

10 material adecuado con una oreja lateral y la paleta de
nylón unida por medio de tornillos en la parte inferior
del cuerpo o soporte.

La parte superior del cuerpo o asa es cilíndrica,
con un orificio, en cuyo centro y equidistante se en-
cuentra alojado un casquillo de nylón que se encuentra
15 arriostrado por dos tubos de hierro alojados en la par-
te cilíndrica e interior del cuerpo o asa, haciendo to-
pe contra las aristas del mismo y en cuyo orificio, es-
tá así mismo alojada la barra o eje fijo, sirviendo al
vértice o hueco que forman la paleta y el cuerpo de alu-
minio para introducir los dedos para agarrarlo y poder
efectuar tres movimientos esenciales, el deslizar por la
barra fija, de derecha a izquierda, pendular o girar en
uno u otro sentido y el de girar la paleta oblicuamente
20 así mismo en ambos sentidos apoyándose la barra en el
anillo central de nylón y los extremos del cuerpo sobre
un lado u otro de la barra para poder dirigir la pelota
en cualquier sentido, así como el de retenerla en un mo-
mento dado y en diversos momentos del juego por medio de
25 la oreja.

Estas paletas con tres movimientos y oreja para re-
tención de la pelota, ven montadas dos a dos y cada par
unas frente a las otras, montadas sobre barras fijas, su-
jetas por sus extremos en los paneles laterales de la
35 mesa de juego, pudiendo esta tener cualquier forma y di-
mensiones.

Para mejor comprensión del objeto, y que el mismo
puede ser fácilmente llevado a la práctica, se adjunta
un dibujo a simple título de ejemplo, en el que, la Fi-
gura I, muestra en alzado y de perfil la paleta con su
40 cuerpo; la Figura II, representa en alzado cara posterior



45 la misma paleta; la Figura II, es otra vista de la misma, en alzado, cara anterior; la Figura IV, representa en sección la arandela de nylon con sus casquillos de retención montado sobre el eje o barra fija; la Figura V, muestra en perspectiva una paleta montada sobre el eje y de frente a esta otra similar; la Figura VI, representa las paletas montadas sobre una mesa de juego, en perspectiva.

50 En las figuras, y para una mayor simplificación de la descripción han sido dotadas, de referencias idénticas, citándose a continuación detalle de las mismas y la relación que guardan entre sí, así como el funcionamiento del conjunto:

55 La paleta, se compone principalmente de dos piezas esenciales el cuerpo, -1- y la paleta -2-, unidas ambas por la parte inferior o soporte -3- por medio de tornillos -4- .

60 La parte superior de la paleta o asa -5-, es cilíndrica e interiormente van alojados dos casquillos -6- que sujetan al anillo o casquillo -7- cuyo orificio es igual al diámetro de la barra fija -8-, siendo el diámetro interior de los casquillos mayor -9- que el del orificio central del casquillo -7- emergiendo del asa -5- y verticalmente el apoya dedos -10- y a continuación de
65 este y de forma quebrada y oblicua el soporte -3-, que lleva en uno de sus costados una oreja -11-, quedando entre el asa -5- y la parte superior de la paleta -2- un hueco o vértice -12- para poder introducir los dedos
70 de la mano y manejar la misma en los tres sentidos especificados.

La paleta de nylon -2- y su cuerpo -1-, pueden deslizarse sobre la barra fija -8- de derecha a izquierda,



casquillo central, teniendo un orificio central de igual tamaño que el diámetro de la barra o eje fijo para su deslizamiento lateral, siendo el orificio de los casquillos de mayor diámetro que el de la barra para obtener en un momento dado en sentido oblicuo en ambos sentidos.

110 SEGUNDA.- "Perfeccionamientos introducidos en paletas para juegos de salon", segun reivindicacion primera, caracterizada porque del asa cilindrica emerge hacia abajo el apoya dedos y a continuación de éste y en forma quebrada el soporte donde se sujeta la paleta, llevando 115 en uno de sus costados una apendice u oreja en angulo recto, quedando entre el asa y la parte superior de la paleta un huecá o vértice para introducir los dedos de la mano para obtener en cualquier momento el movimiento necesario para el desarrollo del juego.

