

323388

PATENTE DE INVENCION  
=====



323388

*Memoria Descriptiva*

*sobre*

" PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE CAPSULAS  
PARA TOCADISCOS ".

=====

*Solicitante:* D.MARTINIANO VALLEJO FRAILE, de nacionalidad española,  
residente en: Ruamayor, nº 8 - SANTANDER.

=====

La presente invención, se refiere a  
cápsulas para tocadiscos y más específicamente a  
perfeccionamientos introducidos en las mismas, -  
los cuales están dirigidos a obtener una mayor -  
5. sencillez de construcción y al mismo tiempo gran

323388



des ventajas de funcionamiento.

- Está formada la cápsula por una caja o carcasa que sirve de soporte a los distintos elementos y aloja, por lo menos, un elemento piezoeléctrico montado adecuadamente en soportes aislantes. Una de las ventanas del sistema de cajas o cabeza utilizada, es que su fijación al brazo no se realiza mediante tornillos ni directamente, sino a través de un soporte fácil de quitar y montar.
- 5.
- 10.

- Esta cápsula, puede disponerse con uno o dos elementos piezoeléctricos, cerámicos o cristales. Cuando la reproducción se realiza a base de un solo cristal, se consigue una salida de 5 voltios, en comparación con las hoy existentes, en las que se consigue como máximo una salida de 1,5 voltios. Esto representa una gran ventaja, sobre todo para el empleo de amplificadores de bajas potencias o transistorizados.
- 15.

- En el caso de disponer un doble elemento piezoeléctrico, éstos trabajan de tal forma que pueden reproducir discos estereofónicos, con una aguja de 17 micras de radio al cono, disponiéndose un dispositivo móvil para discos de un solo canal o monaurales a base de 25 micras, anulándose el sistema de reproducción de discos normales de 78 revoluciones por minuto.
- 20.
- 25.

- Esta cápsula, tanto si lleva un elemento piezoeléctrico, como dos, es decir tanto en las modalidades monaural como estereo, puede
- 30.



llevar suprimido el sistema de reproducción de discos normales a 78 revoluciones por minuto, con una ventaja en la reproducción de frecuencia y en el voltaje de salida que supera en un 5. 160% a los ya conocidos.

La cápsula, constituida por una carcasa de forma adecuada dividida en dos mitades, presenta, interiormente, un alojamiento para los cristales y sus soportes que desemboca interiormente en una abertura por la que asoma uno de los soportes de los cristales y que sirve de apoyo a la aguja para transmitir sus vibraciones. En su exterior, la cápsula dispone de una serie de rebajes o alojamientos en los que se 10. disponen las piezas de contacto, unidas a los cristales mediante finas láminas de conexión. Por la parte posterior, dispone de un entrante que sirve para su fijación al brazo del tocadiscos y en la anterior de un brazo de accionamiento 15. para el cambio de aguja. 20.

Seguidamente, se describe la cápsula con referencia<sup>a/</sup>los dibujos adjuntos, en los que:

La figura 1, es una perspectiva de 25. la cápsula.

Las figuras 2 y 2', son perspectivas de las partes constitutivas de la cápsula.

La figura 3, representa las placas de contacto.

La figura 4, muestra los soportes 30.

- 4 - 323388



en perspectiva.

La figura 5, es una perspectiva de la aguja.

5. La cápsula de la figura 1, formada por las piezas 1 y 2 de las figuras 2,2', dispone en su cara superior y laterales de unos rebajos o canales 3 y 4 para alojar las placas conductoras 5 y 6, representadas en la figura 3, las cuales llevan unas pastillas posteriores
10. 7 y 7', a las que se sueldan las láminas conductoras que provienen de los cristales, y unas cabezas de ajuste 8,8' que se disponen alrededor de los dos salientes 9 de la carcasa y sirven para la conexión al brazo del tocadiscos. La fijación
15. de estas placas en los alojamientos correspondientes, se realiza mediante ajuste de una de las lengüetas o patillas 7,7', de las dos existentes, en los canales 10 y 11 y mediante la cabeza 8,8' que presiona sobre los salientes 9 de la
20. carcasa.

- El brazo soporte 13 de las agujas, dispone en su extremo posterior de un pequeño cilindro 14 de material elástico que queda retenido en el alojamiento 15 formado por ambas partes de la carcasa en su cara inferior mediante
25. la pieza 16, figura 3, la cual al entrar forzada elásticamente entre las paredes del alojamiento 15, presiona el cilindro 14 entre la pared y el rebaje semicircular 17 de dicha pieza 16.

30. Las piezas representadas en la fi-

323388 22



gura 3, son aceradas y van embutidas en sus respectivos alojamientos, la 6 en el 11, la 5 en el 10 y la 16 en el 15, oprimiendo el cilindro de goma de la aguja en donde va fijada la lámina que soporta los dos zafiros.

