

326016



326016

P A T E N T E  
D E  
I N T R O D U C C I O N

por "SISTEMA GRÁFICO PARA CONSTRUIR EN PERSPECTIVA MAQUETAS PLANIFICADAS DE AMUEBLAMIENTO DE LOCALES", a favor de la firma española MANUFACTURAS VEGA, S.A., domiciliada en URNIETA (Guipúzcoa).

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

5. La presente invención se refiere a un sistema gráfico para construir en perspectiva maquetas planificadas de amueblamiento de locales, cuyo sistema, si bien es aplicable a cualquier instalación, se emplea de preferencia para amueblamiento de locales destinados a cocina.

10. Su finalidad es poner de manifiesto ante el futuro propietario el conjunto de elementos integrantes del amueblamiento, visto en perspectiva de suerte que permite apreciar al detalle cada parte con mayor perfección que un dibujo o una fotografía. Ofrece además la ventaja sobre todos los sistemas conocidos,

326016



- de que las unidades-mueble están representadas en maquetas planificadas aisladas que vienen ya reproducidas fotográficamente, todo lo cual representa un estimable ahorro del tiempo y gastos que actualmente exige la realización de un proyecto delineado por la oficina técnica, o el montaje de "stand", o la elaboración de una maqueta para obtención de fotografía, elaboración de pruebas y presentación final del conjunto al presunto cliente. Con el sistema gráfico de la presente invención, puede componerse a la vista del cliente y en su propio domicilio, el conjunto de muebles elegidos, mediante la simple yuxtaposición sobre la hoja base cuadrículada que representa el triedro constituido por el suelo y paramentos concurrentes a un ángulo del local. Se ofrece así a la vista del cliente la perspectiva real de su cocina amueblada, susceptible de realizar en su presencia una variadísima gama de combinaciones, sin intervención de delineantes ni proyectistas.
- 5.
- 10.
- 15.

- Al abarcar las perspectiva de los paramentos en diedro, y ser éste en general recto, siendo relativamente pequeña la distancia a que se supone colocado el observador, los trazados guidores de las sucesiones de muebles adosados a cada paramento, se trazarán en ángulo obtuso de unos  $100^\circ$  de amplitud, aproximadamente, y se resuelven en cuadrículado por cruce de diagonales uniformemente espaciadas cuyos cruzamientos crean un reticulado en rombos, cuyo lado tendrá de longitud la correspondiente a una fracción de la real, a la escala elegida, teniendo los ángulos superior e inferior de dicha amplitud de  $100^\circ$  y por consiguiente serán de  $80^\circ$  los ángulos laterales.
- 20.
- 25.

- La característica principal del sistema de la invención es que cada elemento-mueble se yuxtapone sobre la hoja base en el lugar que le corresponde, o sea que se hace una verdadera "cons-
- 30.

326016



- trucción" dado que en realidad se construye una maqueta. Es de hacer notar que en esta perspectiva no hay líneas concurrentes, es decir, que todos los elementos-mueble alineados a lo largo de sus respectivos paramentos, se presentan sin concurrencia de dimensiones horizontales ni variación de longitud en las verticales ya que no hay un solo punto de vista, y por ello, iguales dimensiones aparecen en la perspectiva para un mueble situado en el plano más alejado que para otro de plano delantero, dentro de cada tipo de mueble, y solamente hay que tener la precaución, al fotografiar cada uno de dichos elementos-mueble, de que se haga con la inclinación necesaria para dar la sensación de apoyo contra el paramento, es decir, que un mueble paralelepípedo, por ejemplo, mostrará las caras concurrentes en triedro de un vértice, en trazado de rombo o de romboide.
5. Es pues una labor sencilla y rápida la realización de este sistema objeto de la invención, y muy útil en las distribuciones de los amueblamientos, bastando tener un surtido de fotografías de cada mueble con la orientación adecuada al lugar a ocupar y que la fotografía resulte a una escala predeterminada que será la misma que luego ha de tener el trazado guiador de la hoja base.
10. Para la mejor comprensión del invento vamos a desarrollar la confección de una instalación de cocina con referencia a las figuras de los dibujos anexos, que permiten deducir el gran número de combinaciones factibles, tanto si se trata de una sucesión lineal como angular, o con un solo nivel de sucesión, o con sucesiones a dos niveles, es decir, con muebles apoyados en el suelo o teniendo además muebles colgados en una sucesión superior, y con el caso más complejo en el que hay muebles cuya altura abarca la total de los dos niveles
- 15.
- 20.
- 25.
- 30.

