

325411



325411

Memoria Descriptiva

Correspondiente a una PATENTE DE INVENCION que por un periodo de veinte años, para toda España, se solicita a favor de

Talleres Pal S.A.

con residencia en Madrid, calle Alfonso Gómez nº 34, por

"PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE ARMARIOS METALICOS PARA SERVICIOS Y COCINAS".

La presente patente tiene por objeto la protección de unos perfeccionamientos en la construcción de armarios colgables y mostradores metálicos para servicios y cocinas.

La modernización de capacidad, restringe al máximo el empleo
5 superfluo de extensiones innecesarias, el clima ambiental apropiado, un sentido simplista en la decoración, exige el mueble metálico que aunan convenientemente estas necesidades con un máximo sentido de presentación, comodidad, limpieza y absoluta garantía de un buen funcionamiento. Tal complejo invita a una revisión constante
10 de sus características, poniendo en práctica el estudio preciso para la invención de tantos perfeccionamientos como sea suscepti-

.../..



ble en un máximo afán de superación, perfeccionamientos en grado merecedores a la correspondiente protección que se preconiza.

15 Solamente van estructurados estos armarios con chapa de acero, no empleándose en su fabricación otros perfiles prefabricados, cuyo coeficiente deformable, aún previsto, no garantiza una perfecta presentación.

20 La disposición estructural responde a un equilibrio entre fuerzas y apoyos en estos armarios murales o mostradores, sin tara en las disponibilidades de su capacidad interior dispuesta en cajones y entrepaños, o simplemente en su total capacidad en el caso de almacén de combustibles. Sus costados, piso y respaldos, son fabricados por el sistema de doblado y fijados por puntos de soldadura eléctrica, abarcando en estudiado desarrollo las complicadas y necesarias disposiciones estructurales. Esta unidad de compacta estabilidad, permite
25 por simple contacto, el perfecto montaje de sus elementos.

La conveniente temperatura en el interior, se sostiene estabilizada por su protección en dobla chapa en sus superficies exteriores.

30 Presenta en su conjunto, el más agradable aspecto con superficies totalmente planas, cuyos límites facilitan con su ajuste perfecto grandes extensiones de ininterrumpida belleza. Supone para ello un perfeccionamiento el sistema de movimiento de puertas, cuyas bisagras se disparan automáticamente, para lograr la precisa rigidez en libre
35 y un ajuste perfecto en el cierre.

Los tiradores van integrados en un elemento durativo consistente en una banda de madera que hace al tiempo la doble función de tirador y decoración.

40 Supone un perfeccionamiento el sistema de cajones ocultos por las puertas, La estructura de estos se resuelve en perfecta armonía su capacidad y buen funcionamiento, al establecer cierta independencia entre la mecanización y su función propiamente dicha. Presenta dos partes: carro y batea, que al ser fácilmente desconectable, permi-



te la mayor facilidad para una higiene perfecta.

45 En el sistema de movimiento, se han perfeccionado las correderas y guías por un contacto mínimo y perfecto de deslizamiento.

Quedaba por solucionar las variantes prácticas entre superficies de obra y las medidas standarizadas de nuestros muebles y con la misma tónica se construyen las superficies que completan y solucionan
50 aquellas diferencias.

Como expresión gráfica de lo expuesto, se acompaña plano, en el que en la Figura 1ª se presenta conjuntado en perspectiva caballera el armario mural, y en la Figura 2ª se exponen en desguace las distintas partes o piezas que integran este armario mural, numeradas y
55 en manera apreciable su forma de ensamblaje.-

-1- costados derecho e izquierdo con sus pestañas en doblado para techo, respaldo y base o piso a los que se unen por puntos de soldadura eléctrica. Al frente dobla en dos sentidos, constituyendo el barraje de frente en su doble función de vista estructural y apoyo
60 de puertas. Facilmente se aprecian dos escotaduras en el frente, arriba y abajo, para alojar las bisagras que serán aprisionadas por un tornillo, que se incrusta en el redoble mural. Para garantizar la perfecta fijación de la bisagra elástica así como la suficiente estabilidad de la línea de muros, lleva un refuerzo, Sección A-B longitudinal en
65 Z que realza doblemente la máxima calidad que se consigue.

