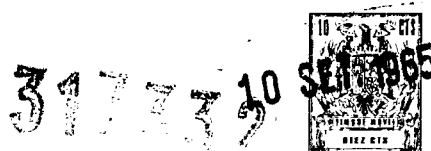


H/V.



317332

memoria descriptiva

CLASE DE
REGISTRO

PATENTE DE INVENCION, por veinte años en España

NOMBRE Y
NACIONA-
LIDAD DEL
SOLICITANTE

D. David POLIAT

- de nacionalidad norteamericana -

RESIDENCIA
Y DOMICILIO

M a d r i d

Arapiles, 17

OBJETO

" PROCEDIMIENTO PARA LA FABRICACION DE PANOS DECORATIVOS "

317332



- 1 -

1

La presente patente de invención se refiere a un procedimiento para la fabricación de paños decorativos, los cuales pueden utilizarse para la confección de tapices, reposteros, alfombras, cuadros, manteles, trajes, cubre-almohadas y similares.

5

10

Esencialmente el procedimiento que se reivindica consiste en lo siguiente: como materia base se utiliza de un modo preferente paño de fieltro o de lana muy tupida, los cuales se recortan de acuerdo con un dibujo preestablecido, a mano o de un modo preferente utilizando troqueles, realizándose tales troquelados o recortados con paños de diferentes colores.

15

Empleando troqueles se conseguirá que las piezas así preparadas coincidan o casen perfectamente, al intercambiarse entre sí las distintas partes.

20

Terminada tal operación, se separan las diferentes partes obtenidas, y se vuelven a agrupar formando varios paños completos, pero en los que sean sus partes de distintos colores.

25

Como última fase del procedimiento, y con objeto de unir firmemente esas diversas piezas o partes entre sí, se coloca el paño completo sobre un papel o tela engomada y se plancha, con lo que queda terminado el paño.

Cuando el dibujo se componga de piezas pequeñas, se las puede fijar con cinta adhesiva, para evitar que se muevan. De modo preferente esa fijación se realizará con pa-

317332



- 2 -

1

pel llamado de fiselina, que pega por calor.

En resumen, las fases que comprenden el procedimiento son las siguientes:

5

- troquelar los paños de los distintos colores que vayan a utilizarse;

- intercambiar las partes de diferentes colores, formando las colecciones que han de constituir cada paño;

- colocar sobre papel adhesivo cada una de esas colecciones;

10

- planchar el paño así constituido.

15

En la realización del procedimiento caben múltiples modalidades de ejecución, tanto por lo que se refiere a la sustitución de las primeras materias por otras de propiedades o resultados equivalentes, como a la utilización de unos u otros medios y elementos auxiliares, sin que por tales variaciones, o por las que se puedan hacer en detalles del proceso operatorio, se afecte a la esencialidad reivindicada, por lo que las aplicaciones que se hagan del procedimiento reseñado, con cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

20

25

En las adjuntas figuras se concreta una forma de ejecución, presentada a título de ejemplo de realización, sin carácter alguno limitativo, sino únicamente para aclarar las características generales expuestas.

La fig. 1 muestra en perspectiva los elementos que

317332

10 SEP 1965



- 3 -

1

se utilizan en la primera fase de la aplicación del procedimiento.

La fig. 2, en alzado esquemático, indica como se realiza el troquelado.

5

Las figs. 3 y 4 presentan, como ejemplo más sencillo, la obtención de piezas troqueladas en paños de distintos colores.

10

La fig. 5, en representación análoga, corresponde a la combinación de partes de fieltro o paño de distintos colores, una vez troquelados.

La fig. 6 detalla el modo de ensamblar o pegar trozos troquelados pequeños.

15

La fig. 7 ilustra la última fase del procedimiento: el planchado del paño preparado.

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles de los elementos representados, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción de los mismos, en su aplicación al procedimiento, es como sigue:

20

Los elementos que se utilizan para la realización del procedimiento son: el trozo de fieltro, paño o similar 2, la plancha de acero o material suficientemente duro 1 y el troquel constituido por las cuchillas 3, y su soporte 4, también de acero, usualmente.

25

El modo de proceder para obtener las distintas piezas de cada fieltro o tela, se indica en la fig. 2, en

317332



1

la que las flechas 5 representan la presión con que el troquel 4-3 se aplica contra el paño 2, dispuesto en el soporte 1.

