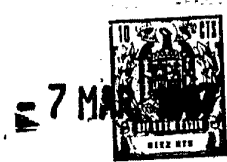


CH/M



337697

## memoria descriptiva

CLASE DE REGISTRO	Una Patente de Invención, por veinte años en España,
NOMBRE Y NACIONALIDAD DEL SOLICITANTE	D. Gabriel NALDA DIEZ (de nacionalidad española)
RESIDENCIA Y DOMICILIO	Portugalete (Vizcaya) Zomillo, 29-3º Dcha.
<input type="checkbox"/> OBJETO	" MEJORAS EN LA CONSTRUCCION DE RECEPTORES DE TELEVISION "



= 7

- 1 -

337697

1 La presente patente de invención se  
refiere a mejoras en la construcción de receptores de televisión,  
por cuyas mejoras el televisor se constituye mediante bloques  
acoplables entre sí, cada uno de los cuales tiene una misión de-  
finida dentro del televisor, de tal forma que si por causa de  
5 uno cualquiera de los componentes (válvulas, resistencias, con-  
densadores, transistores, diodos, transformadores, etc.) de un  
bloque, éste no cumple con su misión, no es necesario descender  
hasta el componente averiado (cosa muy difícil en determinados  
10 casos), sino simplemente desacoplar o desenchufar el bloque de-  
fectuoso y reemplazarlo por otro procedente de fábrica y compro-  
bado en ella, enviando el bloque averiado al taller en el que  
según sus circunstancias se reparará o no.

15 La disposición que se reivindica es  
un sistema de montaje aplicable a televisores tanto de blanco  
y negro como de color, pudiendo los aparatos tener sus particu-  
laridades en lo que se refiere a circuito electrónico.

Las ventajosas características que se  
consiguen con la disposición indicada, son las siguientes:

20 - el montaje se simplifica, puesto que  
en lugar de construir un televisor completo, compuesto de muchos  
circuitos con sus múltiples componentes, directamente se cons-  
truye cada bloque, y éstos, enchufados en el chásis o soporte  
general, dan como resultado un televisor;

25 - la reparación también se simplifica  
y queda al alcance de personas poco especializadas, a cuyo ob-  
jeto se agrupan las piezas que al ser defectuosas dan unos efec-  
tos parecidos, en un bloque; de tal forma que no es necesario





337697

1 material que esto trae consigo, y se dá mas seguridad porque los bloques están comprobados y el material es nuevo.

5                   Cuanto antecede no excluye la reparación clásica, es decir, la que va a cambiar solamente el componente o componentes defectuosos, puesto que todos los materiales, aunque perteneciendo a bloques distintos, pueden estar a la vista y ser fácil el acceso a ellos.

10                   Para mayor claridad concretaremos las características del receptor de televisión que se reivindica, con referencia a las adjuntas figuras, que corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización con el fin indicado, ya que la forma, dimensiones y materiales con los cuales se fabriquen sus piezas, serán en cada caso los que se estimen pertinentes, para la aplicación concreta de que se trate, sin que  
15 tales variaciones, así como las que se hagan en detalle de presentación u organización, afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que los receptores de televisión, que se fabriquen, dentro de la idea general reseñada, con cualquiera de esas modificaciones,  
20 ciones, no serán sino variantes igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

25                   Las figs. 1 á 3 muestran un estuche de cinco conexiones, utilizado en el montaje de televisores que se reivindica; la fig. 1 presenta la parte hembra, la fig. 2 , la macho y la fig. 3 ambas partes acopladas y vistas de perfil.

                  Las figs. 4 á 7 corresponden a otro tipo de enchufe, indicando la 4 la disposición de la pieza macho, las 5 y 7 la de la hembra y la 6 ambas acopladas.



337697

- 4 -

1 La fig. 8 ilustra la vista del chásis compuesto y ya montado.

La fig. 9 es la vista de perfil del mismo.

5 La fig. 10 representa el chásis compuesto completo, con la indicación de los distintos bloques.

La fig. 11 esquematiza la posible disposición del bloque para el amplificador de audio.

