



323789

PATENTE DE INVENCION
por 20 años

a favor de D. ANTONIO RAVENTOS MARIMON, de nacionalidad Española, residente en Gironella (Barña) Pza., General Mola, 8, - - - - -
por: "PERFECCIONAMIENTOS EN LAS LAMINILLAS PARA-URDIMBRES PARA TELARES Y MECANISMOS PRECISOS PARA SU APLICACION".-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se ha observado que en los bordes del perfil de las entallas labradas en las laminillas para-urdimbres, tambien llamadas "caballeros" queda una notable cantidad de polvos y borras formados por el

5. continuo roce de dichos bordes con los hilos de la urdimbre, lo cual redundo en evidente deterioro de dichos hilos y pérdida del material que constituye sus fibras.

Dichos inconvenientes se evitan casi por completo mediante la invención del recurrente cuya descripción, en lo que tiene de esencial, es objeto de ésta Memoria y que consiste esencialmente en redondear y suavizar los bordes de los perfiles de las entallas dichas mediante la acción combinada de distintos

10. mecanismos que frotan en diversas direcciones los bordes de las entallas y mediante la acción de pastas

15.



lijadoras los pulen y redondean de manera que desgasten lo menos posible los hilos que en dichos bordes se apoyan y mantienen en contacto.

20. Para aclarar y facilitar la descripción nos referiremos en primer lugar al conjunto de mecanismos utilizados, con referencia a los planos adjuntos y sin que ello signifique restricción alguna en el alcance de la Patente solicitada ya que tanto la descripción escrita como gráfica de los nuevos mecanismos se refiere a un ejemplo de realización práctica que permite obtener los perfeccionamientos que constituyen la base de la invención.

30. En los planos adjuntos la figura primera es una vista lateral de la disposición de los mecanismos a que nos venimos refiriendo, la figura segunda una vista en planta de los mismos, las figuras tercera y cuarta detalles de las disposiciones adoptadas y la figura quinta una representación de la tira de la que se cortan las laminillas a que los nuevos perfeccionamientos se refieren

35. Con referencia a dichas figuras vemos que todos los mecanismos para el tratamiento de las tiras -1-....-1- de las que se obtienen normalmente las laminillas para-urdimbres, se disponen sobre una mesa-2-.

40. Por mediación de la correa -3- conectada a un motor se acciona el eje -4- sobre el cual van montadas dos poleas una fija -5- y otra loca -6- y por medio de la horquilla -7- accionada por la manivela -8- se traslada la polea -3- sobre la polea fija o la polea loca al querer poner en marcha o parar respectivamente
45. los mecanismos a que nos venimos refiriendo, Sobre el eje -4- va solidaria una polea -9- que por mediación de una correa -10- transmite el movimiento a los rodillos

323789

- 3 -



- 11- que producen el arrastre de las cintas -1-....-1-
50. La correa -10- por mediación de la polea -12- solidaria del eje -13- en cuyo extremo lleva uno de los rodillos -11- y un piñon igual al piñon -14- solidario del eje -15- en cuyo extremo lleva otro rodillo -11- y los dos rodillos al girar en sentido contrario producen el arrastre de las cintas -1-.
55. El eje -4- lleva una polea -16- que actua como brazo de una biela articulada a la base del motor eléctrico -18- el cual por mediación de una guia -17- se desliza en movimiento alternativo.
60. Sobre el eje del motor -18- vá montado un rodillo de fieltro -19- Este rodillo de fieltro -19- va sujeto sobre el eje -22- por medio de dos platos -21- los cuales llevan unas arandelas de cuero cuyas caras no son paralelas con el fin de mantener el rodillo de fieltro en un plano que no forma ángulo recto con el eje del motor para que tenga dicho rodillo de fieltro un movimiento oscilante.
65. Debajo del rodillo de fieltro -19- hay el mecanismo descrito en detalle en la figura tercera el cual lleva un soporte -24- solidario de un eje -25- que se desliza por el interior del tubo -26- que por la acción del muelle -27- mantiene a la pieza -28- en presión sobre las cintas -1- con el rodillo de fieltro -19-. El soporte -24- lleva en su interior un eje -28- el cual por mediación del volante -29- y las tuercas -30- se sujeta la pieza -31- la cual lleva la pieza -28- de forma curvada y con dos aletas -32- las cuales tienen practicadas las ranuras -33- por cuyo interior pasan las cintas -1-.
70. La pieza -28- puede tener un movimiento
- 75.
- 80.



sobre el eje -25- cuyo movimiento puede limitarse por mediación de los tornillos -34- montados sobre dos soportes -35- fijos en la corona -36- del tubo -26-. El tubo -26- por mediación de la pata -37- se sujeta a la
85. mesa -2- que sustenta todos los mecanismos.

