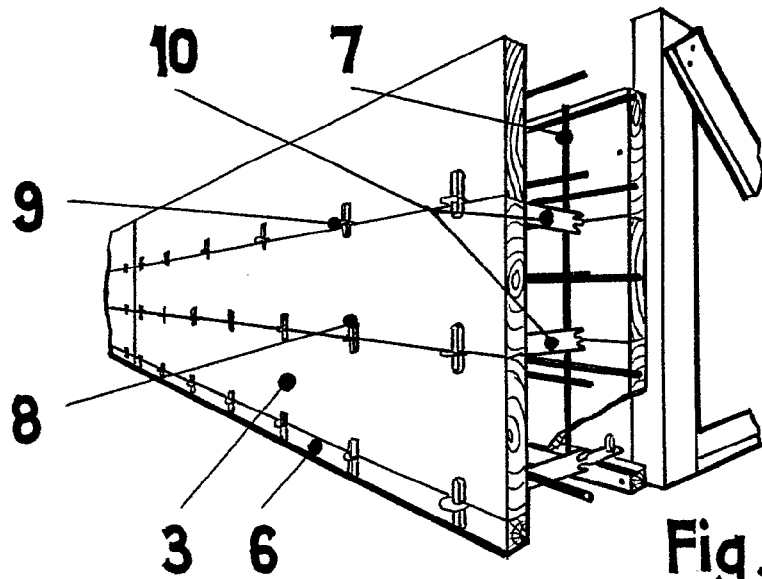


Fig. 3.

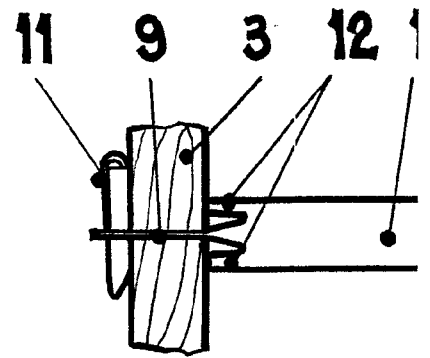


Fig. 4.

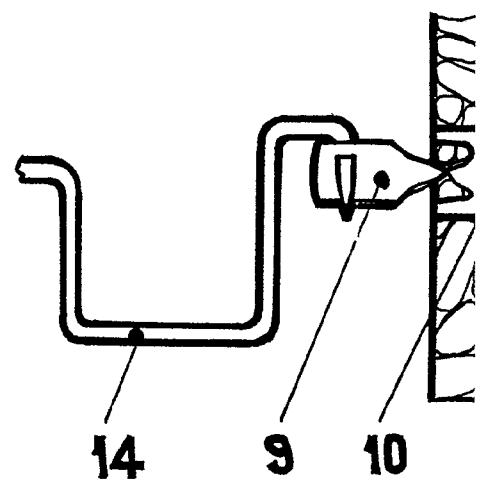
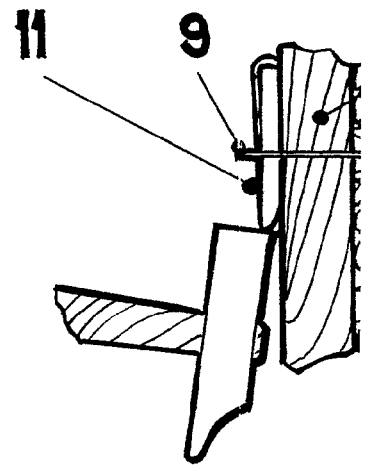


Fig. 6.

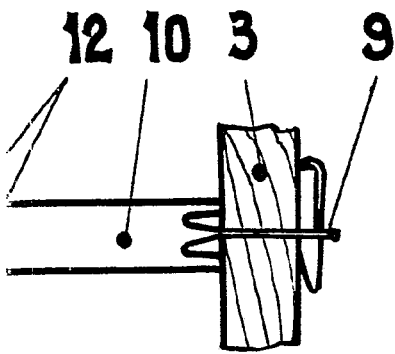


Fig. 4.

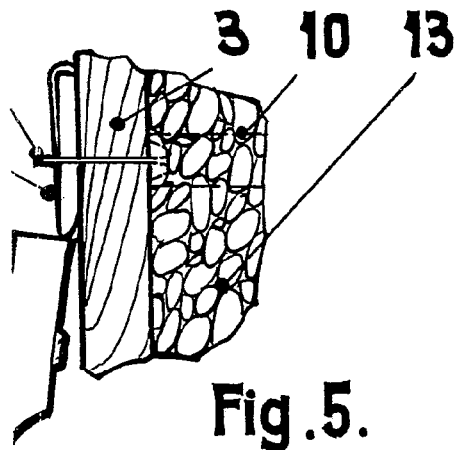


Fig. 5.