10 Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles de los elementos representados, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción de los mismos es como sigue:

15 Por lo que se refiere al enchufe de las figs. 1 á 3, en 12 se indica la forma de plástico, en la que están sujetas las clavijas hembra; esta forma tiene dos orificios para sujetarla. Cada una de las cinco clavijas hembra 20, tiene en la parte superior el sitio donde se sueldan los componentes o cables que terminen allí y la parte inferior es donde se enchufa.

20 De modo análogo en 15 (figs. 2 y 3) se señala la forma de plástico en la que están sujetas las clavijas macho; esta forma tiene dos orificios para sujetarla y cada una de las cinco clavijas macho, tiene en la parte inferior el sitio donde se sueldan los componentes o cables que terminen allí y la parte superior es por donde se enchufa.

25 Estos enchufes se pueden agrupar muy fácilmente cuando el número de salidas lo requiera.

En el enchufe a que corresponden las figs. 4 á 7 hay que considerar la tapa 13 de plástico, protección de las soldaduras y soporte de las clavijas macho. Cada una de



337697

1 las nueve clavijas macho 16 tiene la parte inferior que es por  
donde se enchufa, y la parte superior metida en la tapa de plás-  
tico, es el sitio donde se sueldan los componentes o cables que  
terminen allí. Las clavijas hembra van embutidas en la pieza 14  
de porcelana, indicándose en 18 el soporte metálico provisto de  
5 dos orificios para sujetarlo.

Cada una de las nueve clavijas hem-  
bra 17 presenta la parte superior, que está embutida en la por-  
celana, que es la que se enchufa, y la parte inferior es el si-  
tio donde se suelda el cable o componente que vaya allí.

10 En la fig. 8 se indica en 12-13 el  
enchufe macho dispuesto en el bloque recambiable, y en 14-15 la  
hembra dispuesta en el chásis o soporte general 11. En 10 se se-  
ñala la posición del tubo de imagen y yugo deflector con respec-  
to al chásis compuesto.

15 Los bloques señalados del 1 al 9  
en la fig. 10 son respectivamente;

- el bloque selector 1 de voltajes y  
primera parte del filtraje;
- 20 - el bloque amplificador 2 de audio  
en baja frecuencia;
- el bloque amplificador 3 de audio  
en frecuencia intermedia y discriminador de sonido;
- el bloque amplificador 4 de frecuen-  
cia intermedia de video y audio y detector de video;
- 25 -el bloque amplificador 5 de video ba-  
ja frecuencia, productor del C.A.S. y de la tensión de control  
de brillo;
- el bloque separador de sincronismos



-7 W

337697

1 6;

- el bloque oscilador de cuadro y salida de cuadro 7;

- el bloque oscilador de líneas y comparador de fase 8;

5 - el bloque amplificador de líneas, salida de líneas y productor de la M.A.T. 9;

Los bloques 3 y 4 pueden estar fusionados en uno solo o divididos como en este caso.

10 Los transformadores de audio de cuadro de líneas, la self de filtro y el transformador de alimentación, pueden estar incluidos en su bloque correspondiente o ir sujetos fuera de él y enchufados como un bloque mas.

15 En la descripción que antecede y en las figuras a que nos referimos, no se han incluido el selector de canales, el selector de UHF, el altavoz, el tubo de imagen, el yugo deflector y los mandos frontales, por ser igual que en el resto de los televisores.

20 N O T A  
=====

La presente patente de invención, comprende las siguientes reivindicaciones:

25 1.- Mejoras en la construcción de receptores de televisión, aplicables a los de blanco y negro como a los de color, caracterizadas porque el televisor se constituye por bloques individuales, de grupos de elementos relacionados entre sí, que intervienen en una función y al ser defectuo-



337697

1  
5  
10  
15  
20  
25

1    sos producen efectos análogos o cuyas averías se afectan reci-  
procamente; cuyos bloques se acoplan o enchufan entre sí y al  
chásis soporte general.