Las cintas -1- son arrolladas en las poleas -40- habiendo en el modelo representado tres poleas que giran locas sobre el eje -41- montado sobre un soporte -42- pero es evidente que este número puede ser
95. variable. Hay dos cintas -1- arrolladas en un sentido y una cinta central arrollada en sentido contrario y en éste caso la cinta inferior con el fin de mantener en tensión las tres cintas. Las cintas pasan por la pieza -28- a través de las ranuras -33- y son arrastradas por los rodillos -11- pasando por dos discos de
cuero -43- ranurados y de cuatro piezas de cuero -44- formadas cada una por dos piezas por cuyo interior pasan las cintas -1-; para evitar el deslizamiento de las tres piezas juntas -44- hay un soporte -45- su-
100. jeto a la mesa -2-. El otro extremo de las cintas se arrolla a otro juego de poleas análogas a las antes descritas.

Las cintas son de fleje de acero tamplado y por mediación de una prensa con su correspondiente
105. matriz se practican en las mismas las entallas -50 y -51- siempre equidistantes de las siguientes. Los mecanismos tienen por objeto redondear las aristas -54- de las cintas y brunirlas al mismo tiempo y en la primera pasada solamente se redondean y bruñen las cintas superiores y luego se hacen pasar por la cara opuesta
110. y se redondean y bruñen las aristas inferiores.

La pasta de pulir o pasta lijadora se situa

323789



- 5 -

en -60- y es constituida por una barra de seccion cuadrada que se introduce colocandola entre el rollo de fieltro -19- 115. y la aleta -32- de la pieza -28-. Parte de la pasta se deposita en los extremos -61- de la pieza -28- y el resto en las ranuras -62- de los dueros -43- y en interior de los cueros -44-.

Los rodillos de arrastre son de fedoro.

120. Mediante los mecanismos descritos se obtiene un redondeado y bruñido perfecto de los perfiles de las laminillas producido por los dos movimientos del rodillo de fieltro sobre la cinta mantenida en contacto por el movimiento axial de la pieza -28-.

125. En resumen podemos decir que los nuevos perfeccionamientos consiste en redondear pulir y suavizar los bordes de los perfiles de las cintas de que se obtienen las laminillas para-urdimbres y de sus entallas mediante la acción de pastas lijadoras accionadas en diversos sentidos 130. mediante la acción combinada de unos discos con entallas que se mueven en planos no normales a sus ejes de giro y piezas bruñidoras accionadas por un motor que tiene movimientos alternaativos de manera que la acción ejercida sobre los perfiles que se quieren bruñir lo sea en diver- 135. sos sentidos para lo cual se disponen unos rodillos que arrastran a las cintas un motor movable con movimiento alternativo y solidario de unos rodillos de fieltro cuyas caras no son paralelas y debajo de las cuales hay un mecanismo constituido por un soporte solidario de un eje 140. que se desliza por el interior de un tubo que por la acción de un muelle mantiene a una pieza en presión sobre las cintas apretandolas contra los rodillos de fieltro y pudiendose variar el movimiento rotativo de la pieza alojada en el tubo descrito mediante unos tornillos.



145. No alteraran la esencialidad de los perfeccionamientos y mecanismos necesarios para aplicarlos que se han descrito aquellas variantes de tamaño, materiales empleados en la construcción, detalles accidentales de forma y disposición y en general cuantas circunstancias no alteren o cambien fundamentalmente las características principales dichas.

N O T A:

Esta Patente se caracteriza por:

1ª - Perfeccionamientos en las laminillas

155. para-urdimbres para telares y mecanismos precisos para su aplicación, que consisten en redondear pulir y suavizar los bordes de los perfiles de las cintas de que se obtienen las laminillas para-urdimbres y de sus entallas mediante la acción de pastas lijadoras accionadas en diversos sentidos mediante la acción combinada de unos discos con entallas que se mueven en planos no normales a sus ejes de giro y piezas bruñidoras accionadas por un motor que tiene movimientos alternativos de manera que la acción ejercida sobre los perfiles que se quieren bruñir lo sea en diversos sentidos para lo cual se disponen unos rodillos que arrastran a las cintas un motor movable con movimiento alternativo y solidario de unos rodillos de fieltro cuyas caras no son paralelas y debajo de las cuales hay un mecanismo constituido por un soporte solidario de un eje que se desliza por el interior de un tubo que por la acción de un muelle mantiene a una pieza en presión sobre las cintas apretandolas contra los rodillos de fieltro y pudiendose variar el movimiento rotativo de la pieza alojada en el tubo descrito mediante unos tornillos.