120 TERCERA.- "Perfeccionamientos introducidos en paletas para juegos de salon", segun precedentes reivindicaciones, caracterizados también porque la paleta con su cuerpo puede deslizarse sobre la barra fija lateralmente, efectuar giros pendulares u oscilar oblicuamente 125 en ambos sentidos sirviendo la oreja o apéndice para retener la pelota en un momento dado, estando las barras fijadas por sus extremos en los paneles laterales de la mesa, obteniendo todos los movimientos de las paletas con los dedos para obtener que la pelota salga despedida en cualquier sentido, con gran fuerza.

130 CUARTA.- Por " PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN PALETAS PARA JUEGOS DE SALON ".

135 Todo ello, tal y como se describe en el cuerpo de la memoria precedente, que consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas a dos espacios, numerados de cin-



co en cinco, por una sola de sus caras, a la que se acompaña otra de planos, todo en forma y tamaño reglamentarios, para la mejor comprensión del invento.

140

Madrid, cuatro de enero de mil novecientos sesenta y seis.

P.A. de D. Jose Luis Ganuza Aguirre.

143.-

E. Rodriguez-Rivas.

CR/jr.
88888888

321451

FIG. I

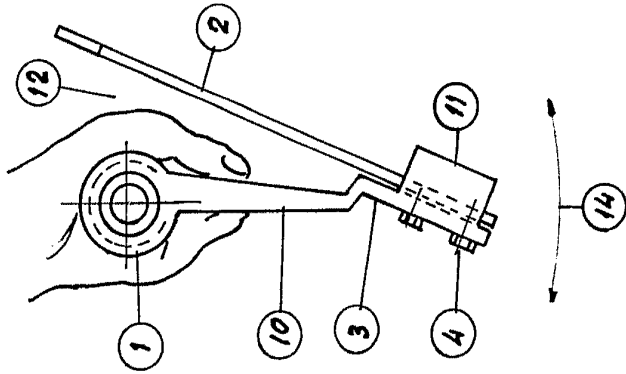


FIG. II

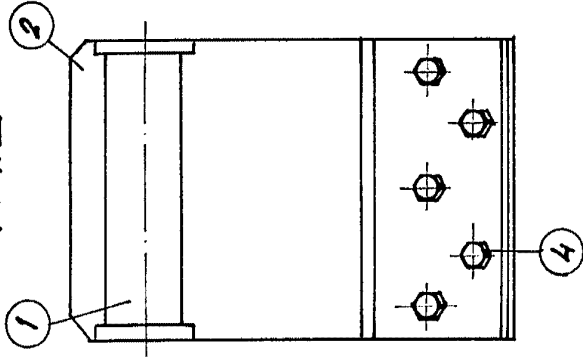


FIG. III

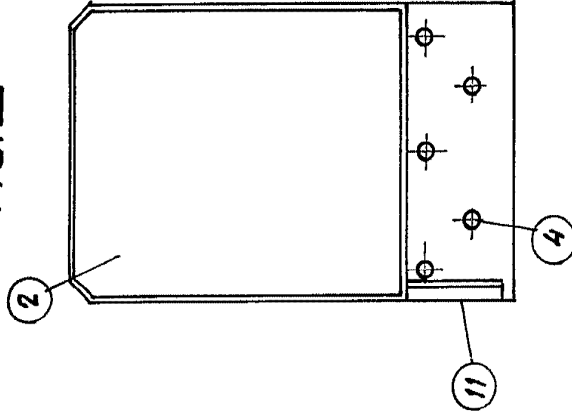


FIG. IV

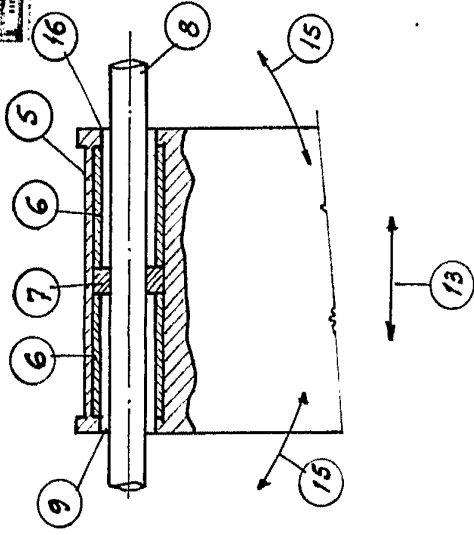


FIG. V

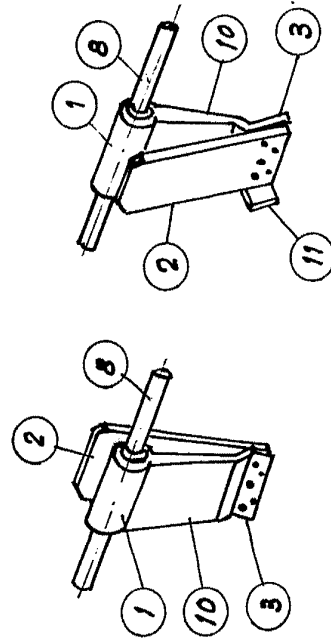
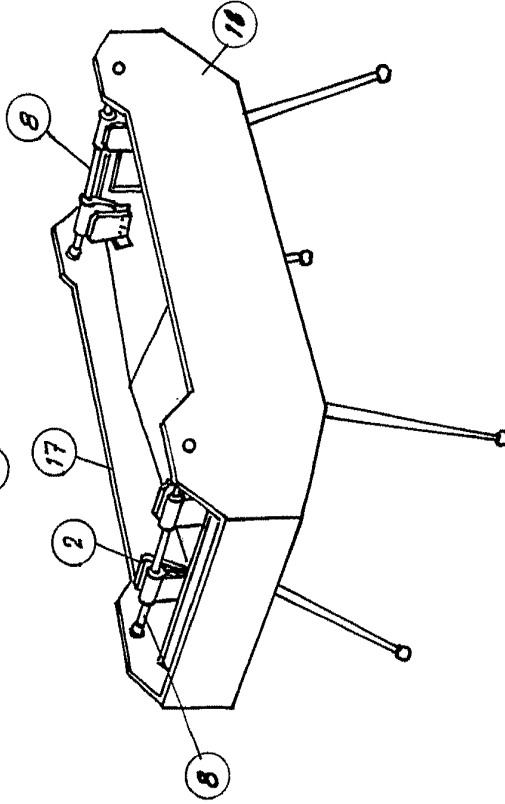


