

322531



322531

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

que se acompaña a una solicitud de registro de una patente de invención, por veinte años, en España, por "DISPOSITIVO SONORO PARA JUGUETERIA", a favor de D.ENRIQUE SAEZ HERRERO, de nacionalidad española, residente en Madrid, calle de Nuestra Señora de Fátima, nº 7.

- - - - -

La presente invención se refiere a un dispositivo sonoro aplicable a juguetería que consta de un motor, una polea-disco fonograbado, una aguja reproductora y una bocina amplificadora.

5 Se caracteriza el dispositivo por constar de un eje provisto de un brazo portador de la aguja reproductora y de la bocina amplificadora, accionado por dos muelles recuperadores que le permiten rotar ligeramente en una dirección siguiendo el recorrido de los surcos del disco y, acabados éstos, y tras desplazar longitudinalmente dicho eje por medio de un botón de manipulación, rotar en dirección contraria para llevar de nuevo la aguja hasta el primer surco del disco.

10 Las ventajas de este dispositivo son la extrema simplicidad de sus piezas, la escasez de las mismas y la resultante de estas dos, especialmente indicada para la juguetería, la robustez y baratura de dicho dispositivo.

15 A continuación se describirán las distintas partes y el funcionamiento del objeto de la presente invención, con la ayuda del dibujo de la adjunta hoja de planos, en el que se representa un simple modelo de realización ofrecido a tí

20

322531

-2



tulo de ejemplo y sin carácter limitativo, por lo cual todas sus variantes de detalle, forma, dimensiones, proporciones, etc. en cuanto no alteren ni modifiquen la esencia del invento ni determinen la obtención de un resultado industrial nuevo y distinto, deben considerarse incluidas dentro del ámbito de protección dimanante del registro ahora solicitado.

La figura representa un esquema de parte del dispositivo.

En ella con el nº 1 se designa una polea de gran diámetro solidaria del eje 2, mucho más largo en la cara superior de dicha polea que en la inferior, que se sujeta en dos de las paredes de la caja del dispositivo (3).

Dicha polea está accionada por una correa de transmisión (4) que va directamente al eje del motor, no representado en la figura. La cara superior de dicha polea lleva grabados una serie de surcos fonográficos.

Con el nº 5 el eje paralelo al de la polea, del que nacen el brazo portador de la aguja y de la bocina y el tope de desconexión de los contactos del circuito eléctrico del motor. Este está sujeto por sus extremos en otros dos puntos de las mismas paredes antedichas de la caja (3).

El extremo inferior (51) es puntiagudo, característica de la que ya se explicará más adelante su por qué.

Con el nº 6, el muelle helicoidal que rodea la parte superior del eje (5).

Con el nº 7, el brazo perpendicularmente sobresaliente del eje (5). Dicho brazo lleva en su extremidad una aguja reproductora (8) y encima de dicha aguja una bocina amplificadora (9).

Con el nº 10, un muelle tensor sujeto por un extremo al brzo (7) antedicho.

Con el nº 11, el tope de desconexión que sobresale



del eje (5).

Con el nº 12, el botón con el que se produce el desplazamiento longitudinal del eje (5) que permite que la aguja vuelva al principio de la grabación.

5 El funcionamiento del dispositivo es como sigue:

La aguja (8) se encuentra sobre el primer surco y, por tanto, cerca de la periferia de la polea (1) que gira a impulsos del motor gracias a la correa de transmisión (4).

Encarrilada en los surcos de la polea girante, la aguja reproduce el sonido y éste es amplificado por la bocina (9). Al mismo tiempo el brazo (7) portador de la aguja se desplaza describiendo un arco de círculo alrededor de su eje solidario (5) y distiende con ello el muelle de recuperación (10).

A todo esto la aguja se mantiene firmemente entre los 15 surcos gracias al empuje hacia abajo que a todo el eje (5) y, por tanto, también al brazo (7) y a la aguja (8), da el resorte (6).

Al llegar la aguja al final de la grabación, el tope (11) del brazo (7) separa unos contactos móviles interrumpiendo el circuito del motor. Este se para y con él todo el dispositivo. 20

Se aprieta entonces el botón (12), quién desplaza longitudinalmente al eje (5) comprimiendo el resorte (6) que rodea su tramo superior, con lo cual la aguja sale de los surcos y, libre ya del agarre que éstos efectuaban en ella, el brazo (7) es arrastrado hacia atrás por su distendido resorte de recuperación (10), hasta que choca con el tope dispuesto al efecto dentro de la caja del dispositivo. 25

La situación de este tope está estudiada de manera que haga que la aguja del brazo quede sobre el primer surco de la grabación; surco sobre el que cae en cuanto, al soltar el botón (12), el muelle (6) se distienda y vuelva a empujar al 30

322531



eje (5) hacia abajo.

Este desplazamiento de retroceso del brazo (5) permite que se cierre de nuevo el circuito eléctrico de los contactos móviles y que el dispositivo comience a funcionar de nuevo.