5

De ese modo, fieltros 2 y 7 de distintos colores (figs. 3 y 4) al ser troquelados, dan lugar a piezas iguales 6 y 7 de cada uno de dichos colores que dejan los huecos 6 y 8; y como, por el empleo de los repetidos troqueles, esas piezas son exactamente iguales, se pueden realizar las combinaciones indicadas en la fig. 5, en las que el hueco 8, que se ha practicado en la pieza 7 de un color, recibe la 2 del otro diferente y viceversa.

10

En la fig. 6 se esquematiza el empleo de la pieza 9 de papel fiselina, para la unión del trozo 2 de un color, en el fieltro 7 de otro distinto.

15

Finalmente, con una plancha caliente 12 o cualquier otro procedimiento apropiado, el paño constituido como se ha dicho, esquematizado, se coloca sobre el papel de fiselina, 11, dispuesto a su vez sobre el soporte de planchado 10.

20

N O T A.-
=====

25

La presente patente de invención comprende las siguientes reivindicaciones:

1.- Procedimiento para la fabricación de paños decorativos, caracterizado porque partiendo de paños de fieltro

317332

10 SET 1965



- 5 -

1

tro o tejido muy tupido, de distintos colores, se les recorta de acuerdo con un dibujos preestablecido, troquelándolos de un modo preferente; a continuación se intercambian las piezas de diferentes colores, formando las colecciones que han de constituir cada paño; para seguidamente colocar sobre una pieza plana adhesiva cada una de esas colecciones, de acuerdo con el dibujo, y planchar seguidamente el paño así constituido.

5

10

2.- Procedimiento, según la reivindicación anterior, caracterizado porque cuando el dibujo establecido comprende piezas muy pequeñas, se las fija al contorno adyacente con cinta adhesiva.

15

3.- Procedimiento para la fabricación de paños decorativos.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

20

Consta esta memoria de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, a 10 de Septiembre de 1965.

CARLOS ROEN
P.E.

25

317332

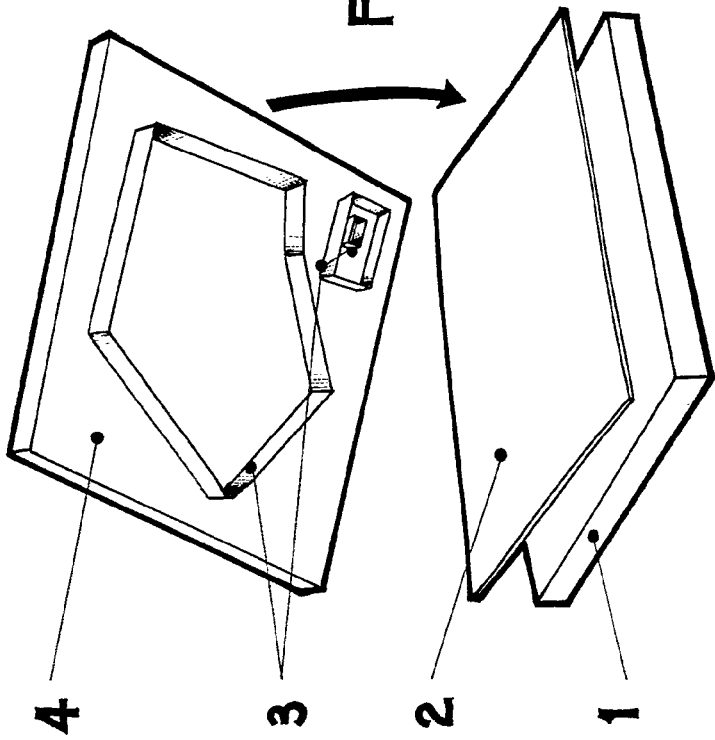


Fig. 1.

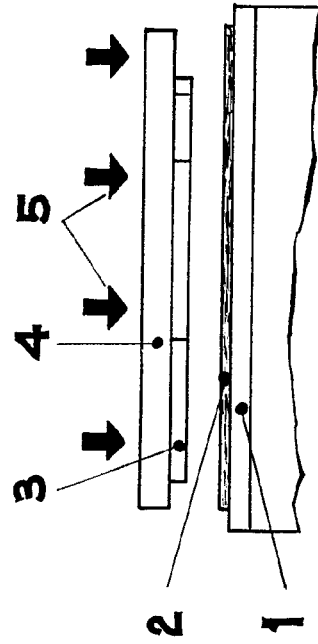


Fig. 2.