Arma con estos costados, el respaldo -2- de contorno redoblado hacia el exterior, lo suficiente para permitir descansar el mueble sobre la pared en su contorno, tiene la necesaria consistencia ya que el respaldo es pieza fundamental y presenta el interior con absoluta
70 limpieza constructiva. Lleva estratégicamente, unos taladros que permiten el desplazamiento en su centro a voluntad la fijación del entrepaño.

El techo -3- va doblado en la parte trasera y redoblado en el frente, con lo que se obtiene fuerza y buen aspecto. El doblado posterior resuelve por simple apoyo el sistema de colgado.
75



El entrepaño -4- sigue la tónica del doblado con lo que se autonomiza su rigidez necesaria en su facilidad de desplazamiento.

El piso-5- cierra el ciclo de corporeidad del mueble con su doblaje y necesaria consistencia.

80 La puerta Figura 3ª está estudiada de manera particular, tiene los dobleces precisos pero en tres fracciones de chapa, más que por economía de material por garantizar una terminación perfecta de acabado.

La contrapuerta -2- asume toda la función de la puerta contorno 85 doblado, dos escotaduras -3- en el lateral de bisagras contornada a troquel para el alojamiento de las bisagras.

El armario mostrador, Figura 4ª está representado en perspectiva y la Figura 5ª, expone en despiece las piezas que integran el armario mostrador, y en manera apreciable su forma de ensamblaje, 90 costados izquierdo y derecho con sus pestañas en doblado y las consiguientes escotaduras para recibir el barraje, respaldo y piso que se une por puntos de soldadura eléctrica. Al frente dobla en dos sentidos, constituyendo el barraje de frente en su triple función de vista estructural apoyo de puertas y colgado de correderas de cajones. Facilmente se aprecian dos escotaduras en el espacio de puertas para 95 alojar las bisagras, que serán aprisionadas por un tornillo que se incrusta en el redoble mural. Para garantizar la perfecta fijación de la bisagra elástica así como la suficiente estabilidad de la línea de muros, lleva un refuerzo, sección A-B de la Figura 2ª, longitudinal en Z que realza doblemente la máxima calidad que se consigue. 100 Lleva en la parte alta, entre las dos escotaduras para alojar el barraje horizontal de frente, una pestillera en la que cuelga la corredera del cajón.

El respaldo-2- que arma con los costados y piso, lleva el 105 contorno redoblado hacia afuera. Recibe por puntos de soldadura eléctrica que, es el sistema de unión con los costados, un refuerzo en la zona destinada a cajones, cuyas ranuras reciban el diente posterior



de la corredera del cajón. Lleva, estratégicamente, uno ² que permite el desplazamiento en su centro a voluntad, la fijación del entrepaño. Las barras de frente, chapa doblada en U, atan el mueble en su natural función y limitan el espacio de cajón sin más contacto con él que recibir la chapa doblada en U, en el centro de los dos que lleva las dos pestilleras para colgar las dos correderas centrales de cajones.

115 Pueden llevar entrepaños cuya referencia es similar al -4- de la Figura nº 2.

El piso -4- cierra el ciclo de corporeidad del mueble, con su doblaje y necesaria consistencia, prolongado su doblado en el frente más espaciado en razón de altura de puertas, con lo que se constituye el zócalo.

Los cajones de estos armarios mostradores, no presentan visibilidad al exterior, solo pueden funcionar abierto el mueble y van integrados por una bandeja, Figura 6ª, de chapa doblada, desplazable del carro Figura 7ª, que envuelve, refuerza la bandeja y asume la función de deslizamiento sobre una corredera. Este carro está constituido por cuatro piezas, perfectamente enlazadas por puntos de soldadura eléctrica y se define en un frente de chapa doblada para prestarle la consistencia precisa y un doblado especial en su parte alta que sirve como tirador en toda su extensión; los costados presenta de sus dobleces, redondo el de la parte alta que permite con un leve contacto la mayor seguridad y consistencia y por último la trasera que dobla en casquillo, uniendo con gran solidez todo el conjunto del cajón.

