



309574

MEMORIA DESCRIPTIVA de Patente de
Invención que, por veinte años en España y posesiones, so-
licita la razón social MEDIAS SACMA, Sdad. Anma., estable-
cida en Barcelona, Bruch, número 122, por: "PROCEDIMIENTO
DE FABRICACIÓN DE MEDIAS MULTICOLOR TEJIDAS POR UN SOLO
CILINDRO Y CON SUPRESIÓN DE MECANISMO "JACQUARD". = Inven-
tor: Don Jaime ROCABERT COLOMER.

--oo0oo--

En la técnica de fabricación de medias utiliza-
da hasta el presente, se ha hecho uso de colores unitarios;
tradicionalmente, el correspondiente al de la piel humana
en muy diversas gamas o tonalidades ú otro; p.e., negro, pe-
5 ro siempre en constitución integral absoluta, sin más alte-
ración que la concerniente a la gama que se puede despren-
der de un exclusivo color muy determinado.

309574



-2-

Modernamente sin embargo, conservando la utilización de un color único, se han introducidos en la fabricación de medias, una modalidad de colores vivos, agudos, destacables; fundamentalmente, rojo, azul, verde, etc, las cuales no tienen gran aceptación en el mercado consumidor toda vez que parecen considerarse poco distinguidas ó elegantes y más exactamente prácticas al transformarse en prenda de vestir de abrigo, adecuada para el trabajo, dada su mayor consistencia.

Actualmente la moda española referida en general, influenciada por directrices extranjeras, está evolucionando grandemente, si bien esta evolución, en cuanto concierne a la fabricación de medias, viene siendo de momento menos acusada que en otras manifestaciones de la moda, debido especialmente a un sentido de tradicionalismo y seriedad de la mujer española. En efecto; la influencia cada día más grande en el sentido nacional, ejercida por el turismo, los intercambios, viajes con el extranjero y otras, ha dado lugar a una corriente imitadora en los gustos y preferencias en el vestir de nuestra nación y así, actualmente, la mujer española y, muy especialmente la juventud, no se conforma ya con la concepción clásica de su vestuario, sino que, por el contrario, tiende cada día más, a imitar las costumbres de más allá de nuestras fronteras.

Consecuencia de ello es que, habiéndose hecho una serie de estudios referidos a gustos, preferencias y mercados y adelantándonos a una moda futura que se vislumbra por una creciente demanda de fantasías y dibujos en las medias, la sociedad recurrente ha logrado la creación industrializable de un procedimiento de fabricación de medias multicolor tejidas por un solo cilindro y con supresión de mecanismo

3 095 74



-3-

"Jacquard". La creación expresada solo era posible conse
40 guirlo por medio de máquinas provistas de doble cilindro
(Komet-Links) ó bien, con máquinas provistas de mecanismo
Jacquard. La novedad que incluye este procedimiento con
siste en tejer el tipo de medias apuntado con una máquina
sencilla de un solo cilindro normal y así, estriba en com
45 binar varios colores dando así toda clase de dibujos y mo
tivos deseados, lo cual, se consigue cortando adecuadamen
te unos jacks especiales del tambor de dibujo combinados
con otros jacks especiales del cilindro de que consta la
máquina en cuestión, de manera que todas las agujas formen
50 mallam; trabajando unas agujas levantadas y otras bajas, pu
diéndose así evitar los inconvenientes de presentación y
uso que surgen en las medias fabricadas con las máquinas an
teriormente citadas, provistas de mecanismos Jacquard.

Mediante este procedimiento, que consta de meca -
55 nismo incluido en máquina sencilla de un solo cilindro nor
mal, es posible actuar de forma que, manteniendo la altura
de los guía hilos cerca de los ganchillos de las agujas, que
necesariamente tienen que subir para coger el hilo que for
ma el dibujo de los diferentes colores, se logra una perfec
60 ción desconocida en la producción de medias multicolor.

