



322888

PATENTE DE INTRODUCCIÓN

por 10 años

A favor de D. JOAQUÍN BIEL MONSO, de nacionalidad española,
residente en Barcelona, Avda. José Antonio Primo de Rivera,
130. - - - - -

por: "PERFECCIONAMIENTOS EN LOS SISTEMAS DE ESTRUCTURACIÓN
Y MONTAJE DE LÁMPARAS" - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente patente de introducción, desarrollada
con éxito en el extranjero, tiene por objeto unos perfeccio-
namientos en los sistemas de estructuración y montaje de lám-
5 parás, con los que se logran importantes ventajas prácticas y
de orden estético.

Concurriendo a sus ventajosos efectos, las mejoras
en cuestión consisten, en líneas generales, en emplear unos
elementos transparentes o translúcidos de configuración tubu-



lar, qua se disponen agrupados anular y concéntricamente y suspendidos de respectivos bracillos solidarios de un sustentáculo poseedor de medios de suspensión del techo o pared. La armazón formada por los bracillos y el sustentáculo es portadora de lámparas incandescentes o de otros medios luminosos, cuya luz es visible a través de los elementos transparentes o translúcidos, proporcionando el conjunto una agradable luminosidad y un efecto decorativo de gran valor.

El sistema sucintamente expuesto no presenta, como es de ver, complicaciones de ningún género por lo que respecta a la distribución y combinación de los componentes de las lámparas, ni por lo que se refiere al montaje de los mismos, por lo que el coste de tales lámparas es bajo en relación con el de las lámparas fabricadas según los sistemas usuales.

Para facilitar la explicación más detallada de los perfeccionamientos a que se refiere esta patente de introducción, se acompaña a la presente memoria descriptiva una hoja de dibujos, en los que se representan unos casos prácticos de realización, que se citan sólo a título de ejemplo no limitativo del alcance de la invención.

En dichos dibujos:

La figura 1 ilustra en perspectiva uno de los elementos transparentes empleados.

La figura 2 corresponde a un alzado en sección parcial que muestra esquemáticamente la disposición de los componentes de una lámpara, según uno de los ejemplos.

La figura 3 permite apreciar en igual vista una lámpara constituida conforme a otra de las varias realizaciones posibles.

La figura 4 es un detalle en sección alzada que de-



muestra como tiene efecto la sujeción de los elementos transparentes a su correspondiente bracillo de sustentación.

Con arreglo a los perfeccionamientos que se describen, se utiliza un soporte central -1- provisto de una anilla superior -2- para la suspensión del techo. Este soporte está integrado en una armazón que comprende una pluralidad de sustentáculos radiales -3- de los que se derivan unos bracillos -4- terminados en cabezas planas perforadas -5- con las que se combinan sendas varillas verticales -6- sobre los que se disponen ensartados unos elementos tubulares poliédricos -7- o de otra forma, que se sujetan a tal varilla con ayuda de una cabeza inferior -6'- de apoyo de que es poseedora y de una tuerca superior -8- enroscada a la misma. De esta manera, se obtiene el montaje de estos elementos formando un cilindro de anillos superpuestos. Entre las hileras verticales de elementos -7- enlazados mediante las varillas -6- se intercalan otros elementos -7-, que se colocan también en forma de anillos superpuestos y se unen a otros bracillos -4'- solidarios de los sustentáculos -3-, empleándose, igualmente varillas -6-. De este modo se obtiene un bloque de elementos -7-, el cual es sustancialmente cilíndrico y hueco, que se cierra inferiormente con otros elementos -7- dispuestos en anillos concéntricos, cuyos elementos (Fig. 4) se sujetan por mediación de tornillos -9- con tuerca -10- a las cabezas planas perforadas -11- de sendos bracillos -12- afectos al soporte axial.

En el interior hueco formado por el bloque de elementos -7- se instalan unas lámparas incandescentes -13- debidamente distribuidas y sujetas al soporte central -1-, con todo lo cual se obtiene una adecuada luminosidad y un grato efecto estético.



Conforme a los perfeccionamientos, las lámparas, en lugar de ser compuestas estructurando los elementos -7- en forma de bloque cilíndrico, pueden ser obtenidas disponiendo tales elementos en anillos concéntricos escalonados (Fig. 3) y cuyo diámetro decrece hacia abajo. Para ello se utiliza una armazón que comprende un soporte central -1'- poseedor de una anilla -2'- que permite la suspensión de la lámpara. Al soporte -1'- van unidos unos sustentáculos -3'- portadores de brácullos -9'- radiales y situados a distinto plano en correspondencia con la altura de algunos de los anillos escalonados de elementos -7-, que se disponen fijados a las cabezas planas perforadas -11'- de dichos brácullos mediante tornillos -9- con tuerca -10-. Otros de los elementos -7- se unen a brácullos -12'- derivados directamente del soporte -1'-.

El bloque hueco formado es provisto de las correspondientes lámparas -13-, con lo que queda completada la lámpara, que produce, al igual que las lámparas del ejemplo precedente, excelentes efectos luminosos y decorativos.