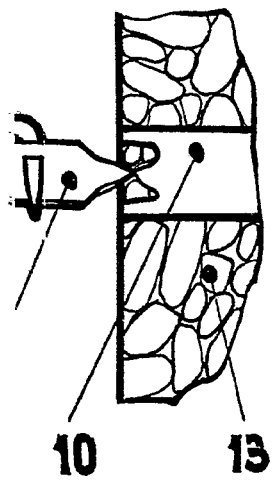


Fig. 6.

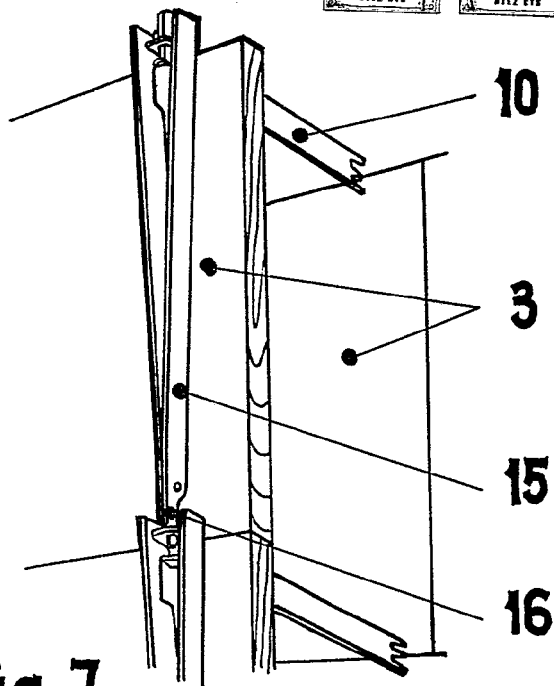


Fig. 7.

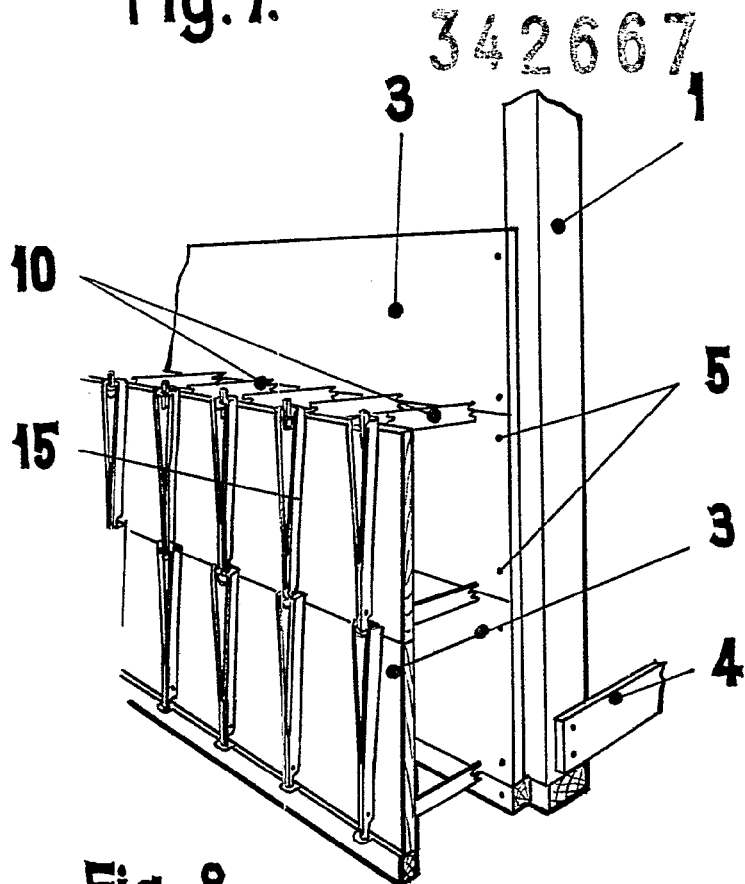
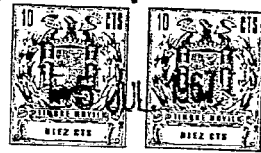


Fig. 8.



ESCALA VARIABLE

CARLOS ROSS