



310230

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA
PATENTE DE INVENCION

por VEINTE AÑOS, a favor de D. Vicente Flores Barba, con domicilio en Barcelona, Calle Vilamarí nums. 106-108, de nacionalidad española, por:

"SISTEMA DE CIRCUITO AMPLIFICADOR DE SONIDO PARA TOCADISCOS"

La presente memoria descriptiva tiene por objeto un circuito amplificador de una sola valvula para la reproducción fonográfica.

5 Consta fundamentalmente de una valvula amplificadora con un sistema de filtro para la obtención de la tensión continua necesaria que está formado por un rectificador de silicio o cualquier tipo similar (1) y dos celulas formadas por los condensadores (2) y las resistencias (3). La válvula (4) es del tipo noval. La carga de placa de la
10 valvula está constituida por el primario de un transformador (5) cuyo secundario está conectado al altavoz (6), a



uno de cuyos extremos se halla unido el control de tono que lo constituyen el condensador (7), un potenciómetro (8) de 50.000 ohmios cuyo cursor lleva en serie una resistencia (9) de 3.000 ohmios.

La entrada de señal al amplificador se realiza entre el punto (10) y masa (11) a través de un condensador de paso (12) y de una resistencia de escape (13) de alto valor.

A la vista de la figura (1) de la hoja de dibujos adjunta la presente memoria se apreciará que existen un número de elementos (condensadores y resistencias en general), sin numeración específica ya que la función de cada uno de ellos es la clásica en cualquier tipo de circuito electrónico de baja frecuencia.

Este amplificador se puede adaptar a un gran número de circuitos ya que su reducido tamaño permite una fácil adaptación por ejemplo a la maleta de un tocadiscos o a cualquier aparato en que la potencia acústica no sea demasiado grande.

REIVINDICACIONES.-

PRIMERA.- SISTEMA DE CIRCUITO AMPLIFICADOR DE SONIDO PARA TOCADISCOS, caracterizado por disponer de una válvula electrónica tipo U C L 82 equipada con los componentes necesarios para su correcto funcionamiento.

SEGUNDA.- SISTEMA DE CIRCUITO AMPLIFICADOR DE SONIDO PARA TOCADISCOS, según la anterior reivindicación, caracterizado además por disponer de un sistema de filtro, constituido por un rectificador de silicio o similar y dos células en "pi" (resistencia-capacidad).

TERCERA.- SISTEMA DE CIRCUITO DE AMPLIFICADOR DE SONIDO PARA TOCADISCOS, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado además por disponer de un altavoz re-



45

productor de sonido, del tipo de los normalmente utilizados en radio.

50

CUARTA.- SISTEMA DE CIRCUITO DE AMPLIFICADOR DE SONIDO PARA TOCADISCOS, según las anteriores reivindicaciones, caracterizado además, por disponer de un transformador que adapta las imperancias de salida de la válvula y del altavoz mencionados anteriormente.

55

QUINTA.- SISTEMA DE CIRCUITO DE AMPLIFICADOR DE SONIDO PARA TOCADISCOS, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado además, por disponer de un punto de entrada de señal que llega a una de las rejillas de la válvula a través de medios normales de paso y desacoplo utilizados en electrónica.

60

SEXTA.- SISTEMA DE CIRCUITO DE AMPLIFICADOR DE SONIDO PARA TOCADISCOS.

Todo ello tal y como se describe en la presente memoria que consta de tres hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, con otra de planos, para su mejor comprensión.

