

329217



P A T E N T E
D E
I N V E N C I O N

por "UN PROCEDIMIENTO PARA LA FABRICACIÓN DE UN HILO PÓLICROMO EN UN PROCESO DE TRABAJO CONTINUO", a favor de DON JOHANN FRIEDRICH ELSAESSER, de nacionalidad suiza y domiciliado en "Zürichstrasse, 5" - KIRCHBERG - Suiza.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El invento se refiere a un procedimiento para la fabricación de un hilo policromo en una sola fase de trabajo y de manera continua, siendo aplicable para el tejido de hilos, independientemente de la composición química de la fibras o filamentos.

5. Es sabido que pueden ser producidos hilos jaspeados, uniendo entre sí, mediante retorcido, dos o más hilos individuales de distintos colores, o hilando material fibroso de colores diferentes, o bien utilizando hilos consistentes en dos o más hilos individuales de un material en bruto químicamente distinto, por lo que adquieren diferente color en el baño de teñido. Es conocido asimis-

10.



mo el producir un material fibroso o un hilo policromos, mediante una estampación con varios colores.

5. Todos estos métodos conocidos conducen a la misma meta, que estriba en avivar el material textil mediante colores. Todos los efectos cromáticos conseguidos por estos métodos adolecen, no obstante, de una cierta regularidad, que radica en que hay que pasar por un aspecto salpicado y de efecto oblicuo que salta a la vista, y que se debe al torcido del hilo.

10. Es sabido igualmente por la patente francesa nº 813.572, que se puede conseguir un efecto de hilo multicolor mediante estampado, aplicando sobre un lado del hilo una capa de colorante coherente o interrumpida, que también puede ser aplicada en forma helicoidal mediante torsión del hilo durante el estampado. El efecto buscado y conseguido, es el aspecto salpicado de hilos y materiales textiles, conocido como jaspeado. Una vez aplicado el colorante, se procede al secado del hilo, sin que se mezclen los colores entre sí.

15. El objeto del presente invento es ahora un procedimiento de teñido continuo para la producción de un hilo policromo matizado sin escalones, procedimiento que presenta una serie de ventajas manifiestas, puesto que hace posible la consecución de efectos cromáticos sobre hilos de cualquier clase en una sólo fase de trabajo, siendo además independiente del torcido del hilo, o sea, sin presentar el efecto salpicado oblicuo, y ello de modo que se ahorran costos incluso en hilos de baja categoría de precio.

20. De acuerdo con el invento se mueven los hilos de tal modo sobre un rodillo, sobre el que se ha aplicado una película delgada de una pasta de estampado, que se consigue un efecto similar al del estampado, formándose a lo largo de una cara de la superficie del hilo una franja de color. El rodillo provisto de la delgada capa de pasta de estampado que contiene el colorante, posee preferen-

25.

30.



temente una superficie ligeramente porosa y gira en sentido opuesto al curso del hilo. Se consigue con ello que siempre se disponga de suficiente pasta de estampado para asegurar una franja de color continua.

5. Inmediatamente después de pasar por el rodillo de aplicación de la pasta de estampado, es conducido el hilo a través de un par de rodillos, cuyo rodillo inferior gira en el baño de teñido, de la manera conocida, tificando el hilo por la conocida acción de aplastamiento de fibras. Los hilos teñidos pasan después al acabado final de la manera usual y conforme a la clase de colorante aplicado, arrollándose sobre el plegador de urdimbre o sobre bobinas individuales.

10. Conforme al procedimiento se puede aplicar (según se desee) una franja más estrecha o más ancha de una pasta de estampado sobre la parte del hilo que hace contacto con el rodillo de aplicación, existiendo al mismo tiempo la posibilidad de reducir o agrandar la superficie de contacto entre el hilo y el rodillo, así como también de variar el tiempo de contacto. Ello puede conseguirse, por ejemplo, haciendo pasar el hilo por un rodillo de soporte montado delante, cuyo ángulo direccional respecto a la superficie del rodillo que aplica la pasta de estampado, puede ser variado, subiendo o bajando dicho rodillo de soporte. Preferentemente se elige la franja de color producida mediante el dispositivo anteriormente descrito en una tonalidad obscura, mientras que el teñido ulterior se hace en una tonalidad de color más clara. Ello suele ser suficiente, en la mayoría de los casos, para conseguir el efecto multicolor deseado. En lugar de una sola franja de color, se pueden generar sobre el hilo también varias franjas de color, empleando varios rodillos de aplicación de pastas de estampado.

15. En contraposición con los procedimientos hasta ahora conocidos,



16 J

- se pueden producir por el procedimiento conforme al invento hilos con un efecto policromo absolutamente nuevo, en tanto que las tonalidades de color se pueden mezclar sin escalones en forma de una escala de colores matizados desde el claro hasta el oscuro.
5. Ello es producido por el hecho de que la franja de color aplicada al principio se encuentra todavía en estado húmedo, cuando el hilo es teñido con el baño de teñido, de modo que la franja, por ejemplo, oscura, se mezcla con el color, por ejemplo claro del tinte de encima.

N O T A

10. Hecha la descripción del presente invento se hace constar que esta solicitud se acoge a la prioridad de la solicitud de Patente suiza nº 11.306 / 65, depositada el día 11 de Agosto de 1965, y que lo que se declara como nuevo y de propia invención comprende las reivindicaciones siguientes:
15. 1.- Un procedimiento para la fabricación de un hilo policromo en un proceso de trabajo continuo, con resultados de matizado sin escalones, c a r a c t e r i z a d o porque el hilo es conducido al menos una vez sobre un rodillo de aplicación de una pasta de estampado, cuya superficie está provista de una película delgada
20. de pasta de estampado, de modo que sobre el hilo pasante sobre dicho rodillo se produce una franja de color, y porque el hilo así tratado se tiñe a continuación con una solución de colorante.
25. 2.- Un procedimiento de acuerdo con la reivindicación 1, c a r a c t e r i z a d o porque el rodillo que sirve para la aplicación de la pasta de estampado posee una superficie ligeramente porosa, que gira en el sentido opuesto al curso del hilo.



16 JUL

3.- Un procedimiento de acuerdo con cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el hilo provisto de al menos una franja de color, es teñido por encima con el baño de colorante, encontrándose todavía en estado no seco.

5.

4.- Un procedimiento para la fabricación de un hilo policromo en un proceso de trabajo continuo.

Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

10.

Madrid, a 16 de Julio de 1966

JOHANN FRIEDRICH ELSAESSER.

p. a.

JAIME ISERN

P. P.

Firmado: LUIS REY PADILLA