175. 2ª - "PERFECCIONAMIENTOS EN LAS LAMINILLAS PARA-URDIMBRES PARA TELARES Y MECANISMOS PRECISOS PARA SU APLICACION",

323789



- 7 -

Todo tal y como queda descrito, reivindicado y representado en los dibujos adjuntos.

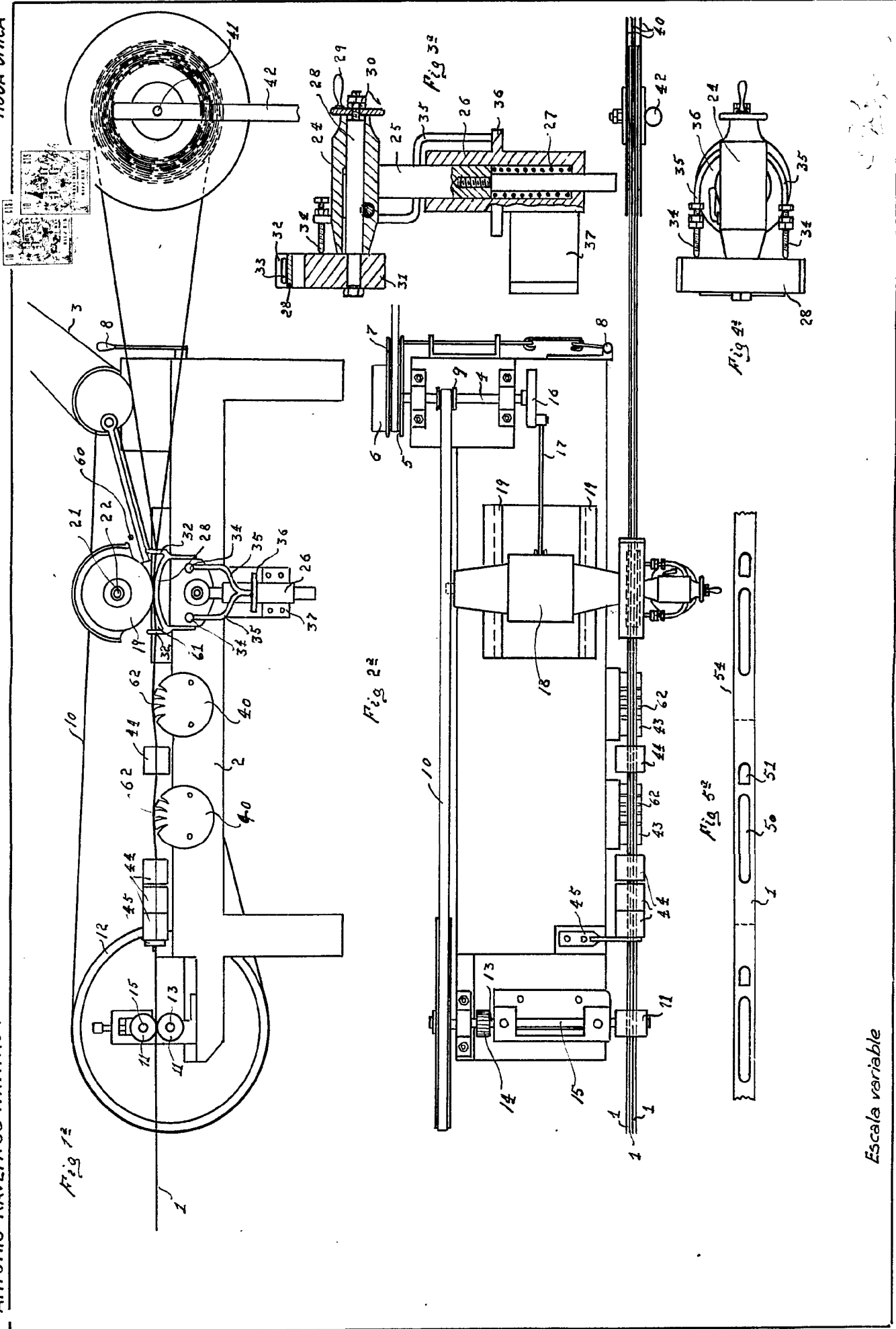
180. Consta la presente memoria de siete hojas foliadas escritas a máquina por una sola de sus caras,