5 La anunciada explicación de por qué el extremo (51) del eje (5) es puntiagudo, está en que con ello, dicho extremo, al ser presionado por el botón (12), no ofrece casi resistencia alguna al retroceso del brazo gracias al muelle recuperador (10), es decir, a girar sobre el mismo botón que le empuja,
10 puesto que el brazo (7), es solidario del eje (5), y el desplazamiento de aquél se traduce en una rotación de éste.

N O T A

Descrito suficientemente el objeto de la presente patente de invención, sus diversas partes y su funcionamiento,
15 se declara que lo que constituye la esencia del mismo, nuevo y no conocido ni practicado es lo que se concreta en las siguientes reivindicaciones:

1ª.- Dispositivo sonoro para juguetería, caracterizado por que consta de una polea de gran diámetro que gira alrededor del eje que la atraviesa, gracias a la rotación que, mediante una correa de transmisión, le comunica un motor y cuya cara superior lleva, a modo de disco gramofónico, una grabación; yendo paralelo al eje de dicha polea otro eje cuya parte superior está rodeada por un resorte que le empuja todo él hacia abajo, sobresaliendo de este eje un brazo portador de la
25 aguja reproductora y de la bocina amplificadora.

2ª.- Dispositivo sonoro para juguetería, según la reivindicación anterior, caracterizado, además, por que el antedicho brazo es arrastrado por la aguja encarrilada en los surcos gramofónicos de la polea girante, describiendo un arco de círculo alrededor de su eje solidario el cual, por tanto, rota con él, distendiendo con dicho desplazamiento el resorte de re
30



cuperación que va sujeto a dicho brazo, hasta que, llegada la aguja al último surco, un tope sobresaliente del antedicho eje separa dos contactos móviles cortando así el circuito eléctrico del motor.

5

3ª.- Dispositivo sonoro para juguetería, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado, además, por que un extremo del tan repetido eje es puntiagudo y sobresale de la caja del mecanismo y queda en contacto con un botón exterior, que, presionado, desplaza longitudinalmente dicho eje, forzando el muelle que rodea su parte superior, con lo cual la aguja reproductora se sale de los surcos del disco y el brazo que la lleva retrocede, arrastrado por la recuperación del muelle a él sujeto, hasta que, chocando contra un tope queda la aguja situada encima del primer surco de la grabación.

10

15

4ª.- Dispositivo sonoro para juguetería.

Todo según se describe y reivindica en la presente Memoria que consta de cinco hojas, debidamente foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras y se representa en la adjunta hoja de planos.

Madrid, 2 de febrero de 1.966

EL AGENTE
p.p.

322531

ENRIQUE SAEZ HERRERO

Hoja única



1978

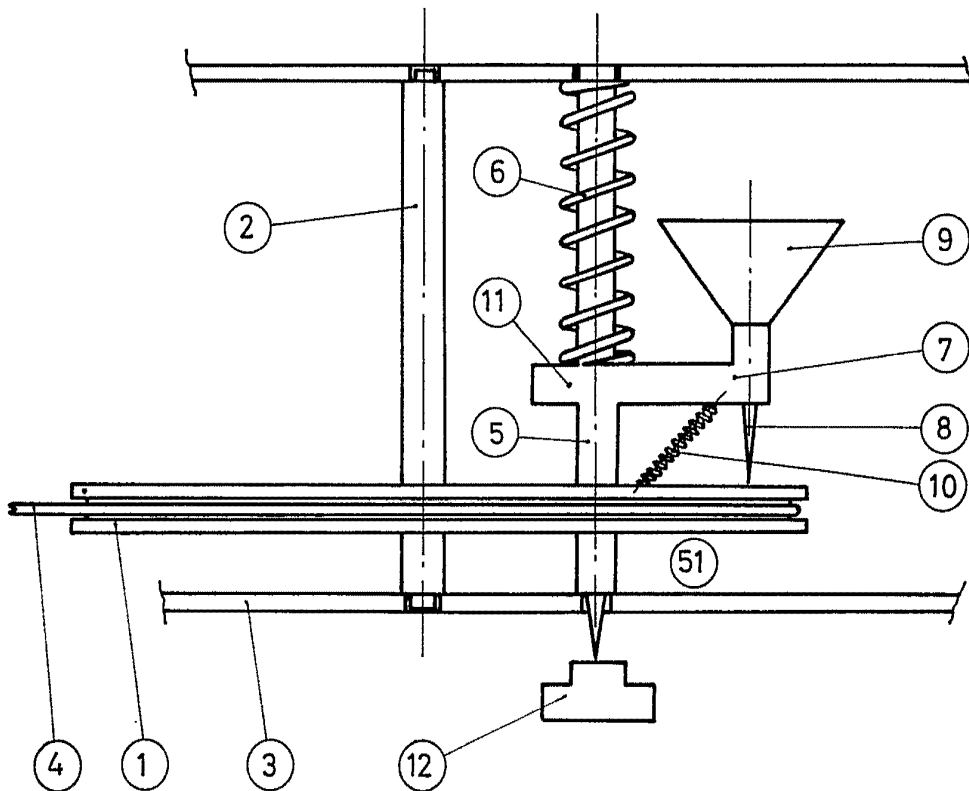


FIG. UNICA

ESCALA VARIABLE
MADRID. 2-2-66
EL AGENTE,
P.P.

[Handwritten signature]