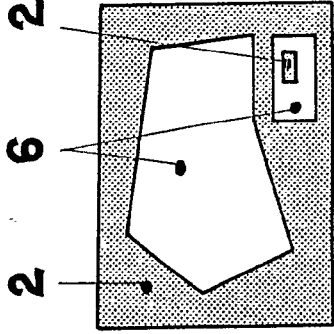


Fig. 3

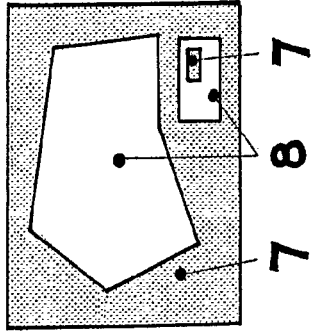


Fig. 4.

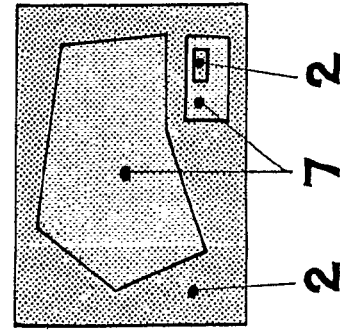
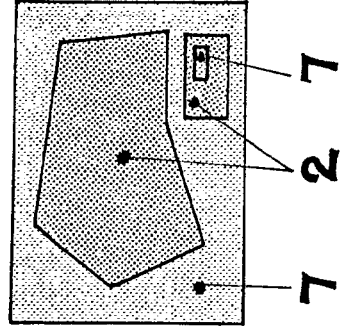
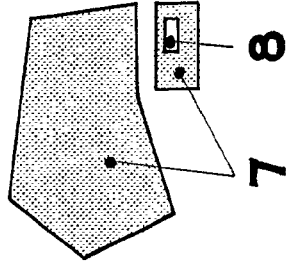
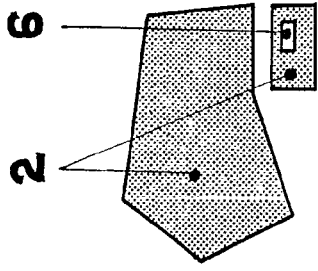


Fig. 5.



10 SET 1965 10 SET 1965

317332

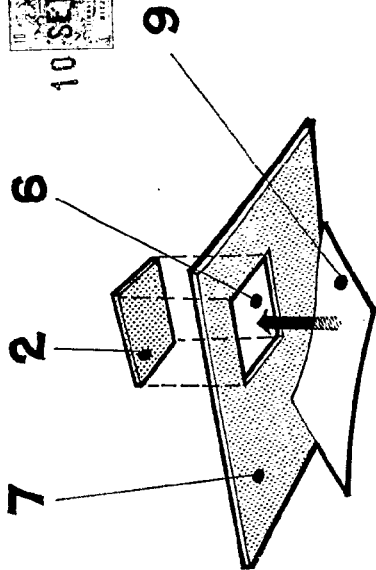


Fig. 6.

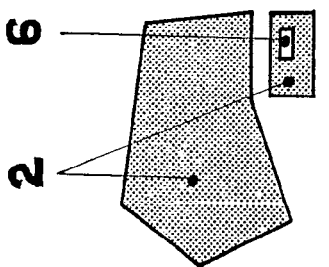


Fig. 3

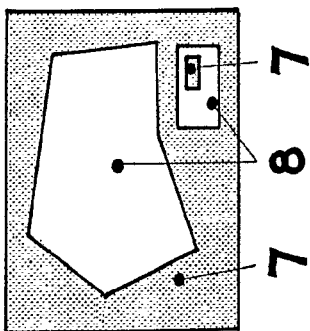
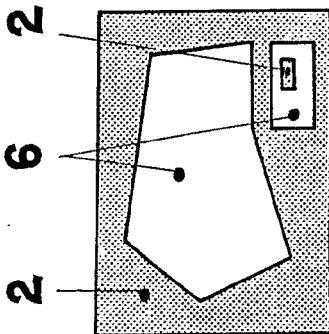


Fig. 4.