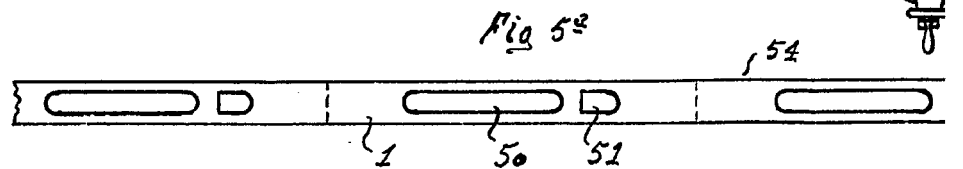
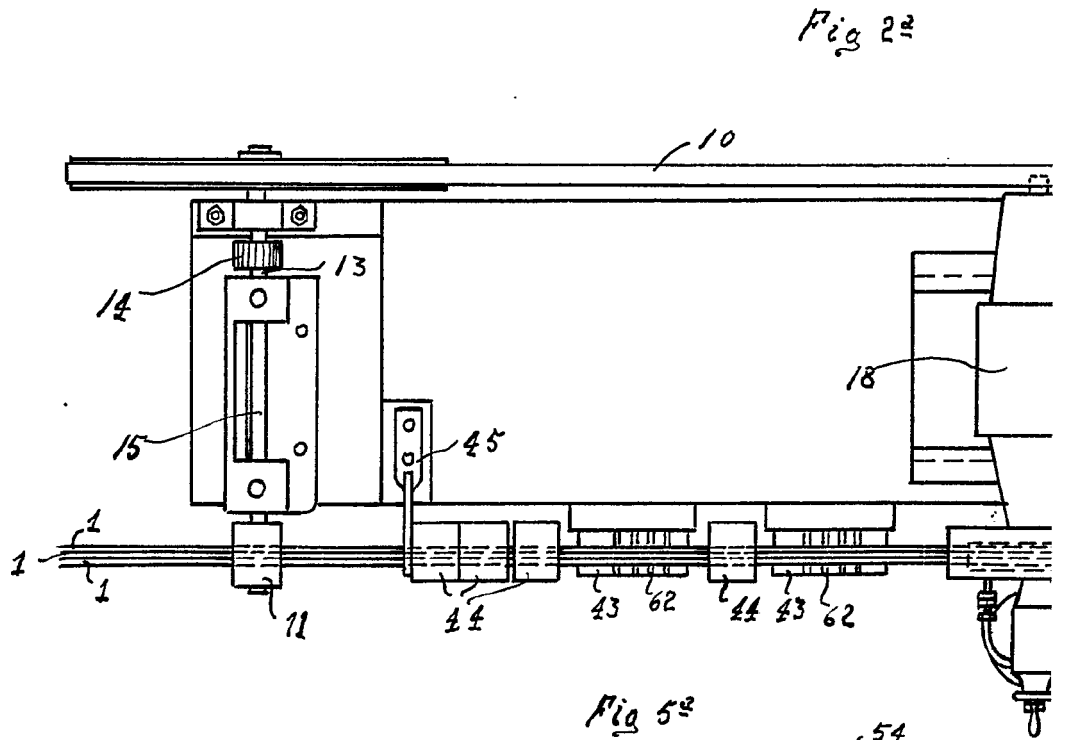
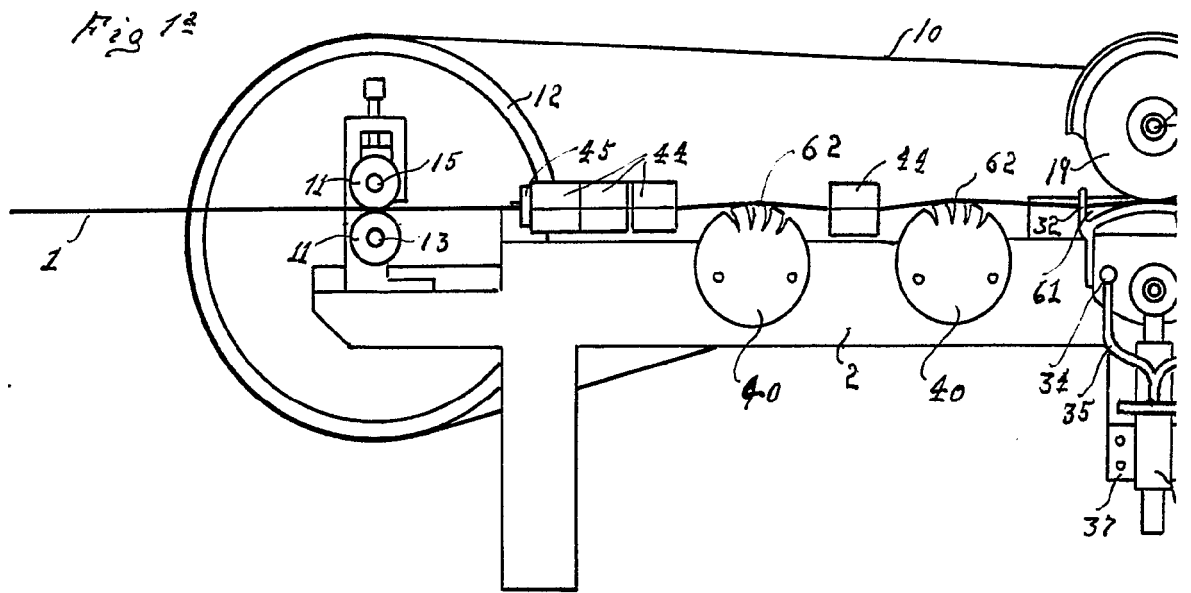
Madrid a 3 de marzo de 1966.