A tal fin, el mecanismo en cuestión integrante de
este procedimiento, está formado por unas palancas previa -
mente concebidas, las cuales hacen accionar unos topes de la
cadena que producen el movimiento de un tambor especial, el
65 cual, por mediación de unos segmentos sincronizados con el
tambor general de la máquina de un solo cilindro normal, ni
velan la posición de los guía hilos acercándolos o separán
dolos de las agujas, según las exigencias del dibujo desea
do.

309574



-4-

70 Así entonces, como una variante substancial de
la tradición seguida hasta el momento, el procedimiento ob
jeto de la invención se refiere a la producción de medias
en que se alternan diferentes colores é intengrándose fi -
guras geométricas sencillas o complicadas, así como dibu -
75 jos de naturaleza diversa en combinación múltiple según el
gusto o capricho del diseñador, en cuya formación, solo se
encuentra la limitación impuesta por la estética.

Destaca en la fabricación de este tipo de medias,
la supresión de dificultades nacidas como consecuencia del
80 hecho de que en su elaboración no solamente incluye hilos
de diferentes colores, sino también, para darle un mayor re
salte, se hace que el tejido sea en algunos sectores más tu
pido que en otros, formándose así una especie de relieve que
permite apreciar con mayor claridad y detalle el dibujo ele
85 gido.

La obtención de este efecto es notablemente inte
resante, toda vez que su consecución de relieve ha preocupa
do durante largo tiempo a la industria directamente intere
sada en conseguir su producción utilizando la maquinaria tex
90 til sencilla normal, de forma tal, que la introducción de
nueva técnica de tejer, no implicase la necesidad de subsui
tuir la maquinaria existente, cual es el caso logrado con
el procedimiento integrante de esta invención, mediante el
cual, es posible obtener medias de diferentes y variados di
95 bujos y colores, mediante la utilización de máquinas norma
les, provistas de un cilindro al que está subordinado un me
canismo de tambor que determina, en virtud de su accionamien
to, un cambio en la posición de los guía hilos, acercándolos
o separándolos de las agujas, según las exigencias del dibu
100 jo.

309574



-5-

Y, en efecto, el mecanismo de tambor de que está
provista la máquina, actúa de forma que la altura de los
guía hilos se mantenga cerca del extremo de las agujas, las
cuales, necesariamente, tienen que sufrir un desplazamien-
105 to hacia arriba a fin de coger el g hilo correspondiente.

Va provisto de unas palancas concebidas para reali-
zar la función que tienen encomendada especialmente, y las
cuales, al actuar sobre unos topes convenientemente dispues-
tos en la cadena que determina el movimiento del tambor, pro-
110 ducen el movimiento de un tambor especial, que, por medio de
unos segmentos sincronizados con el tambor general de la má-
quina, regulan la posición de los guía hilos, con relación a
los ganchillos de las agujas.

Con la realización ya apuntada, se consigue en es-
115 te procedimiento que las agujas de la máquina trabajen simul-
táneamente ó también, si el dibujo así lo exige, que algunas
permanezcan inactivas mientras las restantes están realizando
el trabajo que tienen asignado. Habrá, pues, momento en
que todas las agujas estarán trabajando simultáneamente, ob-
120 teniéndose así un tejido de base de la media enteramente uni-
forme. Por el contrario; en otra posición, algunas agujas
estarán levantadas, mientras las restantes están realizando
el trabajo correspondiente, con lo cual es posible conseguir
la sensación de relieve expresada y que se proporciona con
125 la realización del dibujo.