135 Son las correderas unas piezas fácilmente desmontables que se estructura acanalada en sentido longitudinal en razón de su función y van provistas de un pitón -1- (Figura 8ª), que se aloja en el refuerzo del respaldo y por medio de un diente troquelado en un trozo de chapa -2- (Figura 8ª), descansa perfectamente ajustado, a la escotadura del doblado del frente del costado.

140 Queda este mueble reseñado en su parte constructiva completo



al recibir una encimera que puede ser de Railite o marmol, rematada por un copete del mismo material que dá más airosa presentación del mueble, material prefabricado y ajeno a particularidades de fabricación.

145 Las puertas, Figura 3ª, como se aprecia en la Figura 4ª, solo lleva decoración y tirador en la parte alta, dejando un espacio de 3,5 cm, entre ésta y la encimera, para practicar movimiento a la puerta, siéndole aplicable lo referente a la puerta del armario mural.

150 Lo expuesto puede ser objeto de modificaciones de detalle siempre que las mismas no alteren ni cambien de un modo esencial la naturaleza de la invención.

N O T A

155 Descrita que queda la patente de invención se considera que su objeto debe de recaer sobre las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

160 Primera: PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE ARMARIOS METALICOS PARA SERVICIOS Y COCINAS, caracterizados por que sus costados, piso y respaldos son fabricados por el sistema de doblado y fijados por puntos de soldadura eléctrica, y al frente dobla en dos sentidos, constituyendo el barraje de frente en su doble función de vista estructural y apoyo de puertas.

165 Segunda: PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE ARMARIOS METALICOS PARA SERVICIOS Y COCINAS, según reivindicación anterior, caracterizados por llevar practicadas dos escotaduras en su frente, para alojamiento de las bisagras, que quedan aprisionadas por un tornillo que se incrusta en el redoble mural, y para garantizar la perfecta fijación de estas bisagras elásticas, así como la suficiente estabi-

.../..



- lidad de la línea de muros, lleva un refuerzo longitudinal en "Z".
- 170 Tercera: PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE ARMARIOS METALICOS PARA SERVICIOS Y COCINAS, según reivindicaciones anteriores, caracterizados por que con los costados arma el respaldo de contorno redoblado hacia el exterior, de forma que permita descansar el mueble sobre la pared en su contorno, y lleva dispuestos estratégicamente unos orificios en su interior que permiten el desplazamiento y fijación a voluntad del entrepaño en los armarios murales.
- 175 Cuarta: PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE ARMARIOS METALICOS PARA SERVICIOS Y COCINAS, según reivindicaciones anteriores, caracterizados por que el techo va doblado en su parte trasera y redoblado en el frente, lo que se traduce en una mayor consistencia.
- 180 Quinta: PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE ARMARIOS METALICOS PARA SERVICIOS Y COCINAS según reivindicaciones anteriores, caracterizados porque en los armarios de mostrador lleva en la parte alta, entre las dos escotaduras para alojar el barraje horizontal de frente, una pestillera en la que cuelga la corredera del cajón.
- 185 Sexta: PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE ARMARIOS METALICOS PARA SERVICIOS Y COCINAS, según reivindicaciones anteriores, caracterizados por que en los armarios de mostrador lleva un refuerzo en la zona destinada a cajones cuyas ranuras están destinadas a recibir el diente posterior de la corredera del cajón.
- 190 Séptima: PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE ARMARIOS METALICOS PARA SERVICIOS Y COCINAS según reivindicaciones anteriores, caracterizados por que los cajones no presentan visibilidad al exterior, y solo pueden funcionar abiertas las puertas del mueble, y van integrados por una bandeja de chapa doblada, desplazable del carro que envuelve y refuerza la bandeja y asume la función de deslizamiento sobre una corredera, estando constituido dicho carro por cuatro piezas enlazadas por puntos de soldadura eléctrica y se define en un frente de chapa doblada para prestarle la consistencia precisa y un doblado especial en su parte alta que sirve como tirador en toda su extensión, y en los cos-
- 200



tados presenta los dobleces, redondo el de la parte alta que permite con un leve contacto la mayor seguridad y consistencia y por último la trasera que dobla en casquillo, uniendo con gran solidez todo el conjunto del cajón.