326016



En los dibujos:

La fig. 1ª muestra la hoja base cuyo trazado guiador permite yuxtaponerle las fotografías individuales previamente obtenidas como antes hemos indicado; y

5. Las figuras 2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª son sucesivas fases de la construcción de la maqueta planificada. Además, se muestra aparte, como ejemplo de algunos tipos de mueble, una vista de un frente de horno (de ala izquierda en este ejemplo de instalación en ángulo); una vista de fregadero (del ala derecha); una vista de mueble de tres dimensiones de armario lava- platos (ala derecha); una vista de plancha de hornillos eléctricos (ala izquierda); y una vista de un frente de puerta. Todas estas vistas son pues fotografías en la realización del invento, y además también se fotografian detalles complementarios tales como encimeras,
15. repisas, escape de humos, ventilación, etc.  
Todas estas fotografías mostrando elementos-mueble de dos y de tres dimensiones, con la perspectiva exigida por la inclinación de la visual del observador individualizada en cada una, se presentan, para su colocación cuando se necesite, en láminas independientes, llevando cada lámina todas las idénticas entre sí, por ejemplo, una con todos los armarios mostrador, otra con chapas de hornillos, otra con puertas, etc. El contorno del mueble o elemento complementario así fotografiado está casi totalmente recortado y para mantenerlo en su sitio mientras no se
20. use, lleva cada lámina una hoja cubridora del reverso, y cada reverso de las fotografías está provisto de un pegamento que ayuda a mantenerlas en la lámina mientras no se usan y sirve luego para una fácil y eficaz adherencia al disponerla en el lugar
25. debido en la hoja base, operación asimismo fácil si se asen ligeramente combadas una vez desprendidas de la lámina con la uña.
- 30.



326016

La hoja base , de papel fuerte, cartulina o similar, se emplea a modo de rectángulo apaisado, dado que en general siempre será mayor la dimensión longitudinal de la maqueta que la de su altura. Y en el cuadrículado en rombos con diagonal mayor horizontal,

5. se procura que el lado de estos rombos sea tal, según la escala que resulte en las fotografías de los elementos-mueble, que representen una fracción de la dimensión real del mueble, e incluso se subdividen y numeran correlativamente en sus vértices.

10. Así en la fig. 1ª del ejemplo representado puede apreciarse dicho reticulado en rombos, y como en este ejemplo se supone que la sucesión de muebles ha de adaptarse a un ángulo del local en dos series a distinto nivel, se trazan las líneas directrices delimitadoras de intersección de ambos paramentos, que es la vertical 4, las 1 o intersección de cada paramento con el suelo, las 3 o de altura total del conjunto de las dos series, y las 2 o limitadoras de altura de la serie inferior, quedando así también definida la longitud de la referida vertical 4 en los vértices del triedro del suelo y del supuesto triedro de techo, que se acusa para completar la sensación de perspectiva de la zona utilizable. Como es lógico, los ángulos formados por dichas líneas directrices, serán iguales en amplitud, o sea de 100º aproximadamente, que la de los ángulos de los rombos en alineación vertical, y tendrán sus lados paralelos entre sí en los distintos niveles. En todos ellos se considera con referencia cero el vértice respectivo, o sea el punto de fondo de la perspectiva.

25. Dispuesta así la hoja base y teniendo a la vista un diseño de la sucesión deseada para los elementos-mueble, se despega de su lámina la recortada fotografía del mueble central, que en este ejemplo, por ir a ocupar el ángulo, tendrá forma asimismo angular en fotografía frontal, como se ve en la fig. 2ª.

30.

326016<sup>26</sup>



Se sigue adhiriendo elementos-mueble en sucesión hacia el observador (fig. 3ª) viéndose como se puede iniciar la sucesión del nivel superior, ya que siempre hay guiaje de colocación exacta con las referidas líneas 1, 2 y 3. Si hubiera algún elemento-mueble cuya altura alcance la total del conjunto se dispone al final (fig. 4ª), y en la fig. 5ª se pueden ver ya organizadas ambas sucesiones, a las que no queda sino añadir elementos complementarios para terminar la maqueta ya completa en la fig. 6ª incluso simulando puertas, hornillos, etc.

