

333210



PATENTE DE INTRODUCCION

por D I E Z años

a favor de D. Jose Martinez Lopez

de nacionalidad española

residente en Madrid.- Clarisas, 1

por:

„PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LOS MECANISMOS DE
DISPARO„.-



La Patente de Introduccion, objeto de la presente memoria se refiere, como su titulo indica a un nuevo mecanismo de disparo aplicable preferentemente a jugueteria y que tiene la misi3n de imitar con una gran perfecci3n el disparo de las ametralladoras autenticas, para lo cual goza de una serie de efectos los cuales controbuyen a este logro con gran perfecci3n.

Esencialmente consiste el invento que nos ocupa en disponer de un peque1o motor electrico alimentado con pilas el cual a traves de un mecanismo reductor acciona una pieza poligonal provista de varios brazos perpendiculares a su plano las cuales indiden sobre una ballestilla la cual percute sobre la tapa de una peque1a caja o tambor produciendo un seco ruido de disparo. Sobre la prolongaci3n de uno de los brazos de la pieza giratoria se dispone una mu1equilla la cual hace oscilar alternativamente una biela con un extremo fi1o disponiendo en el opuesto de una varilla en cuyo extremo se ha dispuesto una lampara roja que recorre el interior del arma deslizandose por el interior de un tubo translucido, asimismo interior al ca1on de manera que su funcionamiento se aprecia un efectivo relampagueo por los orificios de refrigeraci3n del ca1on. Un tercer efecto es el producido por una fina ballestilla que al dejar de disparar apoya sobre una rueda dentada solidaria con un peque1o volante de inercia el cual toma una gran velocidad de forma que al apoyar aquella emite un silbido parecido a un rebote de bala.

Para la mejor comprensi3n del invento que se preconiza se acompa1a una hoja de planos en la que en tres figuras se



detalla suficientemente la constitución y disposición de sus elementos componentes así como su funcionamiento.

La figura primera representa una vista en perspectiva del mecanismo. La segunda un esquema eléctrico del montaje y en la tercera se ha representado un detalle no dibujado en la fig. 1ª para mayor sencillez.

La numeración que acompaña a las figuras tiene el mismo significado para todas ellas siendo este el siguiente:

- 10.- 1.- Carcasa.-
- 2.- Arbol motor.
- 3 y 4.- Tren de engranajes.
- 5.- Pieza provista de brazos (6).
- 7.- Ballestilla de la caja de resonancia (8).
- 15.- 9.- Muñequilla de (5).
- 11.- Biela pivotante sobre el eje (10).
- 12.- Varilla.
- 13.- Lámpara.
- 14.- Tubo traslúcido.
- 20.- 15.- Cañon con orificios de refrigeración (16).
- 17.- Volante de inercia.
- 19.- Caja de resonancia con ballestilla (18).
- 20, 23 y 24.- Interruptor.
- 21.- Eje de giro de (19).
- 25.- 22.- Zona de ataque.
- 25.- Pilas de alimentación.
- 26.- Bala figurada.
- 27.- Muelle.



5.- Al accionar el gatillo (11) se cierra el circuito por la ballestilla (23) sobre el contacto (24) el motor con su eje (2) se ponen en movimiento haciendo girar al mecanismo multiplicador y a la pieza (5) la cual tiene la doble misión de que sus patas (6) incidan sobre la ballestilla (7) y esta percute sobre la caja (8) produciendo el tableteo de la ametralladora así como el de convertir a través de la muñequilla (9) su movimiento giratorio en alternativo de la biela (11) fija sobre el eje (10) y que en su extremo libre lleve una varilla (12) acabada en una lámpara (13) la cual recorre a esos impulsos el interior de un tubo translucido (14) alojado en el interior del cañón (15) del arma viéndose el relampagueo por los orificios de refrigeración (16) del mismo. Al sol-

10.- tar el gatillo (20) se corta el circuito desapareciendo el efecto de relampagueo y cesado el tableteo pero la rampa (22) de (20) deja caer la caja de resonancia (19) pivoteante sobre el eje (21) hasta que su fino vástago (18) toca a la rueda dentada solidaria con el volante de inercia (17) emitiendo una vibración análoga al silbido de una bala.

15.-

20.- Al propio tiempo una bala (26) dispuesta en una lateral del arma en un cajado vibra al estar unida a la biela (11) por medio de un muelle (27) proporciona el efecto de una continuada expulsión de vainas en la sucesión de disparos.

