

335430



335430

P A T E N T E     D E     I N T R O D U C C I O N

por D I E Z años

a favor de GUILLEM Y VICEDO S.L.

de nacionalidad española

domiciliada en IBI (ALICANTE).- Carretera de Alicante s/n

por:

"PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN MECANISMOS DE MUÑEQUERIA"

-----



La Patente de Introducción objeto de la presente memoria, se refiere como su título indica a una serie de perfeccionamientos introducidos en los dispositivos de que van provistos los muñecos por medio de los cuales se van consiguiendo cada vez una mayor perfección en los efectos que consiguen aquellos en su cada vez más lograda imitación de movimientos, sentidos y expresiones de los niños a los cuales precisamente se destinan todas estas mejoras y que tan apreciadas resultan.

5.-  
10.-  
15.-  
20.-  
25.-

Esencialmente consiste la invención que nos ocupa en un dispositivo especialmente diseñado para que la muñeca que lo comporta dé besos cuando se le oprime suavemente el cuerpo entre los dedos especialmente dispuestos. El mecanismo es de una gran sencillez ya que consiste solamente en una palanca, uno de cuyos extremos se une a una pieza rígida dispuesta en el interior de la boca de la muñeca la cual es elástica al conformarse preferentemente de materiales moldeables de manera que al oprimir el extremo opuesto de la palanca produce en la boca de ella un cambio de expresión peculiar al propio tiempo que en el extremo de presión de la palanca se actúa sobre una pera de goma que impulsa aire por un tubo de goma hasta el interior de la boca sonando un pito con ruido característico al salir el aire a presión liberado por una pieza que mantiene oprimido el conducto que solo suelta al final del movimiento.

Para la mejor comprensión del invento que se preconiza se acompaña una hoja de planos en la que en figura única se detalla suficientemente la constitución y disposición de sus elementos componen-



tes así como su funcionamiento.

La figura mencionada representa una vista del conjunto del mecanismo lateralmente y de forma esquemática, teniendo la numeración que le acompaña el siguiente significado:

- 5.-
  - 1.- Cuerpo de la muñeca.
  - 2.- y 3.- Cabeza y boca respectivamente.
  - 4.- Pieza rígida.
  - 5.- Conducto de goma.
  - 6.- y 7.- Elementos de unión de (4) con la palanca (8).
- 10.-
  - 8.- Palanca principal con zona en U (9).-
  - 10.- Bieleta de empuje con freno (12).
  - 11.- Pieza de presión sobre (5).
  - 12.- Freno.
  - 13.- Eje horizontal del armazón (14) del muñeco.
- 15.-
  - 15.- Pera de goma alojada en (16).
  - 17.- Elemento de presión.
  - 18.- Zona de (8) que ataca a (17).
  - 19.- Zona de (1) de presión digital.

- Al tomar el muñeco entre las manos y oprimir con los pulgares en
- 20.- la zona (19) del cuerpo (1) la zona (18), de la palanca oprime a (17) y este a su vez a la pera (15) que manda aire a presión por el conducto (5) hasta la boca por medio de la muñeca al propio tiempo la parte superior rígida (8) de la palanca se mueve hacia adelante haciendo cambiar la expresión de la boca por medio de la varilla (6) y
  - 25.- la pieza rígida (4) y el elemento elástico (7) mientras que la pieza



(10), en la recuperación del movimiento ataca sobre la lengüeta (11) hasta que (10) salta por el escalón superior de (11) y se libera la presión que (11) ejercía sobre el tubo (5) contra el armazón (13) saliendo el aire de un solo golpe haciendo sonar un pito dispuesto en (4) en el conducto de (5), con ruido peculiar.

5.-

Serán independientes del objeto de la presente invención, los materiales, forma y dimensiones de las realizaciones prácticas de este invento y en general todo cuanto no altere cambie o modifique la esencialidad del mismo.

10.-

Descrita suficientemente la naturaleza y objeto de esta Patente de Introducción, se hace constar que las características esenciales sobre las que han de recaer la concesión de la misma se hallan comprendidas en las siguientes:

REIVINDICACIONES

15.-

1ª.- Perfeccionamientos introducidos en mecanismos de muñequería, caracterizados por comprender un dispositivo que adaptado a una muñeca y debidamente utilizado oprimiendo con los dedos se consigue el efecto de que esta dé besos consiguiéndose a la vez un cambio de expresión en la boca, de material moldeable blando que acentúa este