2.- Mejoras, según la reivindicación an-  
terior, caracterizadas porque esos bloques, que por su acopla-  
miento entre sí y al soporte forman el televisor, son, de un mo-  
do general; el selector de voltaje y primera parte del filtra-  
do; el amplificador de audio en baja frecuencia; el amplifica-  
dor de audio en frecuencia intermedia y discriminador de sonido;  
el amplificador de frecuencia intermedia de video y audio, y  
detector de video; el amplificador de video baja frecuencia, pro-  
ductor del C.A.S. y de la tensión de control de brillo; el sepa-  
rador de sincronismos; el oscilador de cuadro y salida de cua-  
dro; el oscilador de líneas y comparador de fase; el amplifica-  
dor de líneas, salida de líneas y productor de la M.A.T.

3.- Mejoras, según las reivindicacio-  
nes anteriores, caracterizadas porque los transformadores de au-  
dio de cuadro de líneas, la self de filtro y el transformador de  
alimentación, están incluidos en su correspondiente bloque o  
van sujetos fuera de él y constituyen un bloque mas.

4.- Mejoras, según las reivindicacio-  
nes anteriores, caracterizadas porque las conexiones de acopla-  
miento se realizan por enchufes macho y hembra, de cinco y nueve  
clavijas, dispuestos vertical u horizontalmente, en un plano o  
determinando superficie cilíndrica, constituidos por el soporte  
aislante y las piezas de conexión, que a un lado se sueldan al  
correspondiente cable y al otro presentan el elemento de acopla-  
miento.

7 MAR



- 8 -

337697

1

5.- Mejoras en la construcción de receptores de televisión.

Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

5

Consta dicha memoria de ocho hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, 7 de Marzo de 1.967

CARLOS BOEVA  
P.P.