25.-

Serán independientes del objeto de la presente invención los materiales, forma, colores y dimensiones,



tanto absolutas como relativas y en general todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la invención.

5.- Descrita suficientemente la naturaleza y objeto de esta Patente de Introducción, se hace constar que las características esenciales sobre las que han de recaer la concesión de la misma, están comprendidas en las siguientes:

REIVINDICACIONES

10.- 1ª.- Perfeccionamientos introducidos en los mecanismo de disparo, caracterizado por comprender, un motor electrico, alimentado por pilas que a traves de un tren de engranajes pone en movimiento una pieza plana prevista de varios brazos en posición perpendicular a su plano los cuales en su giro inciden sobre una ballestilla la cual vibra golpeando sobre la tapa de una caja de resonancia imitando en el juguete el tableteo de la ametralladora.

15.- 2ª.- Perfeccionamientos introducidos en los mecanismos de disparo, caracterizado por comprender segun reivindicación anterior, dispuesta en la prolongación de uno de los mencionados brazos una muñequilla que deslizante por una mortaja practicada en una biela imprime a esta un movimiento de vaivén disponiendo en el extremo libre una varilla finalizada en una lampara la cual como consecuencia es obligada a recorrer el cañon del arma por el interior de un tubo translucido que se dispone en el mencionado cañon viendose el relampagueo a traves de las lumbreras de refrigeración del cañon.



5.- 3^a.- Perfeccionamientos introducidos en los mecanismos de disparo, caracterizado por comprender, segun reivindicaciones anteriores, la pieza gatillo una rampa en su parte superior con la cual mantiene elevada durante los disparos una caja de resonancia de forma que al cesar estos soltando el gatillo cae apoyando una pequeña prolongación o balles-tilla sobre la rueda dentada solidaria con un volante de inercia al cual se le ha imprimido una gran velocidad y que como consecuencia de la vibración emite un sonido simi-
10.- lar al silbido de una bala.

15.- 4^a.- Perfeccionamientos introducidos en los mecanismos de disparo, caracterizado por comprender, segun reivindicaciones anteriores, en el extremo de la biela antes mencio-nada un muelle que la relaciona con una bala figurada dis-puesta en la parte exterior del arma en un cajeadó al efec-to y la cual con el movimiento de la biela se desplaza la-teralmente de forma alternativa haciendo el efecto de la expulsión de vainas.

20.- 5^a.- PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LOS MECANIS-MOS DE DISPARO.-



Todo ello conforme se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de SIETE hojas escritas a maquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustran.

Madrid, 9 de Noviembre de 1.966

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Luis'. The signature is written in a cursive style with a large initial 'L' and a long horizontal stroke at the end.