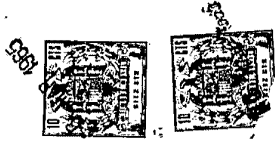
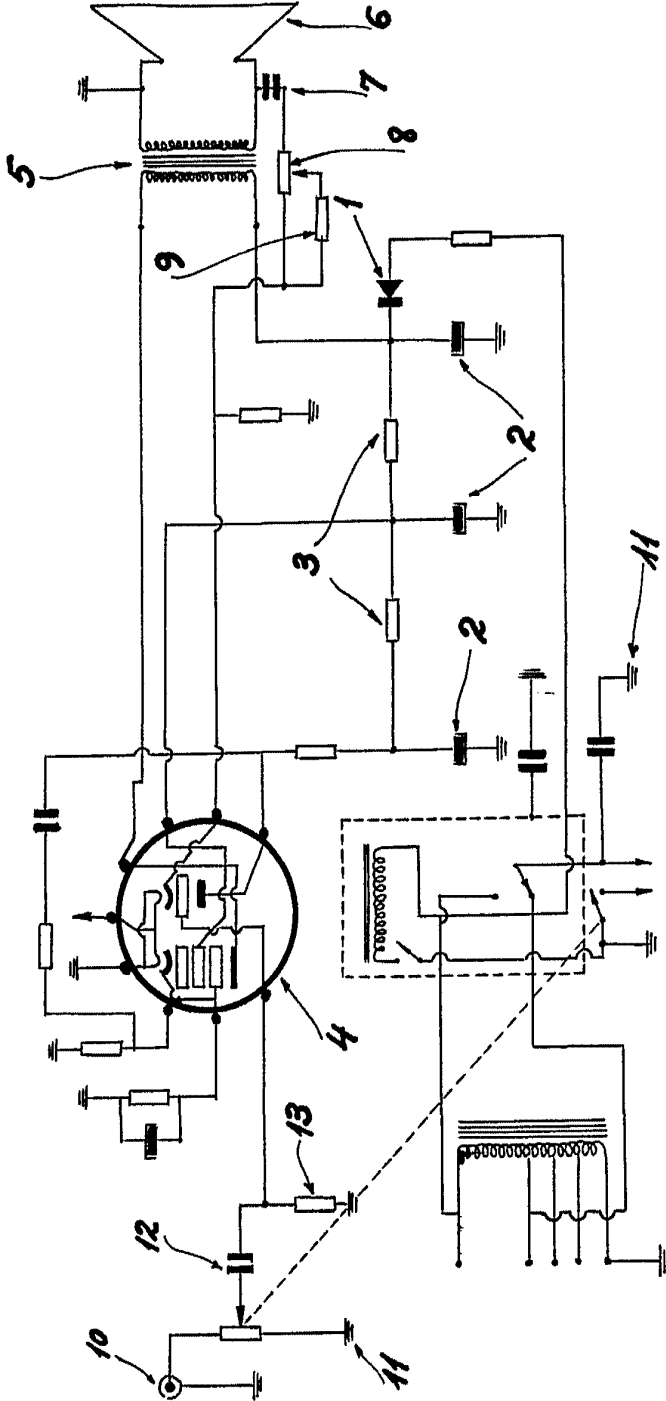
64

Madrid, a dos de Junio de mil novecientos sesenta y cinco.

Pl A.