P.A.

Javier Fina

v. p.





Escala variable

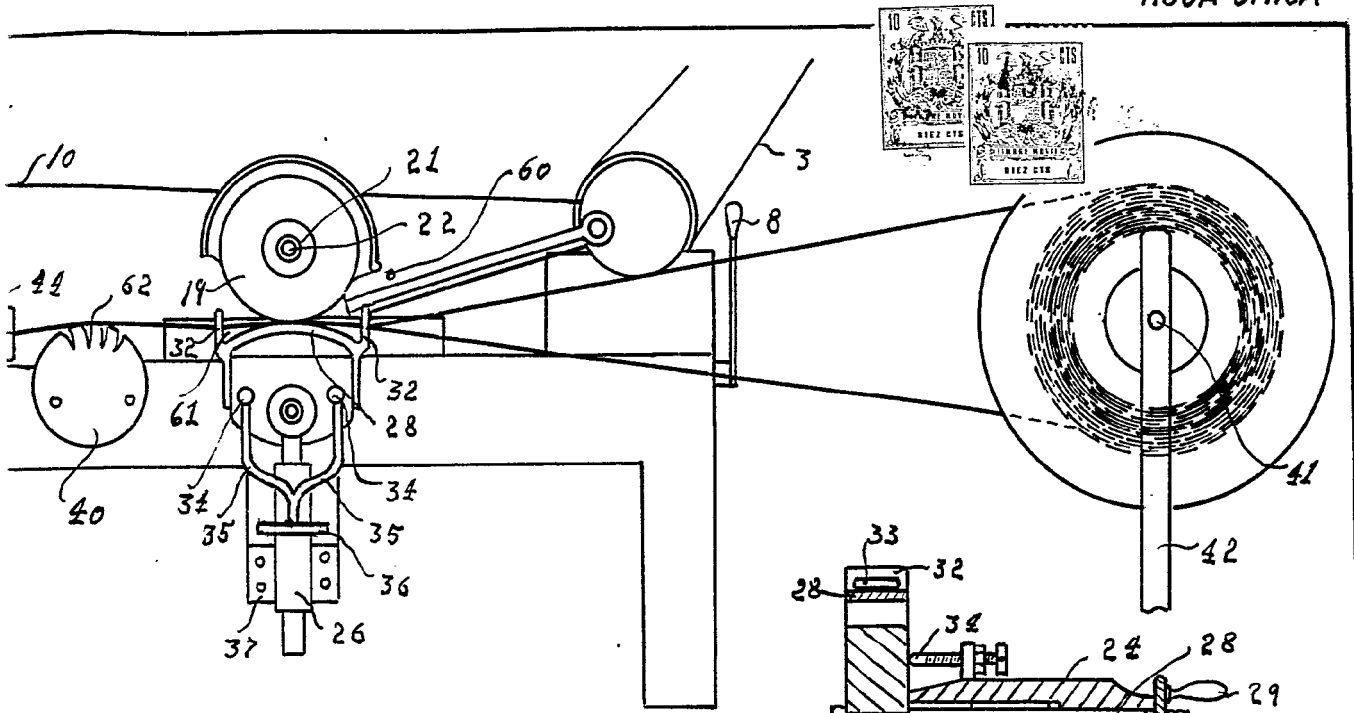


Fig 2^a

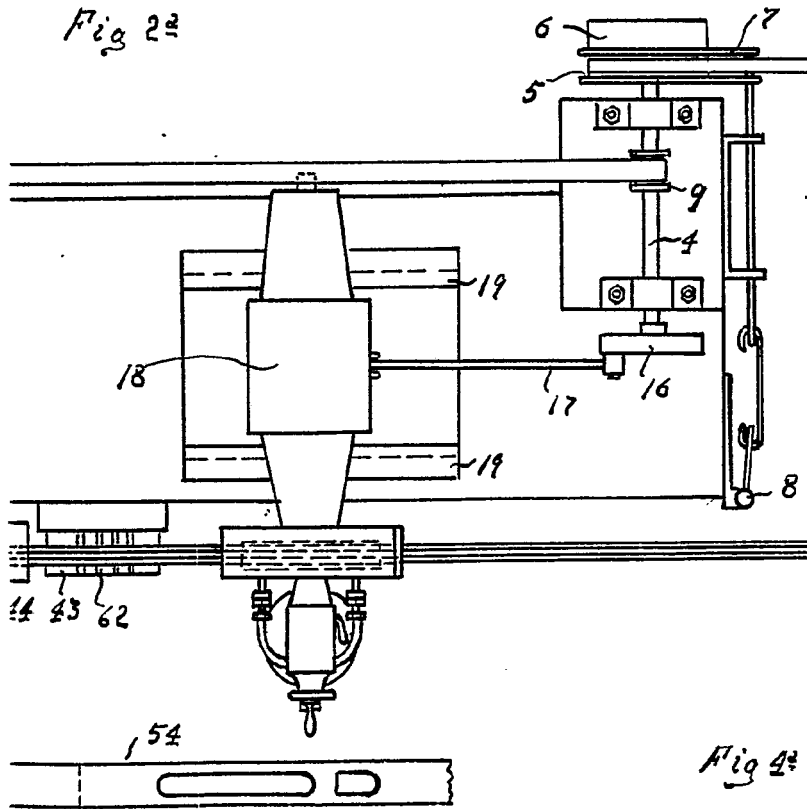