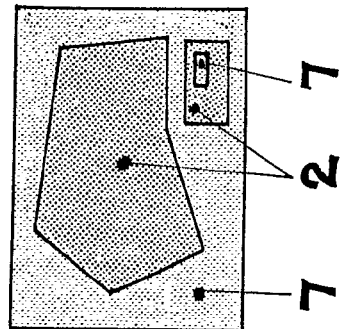
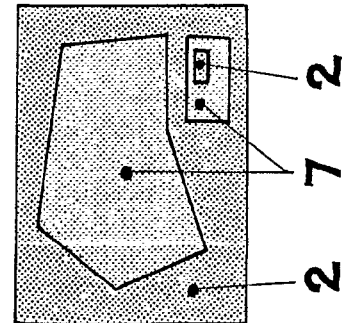
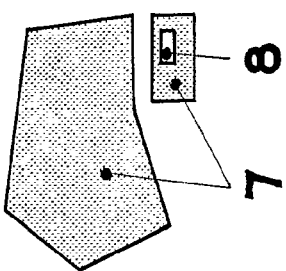


Fig. 5.

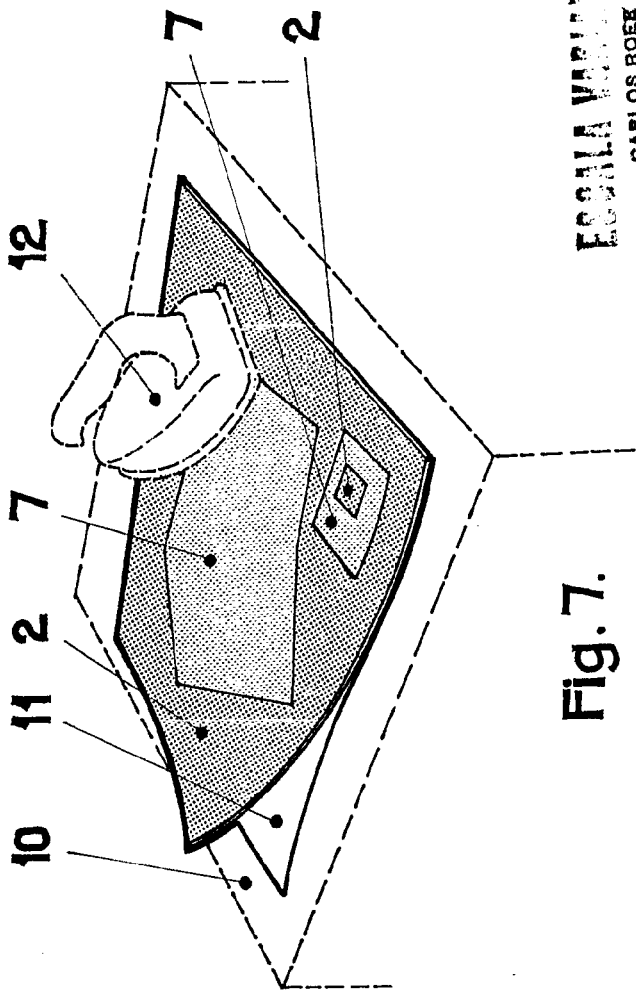


Fig. 7.

ESCALA VARIABLE
CARLOS ROEB
P.R.