205 Octava: PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE ARMARIOS METALICOS PARA SERVICIOS Y COCINAS, según reivindicaciones anteriores, caracterizados por que las correderas son unas piezas facilmente desmontables con estructura acanalada en sentido longitudinal en razón de su función y van provistas de un pitón que se aloja en el refuerzo del respaldo y por medio de un diente troquelado en un trozo de chapa, descansa perfectamente ajustado, a la escotadura del doblado del frente del costado.

210 Novena: PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE ARMARIOS METALICOS PARA SERVICIOS Y COCINAS.-

Todo ello tal y como queda descrito en la presente memoria que consta de ocho hojas mecanografiadas, escritas por una sola cara y del plano que unido a la misma se acompaña.

Madrid a 12 ABR. 1966

JUAN DEL VALVE
P. R.

325411

Fig. 1

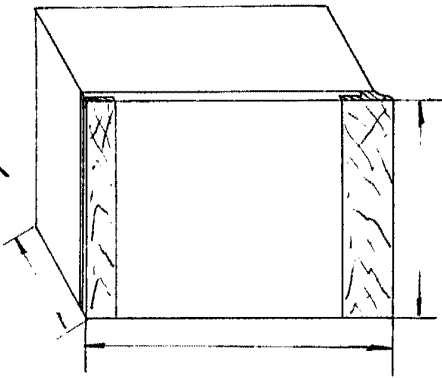


Fig. 2

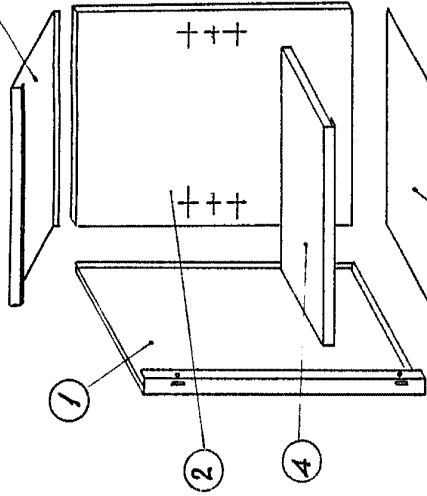


Fig. 3

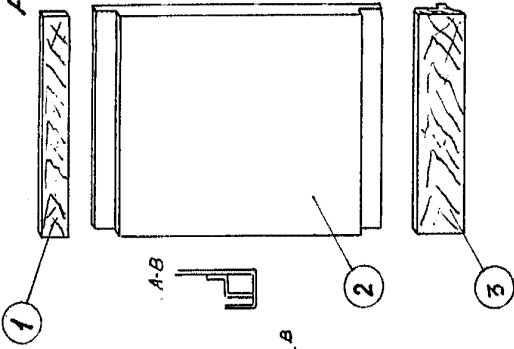


Fig. 6



Fig. 4

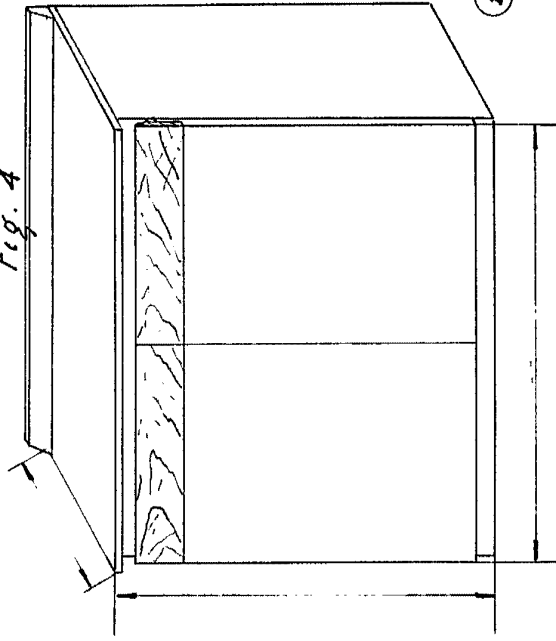


Fig. 5

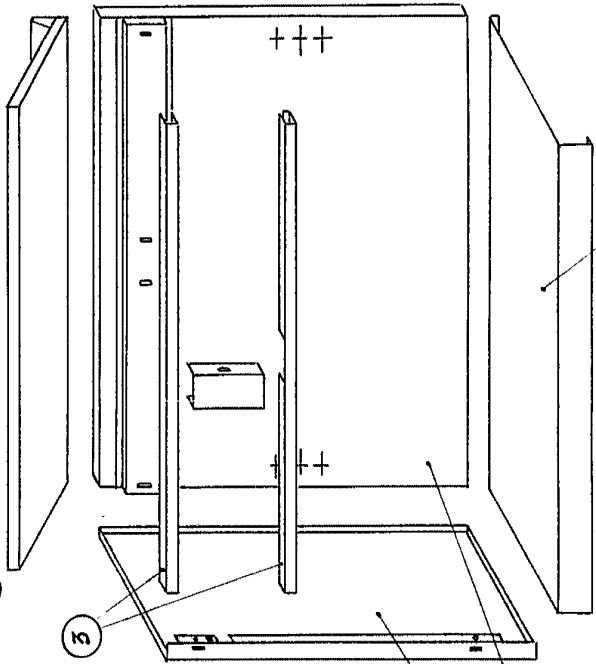


Fig. 7

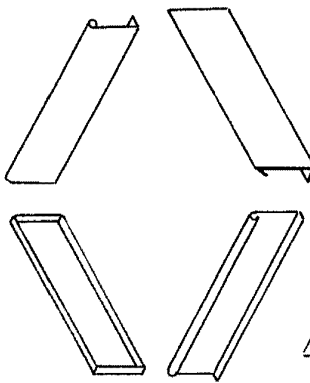
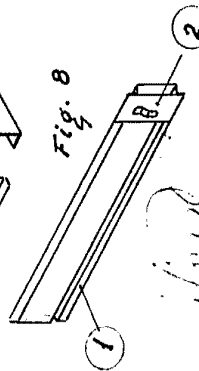