10

15

20

25

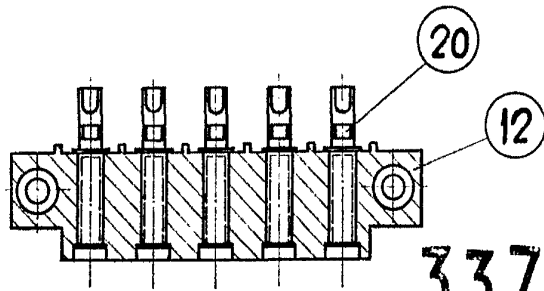


fig. 1

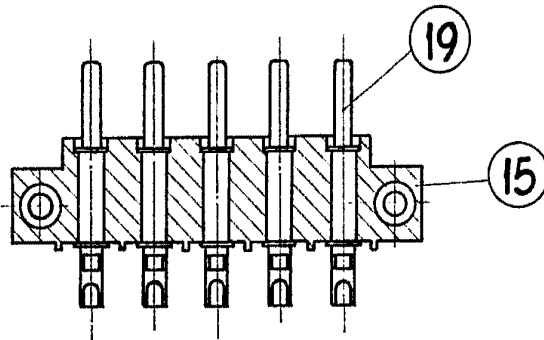


fig. 2



337697

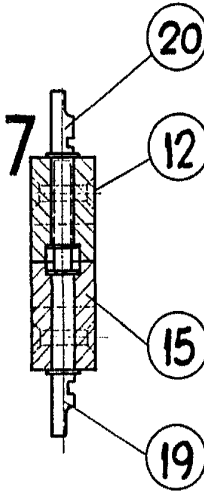


fig. 3

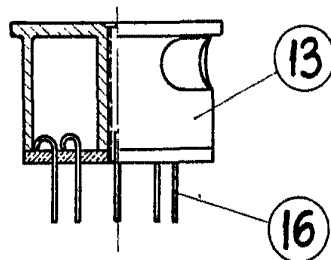