- 5.
10. En resumen: obtener primero fotografías en pluralidad de cada tipo de mueble en dos orientaciones (ala derecha, ala izquierda) para utilizar ambas si es trazado angular o una sola si es lineal, o sea para un solo paramento concurrente a un ángulo del local, y trazar el cuadrículado de la hoja base a la escala adecuada para una perfecta y armónica perspectiva.

15. Teniendo tales elementos preparados, cualquier combinación puede formarse para presentar ante un cliente lo que desee, y ello sin necesitar especialización alguna en el formador de la maqueta y con muy escaso tiempo en tal construcción.

20. Como se desprende de lo antes expuesto, este sistema puede ser objeto de variantes de detalle, dentro de su esencialidad, tanto respecto a la escala a la que haya de ser reproducida la planificada maqueta, como al número y disposición de elementos-mueble a emplear y materiales apropiados para las distintas partes del sistema, ya que dentro de su cometido deben tener suficiente consistencia para no deteriorarse en su manejo y aplicación en el momento oportuno.
- 25.

326016



N O T A

Hecha la descripción del presente invento, la que se declara como no practicado ni puesto en ejecución en España, comprende las reivindicaciones siguientes:

5. 1.- Sistema gráfico para construir en perspectiva maquetas planificadas de amueblamiento de locales, de preferencia aplicable a locales de cocina, sea en sucesión lineal de elementos-mueble adosados a un solo paramento, o en sucesión angular aprovechando un ángulo del local, tanto para sucesiones a nivel del suelo como para las que requieran dos sucesiones escalonadas en altura, c a r a c t e r i z a d o porque cada elemento-mueble se presenta a la vista en su verdadera forma geométrica, no habiendo por consiguiente líneas concurrentes a un determinado punto de vista, similarmente a una presentación de maqueta en relieve, y porque cada elemento-mueble se presenta a la vista, o
10. en sus tres dimensiones, si se trata de volúmenes, o en sus dos dimensiones si se trata de elementos planos, de suerte que siempre aparecerá como un rombo o un romboide una sección del mismo paralela al plano del suelo, obteniéndose una fotografía individualizada de cada elemento-mueble, la cual ha de presentar el
15. mismo con una orientación de acuerdo con la inclinación que, respecto al observador, haya de ofrecer cada sucesión, completando el sistema una hoja base sobre la cual han de situarse las referidas sucesiones.
- 20.

25. 2.- Sistema, según la reivindicación 1, c a r a c t e r i z a d o porque, definida la escala de la maqueta planificada por la relación entre una dimensión real del mueble y la resultante en su fotografía por su altura, única no afectada por la orientación con la que se le ha fotografiado, se practica en la

326016



- hoja, que es preferiblemente rectangular apaisada, un reticulado formado por dos series de paralelas que se cruzan diagonalmente, siendo su inclinación respecto a los lados de la hoja tal que los rombos resultantes como cuadrícula tengan sus ángulos de igual amplitud y orientación que los que definen la orientación empleada al ser fotografiados los expresados elementos-mueble, y en el precitado reticulado se definen tres líneas fundamentales, una indicando la intersección de paramento con suelo, otra paralela a la anterior, definiendo a escala la altura de la sucesión de elementos-mueble apoyados en el suelo, y una tercera, asimismo paralela a las anteriores, que define la altura de la sucesión de elementos-mueble de nivel superior, o sea altura total de la instalación, siendo preferiblemente numerados correlativamente los tramos de dichas líneas partiendo del extremo más alejado del observador, y consistiendo la mencionada delimitación en los respectivos ángulos cuando se trate de sucesiones que, por utilizar dos paramentos concurrentes en un ángulo del local, requieran una formación en dos alas, definiendo en este último caso la recta vertical de la arista del diedro que éstos paramentos forman, recta que, en una sucesión lineal puede situarse en el punto de arranque de la misma más alejado del observador, y siempre en longitud igual a la altura de la instalación.
- 5.
- 10.
- 15.
- 20.

- 3.- Sistema, según la reivindicación 1, caracterizado por que, la pluralidad de fotografías obtenidas con una determinada orientación respecto a cada tipo de elemento-mueble se insertan en sendas láminas, adecuadamente recortada cada fotografía en todo su contorno, dotando a su reverso de un pegamento y forrando el reverso de cada lámina con un papel o similar protector, figurando en láminas independientes, no solo ca-
- 25.
- 30.