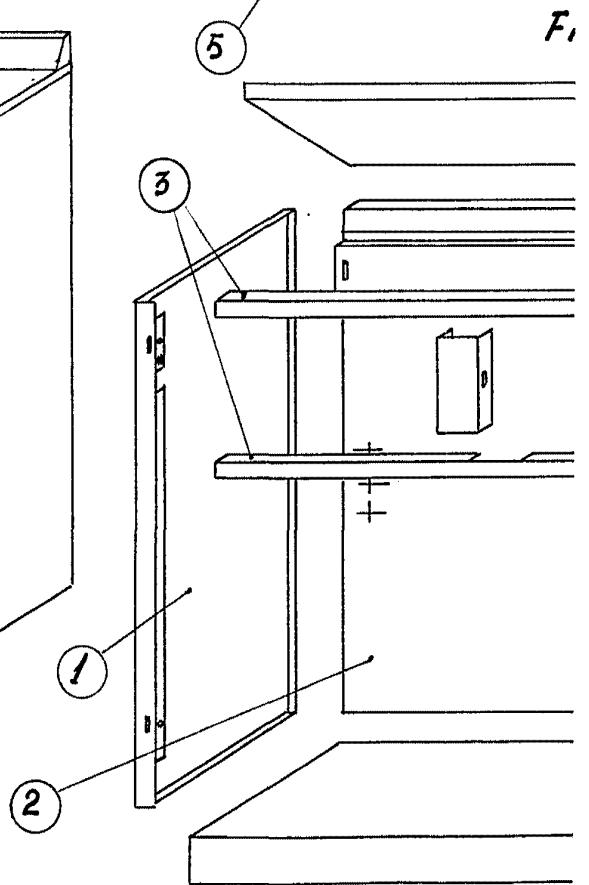
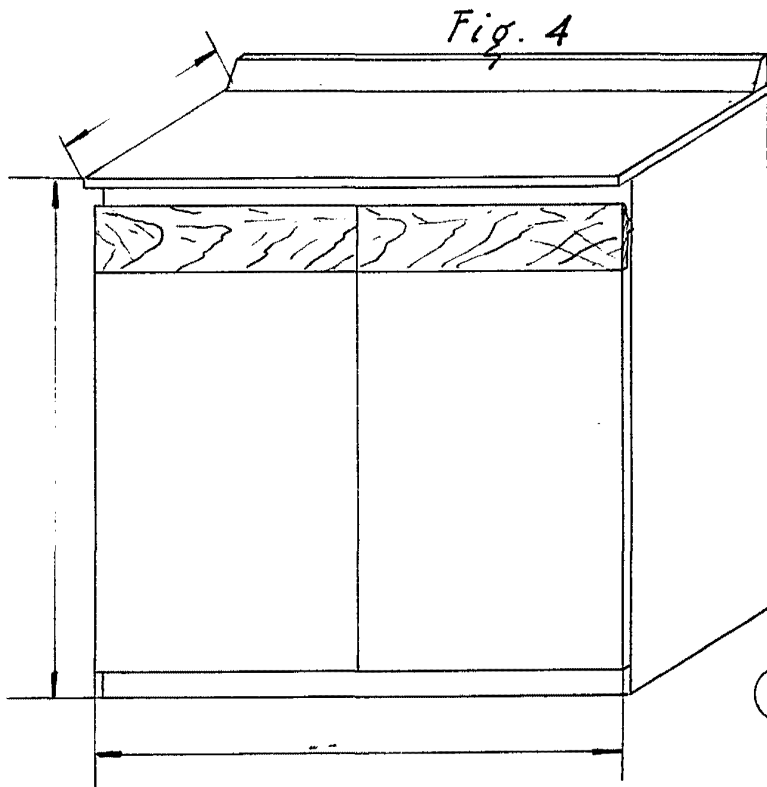