fig. 4

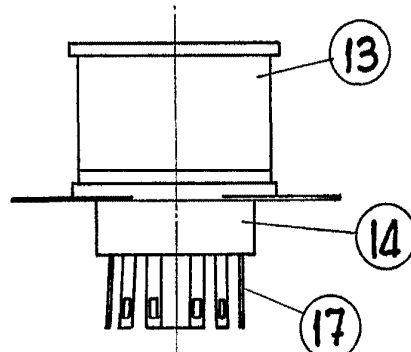


fig. 6

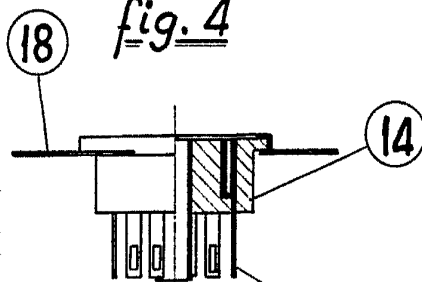


fig. 5

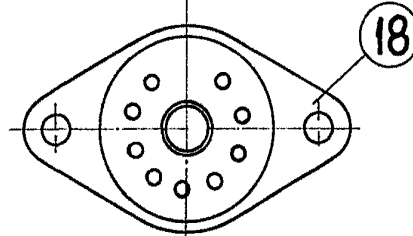


fig. 7

22949/1

ESPAÑA



337697

337697

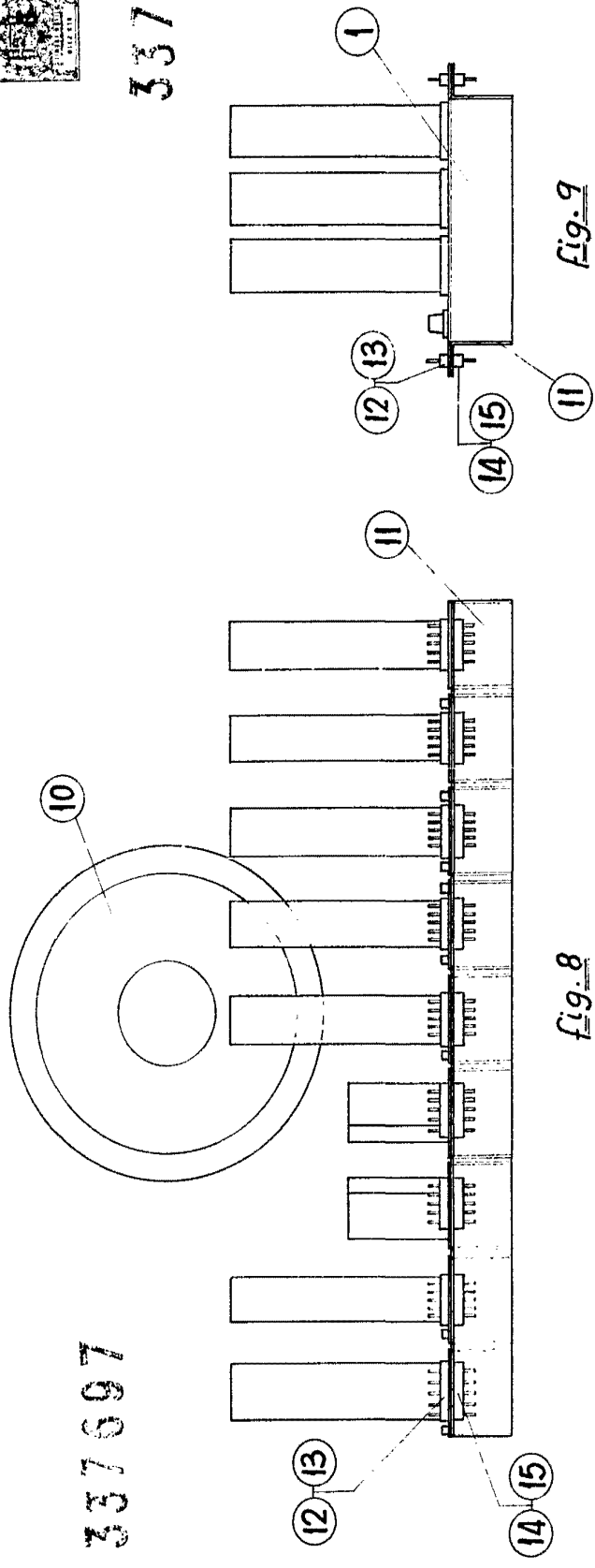