Como se aprecia claramente por la descripción hecha y por la observación de los dibujos, el sistema de estructuración y montaje de lámparas realizado de acuerdo con las presentes mejoras no comporta complicación alguna, ni en cuanto a su ejecución, ni en lo relativo a la constitución de sus componentes, lo que permite una rápida fabricación de las lámparas citadas, en favor de su coste.

Por lo demás, debe hacerse constar que los perfeccionamientos, dentro de su esencialidad, pueden ser llevados a la práctica en otras formas de realización que difieran de las indicadas solamente a título de ejemplo, a las que alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrán, pues, ser fabrica-



das las lámparas en cuestión en cualquier forma y tamaño y con los medios, materiales y accesorios más convenientes, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las siguientes reivindicaciones.

5

N O T A

Se reivindica como objeto de la presente patente de introducción:

1.- Perfeccionamientos en los sistemas de estructuración y montaje de lámparas, que se caracteriza esencialmente por el hecho de emplear una pluralidad de pequeños elementos tubulares transparentes o translúcidos, que se colocan anularmente y yuxtaponiéndolos de manera que determinan un bloque interiormente hueco y cerrado inferiormente, cuyos elementos se disponen sujetos a una armazón interior en la que se instalan medios luminosos.

2.- Perfeccionamientos en los sistemas de estructuración y montaje de lámparas, según la reivindicación 1, caracterizados por el hecho de formar la armazón a base de una serie de brácullos derivados radialmente de un soporte central y poseedores de sendas cabezas terminales perforadas a las que se suspenden y sujetan respectivamente los elementos que determinan la envolvente anular.

3.- Perfeccionamientos en los sistemas de estructuración y montaje de lámparas, según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizados por el hecho de dotar a los brácullos de sendos pasadores extremos suspendidos verticalmente sobre los que se disponen ensartados y superpuestos uno o varios de los elementos que constituyen los anillos, cuyos elementos se sujetan a dichos pasadores con medios de retención apropiados.

4.- Perfeccionamientos en los sistemas de estructuración y montaje de lámparas, según las reivindicaciones 1 y 2,



caracterizados por el hecho de disponer los brácullos situán-
dolos a distinto plano para la colocación de los elementos trans
parentes de manera que forman conjuntos anulares convenientemen-
te escalonados.

5 5.- PERFECCIONAMIENTOS EN LOS SISTEMAS DE ESTRUCTURA-
CIÓN Y MONTAJE DE LÁMPARAS.

Consta la presente memoria descriptiva de seis hojas
mecanografiadas, foliadas, numeradas y escritas por una sola
cara, acompañada de una lámina de dibujos.

Barcelona, para Madrid, a 31 de Enero de 1966.

JOAQUÍN BIEL MONSO

P. A.

A handwritten signature in cursive script, written over two parallel diagonal lines that serve as a baseline for the signature.

322888



Fig. 1

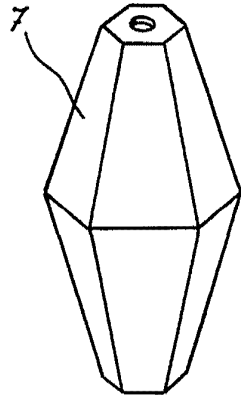


Fig. 2

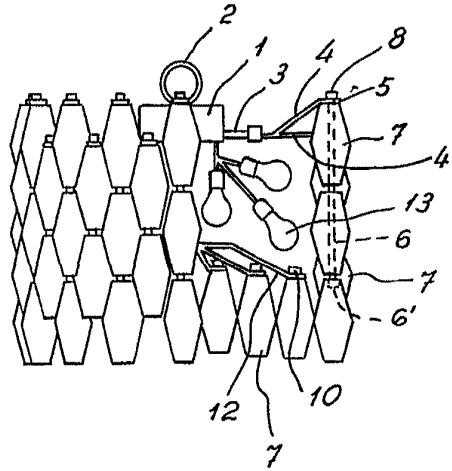


Fig. 3

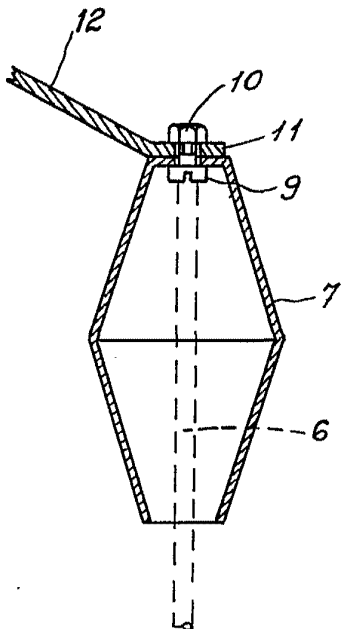
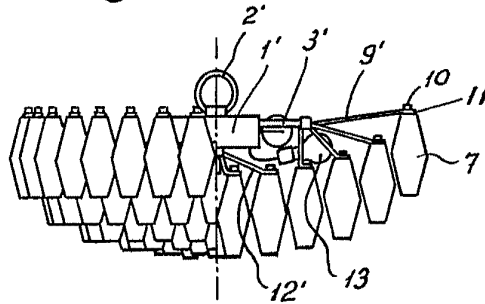


Fig. 4

Barcelona, 31 Enero 1966
p.a.

Joaquín Biel Monso

Escala variable