Fig 3^a

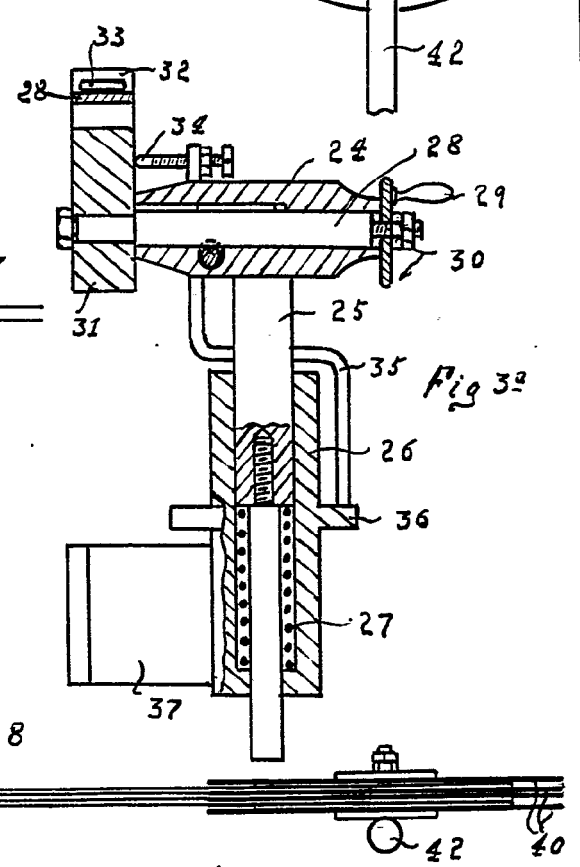
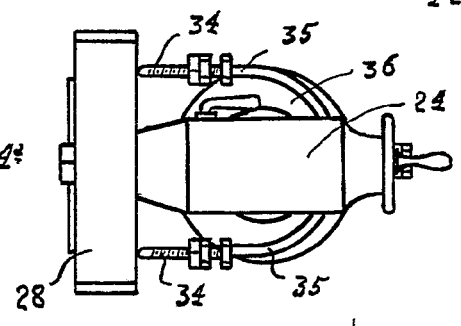


Fig 4^a



[Handwritten signature or initials]