317332

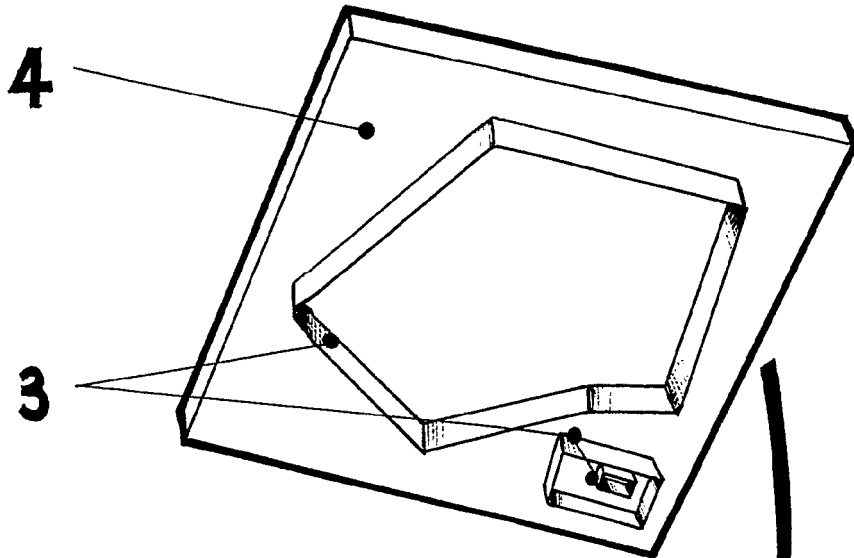
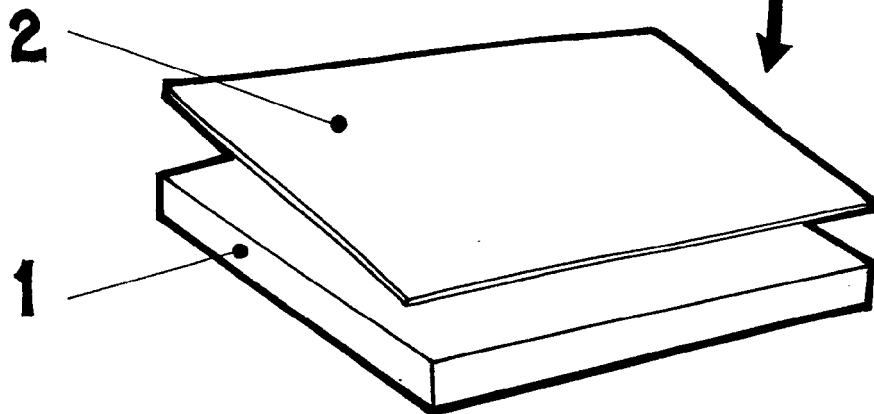


Fig. 1.



Fi

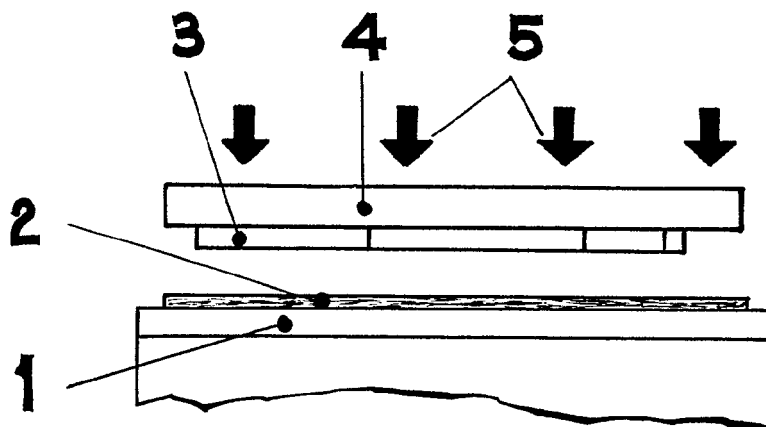


Fig. 2.

2

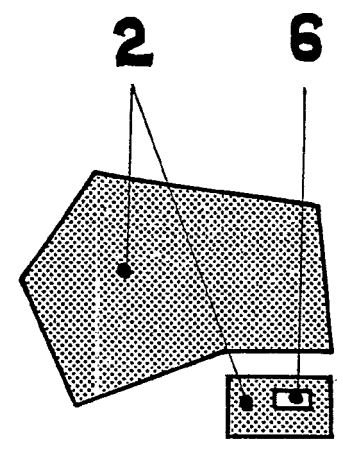
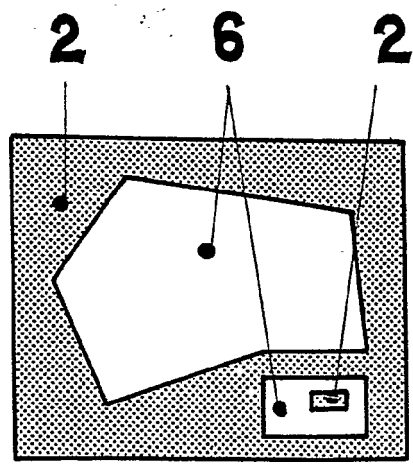


Fig. 3

Fig. 1.

Fig. 4.

