



309572

PATENTE DE INTRODUCCION

por 10 años por

"MEJORAS INTRODUCIDAS EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CONFECCION DE FESTONES ELASTICOS PARA PRENDAS DE VESTIR", a favor de DON MANUEL ROLANDO SUAREZ MENA y DON ELISEO PORTAL PANDIELLA, de nacionalidad cubana, residentes en Madrid, calle Flor Baja, número 5.

MEMORIA DESCRIPTIVA

- Es conocido el adelanto de que goza en España la industria textil y de la confección, sin embargo y a pesar de todo, son conocidos en el extranjero algunos sistemas o procedimientos para la confección de ciertos detalles de las mismas, que no han sido utilizados aquí, a pesar de que fuera de España, debido a la más antigua mecanización de la confección en serie de prendas de vestir, se vienen utilizando desde hace algún tiempo, y uno de tales detalles son los festones o terminaciones elásticas de las prendas de vestir, especialmente en las de ropa interior, con que vienen termina-
- 5.-
- 10.-



das algunas de estas prendas fabricadas en el extranjero, y que es precisamente el objeto de la patente de introducción que nos ocupa.

- 15.- Se trata de una terminación a modo o forma de festón liso, o con dibujos o relieves, que se dispone en las bocas, perneras, cintura, boca mangas, etc., de toda clase de prendas, pero muy especialmente las interiores femeninas, como por ejemplo las bragas, camisones, combinaciones o sostenes, que al tiempo de servir de adorno a la prenda tienen la propiedad de ser elásticas, con lo que además tienen como función o sirven para adaptar la prenda al cuerpo convenientemente.

- 20.- Después de conocido que nos es el objeto de la patente de introducción que nos ocupa, con la ayuda de la lámina de dibujos adjunta, pasaremos a describirle, haciéndose constar se trata de una de sus variadas formas de realización a que en la práctica puede llegarse, sirviéndose las que se indican como características básicas para su fabricación o confección.

- 25.- Como vemos en la figura 1, la tela o corte de la prenda antes de ser sometida a la confección definitiva de forma, los bordes que se desée vayan provistos de tales festones elásticos han de ser sometidos a la correspondiente manufacturación para dotarlos de ellos, y como observamos en la figura citada, y por medio de la máquina apropiada, se dispondrá una cinta 2 de tejido elástico o de goma recubierta de algodón crudo, según haya de exigirsele una mayor o menor tensión a su elasticidad, la cual entra en la máquina por la parte inferior, así como la tela penetra por encima sobre la boca de la máquina, y finalmente el hilo o hilaza que la recubre y los que la cosen, por la parte superior, dicha cinta elástica 2, se une o cose al borde de la tela por medio de el hilo de algodón 4, que aparece por la cara posterior de



la tela, siendo recubierta totalmente por medio de los
45.- hilos 3 de rayón, que forman un respunteado vertical con
todo sus hilos paralelos entre sí, para no disminuir la
elásticidad, con lo que cubren totalmente la cinta elástica
y forman un festón, que al mismo tiempo hace las veces y
50.- evita la confección del dobladillo necesario en dichas pren-
das y que seria imprescindible al carecer del festón elásti-
co de cuya confección tratamos. En la figura 2, se ve perfec-
tamente la sección del festón, que se constituye de todos los
elementos ya referidos.

Como ya indicamos existe un tercer hilo, a parte
55.- de los dos que van siendo necesarios para constituir el fes-
tón, por virtud del cual la misma máquina va respunteando to-
do el conjunto del festón, y según se observa en la figura 3,
que representa la parte posterior de la tela, en la que se
observa como el hilo de cosido 4, forma una cadeneta forman-
60.- do ángulos agudos con su vértice hacia abajo, cosiendo o pe-
netrando en la tela por los puntos de intersección 5 y 6.

Como venimos observando el conjunto del festón se
forma o constituye por virtud de la cinta elástica, que pene-
tra en el punto de cosido de la máquina por su parte inferior,
65.- y de tres hilos que son suministrados por la parte superior,
uno de algodón que cose el elástico al borde de la tela, y
dos de rayón de 150 a 300 Deniers, que forman la parte exter-
na y visible, según deseemos que el festón sea más o menos
70.- tupido, y que estan destinados a cubrir la cinta elástica
formando el festón elástico que da a las prendas una óptima
estética.

La cinta elástica utilizada ira recubierta o tejida
con algodón crudo, con un ancho aproximado de medio centime-
tro en el caso de utilizarse para prendas interiores, y mucho
75.- mayor de aplicarse a otras prendas que requieran una mayor
fortaleza, y siempre de acuerdo con la anchura de haya de



darse a la prenda a confeccionar.

80.- Descrito suficientemente el objeto de la patente de introducción de que tratamos, nos queda señalar se trata de una de las variadas formas de realización a que en la práctica puede llegarse con la aplicación de sus esencialidades, sin que sus modificaciones de forma, materiales empleados, tamaños, colores, etc., desvirtuen la esencialidad del mismo.