El procedimiento objeto de la invención, se compren-
derá con toda exactitud, a través de la exposición que se rea-
liza seguidamente referida a la hoja de planos que, al efec-
to, se acompaña y en la cual, por vía de ejemplo enunciativo,
130 no limitativo, se representa una forma de realización de cuan

309574

19 FEB



-6-

to constituye la esencialidad de la invención, y así, en dicho plano en su única Fig., puede apreciarse la disposición de la trama o urdimbre que forma el tejido de base de la media. Se ha representado un sector de media en el cual, el motivo elegido, ha sido el signo zodiacal "Piscis", y, en el mismo, la trama o urdimbre correspondiente al sector determinado, está representado por dos tipos de malla diferentes. El representado en -1-, corresponde a una posición de trabajo de la máquina, en la cual, los guía hilos se aproximan al tambor general y se disponen de forma que las agujas recojan dos hilos; correspondiendo por tanto estas mallas a la parte del dibujo destinada a obtener una mayor tupidez y compacidad.

Las mallas designadas con el número -2-, corresponden de a una posición de trabajo de la máquina, en la cual, la situación de los guía hilos permiten que las agujas cojan un solo hilo, con lo cual se obtendrá una malla menos tupida que forma, normalmente, el fondo de la media sobre el que destaca el dibujo integrado.

Las demás operaciones para rematar la forma de la media, se realizan normalmente; bien sea mediante la disposición de una costura en su parte posterior, ó bien realizando la unión de cierre de la media por medio de un tipo de soldadura adecuado.

Mediante el procedimiento constitutivo de la invención, se obtiene un tipo de medias de gran calidad, estéticamente idóneas y cuyo coste en mercado no se encuentra necesariamente afectado por ningún concepto toda vez que se han utilizado máquinas normales en uso y, cuyo mecanismo incluido, debido a su simplicidad y simple montaje n opresupone encare-

309574



-7-

cimiento perceptible.

Los solicitantes, se reservan los derechos que les confiere el vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial, respecto a la obtención de Certificados de Adición, así como los derivados de los Convenios Internacionales vigentes, durante el plazo legal, para la extensión territorial en cuanto a la validez de este privilegio.

--ooOoo--

N O T A . = Se reivindica la propiedad de esta Patente de Invención:

- 170 1) - Procedimiento de fabricación de medias multicolor tejidas por un solo cilindro y con supresión de mecanismo "Jacquard", caracterizado por la interposición en máquina censilla de un solo cilindro normal, de un mecanismo integrado por un tambor, subordinado al tambor general de la máquina, cuyo movimiento está determinado por el accionamiento de unas palancas sobre topes dispuestos en la cadena, nivelando dicho tambor por medio de un segmento sincronizado por el tambor general, así como la posición de los guía hilos acercándolos o separándolos de las agujas.
- 175
- 180 2) - Procedimiento de fabricación de medias multicolor tejidas por un solo cilindro y con supresión de mecanismo "Jacquard", según 1ª reivindicación, caracterizado porque, a efectos de obtener dibujo o diseño previsto sobre el fondo de malla, se prevé que los guía hilos sean mantenidos
- 185 a una altura determinada cerca de los ganchillos de las agujas

309574



-8-

que, necesariamente, tienen que sufrir un desplazamiento vertical para coger el hilo correspondiente al color que haya de darse al dibujo en determinado punto o sector.

190 5) - Procedimiento de fabricación de medias multicolor tejidas por un solo cilindro y con supresión de mecanismo "Jacquard", caracterizado porque en una determinada posición de trabajo de la máquina, los guía hilos son aproximados a las agujas de modo que éstas, cogen dos hilos, mientras que, en otra posición de trabajo, los guía hilos se se-
195 paran ligeramente de las agujas, no permitiendo a estas coger más que un solo hilo.

4) - Procedimiento de fabricación de medias multicolor tejidas por un solo cilindro y con supresión de mecanismo "Jacquard", según 1ª a 3ª reivindicaciones, caracterizado
200 porque la utilización de colores diversos, determina el contraste de dibujos sobre el tono de la malla de fondo y, asimismo, el dibujo está constituido en forma perfectamente visible no solo por contraste de tonos o colores, sino por el tupido de sectores realizado en relieve.