333210

FIG 1^a

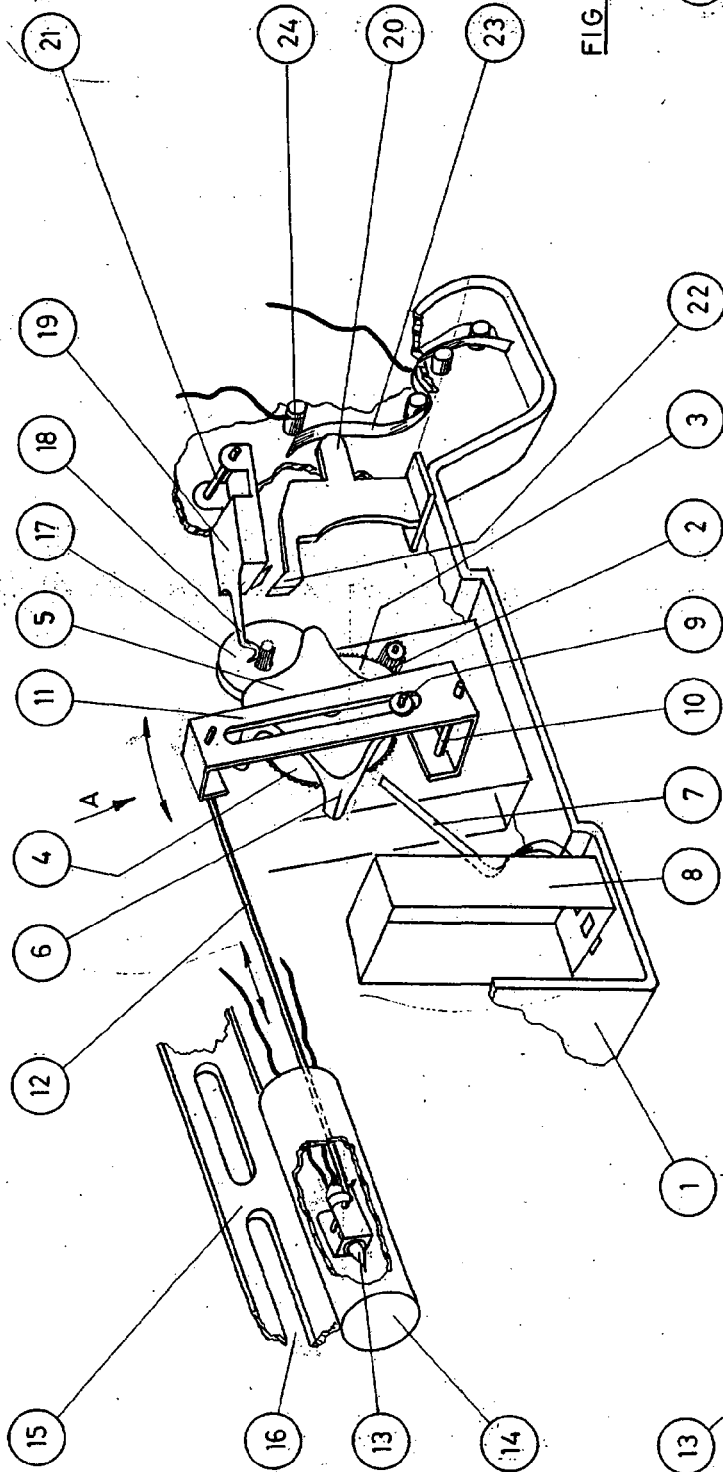


FIG 3^a

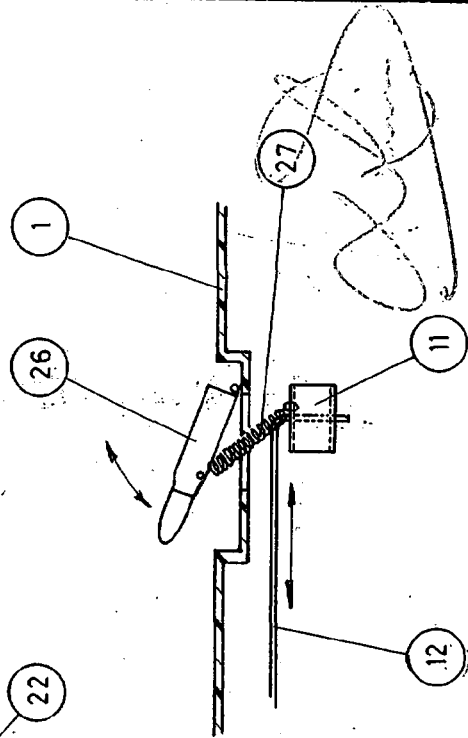
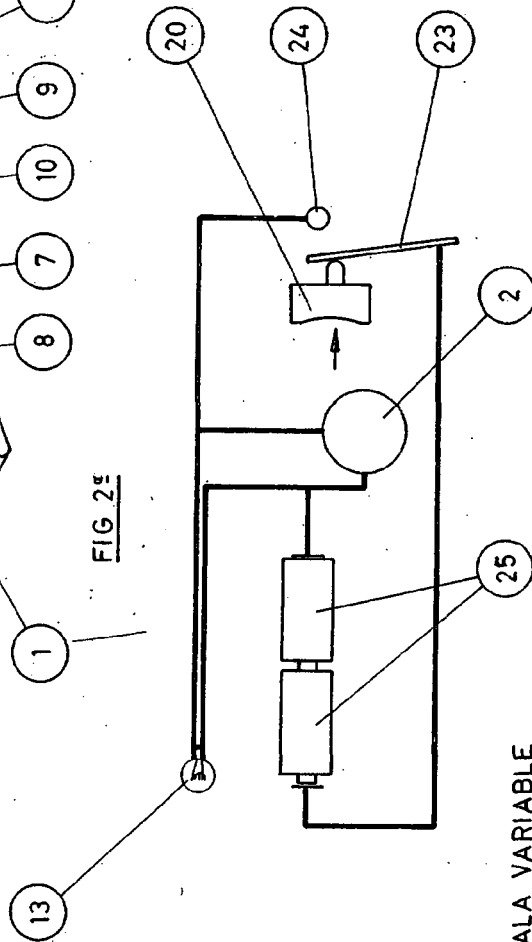


FIG 2^a



ESCALA VARIABLE