Fig. 9

Fig. 8

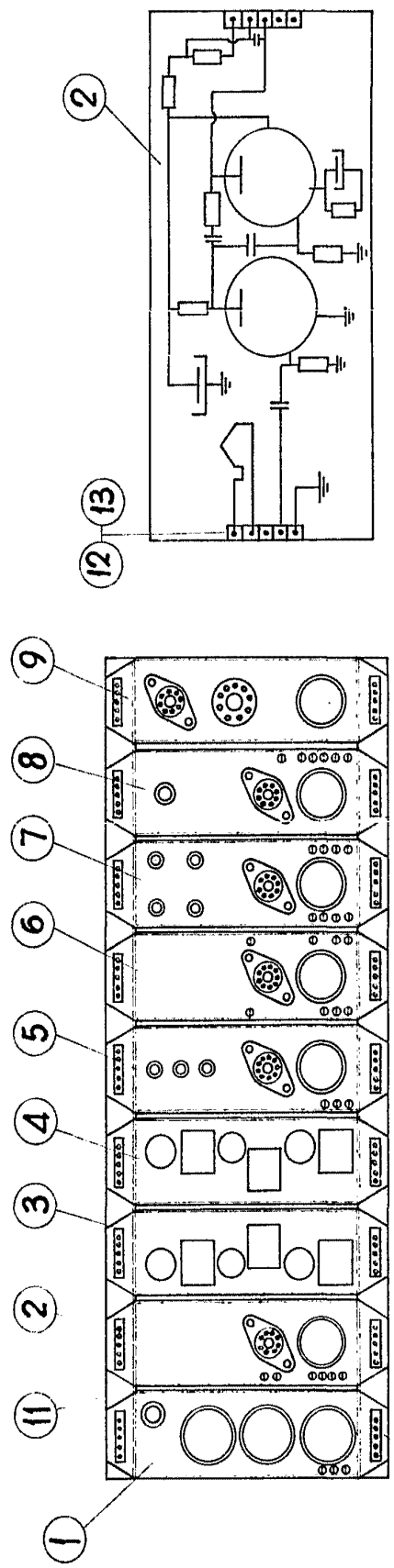


Fig. 10

Fig. 11

12 13

337697

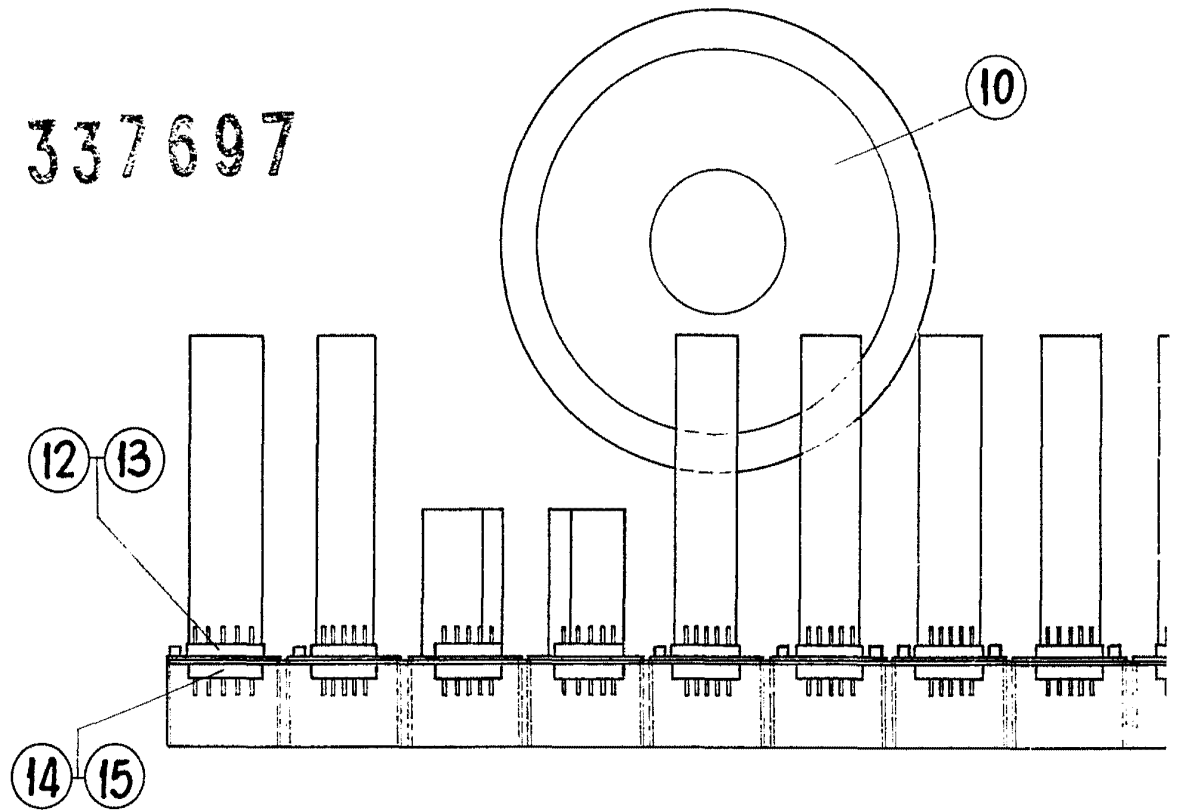


fig. 8

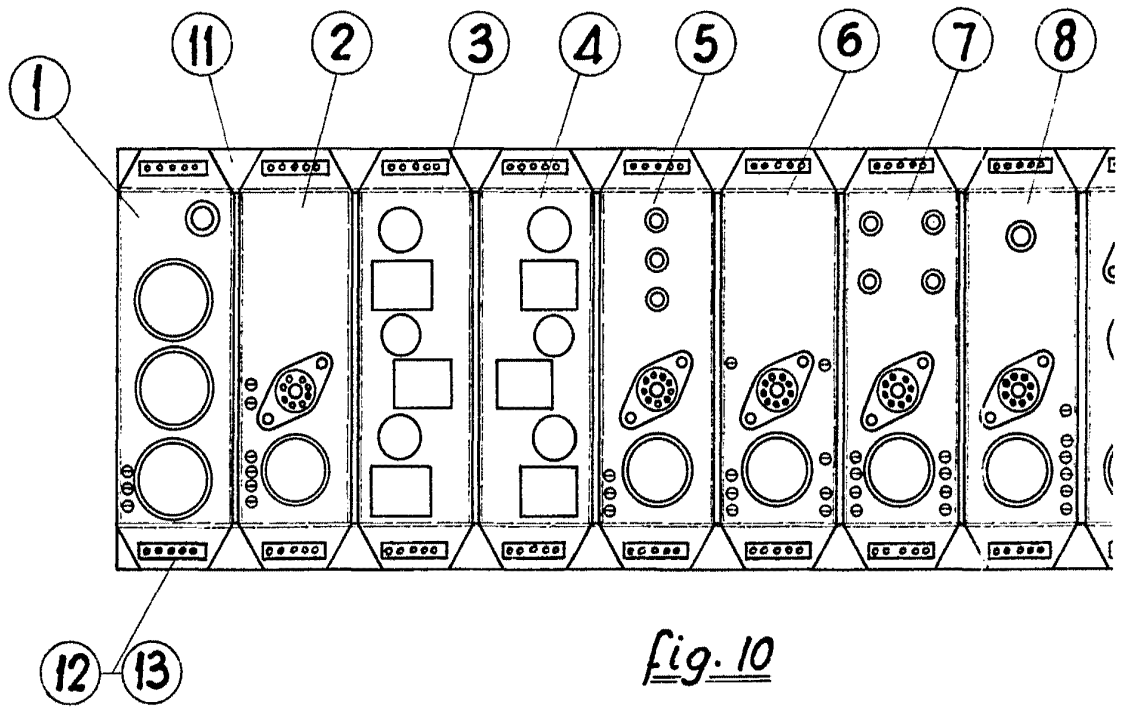


fig. 10

171/3



337697

d)