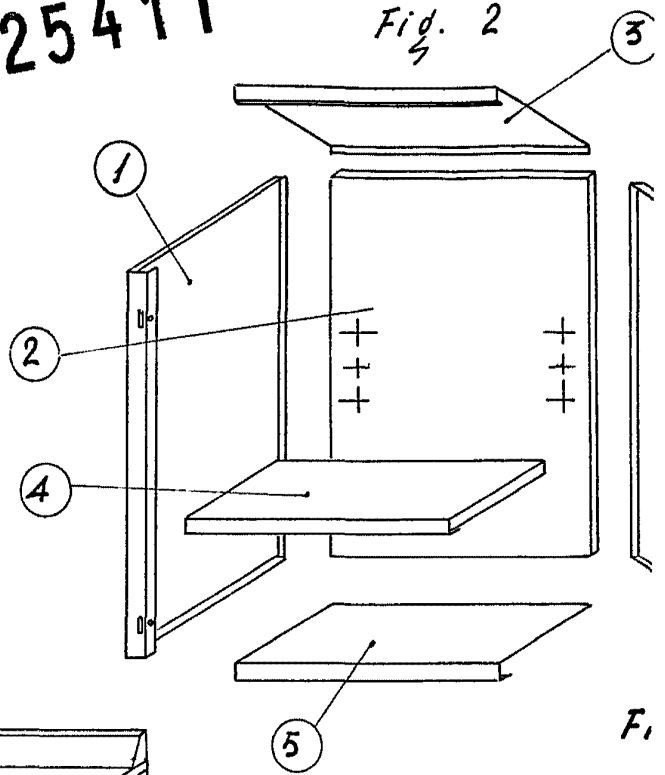
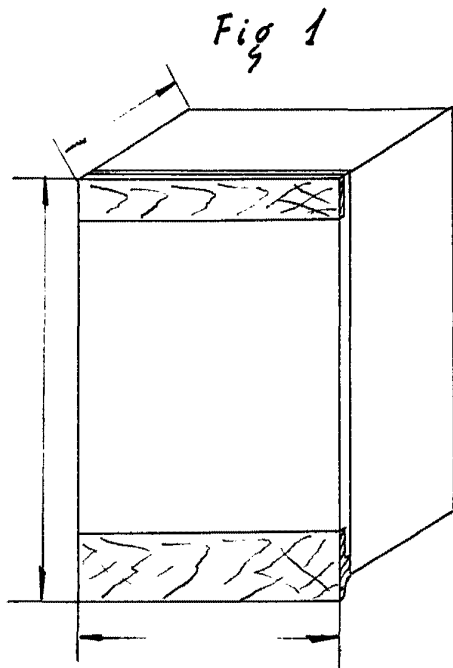
Fig. 8