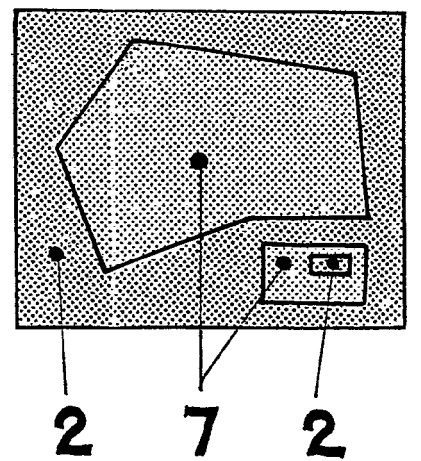
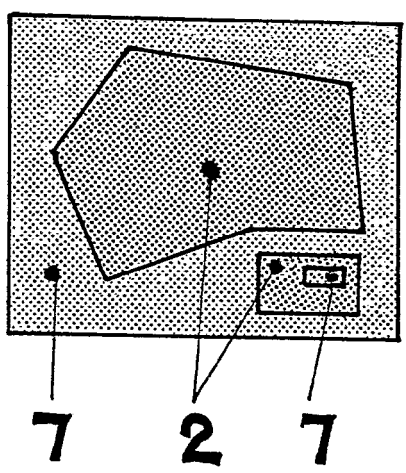
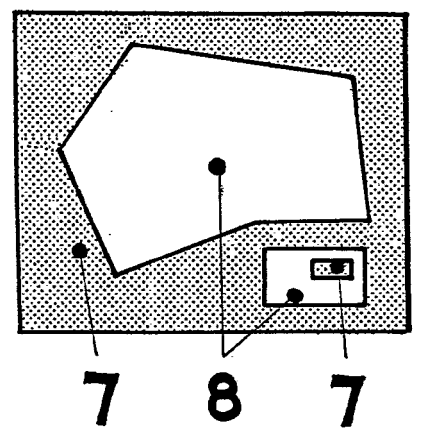
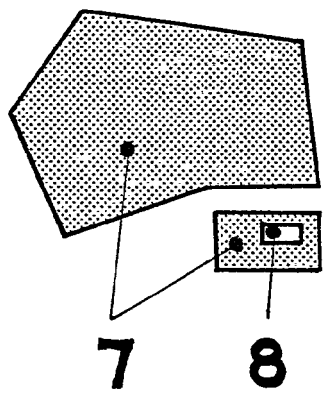


Fig. 5.

WV

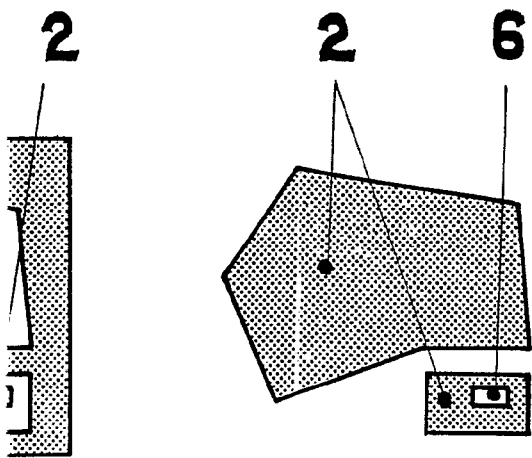


Fig. 3

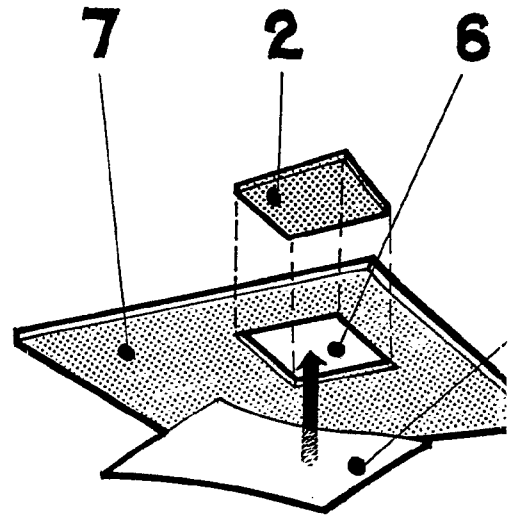


Fig. 6.

