

O.G. 12.020

313 82



PATENTE DE INTRODUCCION

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

S o b r e :

"MECANISMO PARA PRODUCIR COMBINADAMENTE MOVIMIENTO DE LA BOCA Y SONIDO, APLICABLE A LOS MUÑECOS".-

- - - - -

Solicitante: FABRICAS AGRUPADAS DE MUÑECAS DE ONIL, S.A.

Entidad española, con domicilio en Avenida

de Jose Antonio, 28 ONIL (Alicante).-

- - - - -

- - - - -

-



313826

5.- La presente memoria descriptiva tiene como fin la declaración del objeto sobre que ha de recaer el privilegio de explotación industrial y comercial exclusiva en el territorio nacional, de acuerdo con la legislación vigente, de una Patente de Introducción que, como el enunciado indica, trata de un mecanismo para producir combinadamente movimiento en la boca y sonido aplicable a los muñecos.

10.- En la actualidad existen diversos dispositivos destinados a producir sonidos en los muñecos. En general dichos dispositivos se actúan automáticamente al bascular el muñeco o mediante presión ejercida en un fuelle situado en el tronco del muñeco.

15.- Existen otros dispositivos destinados a producir movimiento de la boca mediante el desplazamiento de la barbilla para lo cual es necesario que la estructura de la cabeza varíe sensiblemente respecto a la forma constructiva normales en los muñecos.

20.- El objeto del presente invento, es completamente nuevo en España y consiste esencialmente en un mecanismo constituido por dos palancas articuladas entre sí y de forma acodada, de manera que los brazos de las mismas más cortos se encuentren situados en el interior de la cabeza del muñeco y aprisionan por la parte externa la envolvente de una cavidad abierta por la boca del propio muñeco que aloja en su interior
25.- una lámina elástica curvada de forma que tiende a mantener la boca abierta para lo cual, la cabeza está realizada preferentemente en una materia plástica blanda del tipo comúnmente empleado en la fabricación de muñecos.

30.- Los brazos mayores de dichas palancas se encuentran alojados en el interior del cuerpo o tronco del muñeco y se



313826

mantienen forzados a separarse por efecto de un resorte fijado a uno de ellos y apoyado en el otro, siendo este elastico.

- 5.- La disposición de dicha palanca hace que la fuerza del resorte se transmita a la embocadura superior haciendo que esta contrarreste la acción del medio elastico alojado en la cavidad bucal originando que en posición normal la boca permanezca cerrada de manera que al presionar en el abdomen del muñeco se contrarreste la acción del resorte, se separen las mandibulas que aprisionan la cavidad y se abra la boca.
- 10.-

- 15.- Por otra parte, la cavidad bucal presente un orificio lateral en el cual se ajusta un elemento acústico. Dicho elemento acustico en comunicación directa con el interior del tronco del muñeco funciona por efecto del aumento de presión del aire interior originado al presionar el abdomen, de manera que este obtiene un efecto acústico y de movimiento de boca simultáneo.

- 20.- Con el fin de facilitar la interpretación más exacta del objeto sobre el que ha de recaer el presente privilegio, en el plano adjunto complementario de la presente exposición se representa una forma práctica para su realización industrial que se incluye unicamente a título de ejemplo y por consiguiente sin caracter exhaustivo sino meramente informativo.

- 25.- La figura 1 es una vista lateral del dispositivo.

La figura 2 es una vista frontal del mismo dispositivo.

La figura 3 es una vista frontal de las mandibulas de apriete de la cavidad bucal en posición abierta.

- 30.- La figura 4 muestra una sección según un plano lon-

313826



gitudinal de la cavidad bucal.

La figura 5 es una sección transversal de la cavidad bucal.

Las figuras 6 y 7 muestran el dispositivo montado en el interior de un muñeco respectivamente en posición de boca abierta y en posición de boca cerrada.

El elemento fundamental del dispositivo esta constituido por una especie de tenazas compuesta por dos palancas de chapa reforzada por nervios. Dichas palancas 1 y 2 estan acodadas en un punto de articulación y dobladas de la forma adecuada para adaptarse a la conformación del cuerpo del muñeco. La palanca 2 tiene fijado el extremo del resorte 3, cuyo otro extremo, libre, esta doblado en forma arqueada 4 y se apoya contra el nervio 5, ejerciendo la acción expansiva el citado resorte en el sentido de separar las partes más largas de las palancas 1 y 2.

La palanca 2 esta dotada de un nervio o nervios longitudinales 6 para proporcionarle mayor rigidez.