N O T A
=====

85.- La descrita patente de introducción recaerá, pues, sobre las siguientes reivindicaciones:

90.- 1ª.-MEJORAS INTRODUCIDAS EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CONFECCION DE FESTONES ELASTICOS PARA PRENDAS DE VESTIR, caracterizadas esencialmente por cuanto al efecto se dispondrá en la máquina utilizada a tal fin el borde de la tela, sobre el que se dispone, penetrando por la parte inferior, una cinta elástica tejida y/o constituida por una cinta de goma revestida de algodón crudo, y en virtud de un pespunteado a base de tres hilos que son suministrados por la parte superior de la máquina, se constituye el festón, siendo el primer hilo de algodón el que en efecto sujeta o cose la cinta elástica al borde del tejido, y por medio de los otros dos de rayón a base de puntadas anchas y verticales paralelas unas a otras, limitadas y cosidas por una cadeneta en sus partes superior e inferior, se constituye el festón propiamente dicho a base de cubrir totalmente con dichos hilos la cinta elástica quedando incluida en el interior del festón, y cosida por virtud del hilo de algodón, que atraviesa la tela y queda dispuesto por el reverso formando una cadeneta a modo de zig-zag en ángulo agudo con vértices hacia abajo.

100.- 2ª.-MEJORAS INTRODUCIDAS EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CONFECCION DE FESTONES ELASTICOS PARA PRENDAS DE VESTIR, según la anterior reivindicación, caracterizadas por cuanto para constituir el festón se utilizan tres hilos, uno de algo-

- 110.- dón que es el que sujeta o cose el elástico a la tela, y otros dos de rayón comprendidos entre los 150 y 300 Deniers, según se pretenda que el festón elástico esté más o menos tupido, y que son los que aparecen al exterior formando y constituyendo el festón propiamente dicho conteniendo en su interior una cinta elástica tejida en algodón crudo y/o constituida por una cinta de goma revestida de algodón, según la fuerza que se desée dar al elástico, realizándose su tensado de acuerdo con el mayor o menor ancho que tenga la prenda a confeccionar.

- 120.- 3ª.-MEJORAS INTRODUCIDAS EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CONFECCION DE FESTONES ELASTICOS PARA PRENDAS DE VESTIR, según todo lo reivindicado, caracterizadas por cuanto la tela que se utilice en la confección penetra por la pinza de la máquina, el elástico por su parte inferior, y el hilo de algodón y los dos de rayón proceden de la parte superior de ella, entrelazándose en la forma indicada para constituir el festón que contendrá en su interior la cinta elástica.

- 125.- 4ª.-"MEJORAS INTRODUCIDAS EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CONFECCION DE FESTONES ELASTICOS PARA PRENDAS DE VESTIR".

- 130.- Todo tal y conforme queda descrito, representado y reivindicado.

Este memoria consta de cinco hojas mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras, conteniendo un total de ciento treinta y cuatro líneas.

MADRID A 19 DE FEBRERO DE 1965.

P.A.

MANUEL DE ARPE.



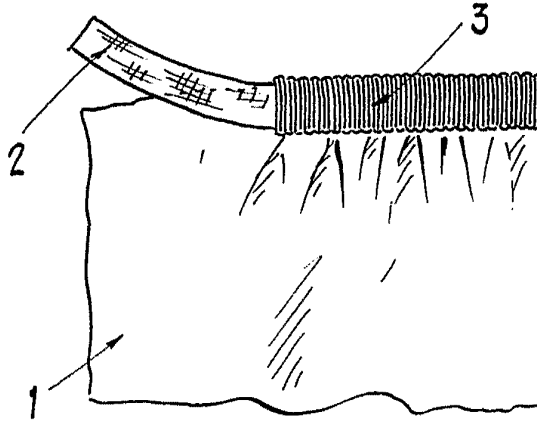


FIG. 1

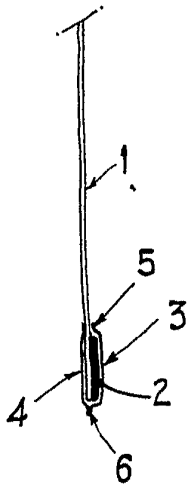


FIG. 2

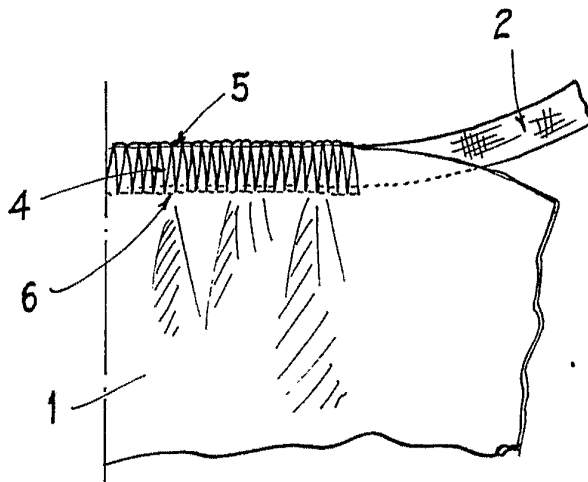


FIG. 3

Manuel Rolando Suarez
19 FEB. 1965

ESCALA VARIABLE