326016 20



da pluralidad de fotografías de los distintos tipos de elementos-mueble, sinó también los fotografiados a derechas y a izquierdas, para su correcta colocación en el paramento de igual inclinación que corresponda, por lo que la construcción de la maqueta se re-

5. duce a una ordenada adherencia de cada fotografía sobre la hoja base partiendo del elemento-mueble más alejado del observador para seguir, guiándose por las referidas líneas delimitadoras, adhiriendo sucesivamente los elementos-mueble que requiera cada sucesión en uno y otro nivel, es decir, acercándose hacia
10. hacia el operador, y reservando para el final la colocación de los elementos-mueble cuya altura abarque la total de la instalación, siendo fácil el ir desprendiendo de su lámina la fotografía que en cada momento sea necesaria.

15. 4.- Sistema, según las reivindicaciones anteriores, en el cual, y debido a la distancia habitual a la que se supone debe ser contemplada la instalación en perspectiva, el ángulo de los rombos del reticulado de la hoja base, correspondiente a alineaciones verticales de sus vértices, tiene aproximadamente una amplitud de  $100^\circ$  y por consiguiente será de  $80^\circ$  la amplitud de los ángulos cuyos vértices están en alineación horizontal.
- 20.

5.- Sistema gráfico para construir en perspectiva maquetas planificadas de anueblamiento de locales.

Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de nueve hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de 2 láminas de dibujos.

Madrid, a 26 de Abril de 1966.

MANUFACTURAS VEGA, S.A.

p. a.

MANUFACTURAS VEGA, S.A.

*Jose Rodriguez*

Firmado: JOSE RODRIGUEZ

326016

Manufacturas Vega, S.A.

2 hojas

Hoja 1

326016

326016

Fig 2

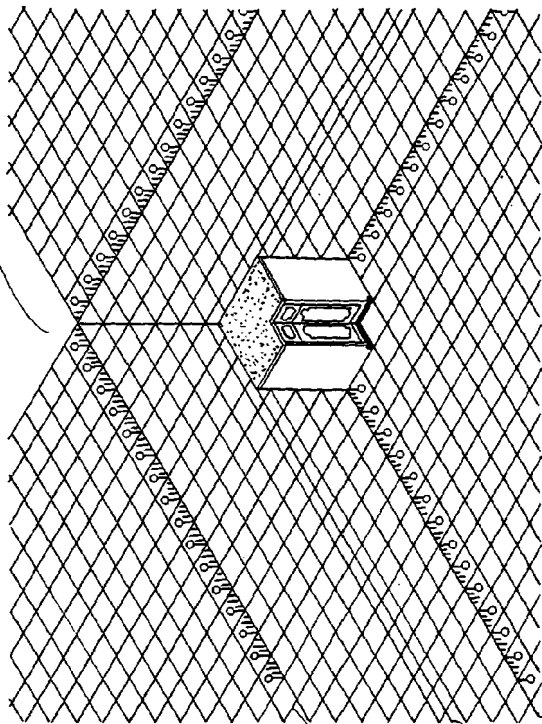
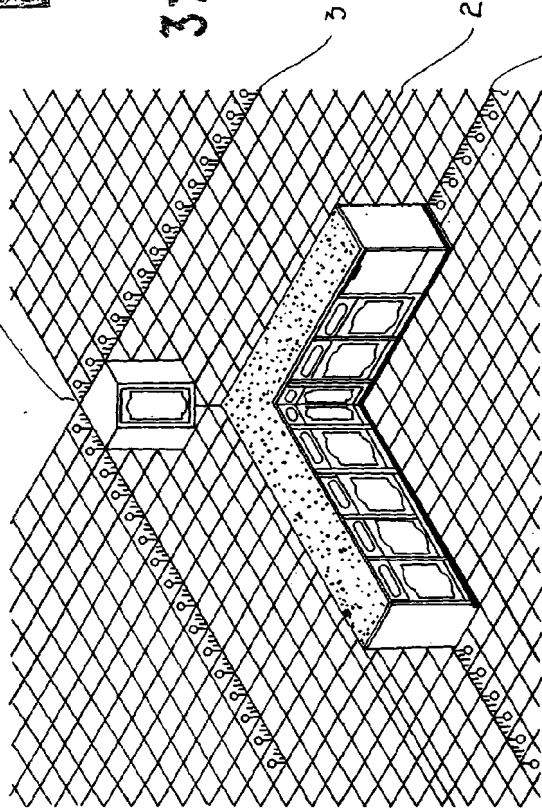