Ambas palancas se articulan, sin cruzarse, en la parte acodada mediante el alojamiento de los salientes 8 en respectivos orificios centrales de las dos dobleces 7 de la otra palanca.

Las citadas palancas terminan en un brazo más pequeño en forma de mandíbulas 9 y 10 curvadas y terminadas respectivamente en los laterales 11 y 12 ligeramente vueltos que limitan bordes arqueados cuya finalidad es acoplar ambas mandíbulas a la parte interior de la cavidad bucal.

La cabeza del muñeco presenta la boca abierta 14 y en comunicación con una cavidad limitada interiormente por las paredes 13. Dicha cavidad asi como el resto de la cabeza del



313826

- 4 JUN -

muñeco son de plástico blando del tipo que es corrientemen-
te empleado en la fabricación de muñecos en la actualidad.
En el interior de dicha cavidad existe la lámina elastica
curvada 15 que se adapta perfectamente a la superficie inte-
rior de las paredes de dicha cavidad y se fija a esta median-
5.- te el casquillo 16 fijado mediante la arandela reten 17.

La elasticidad de dicha lámina 15 hace que la posi-
ción de la boca tienda a estar abierta, es decir como se re-
presenta en la figura 4.

10.- La citada cavidad esta además en comunicación con
el interior de la cabeza mediante un dispositivo acústico 18
acoplado en un orificio lateral de dicha cavidad de manera
que no impide la elasticidad normal de las paredes de esta.

En las figuras 6 y 7 se muestra el montaje del dis-
positivo en forma de tenaza en el interior del cuerpo del mu-
ñeco. De acuerdo con dichas figuras, la palanca 1 queda situa-
da contra la pared interior de la zona correspondiente al ab-
domen del muñeco y la palanca 2 apoyada contra la pared inte-
rior de la espalda presionando en sentido divergente ambas
15.- partes con fuerza el resorte 3.

En dicha posición las mandíbulas 9 y 10 se encuentran
ejerciendo presión sobre la parte anterior de la cavidad bucal
haciendo que los labios del muñeco permanezcan cerrados.

Al presionar el muñeco en el sentido y posición in-
dicada por la flecha A se aproximan los brazos mayores de am-
bas palancas 1 y 2 y se abren las mandibulas haciendo que la
fuerza de la lámina elástica 15 desplace los labios, abriendo
25.- la boca del muñeco.

Simultaneamente el aire desplazado del interior del
30.- cuerpo del muñeco al presionarlo pasa al interior de la cabeza

313826



y se escapa por los orificios correspondientes al casquillo de retención 16 y el dispositivo acústico 18 haciendo que este emita un sonido que coincide con la apertura de la boca.

5.- Al dejar de ejercer presión se cierra la boca y entra aire al interior del muñeco a través del casquillo 16.

10.- Descrita suficientemente la naturaleza del invento asi como su realización práctica unicamente cabe añadir que en el conjunto y partes constitutivas es posible introducir modificaciones, cambios de materia, forma y disposición en cuanto estas alteraciones no desvirtuen el fundamento esencial del mismo.

N O T A

15.- La Patente de Introducción que se solicita en España por diez años, de acuerdo con la Vigente Legislación, debe recaer sobre: "MECANISMO PARA PRODUCIR COMBINADAMENTE MOVIMIENTO DE LA BOCA Y SONIDO, APLICABLE A LOS MUÑECOS", citandose como fuente de procedencia la firma UNCEDA DOLL COMPANY INC. de Brooklin, New York (USA), según las características esenciales de las siguientes,

20.- R E I V I N D I C A C I O N E S

25.- 1ª.- Mecanismo para producir combinadamente movimiento de la boca y sonido, aplicable a los muñecos, que se caracteriza por comprender dos palancas articuladas entre si sin cruzarse, cuyos brazos mayores estan conformados adecuadamente para adaptarse en el interior del tronco del muñeco de forma que uno de ellos se apoya contra el interior de la pared anterior y el otro contra el interior de la pared posterior y parmenecen apoyados por efecto elástico de un resorte fijado por un extremo a uno de ellos y apoyado por su extremo libre