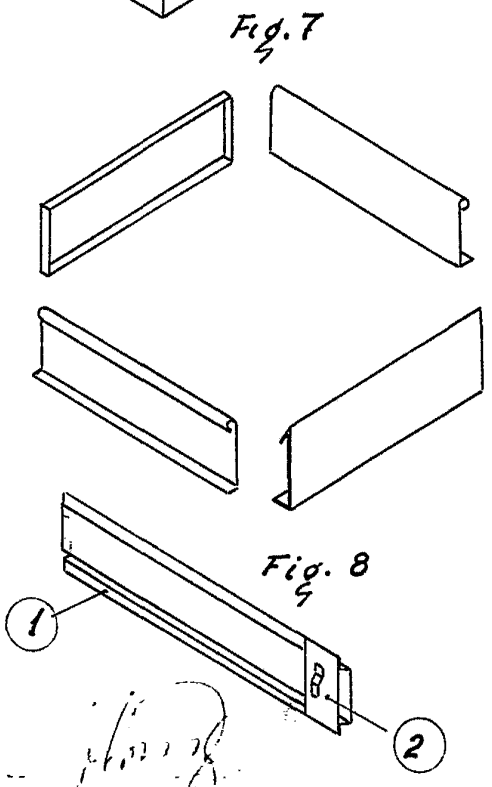
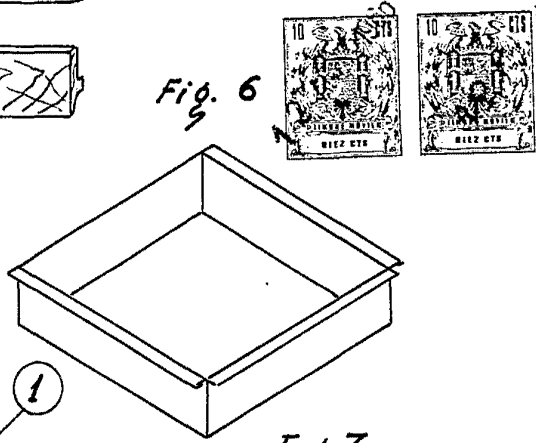
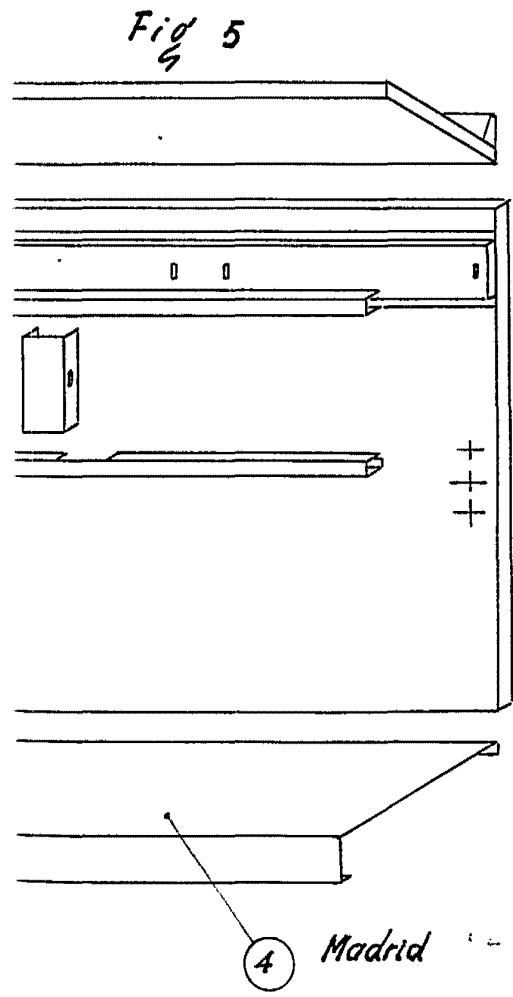