OFICINA TECNICA
FRANCOS-FLOREZ

31 0230

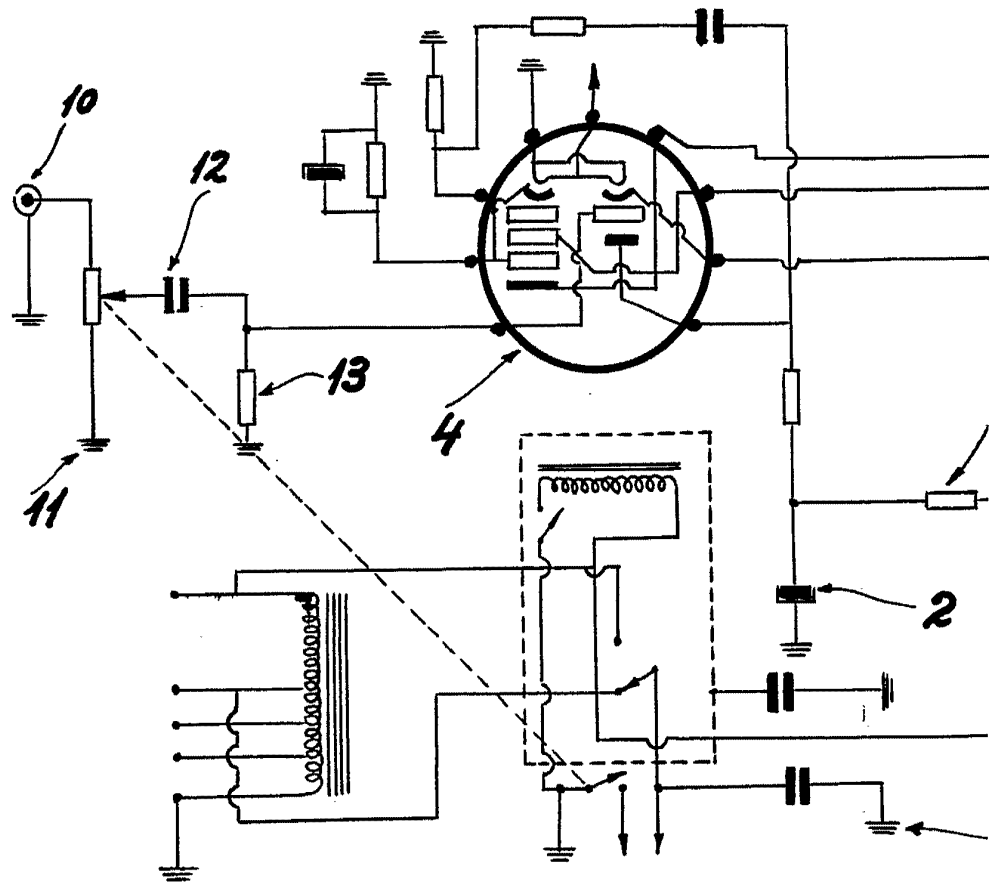


Escola variable
 Madrid: 15 MAR. 1955

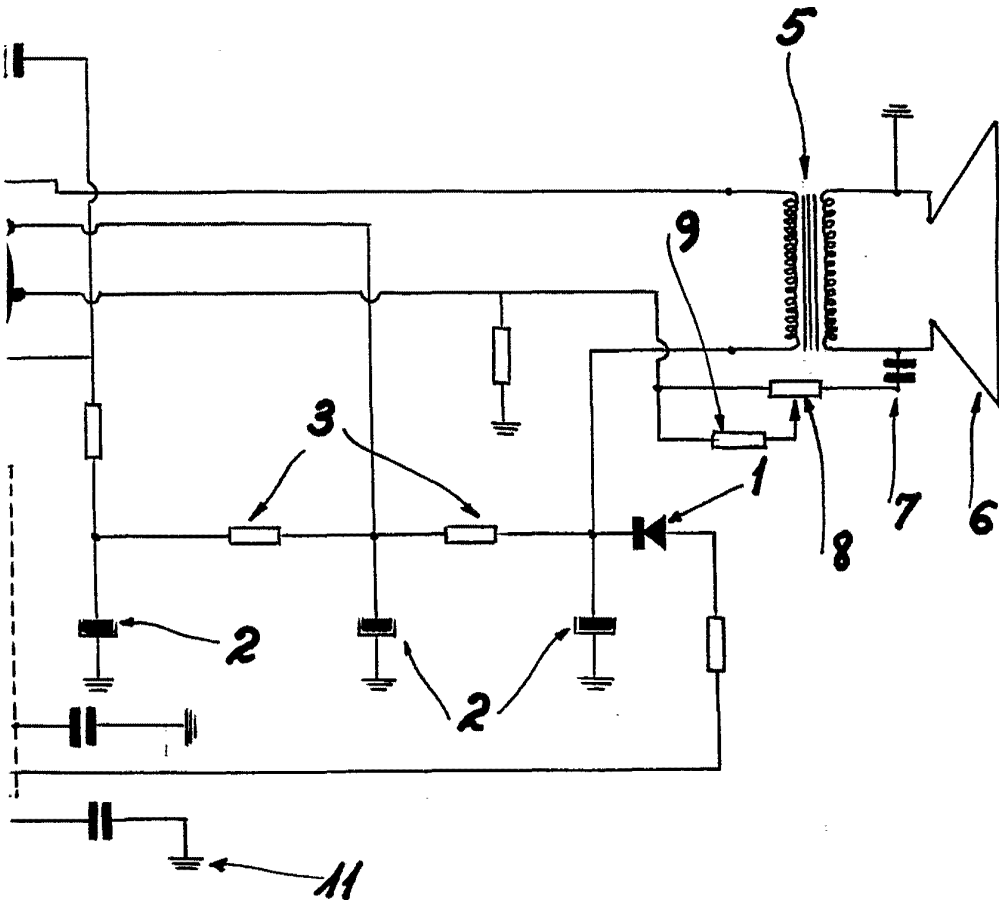
OFICINA TÉCNICA
 FRANCOS-FLOREZ

[Handwritten signature]

31 0230



31 0230



Escaleta variable
Madrid: 26 MAR. 1965

OFICINA TÉCNICA
FRANCOS-FLOREZ