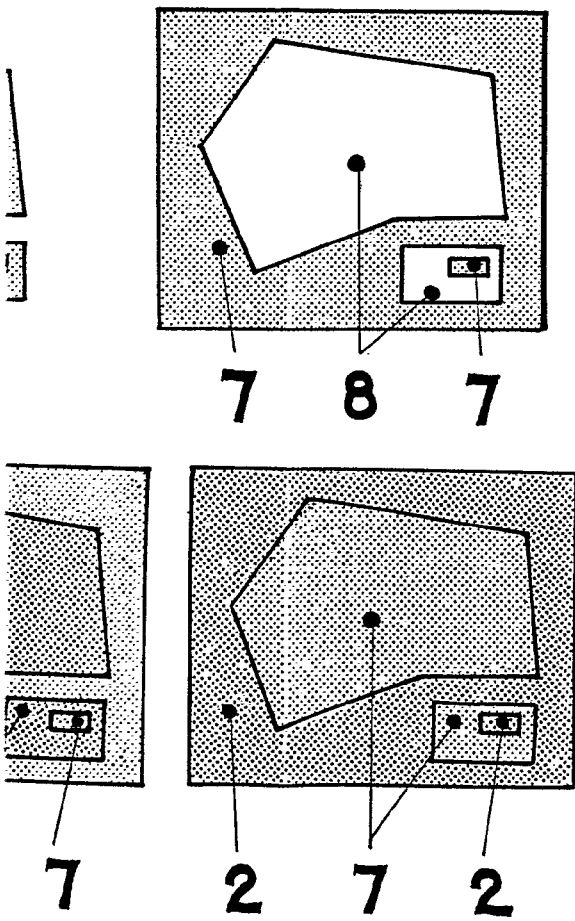


Fig. 5.

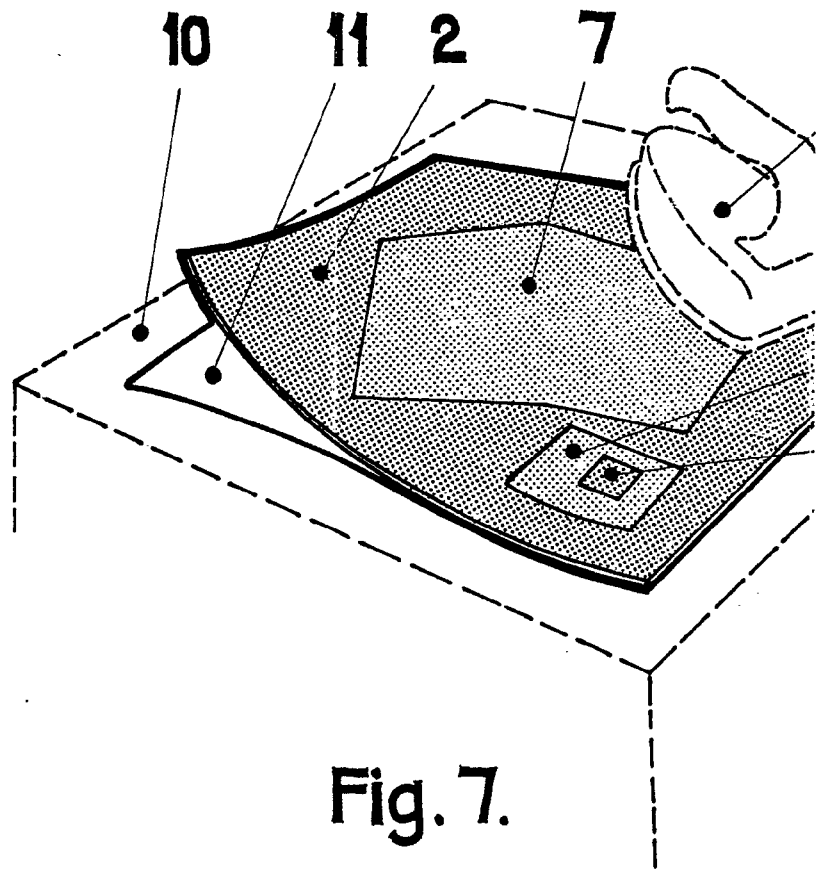
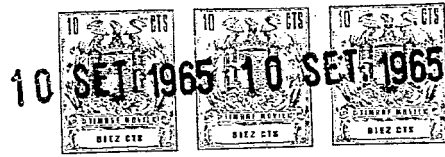
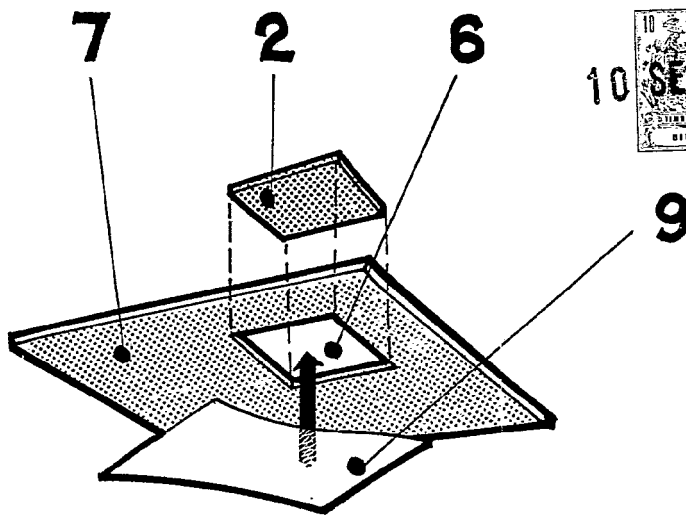