En la figura 4, se representan varios tipos de soportes para los elementos piezoeléctricos, siendo los 19 y 20 los empleados para cuando se disponen dos elementos y los 21 y 22 para uno sólo. El soporte 19, puede disponer de otra pieza superior que sirve para el apoyo del brazo de la aguja. Los 20 y 22 son los soportes empleados para el apoyo posterior y los 19 y 21 para el anterior.

15.

N O T A

Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle en cuanto no alteren su principio fundamental, siendo lo que constituye la esencia del referido invento y por lo que se solicita Patente de Invención por 20 años en España, sobre : " PERFECCIONAMIENTOS EN LA CONSTRUCCION DE CAPSULAS PARA TOCADISCOS "; caracterizándose por lo siguiente :

1ª.- Perfeccionamientos en la construcción de cápsulas para tocadiscos, del tipo que comprenden una carcasa, formada por dos piezas,

que aloja los elementos piezoeléctricos y sus soportes, caracterizados porque dicha carcasa dispone de dos salientes transversales en su parte anterior y una serie de rebajes o cajas en sus caras laterales y superior, que alojan las placas de contacto unidas a los cristales mediante finas láminas de conexión.



5. 2ª.- Perfeccionamientos, según la reivindicación 1ª, caracterizados porque el extremo libre de las placas de contacto, se dispone sobre los salientes transversales de la carcasa, formando las bornas de conexión al brazo del tocadiscos.

10. 3ª.- Perfeccionamientos, según la reivindicación 1ª, caracterizados porque la carcasa dispone de un brazo anterior para el accionamiento de la cápsula cuando se ha de cambiar la aguja y de una caja o alojamiento en su parte posterior para su fijación al brazo del tocadiscos.

15. 4ª.- Perfeccionamientos, según las reivindicaciones anteriores, caracterizados porque las agujas están montadas en el extremo anterior de una lámina metálica, la cual dispone en su extremo posterior de un pequeño cilindro de material elástico, para su fijación a la cápsula mediante una lámina fleje, que dispuesta en un alojamiento especial formado en dicha cara de la cápsula, presiona el cilindro elástico contra su pared, de manera que el brazo de las agujas apoye sobre el soporte de los elementos piezoeléctricos.

20.

25.

30.

323388

22 FEB 1965



5ª.- "Perfeccionamientos en la cons-

trucción de cápsulas para tocadiscos"; tal y como queda sustancialmente descrito en la presente Memoria, e ilustrado en los dibujos adjuntos.

5.

Esta Memoria consta de siete hojas, escritas a máquina por una sola cara.

MADRID, 22 FEB. 1965

MARTINIANO VALLEJO FRAILE.

J. GOMEZ ACEBO Y MODET

p. p. Firmado: F. Hernández Ruiz

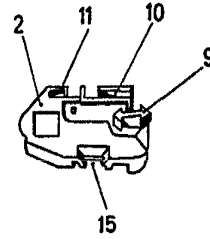
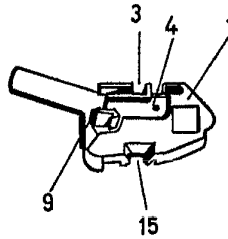
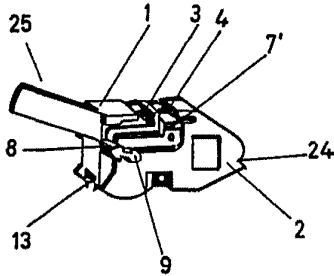
323388



FIG 1

FIG 2

FIG 2'



323388

FIG 3

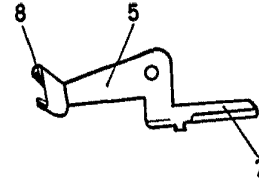
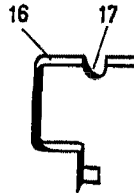
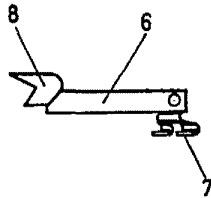


FIG 4

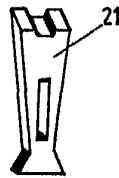
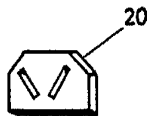
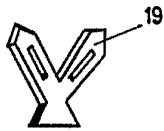
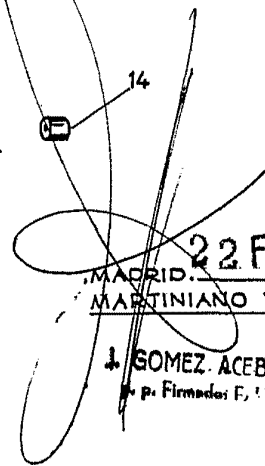


FIG 5



22 FEB. 1966

MADRID. MARTINIANO VALLEJO FRAILE

ESCALA VARIABLE

GOMEZ ACEBO Y MODET  
p. Firmados E. Hernandez Ruiz