20.-

efecto, el cual se consigue al disponer en el interior de la boca una pieza rígida unida a ella y la cual se mueve por medio de una varilla dispuesta en el extremo de la palanca en cuyo extremo opuesto se oprime consiguiéndose al propio tiempo el correspondiente efecto sonoro al resbalar una bieleta sobre una lengüeta la cual apoya su

25.-

extremo libre sobre un conducto tubular de goma que partiendo de una

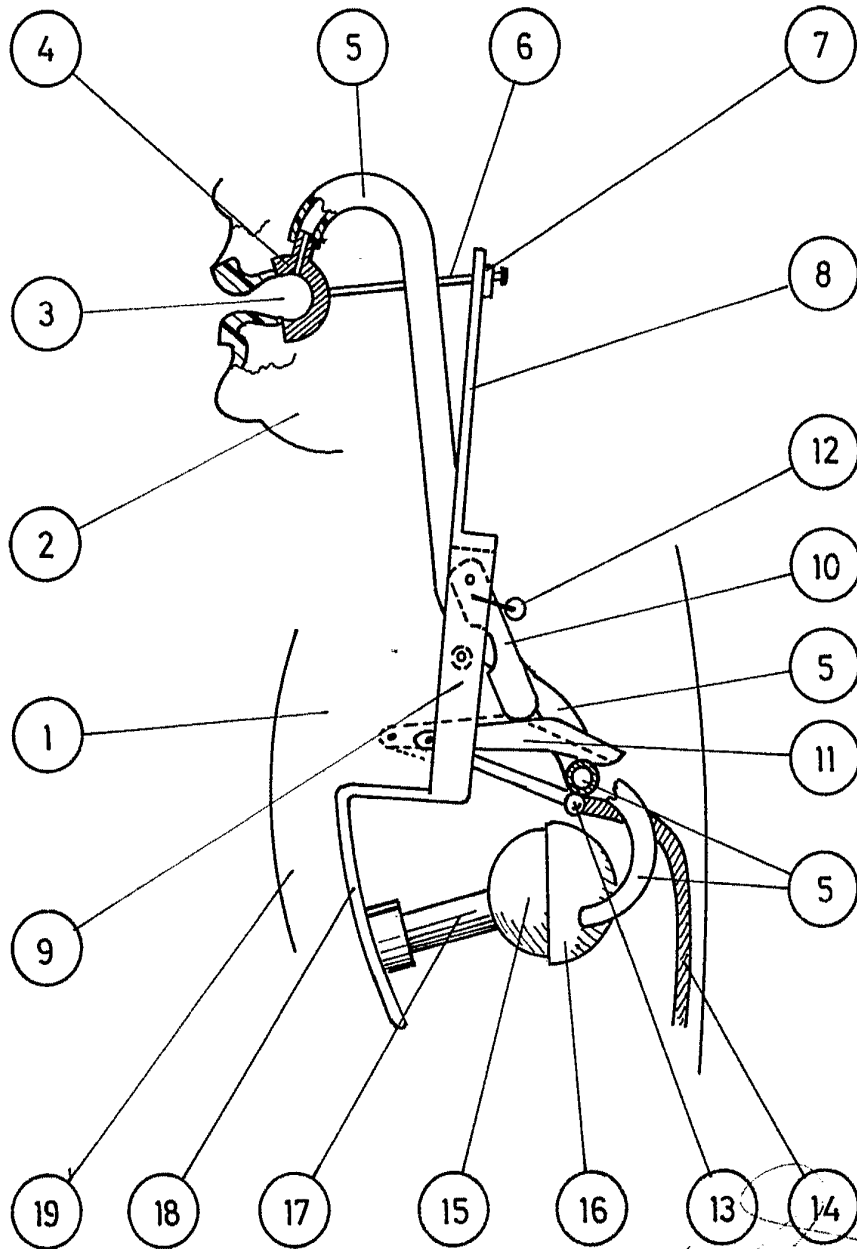


- esfera de goma hueca finaliza en la boca de la muñeca con la interposición de un pito, de manera que al oprimir con los dedos se presiona el aire de la esfera de goma que queda retenido por la presión de la ballestilla sobre el conducto contra un elemento del armazón de la muñeca sucediendo que al resbalar la bieleta antes mencionada sobre la ballestilla aquella encuentra un escalón en esta produciéndose un repentino resbalamiento que libera el aire produciéndose el característico sonido, volviendo la expresión de la muñeca a su posición normal.
- 5.-
- 10.- 2ª.- "PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN MECANISMOS DE MUÑEQUERIA".

Todo ello tal y conforme se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de CINCO hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustran.

Madrid, 10 de Enero 1.967

335430



ESCALA VARIABLE