30.- sobre el otro, cuyas palancas se encuentran articuladas en

313826



- una zona acodada situada en el interior de la cabeza del muñeco despues de pasar a través del cuello de esta y terminar, despues de la articulación en extremos en fôrma de mordazas que abarcan la envolvente de una cavidad en comunicaci3n con
- 5.- el exterior a través de la boca, que aloja en su interior una lámina elástica curvada y que ejerce su acci3n expansiva en sentido opuesto a la acci3n de la mordaza, de manera que al presionar al muñeco en su abdomen se juntan los brazos mayores de las palancas contrarrestando la acci3n de un resorte
- 10.- y se abren ambos brazos menores que constituyen las mandíbulas dejando libre la acci3n de la lámina elástica de la cavidad de la boca que, como consecuencia, se abre.
- 15.- 2ª.- Mecanismo para producir combinadamente movimiento de la boca y sonido, aplicable a los muñecos, según la anterior reivindicaci3n que se caracteriza porque la lámina interior de la cavidad en comunicaci3n con la boca se fija al interior de esta mediante un casquillo dotado de una arandela de retenci3n cuyo casquillo pone en comunicaci3n el interior del muñeco con el exterior a través de la boca facilitando la
- 20.- impulsión y admisi3n de aire en su interior.
- 25.- 3ª.- Mecanismo para producir combinadamente movimiento de la boca y sonido, aplicable a los muñecos, según las anteriores reivindicaciones que se caracteriza porque la cavidad que se encuentra en comunicaci3n con el exterior a través de la boca tiene lateralmente adaptado un dispositivo acústico que emite un sonido coincidente con la acci3n de abrir la boca al hacer funcionar el mecanismo por desplazamiento de aire desde el interior del tronco del muñeco a la cabeza, al presionar el abdomen.
- 30.- 4ª.- Mecanismo para producir combinadamente movimien-

313826



to de la boca y sonido, aplicable a los muñecos, según las anteriores reivindicaciones que se caracteriza porque la mordaza está constituida por dos mandíbulas cuyo borde cóncavo se adapta perfectamente a la conformación de la pared de la cavidad bucal, con el fin de obtener una presión uniforme.

5ª.- "MECANISMO PARA PRODUCIR COMBINADAMENTE MOVIMIENTO DE LA BOCA Y SONIDO, APLICABLE A LOS MUÑECOS".

Según queda sustancialmente descrito en la presente memoria descriptiva que consta de ocho hojas escritas a máquina por una sola cara acompañada de sus correspondientes dibujos.

Madrid, - 4 JUN. 1965

FABRICAS AGRUPADAS DE MUÑECAS DE ONIL, S.A.

P.P.

FRANCISCO GARCIA CABRERIZO
P. P.