Fig. 7.



317332

Fig. 6.

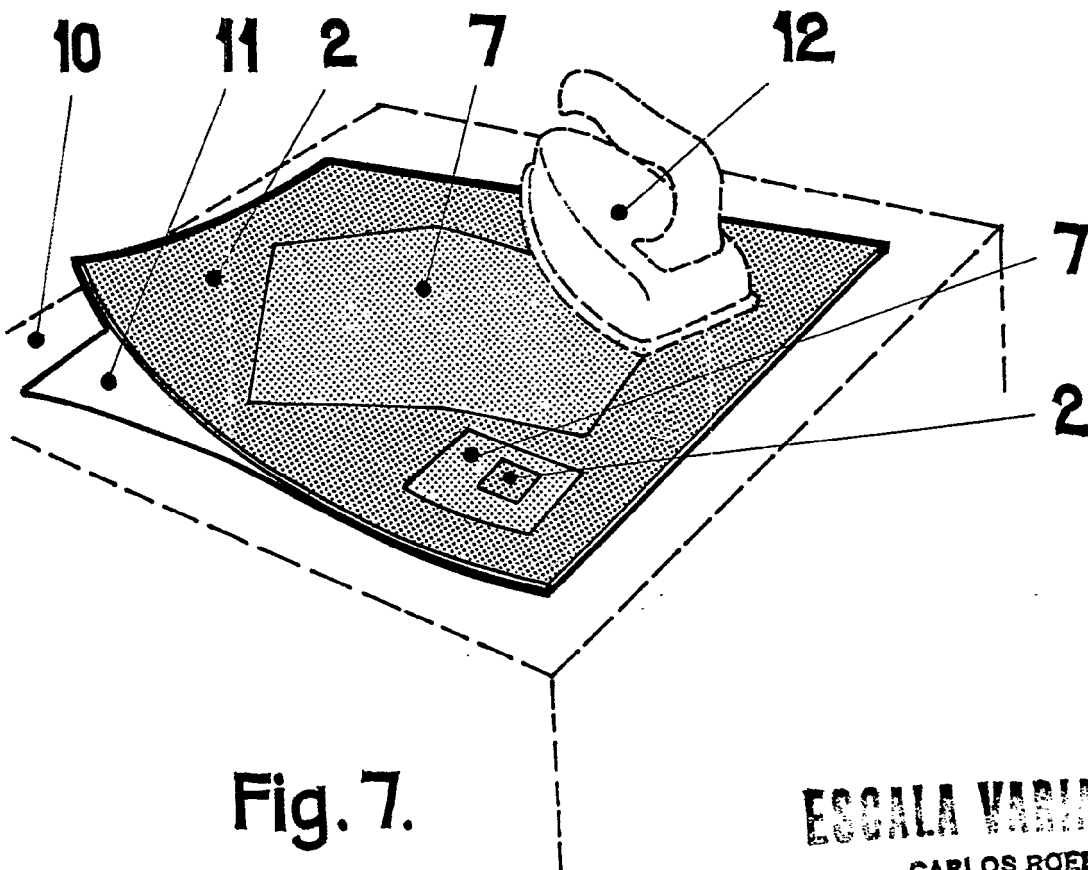


Fig. 7.

ESCALA VARIABLE

CARLOS ROEB

Carlos Roeb