FIG. VI



MADRID 4 ENERO DE 1966

E. RODRIGUEZ DE RIVAS
P. P.

ESCALA VARIABLE

321451

FIG. I

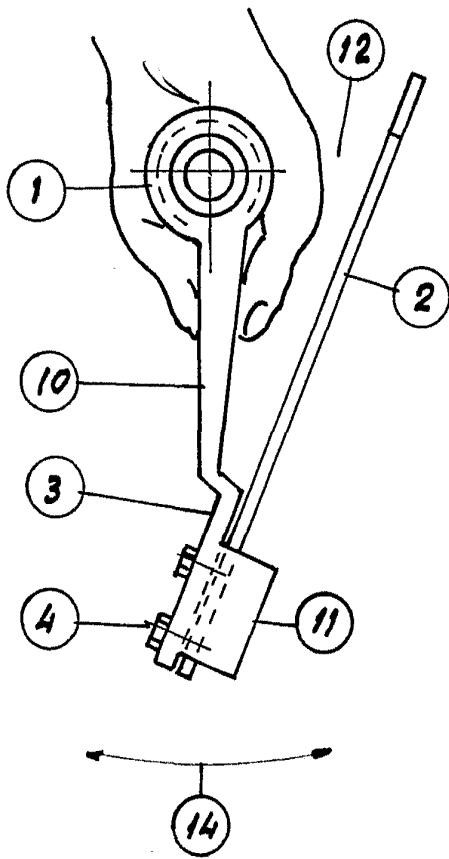


FIG. II

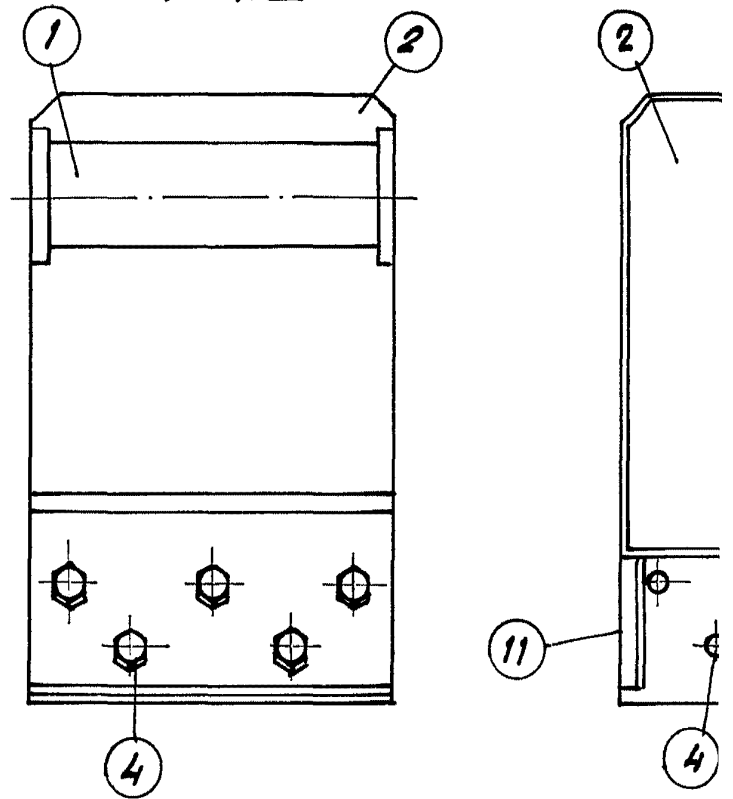
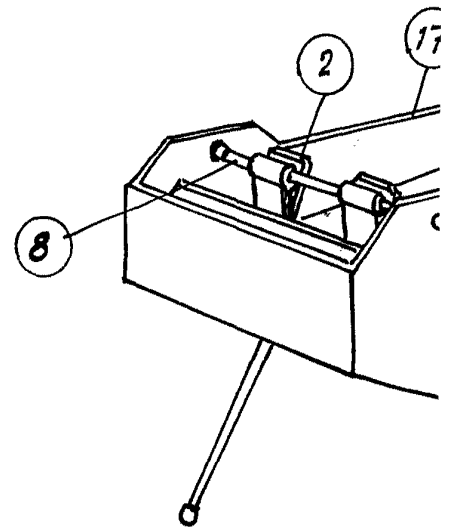
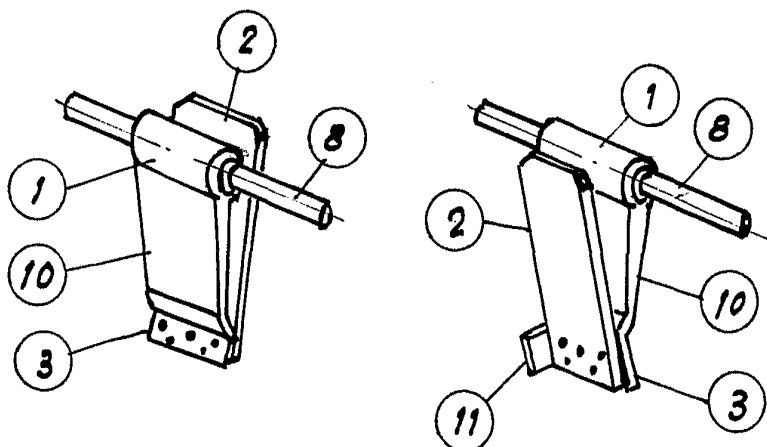