313025

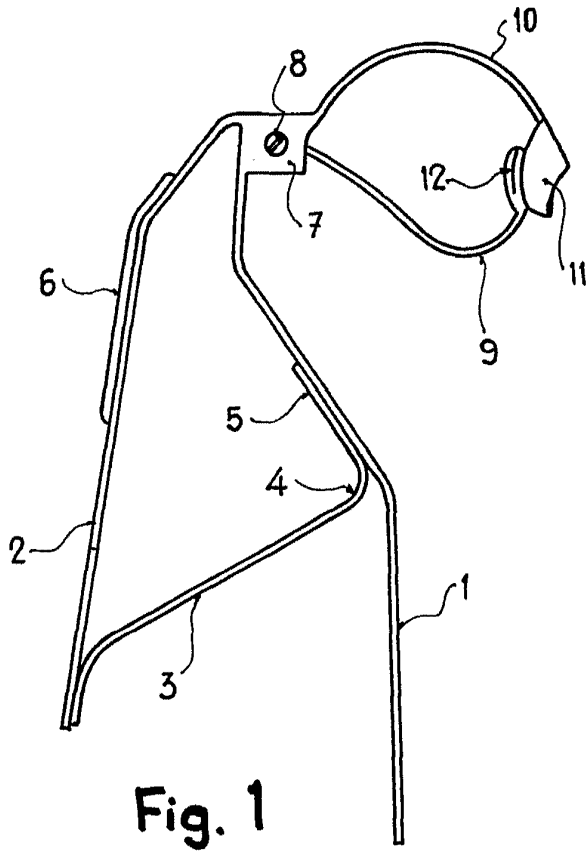


Fig. 1

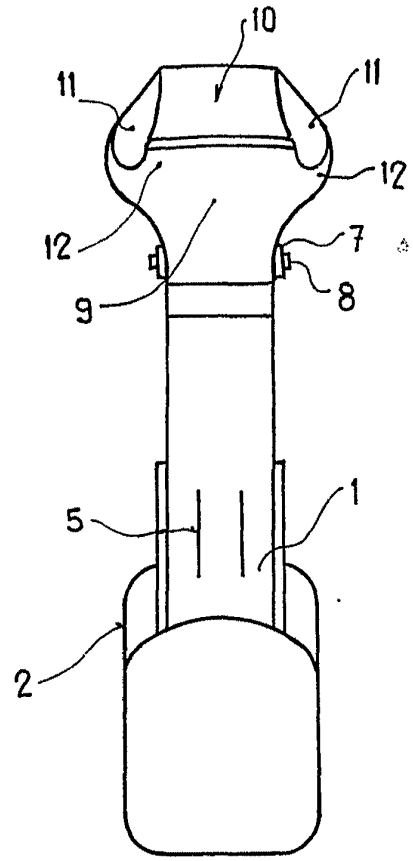


Fig. 2

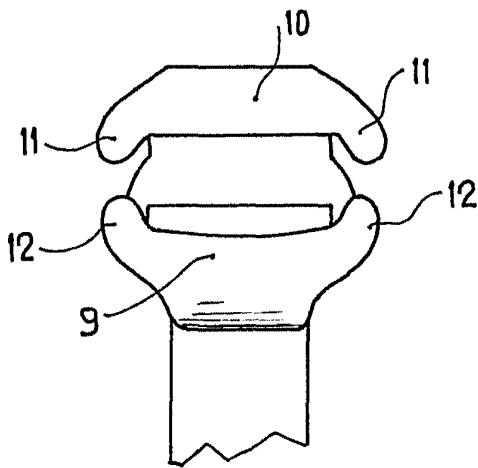


Fig. 3

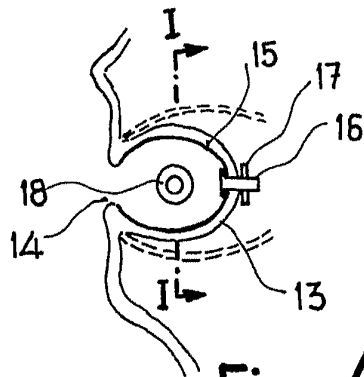


Fig. 4

Madrid, JUN. 1955
 FABRICAS AGRUPADAS DE MUÑECAS DE ONIL, S.A.
 P. P. FRANCISCO GARCIA CABRERIZO,
 P. P.

ESCALA VARIABLE

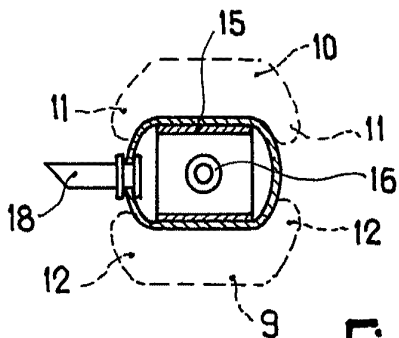


Fig. 5

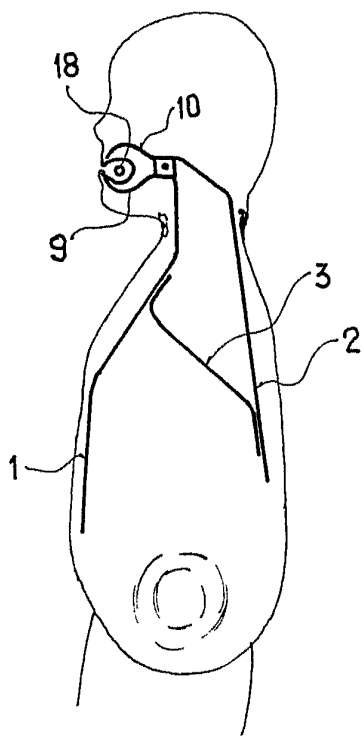


Fig. 6

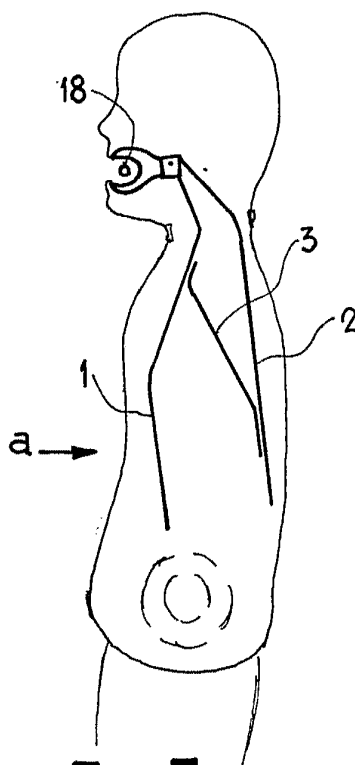


Fig. 7

Madrid, - 4 JUN. 1965
 FABRICAS AGRUPADAS DE MUÑECAS DE ONIL, S.A.
 P. P. FRANCISCO GARCIA CABRENZO
 P. P.

ESCALA VARIABLE