Fig 3



326016

Fig 4

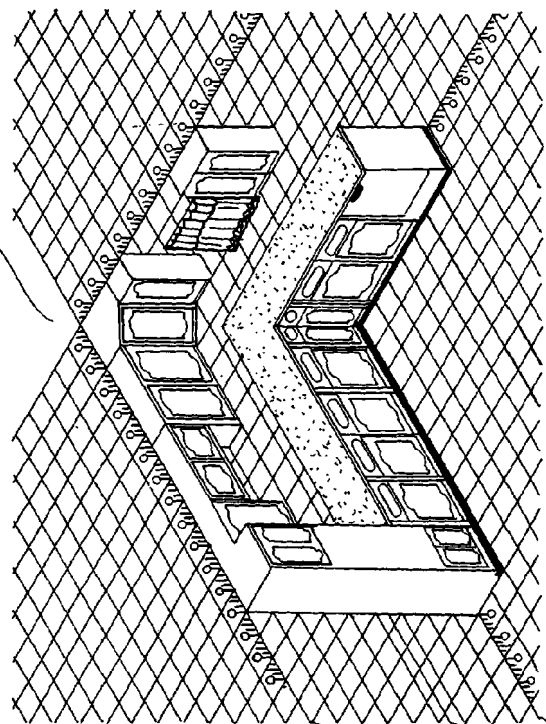
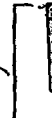
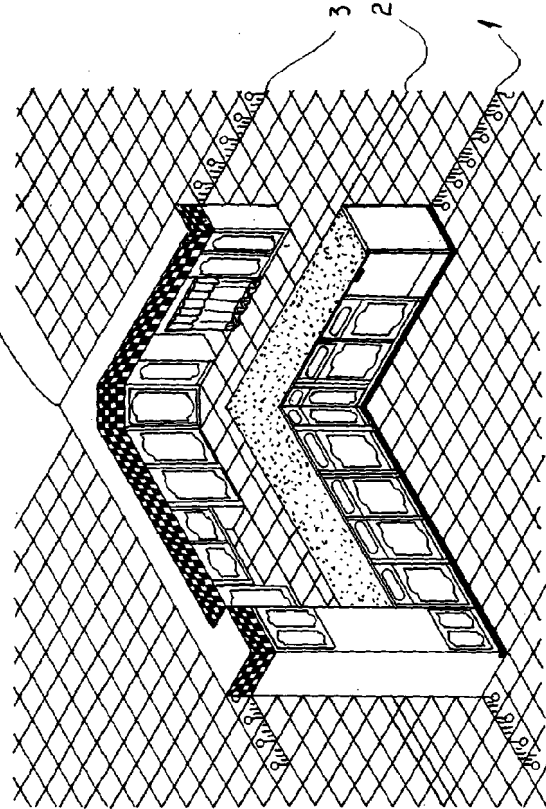