FIG. V



Hoja única

321451



FIG. III

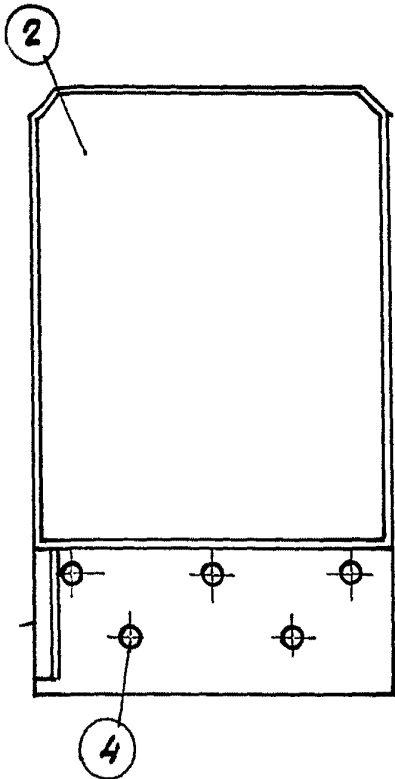


FIG. IV

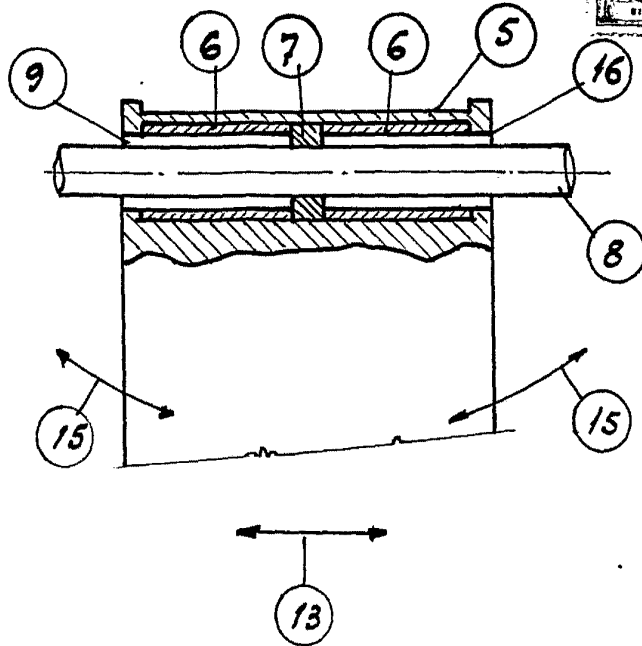
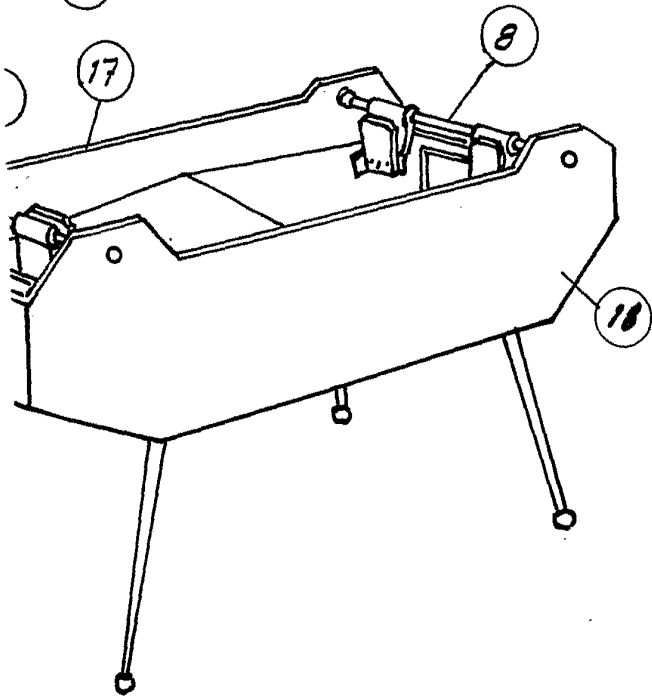


FIG. VI



MADRID 4 ENERO DE 1966

E. RODRIGUEZ DE RIVAS
P.P.