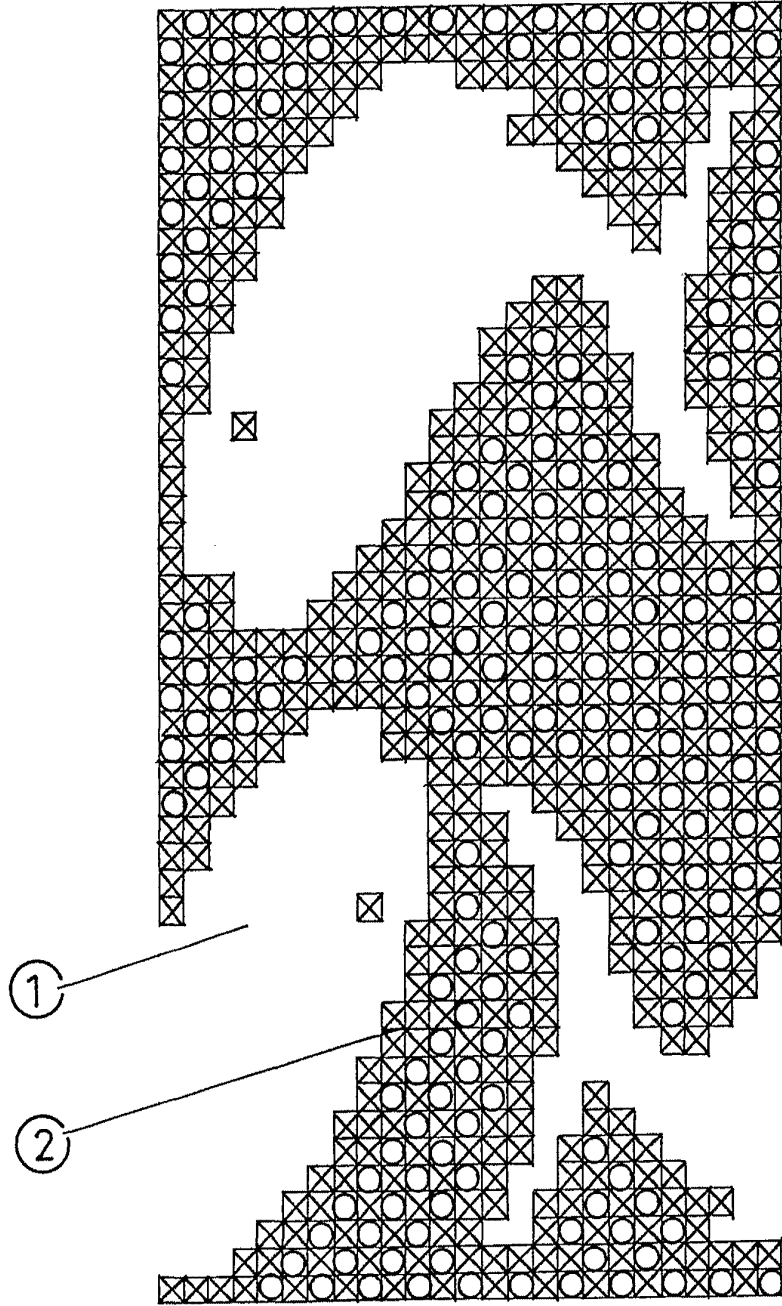
205 5) - "PROCEDIMIENTO DE FABRICACIÓN DE MEDIAS MULTICOLOR TEJIDAS POR UN SOLO CILINDRO Y CON SUPRESIÓN DE MECANISMO "JACQUARD".

210 Esta Memoria Descriptiva consta de ocho hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de una hoja de planos.

Madrid, 19 FEB 1965

C. ALONSO
Prof. Titular

FIGURA UNICA



①

②

MADRID 15 FEB 1965

C. A. *[Handwritten signature]*

Escala
Variable