Fig 5



326016  
Manufacturas Vega S.A.

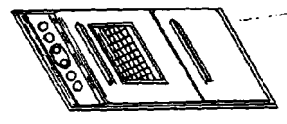
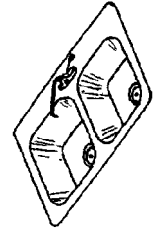
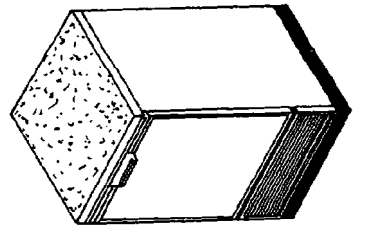
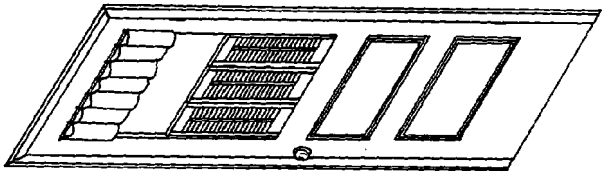
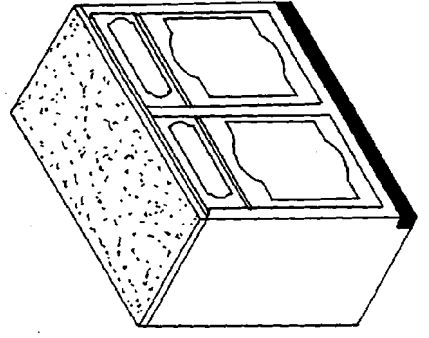
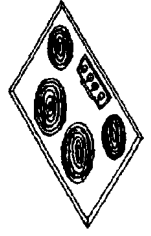
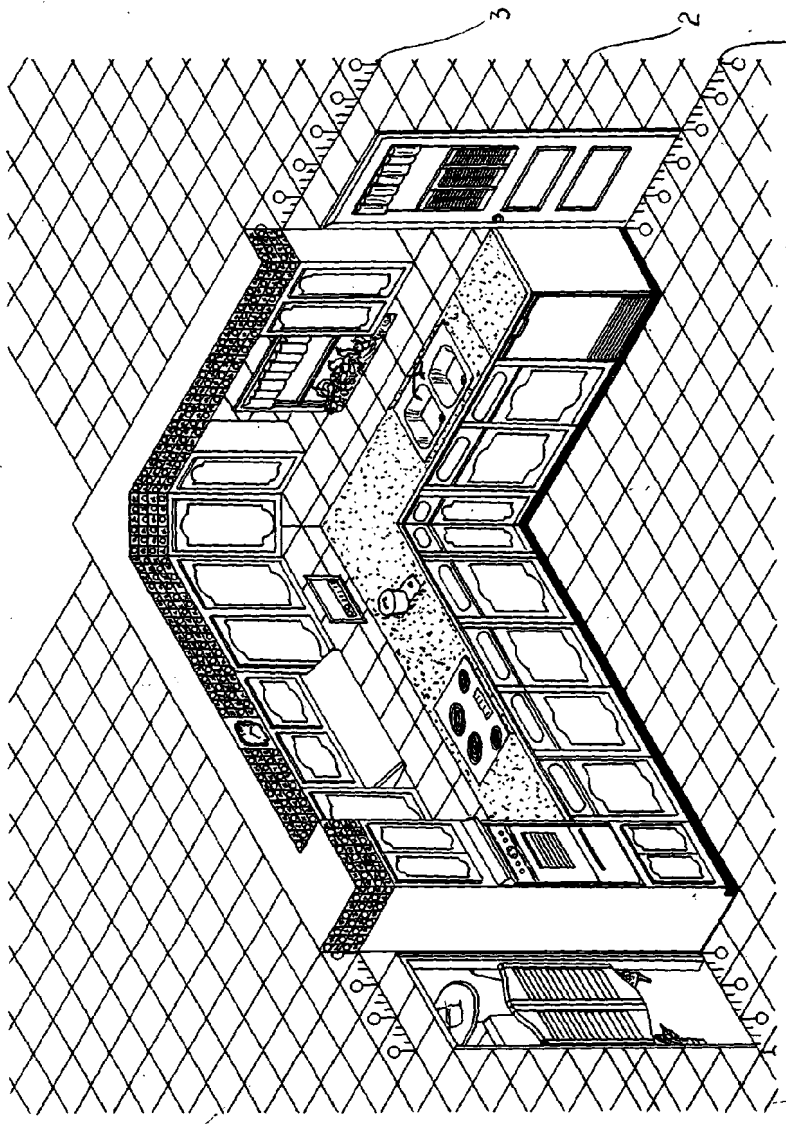
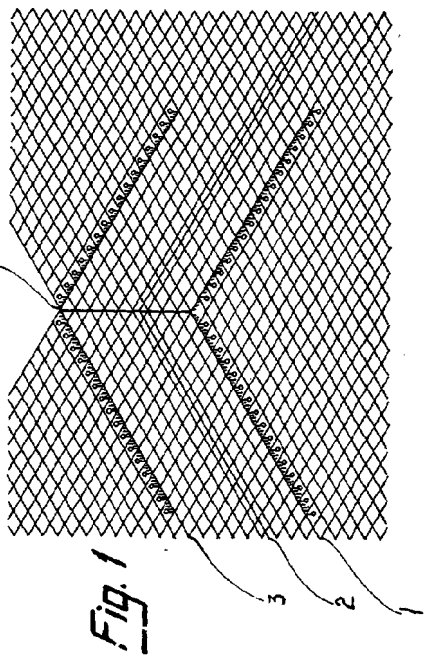
2 hojas

326016  
Hoja 2

326016

Fig. 5

326016



Madrid, 26 ABR. 1965

pp. Jaime Isern

CELESTINO, LUIS REY P. O.M.