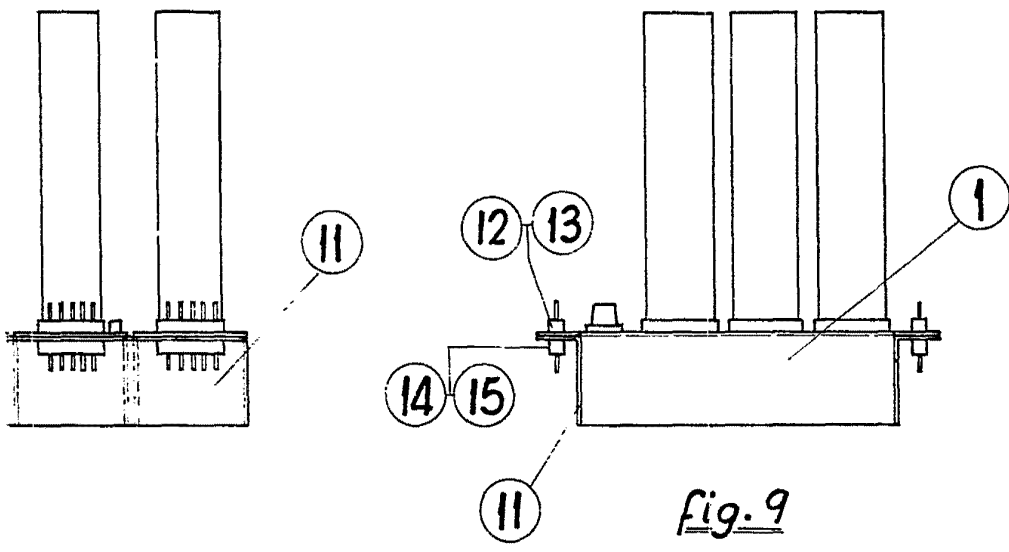


fig. 9

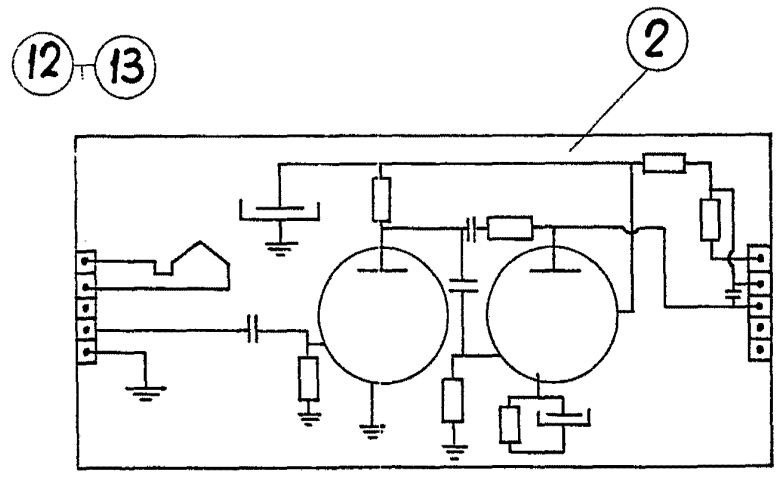
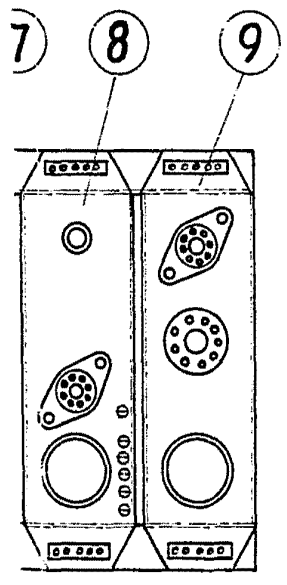


fig. 11

*[Handwritten signature]*