

323547



323547

MEMORIA      DESCRIPTIVA

Correspondiente a una PATENTE DE INVENCION cuyo registro se solicita por veinte años.

A favor de

D.Claudio DIAMANTINO SILVA, de nacionalidad española.

Residente en MEXICO.-Hegel 346-9 (Col.Polanco).-

p o r :

"MEJORAS EN LA CONSTRUCCION DE BANDERILLAS PARA LIDIA DE RESES BRAVAS".

-----



Esta invención se refiere a mejoras realizadas en banderillas, de la naturaleza de aquéllas que se emplean en la lidia de reses bravas para cubrir el segundo tercio de la fiesta de corrida de toros.

5.- Las banderillas que se usan actualmente en dicha fiesta, consisten en un palo más o menos adornado con tiras de papel de colores, que por uno de sus extremos tiene hincado un arponcillo, que es el que se queda clavado en el cerviguillo de la res.

10.- En el tercer tercio, estos palos molestan al matador, lo empujan haciendo que caiga, que quede en situación comprometida o cuando menos que su figura se descomponga y son un constante peligro por las heridas que puede ocasionarle en cualquier parte de la cara o cuello.

15.- Al molestarle alguna banderilla, el espada trata de arrancarla; pero como muchas veces el arponcillo está bien encajado, no lo logra, ocasionándole al toro un martirio innecesario con los constantes y vigorosos tirones.

20.- La banderilla de mi invención viene a solucionar el problema anterior, pues basta un ligero tirón para que se desprenda la parte posterior de la misma sin lastimar al toro.

Al mismo tiempo mi banderilla resuelve el problema cuando un banderillero quiere clavar banderillas cortas.

25.- Con las banderillas convencionales, tiene que partir el palo ya sea con un golpe seco dado contra el filo de la barreira o por otro medio, quedando el extremo lleno de astillas, por lo que aunque se trate de proteger con peñuelos, siempre se hiere las manos.

30.- Con mi banderilla, basta tirar de la parte posterior de la misma para que quede libre la parte anterior con el arpon-



cillo por un lado y con el extremo opuesto redondeado, por lo que no molesta las manos en lo más mínimo, pues el cincho metálico queda adherido a la parte que se desprende.

35.- Los detalles característicos de esta banderilla se muestran claramente en la siguiente descripción y en los dibujos que la acompañan, como una ilustración de aquélla y sirviendo los mismos signos de referencia para indicar las mismas partes en las figuras mostradas.

40.- La fig. 1ª, es una perspectiva de una banderilla convencional.

La fig. 2ª, muestra cómo se han redondeado los bordes después de haber cortado el palo en dos partes.

La fig. 3ª, muestra ya colocado el cincho que une los dos tramos de la banderilla.

45.- La fig. 4ª, muestra el rectángulo de lámina con que se hace el cincho de unión.

La fig. 5ª, muestra el cincho de unión ya terminado.

50.- Con referencia a dichas figuras, esta banderilla está formada por un palitroque (1) al que se le hace un corte en la línea "A-B", redondeándose los bordes, como se aprecia en la fig. 2ª y alisando los extremos.

55.- Para volver a unir el palitroque cortado, se utiliza la lámina metálica (4) con la que se envuelven los extremos en contacto, procediéndose a soldar dicha lámina ya enrollada, a manera de formar el cincho o tubo de la fig. 5ª.

60.- En seguida se hacen las muescas (5), generalmente tres, para que el cincho quede fijo al extremo superior del palitroque dejando libre el extremo inferior donde se halla hincado el arponcillo (2), aunque de hecho se halla bien sujeto en su lugar por el solo ajuste dentro del cincho (4), al grado que



pueden sacudirse enérgicamente las banderillas, sin que se mueva de su lugar en que está enchufado.

65.- Cuando el banderillero desea colocar banderillas cortas, basta que de un ligero tirón para que queden desunidas las dos partes, utilizando aquéllas donde se encuentran los arponcillos, sin peligro de herirse las manos y cuando el matador desea retirar alguna banderilla que le está molestando, también basta que de un tirón ligero de la parte superior de la misma para que ésta se desprenda con todo y cincho.

70.-

R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª).- "MEJORAS EN LA CONSTRUCCION DE BANDERILLAS PARA LIDIA DE RESES BRAVAS" que se caracterizan porque el palitroque se secciona en dos partes de diferente longitud, disponiendo hincado en la mas corta el arponcillo.

75.-

2ª).- "MEJORAS EN LA CONSTRUCCION DE BANDERILLAS PARA LIDIA DE RESES BRAVAS" según la reivindicación anterior, que se caracterizan porque los bordes de los extremos de contacto se redondean, alisando los extremos finamente de modo que formen cilindros perfectos para que no presenten asperezas que impidan que el cincho se ajuste perfectamente.

80.-

3ª).- "MEJORAS EN LA CONSTRUCCION DE BANDERILLAS PARA LIDIA DE RESES BRAVAS" según las anteriores reivindicaciones, que se caracterizan porque se dispone en combinación de las dos partes del palitroque un cincho de lámina metálica, fijándolo sobre los extremos en contacto de la banderilla, soldándose sus cantos y practicándosele unas muescas para fijar dicho cincho al extremo de la parte superior del palitroque, para que al tirar de éste con firmeza se traiga consigo el cincho de unión.

85.-

90.-

4ª).- "MEJORAS EN LA CONSTRUCCION DE BANDERILLAS PARA LIDIA DE RESES BRAVAS".

323547



La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de noventa y tres líneas, incluidas éstas.

Madrid, 25 de Febrero de 1.966.-

J. F. ESCRIBA  
E.F.

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the typed name 'J. F. ESCRIBA' and 'E.F.'.