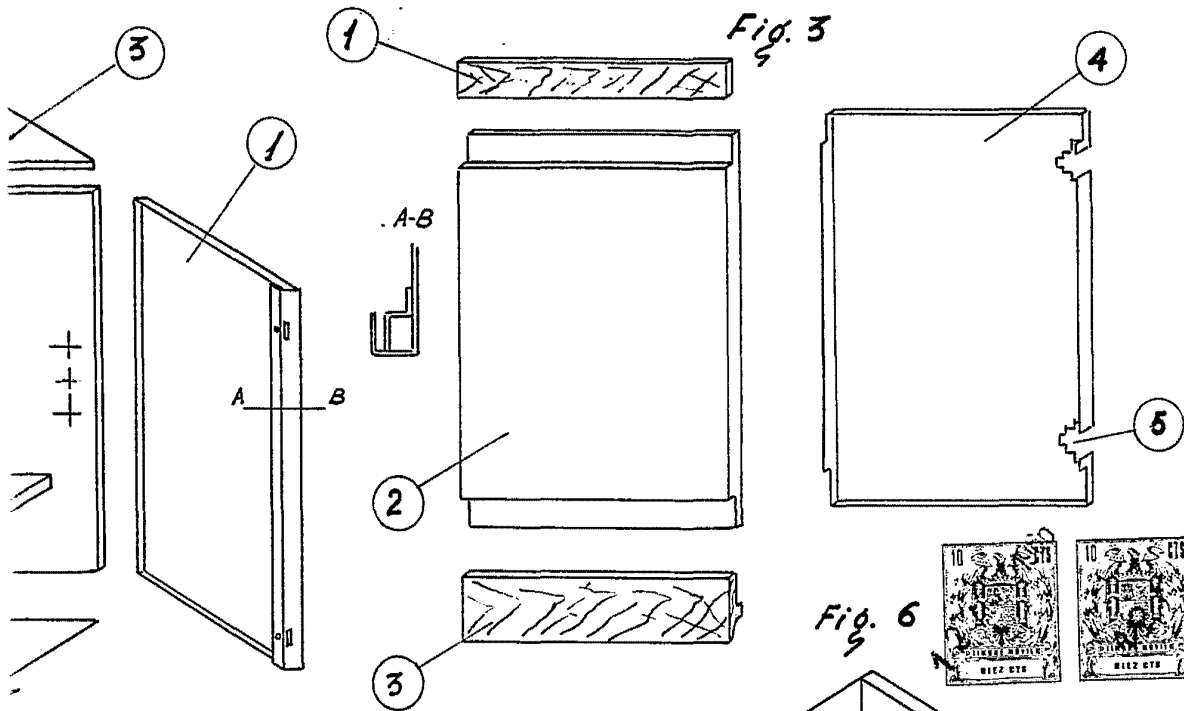
Madrid

Escala variable

325411



Escala variable



[Handwritten signature]